

围棋基础 训练丛书

# 中盘训练

围棋基础教研室◎编

十二载 教学积累吐故纳新，十九名 教练员老中青集思广益，  
十五个 训练题库优化组合，为围棋初学者 量身打造 棋力提高课程

题型丰富，题材新颖。  
讲解简明，寓教于练。  
以题说话，重在启发。

北京体育大学出版社

围棋基础训练丛书

# 中盘训练

围棋基础教研室◎编



北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉  
责任编辑 孙宇辉  
审稿编辑 苏丽敏  
责任校对 毕 莹  
责任印制 陈 莎

#### 图书在版编目(CIP)数据

中盘训练/围棋基础教研室编著. - 北京:北京体育大学出版社,2013.5  
(围棋基础训练丛书)  
ISBN 978-7-5644-1326-2

I. ①中… II. ①围… III. ①围棋-中局(棋类运动)  
-教材 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 096677 号

#### 中盘训练

围棋基础教研室 编

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路 48 号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432  
发 行 部 010-62989320  
网 址 www.bsup.cn  
印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 850×1168 毫米 1/16  
印 张 11  
字 数 300 千字

---

2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1-5000 册

定 价 21.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 编者的话

我们是一群围棋教育者，有的在学校教，有的在家里教，有的在少年宫或体校教，不论专职还是兼职，反正都是教棋的。俗话说“干啥吆喝啥”，我们满脑子想的，无非是如何“从娃娃抓起”，用正确的教育方式，加快培养我国的围棋人才。

前些年，眼见中国围棋赶不上韩国，眼见李昌镐得了那么多世界冠军，我们心里着急，才凑在一起成立了一个“李昌镐围棋基础教研室”，以研究李昌镐、学习李昌镐进而培养中国的李昌镐为目的。为此，我们于2004年编写了一套《李昌镐围棋基础训练》，由北京体育大学出版社正式出版发行。数年来，这套书多次重印，颇受欢迎。此间也听到了一些有关人士对该书编写思路和编写方式的好评，教研室所有人员心里都有说不出的高兴。

近几年，中国围棋已大踏步赶了上去，一批青少年棋手先后在世界大赛崭露头角，棋坛格局发生了很大变化。李昌镐虽然仍非常厉害，但在国内外新锐的冲击下，再不能一统天下了。在此形势下，我们这群人自己设置的组织机构和教棋思路也要与时俱进，于是，我们把“李昌镐围棋基础教研室”更名为“围棋基础教研室”，而且举全教研室之力，历时近两年新推出了现在的这套“围棋基础训练丛书”。

丛书包括《布局训练》、《中盘训练》、《手筋训练》和《死活训练》4册，秉承《李昌镐围棋基础训练》的写作风格，即：以题说话，不多解释，重在启发；奇数页列题，偶数页解答，方便阅读；注意到李昌镐官子好的独特作用，《手筋训练》一书中近半数为官子手筋训练，以利全面发展。

如果说本丛书的特点，换句话说就是在《李昌镐围棋基础训练》的基础上有何改进，那么可列出以下三点。

一是题面更全。《李昌镐围棋基础训练》包括手筋、死活、收官和新手新型四方面内容（安排少量新手新型的作用只是为了启发读者思路，且从今天来看或许已不再具有新意），对布局和中盘很少涉及。而现在的丛书将布局和中盘均单列一册，全因布局训练和中盘训练对提高棋力来说不可或缺。可以说，我们新推出这套丛书之所以花费了那么长时间，主要是因为搜集布局和中盘训练题不易。

二是题量更多。《李昌镐围棋基础训练》包括初级班和提高班2册，而现在的丛书在每册篇幅相同的情况下增至4册，总题量几乎翻了一番。

三是题材更新。这种新主要表现在布局与定式上。要成为一名好棋手，墨守成规是不行的，需不断吸收新知识、新理念。对于我们这些教棋人来说，也需要不断地探索新方法、新路子。我们在《布局训练》一书中插入了定式训练内容，在《中盘训练》一书中插入了行棋训练内容，并尽可能地将新定式和新手法融入其中。

限于水平，书中如有疏漏甚至谬误之处，敬请批评指正。

本丛书在编写过程中，承蒙陈启先生提供了大量材料，范孙操先生帮助细心审阅，在此向他们及所有为丛书出过力的同志们表示衷心感谢！

# 初级训练

## Contents 目录

初级训练 ..... (1)

中级训练 ..... (69)

高级训练 ..... (127)





# 初级训练

在布局阶段，双方往往是忙着抢占边角，确立各自的领地。布局阶段有时长些，有时短些，待双方的棋子扭杀在一起，便开始了中盘战。

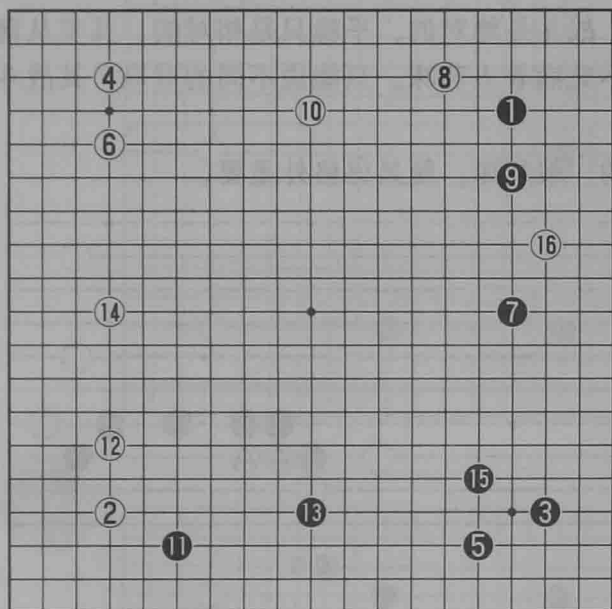


图 1

图 1 本局的布局可谓堂堂正正，双方先占角，再占边，各据一方。但自白 16 打入黑阵，顿时风向大变，围绕白 16 一子必然会发生激烈的战斗，而且这场从棋盘右上开始的战斗还会波及到全盘的其他区域。因此可以说，正是白 16，揭开了中盘战的序幕。

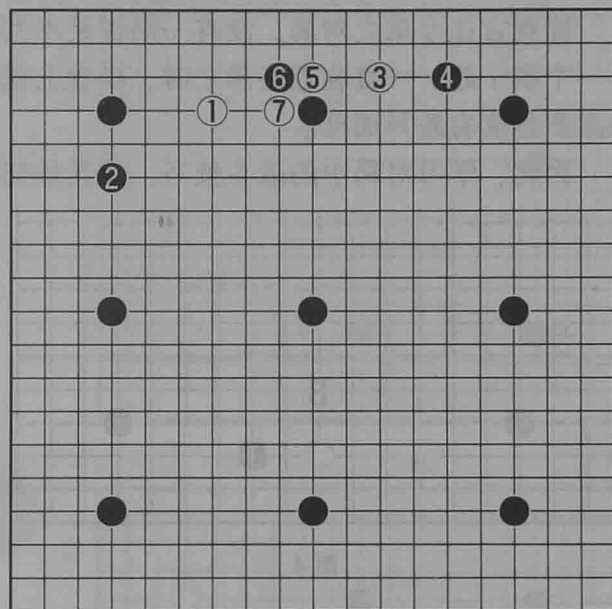


图 2

图 2 初学者可能都有与高手下被让子棋的体会，在那些对局中或许根本就谈不上布局。本局是一局让九子局，九个星都让黑棋占满了，你让白如何布局呢？再说，白若仍老老实实布局的话，非坐等输棋不可。于是，白棋倚仗棋高一筹，一上来便迫不及待地卷入中盘战斗。

虽然，在布局阶段的定式中双方也有争夺，但属于边角局部，除极少数大型复杂定式外，大多数并不向全盘蔓延。中盘战则不同，多是站在从全局判断得失的高度，以开始进行战斗和棋子进入中腹为标志，且具有千变万化、难以捉摸和没有固定模式可循的特点。

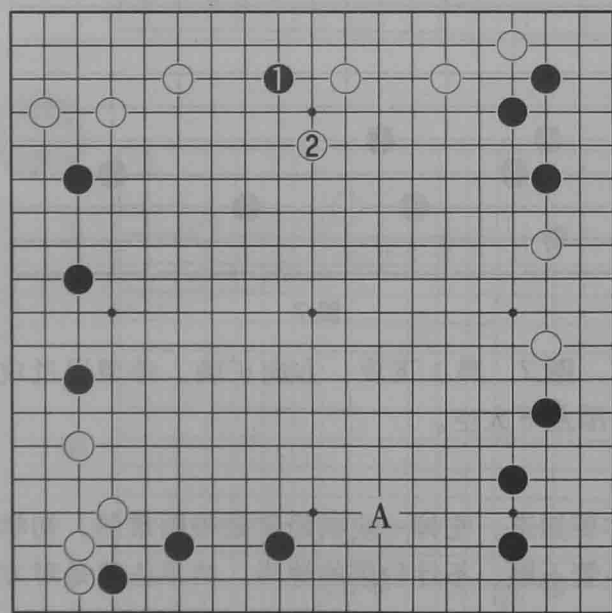


图 3

图 3 黑 1 打入，由此开始进入了中盘。其实，黑 1 这步棋改在 A 位围一手就相当不错，并不一定非急着打入不可。但黑 1 这步棋也不能说是坏棋，之所以选择了 1 位打入而不是选择 A 位围，只能说是个人的棋风不同。

有的人喜欢战斗，有的人棋风趋向平稳，这只对中盘战来得早晚有影响，而中盘阶段的到来却是迟早的事。中盘，是决定一局棋胜负的最关键的阶段。

是不是说，若对局双方都是求稳派，在中盘阶段就不会发生战斗呢？不可能。你想啊，下围棋，总有一个输一个赢，也就是说，总有一个目围得多些一个围得少些，在中盘阶段，当有一个发现自己前景不妙时，当然会处处挑起事端，以求一逞，又怎能仍然四平八稳而坐以待毙呢？！

综观古往今来之对局，没有一局棋是不发生战斗的。战斗是绝对的，平稳只是相对的，其实从落第一个棋子起，一直临近终局之时，棋盘上就无时无刻不充满着火药味。只能说不同的对局，其战斗的激烈程度有差异而已。

因此，学习对局中的战斗技巧，尤其是把握中盘战的一般规律，便显得格外重要。

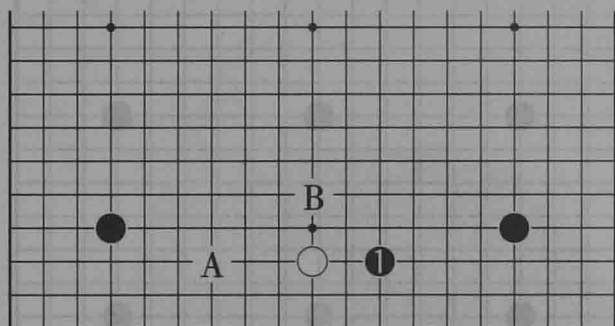


图 4

图 4 黑 1 从一侧拦，白怎么处理边上一子呢？是应该下 A 位还是下 B 位呢？当然应下 A 位，下 B 位围不到地。

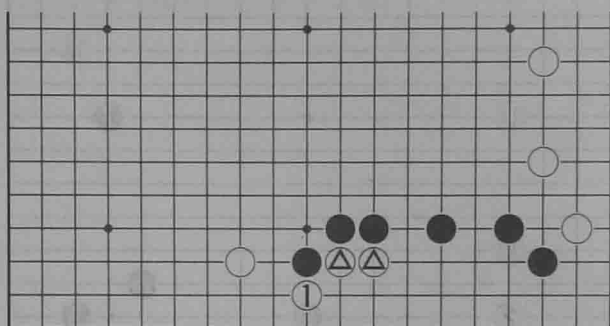


图 5

图 5 除了在边角建立根据地之外，把自己的棋连为一体，也是避免被攻击的有效方法。白 1 二路扳过，使里面的白△二子与外面的一个白子取得联络。似白 1 扳过的手段，实战中常能见到。

攻击和防守这对矛盾，在中盘战中表现得十分突出。这就要求我们，一方面要尽量避免自己的棋子被攻击；另一方面当条件具备时，要以适宜的手段，对对方的棋子展开强有力的攻击。

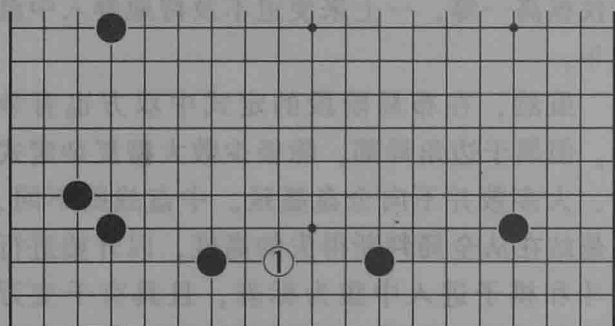


图 6

图 6 首先，攻击时要有利于自己围空。面对下方黑棋的大阵势，白 1 来打入了。怎样攻击白 1 一子，便成了黑棋面临的问题。

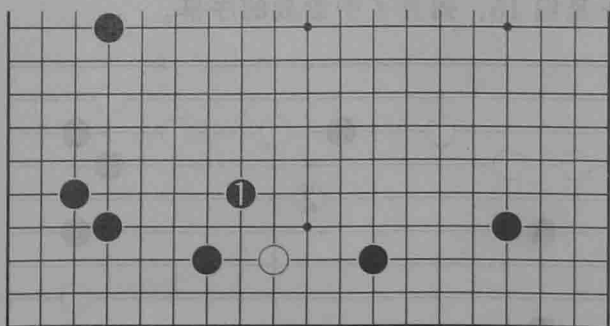


图 7

图 7 黑 1 飞攻，方向正确，希望通过攻击围左下大空。

攻击的目的，当然最好是把对方的棋子全吃掉。但你要知道，吃掉一块棋经常是很困难的。初学者难免犯这样的毛病，就是一门心思去吃棋，甚至达到不管不顾、不计后果的地步。结果往往是对方的棋没吃着，自己的棋反倒七零八落、漏洞百出。

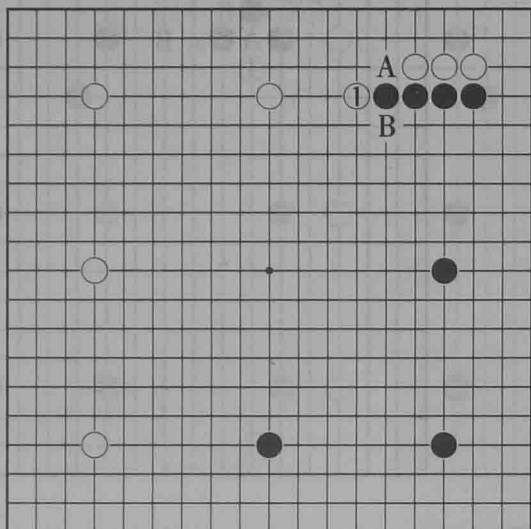
应在攻击时把心态摆正，把基本点放在通过攻击捞取便宜上。



白1后，黑在A、B两点中应选下哪一点？

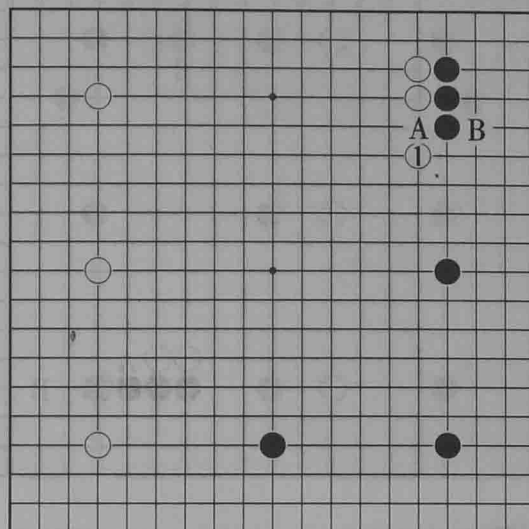
问题

1



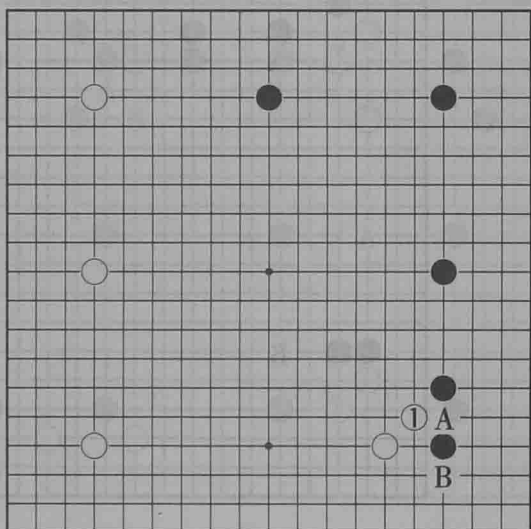
问题

2



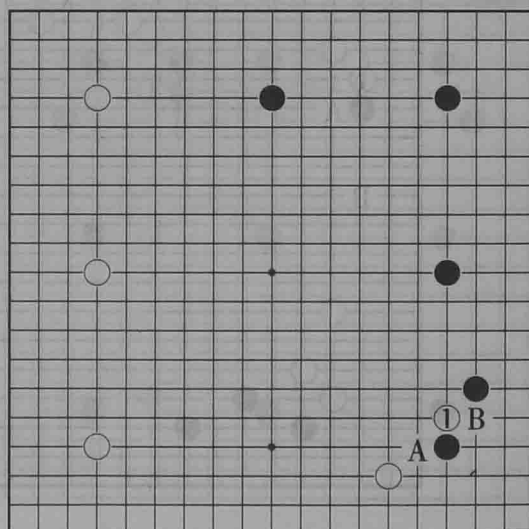
问题

3



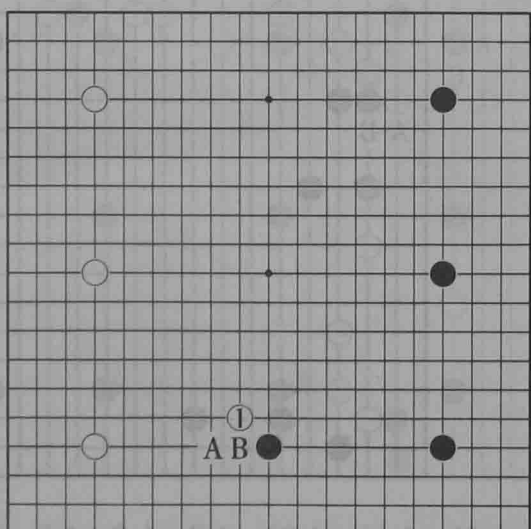
问题

4



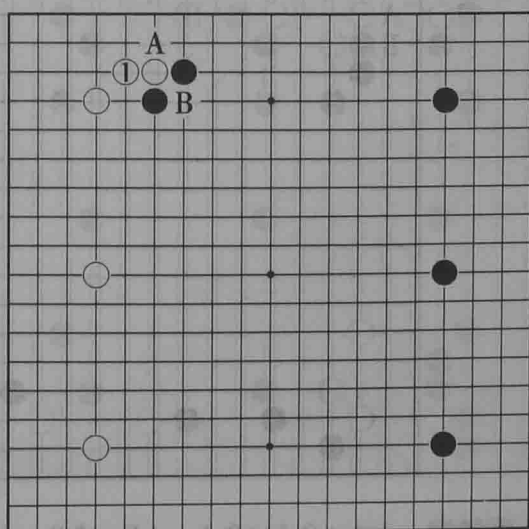
问题

5

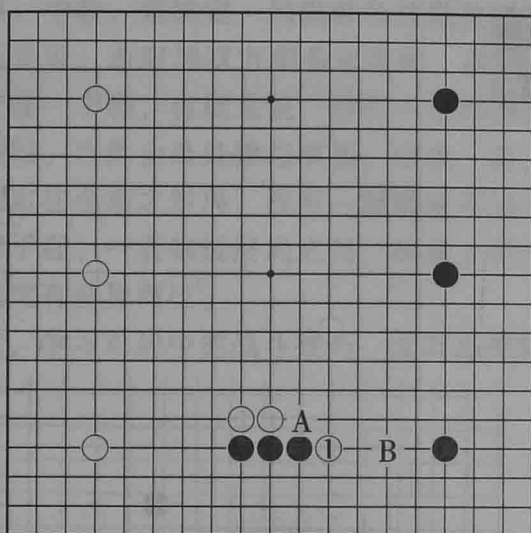


问题

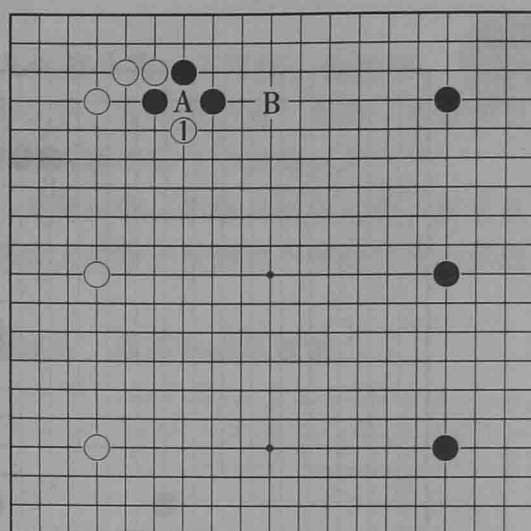
6



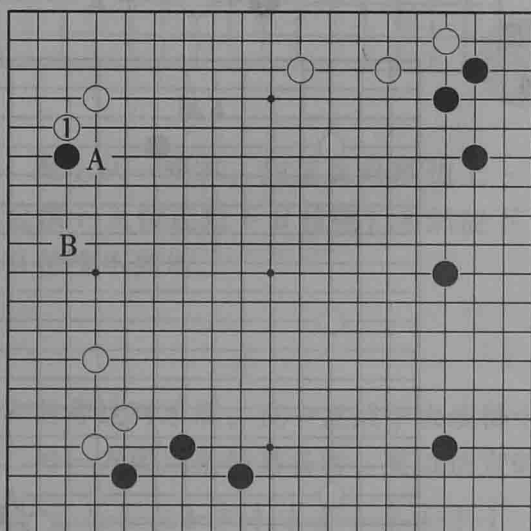
问题 7



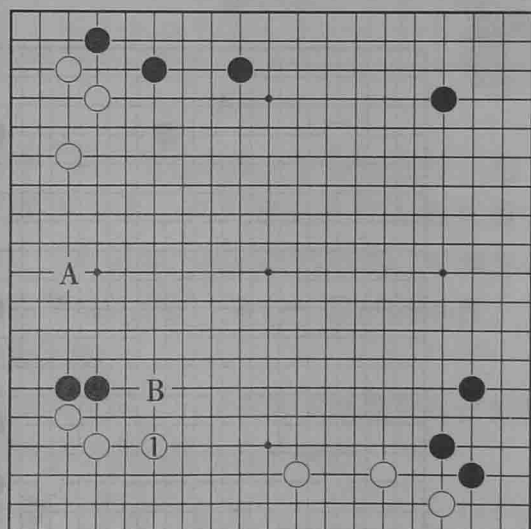
问题 8



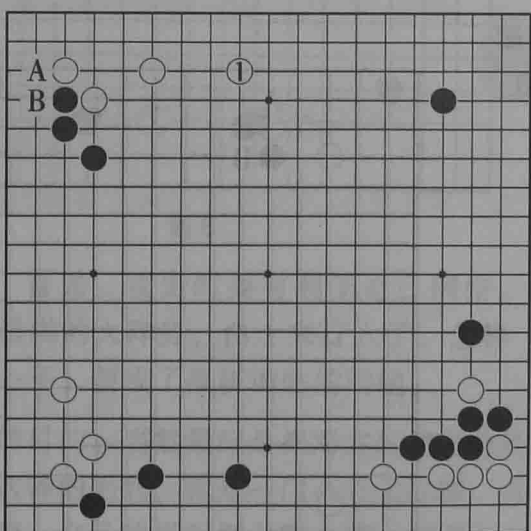
问题 9



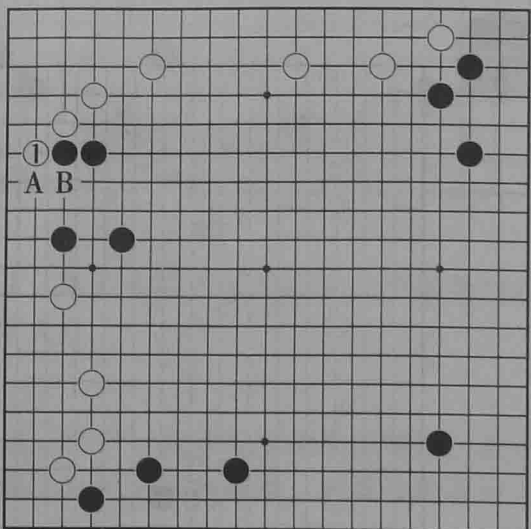
问题 10



问题 11



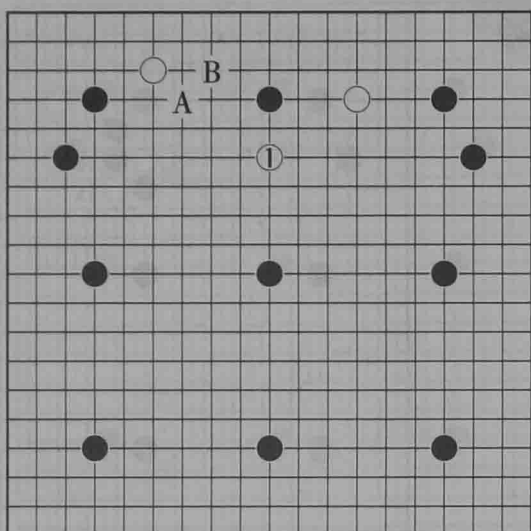
问题 12



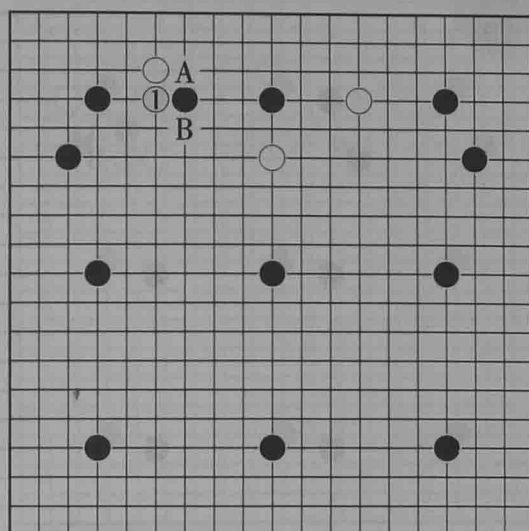
上页答案: 1.A 2.A 3.A 4.B 5.B 6.B



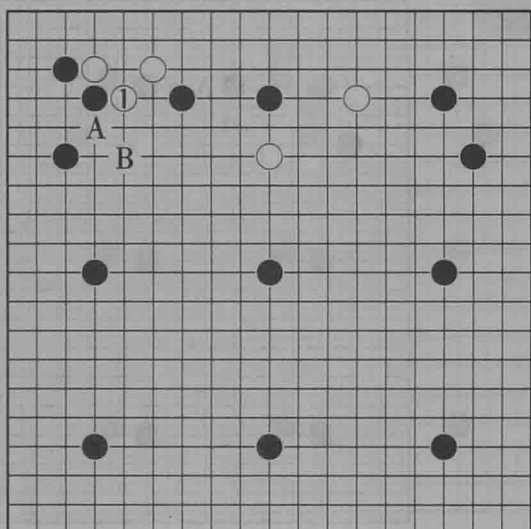
问题  
13



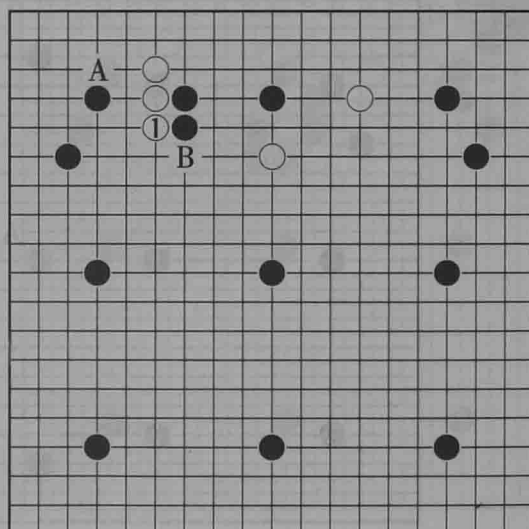
问题  
14



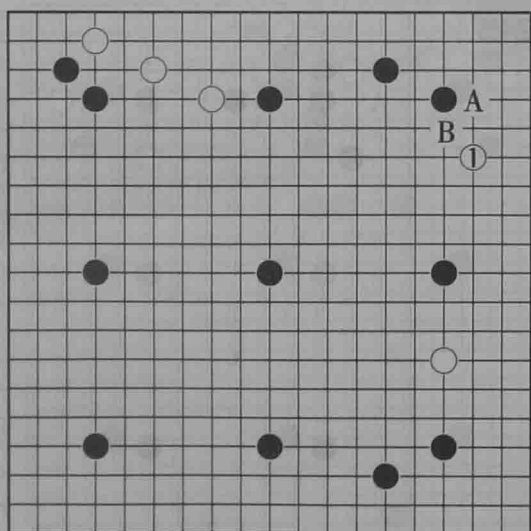
问题  
15



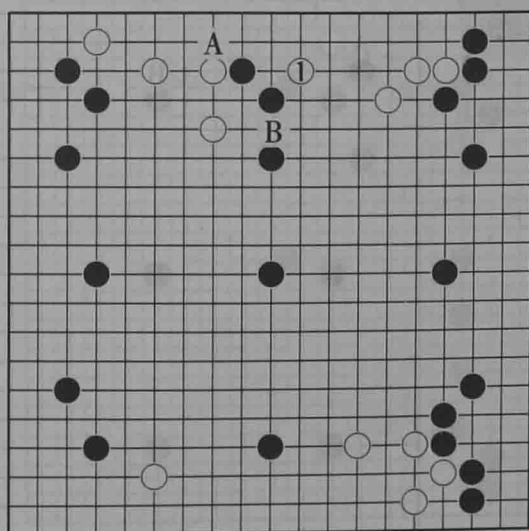
问题  
16



问题  
17



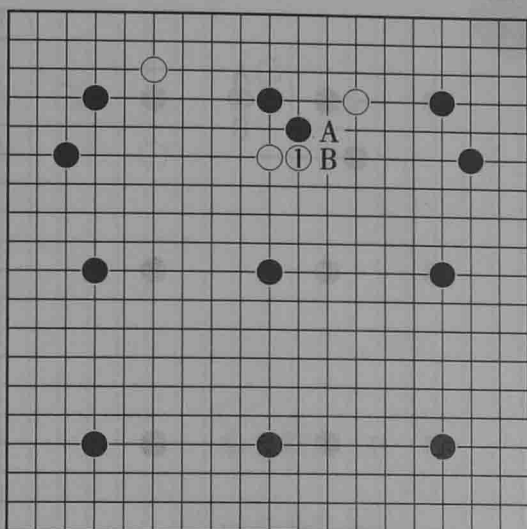
问题  
18



上页答案：7.A 8.A 9.A 10.A 11.A 12.A

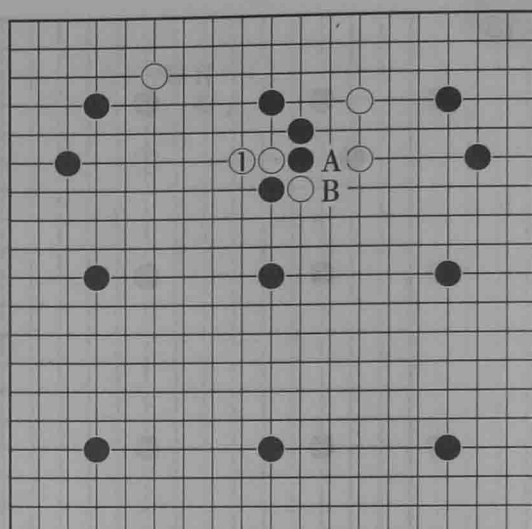
问题

19



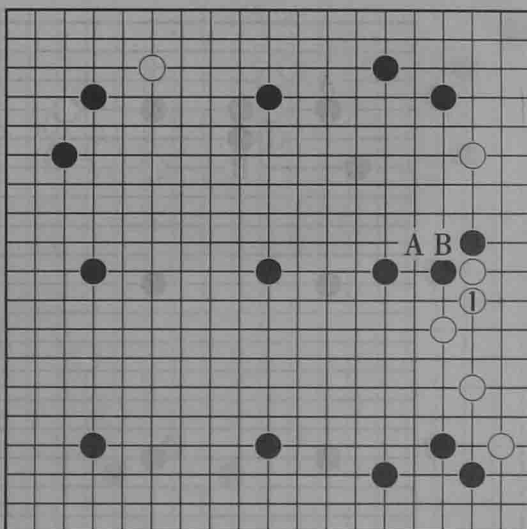
问题

20



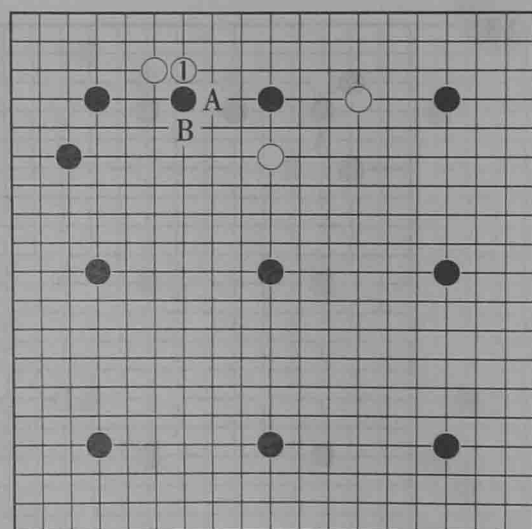
问题

21



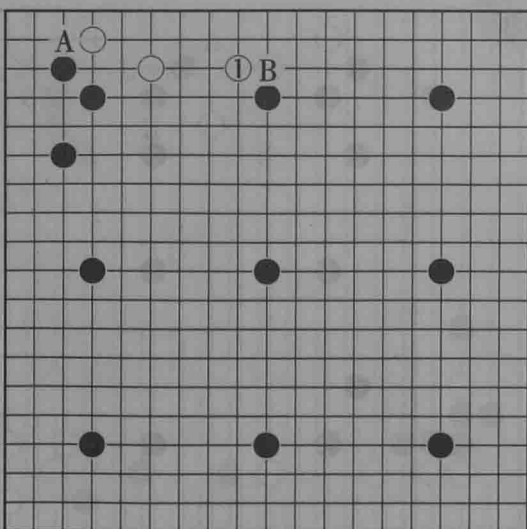
问题

22



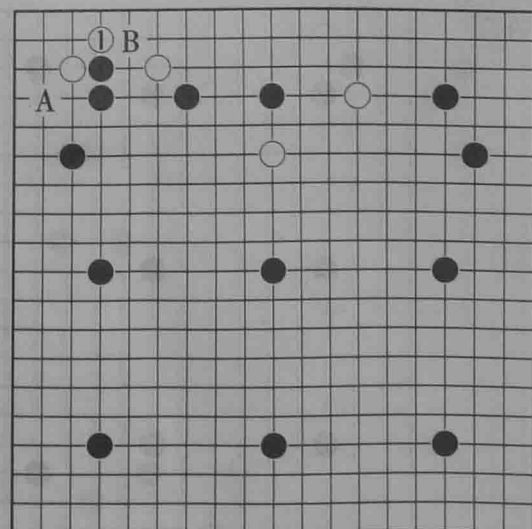
问题

23



问题

24

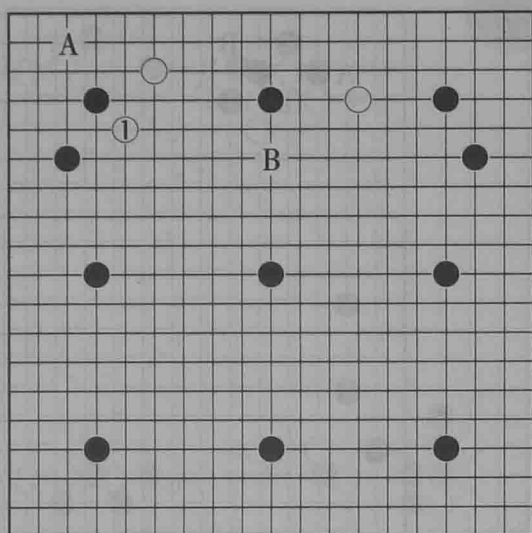


上页答案: 13.A 14.B 15.A 16.B 17.A 18.A



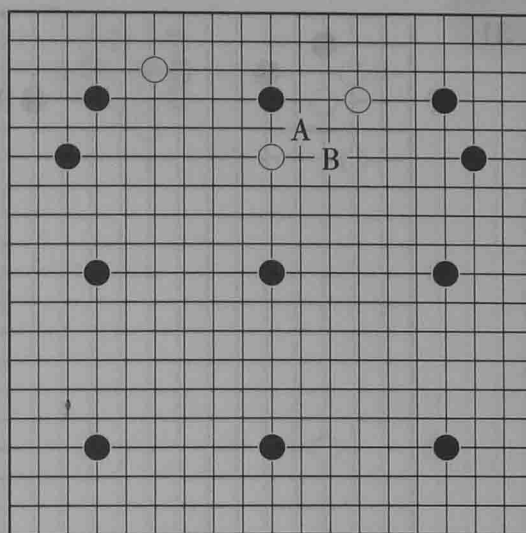
问题

25



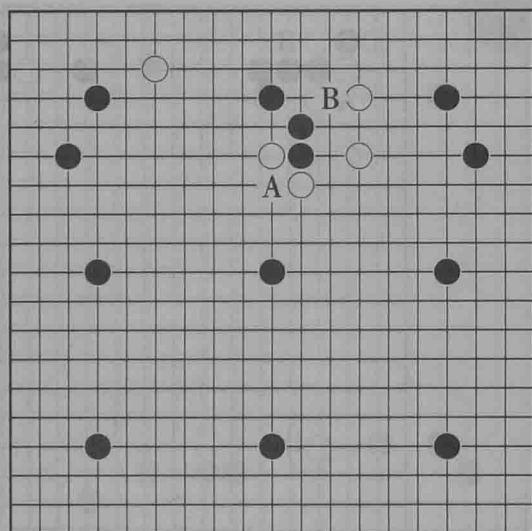
问题

26



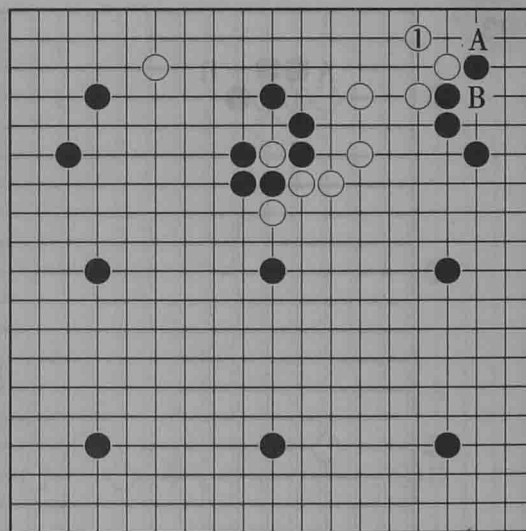
问题

27



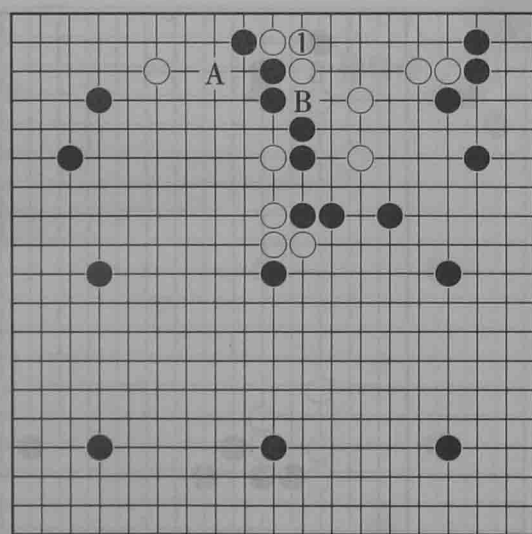
问题

28



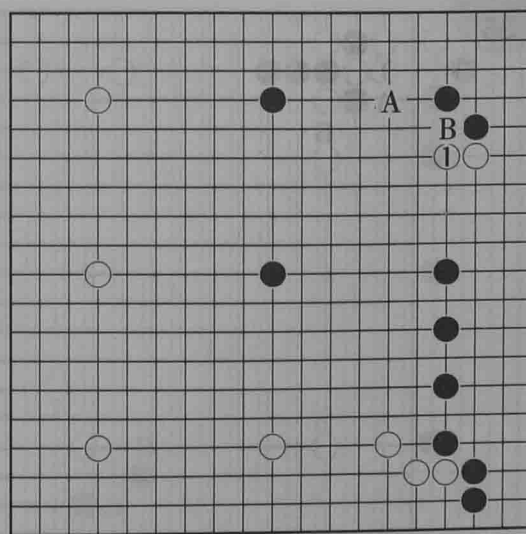
问题

29



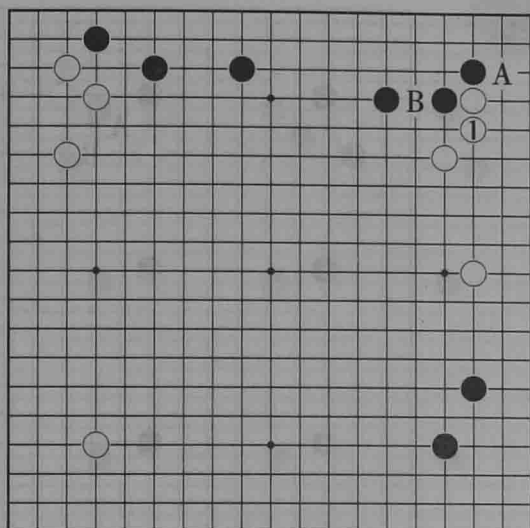
问题

30

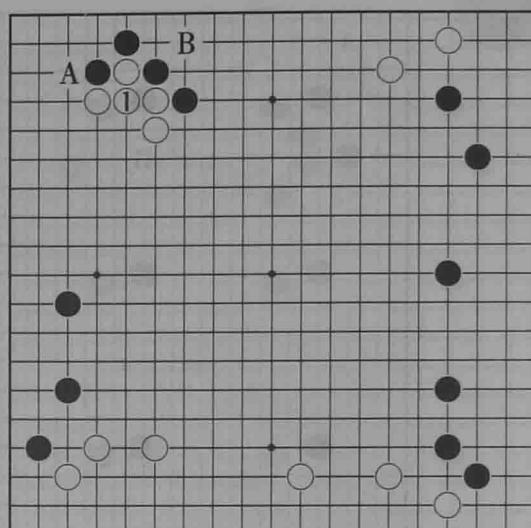


上页答案: 19.A 20.B 21.B 22.A 23.B 24.B

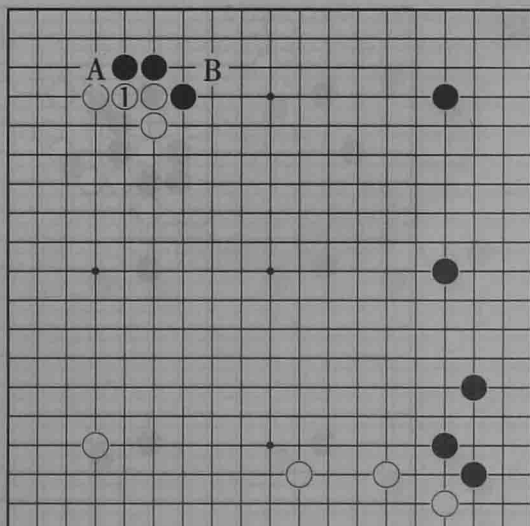
问题  
31



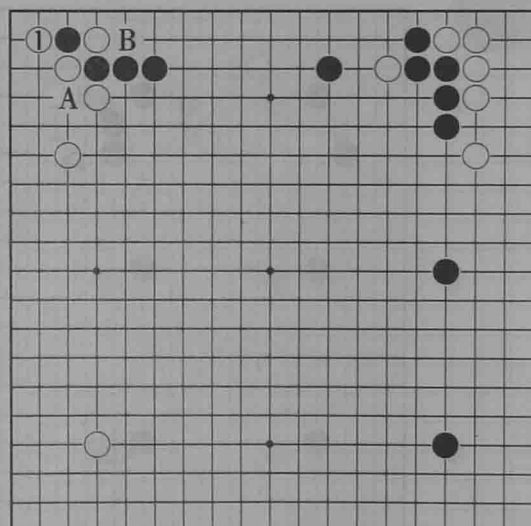
问题  
32



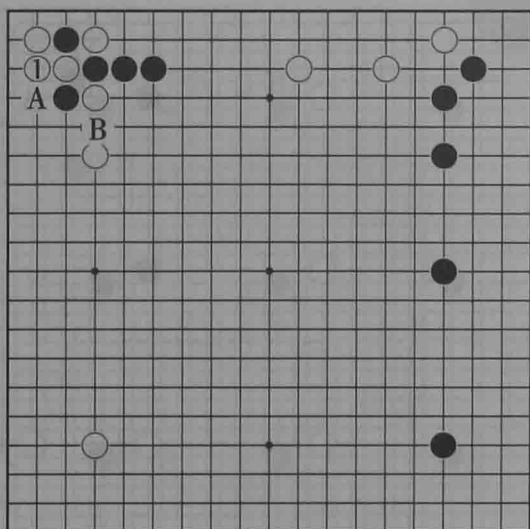
问题  
33



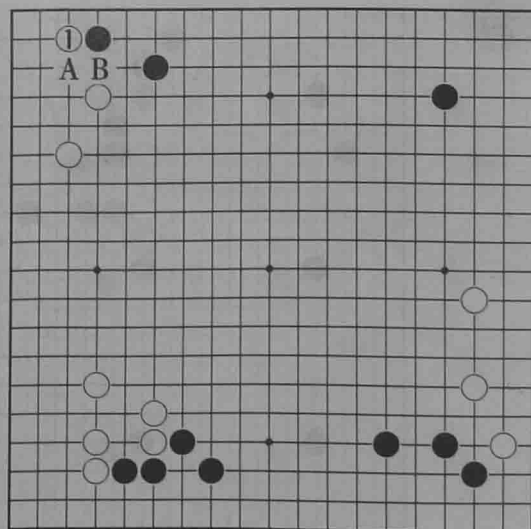
问题  
34



问题  
35



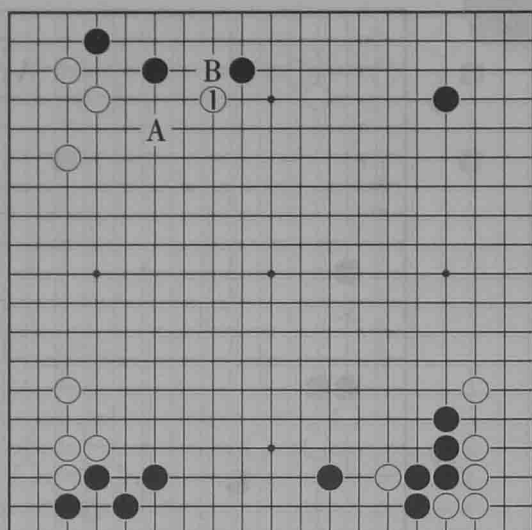
问题  
36



上页答案: 25.B 26.A 27.A 28.A 29.A 30.A

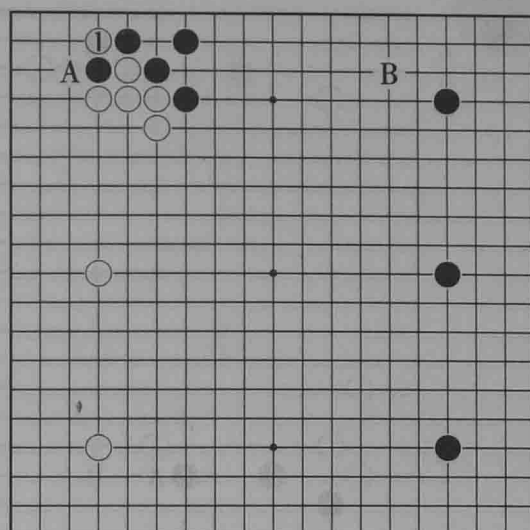
## 问题

37



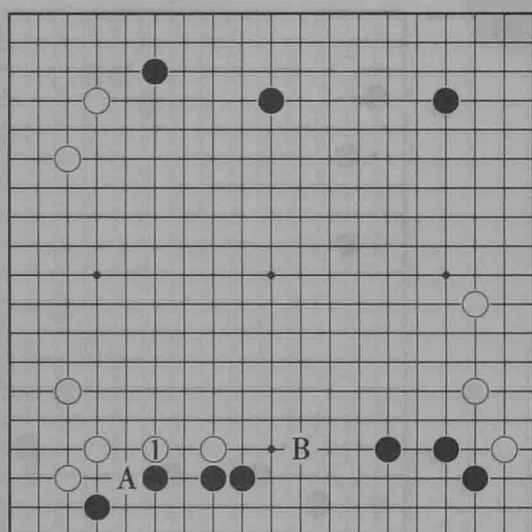
## 问题

38



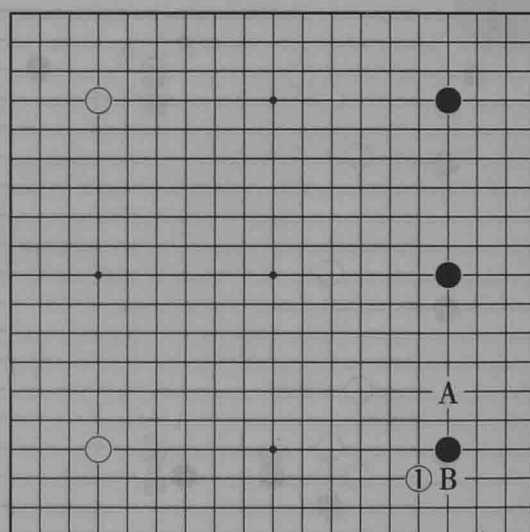
## 问题

39



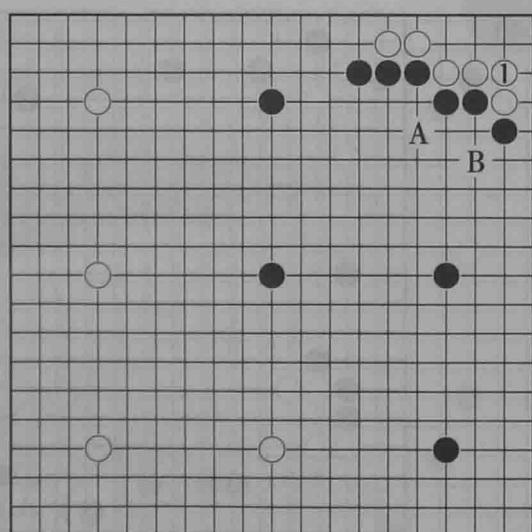
## 问题

40



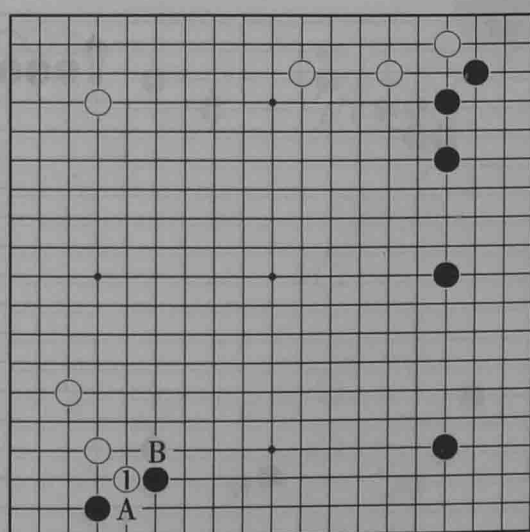
## 问题

41



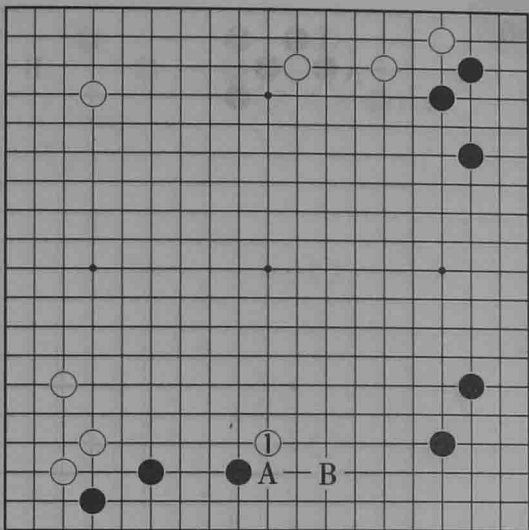
## 问题

42

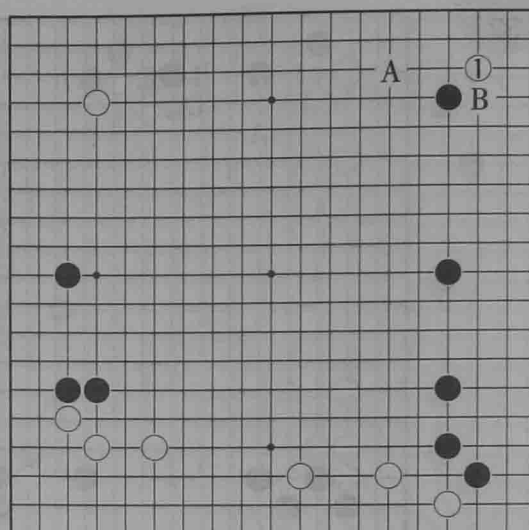


上页答案: 31.A 32.B 33.A 34.A 35.B 36.A

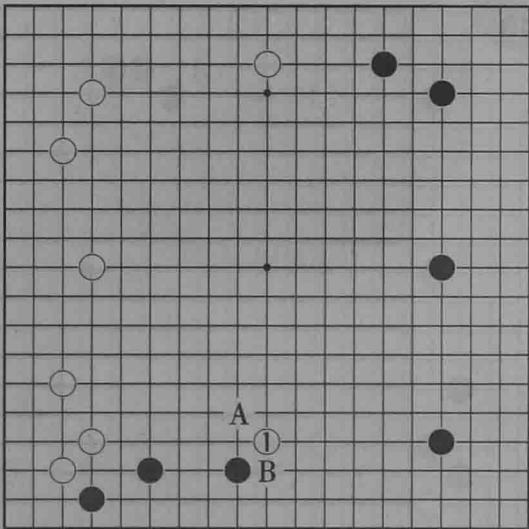
43



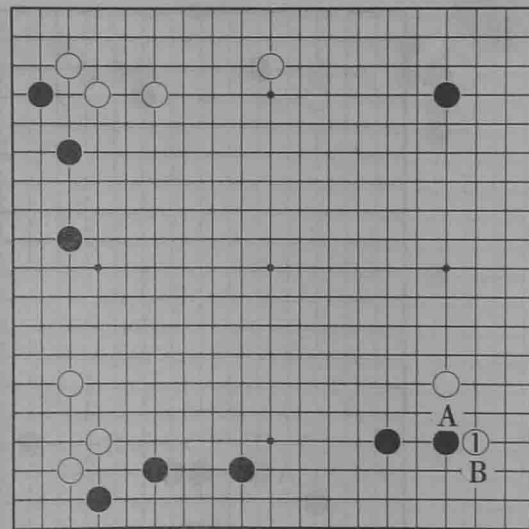
44



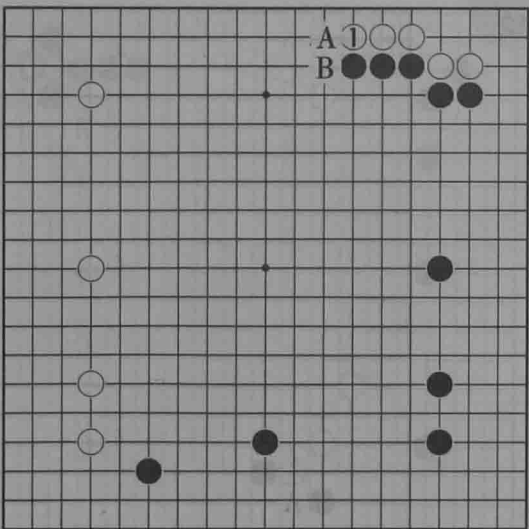
45



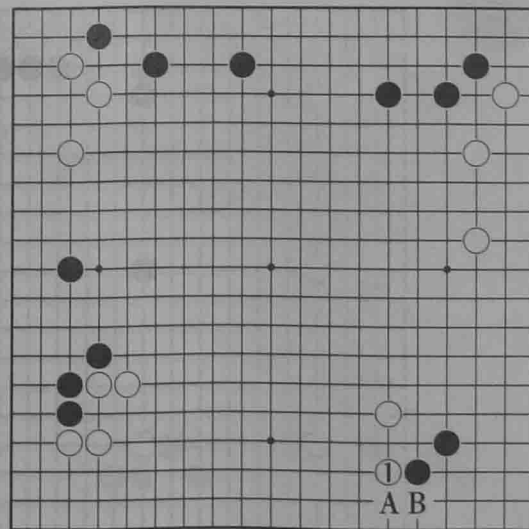
46



47



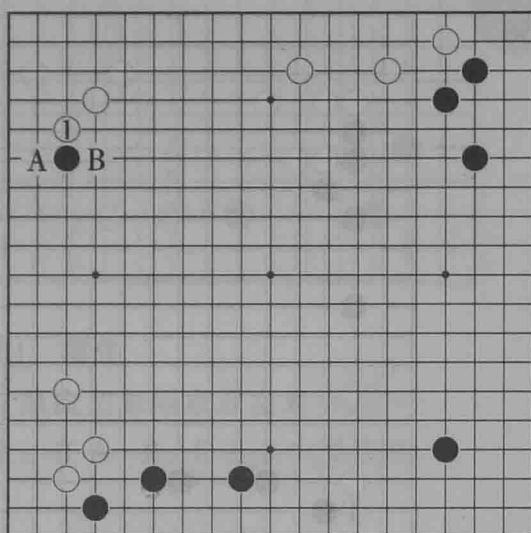
48





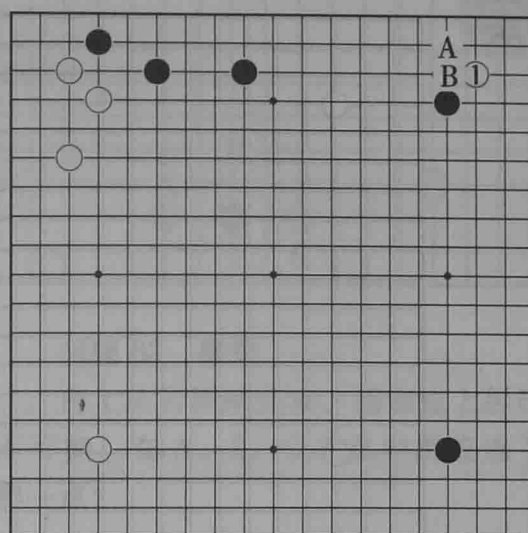
## 问题

49



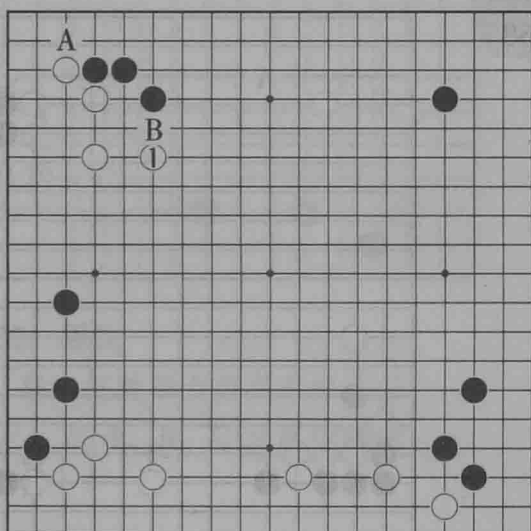
## 问题

50



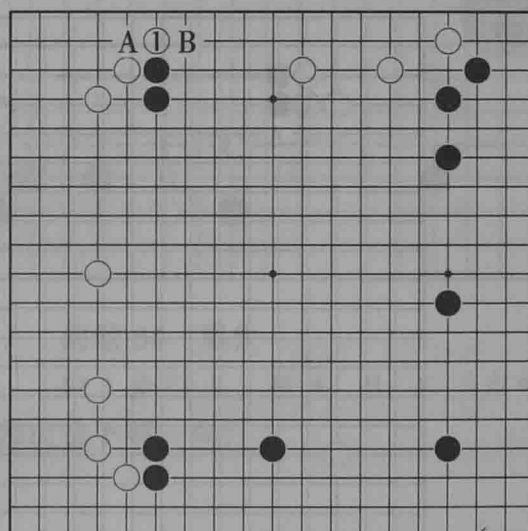
## 问题

51



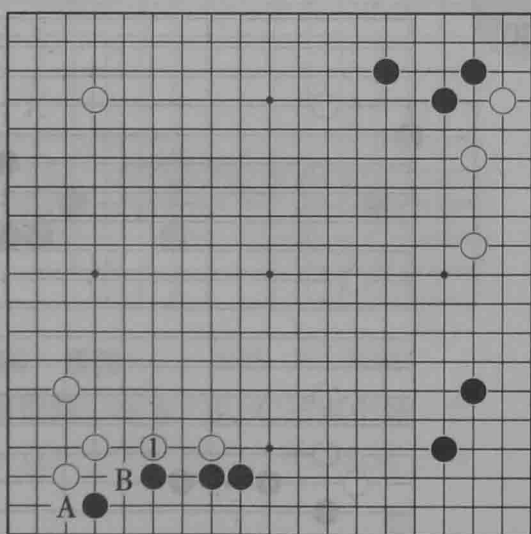
## 问题

52



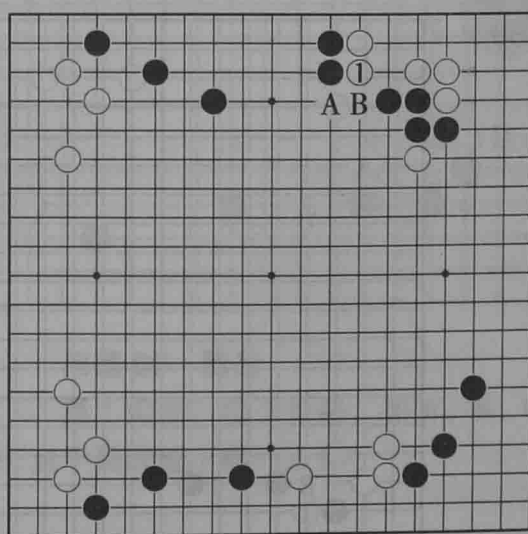
## 问题

53



## 问题

54



上页答案: 43.A 44.B 45.B 46.B 47.B 48.A