

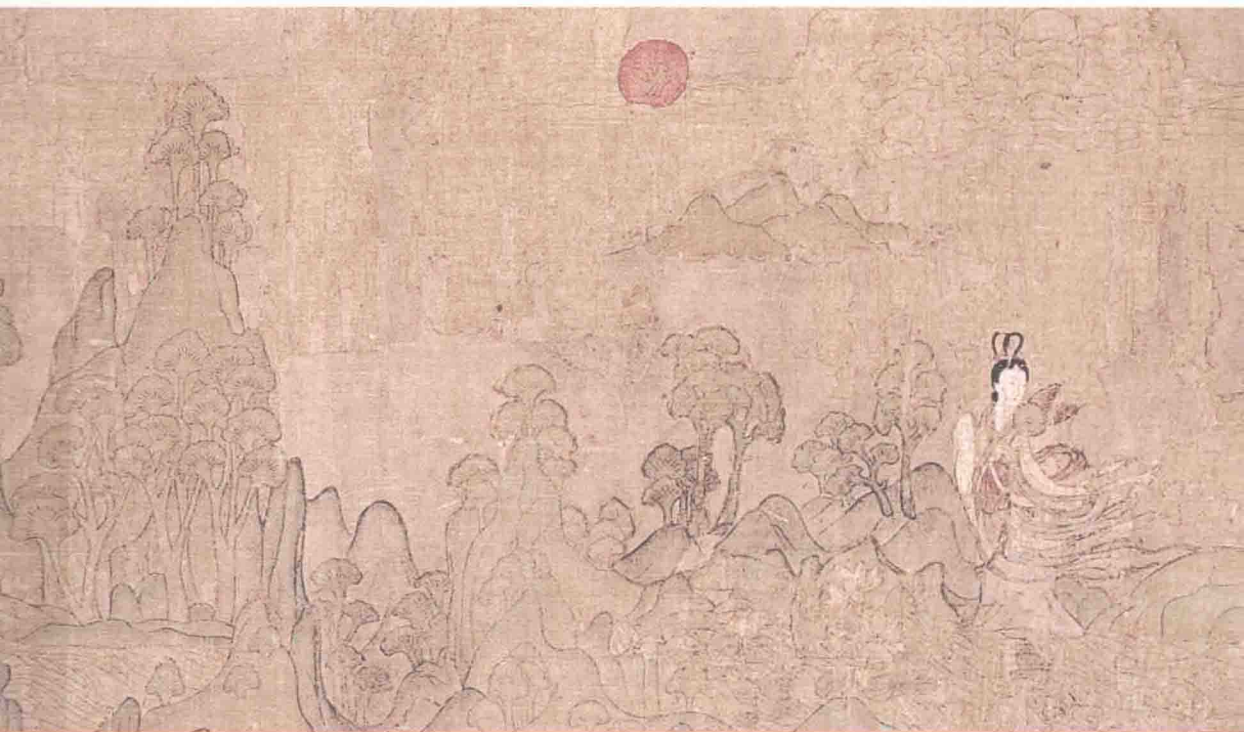
中古文学研究 | 范子焯 主编



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT
“十二五”国家重点图书出版规划项目

中古 文学地理 研究

胡阿祥 著



中国出版集团
世界图书出版公司



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION
“十二五”国家重点图书出版规划项目

中古文学研究
ZHONGGUWENXUEYANJIU

主编◎范子烨

中古文学地理研究

胡阿祥◎著



中国出版集团

世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

中古文学地理研究/胡阿祥著. —西安:世界图书出版
西安有限公司,2014.6

(中古文学研究/范子烨主编)

ISBN 978 -7 -5100 -8139 -2

I. ①中… II. ①胡… III. ①中国文学—古典文学
研究—文化地理学 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 129091 号



主 编 范子烨
本册著者 胡阿祥
责任编辑 薛春民 赵业强

出版发行 世界图书出版西安有限公司
地 址 西安市北大街 85 号
邮 编 710003
电 话 029 - 87214941 87233647(市场营销部)
029 - 87235105(总编室)
传 真 029 - 87279675
经 销 全国各地新华书店
印 刷 西安建科印务有限责任公司
成品尺寸 170mm × 240mm 1/16
印 张 36.75
字 数 550 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 -7 -5100 -8139 -2
定 价 80.00 元

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

《中古文学研究》编辑出版委员会

编委会

顾 问 许逸民

袁行霈

主 编 范子烨

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 琳(山东师范大学)

王永波(四川省社会科学院)

朱晓海(台湾清华大学)

刘运好(安徽师范大学)

刘志伟(郑州大学)

刘跃进(中国社会科学院)

孙少华(中国社会科学院)

苏瑞隆(新加坡大学)

周建渝(香港中文大学)

周绚隆(人民文学出版社)

赵敏俐(首都师范大学)

胡 旭(厦门大学)

胡大雷(广西师范大学)

胡阿祥(南京大学)

侯长林(铜仁学院)
奚彤云(上海古籍出版社)
徐公持(中国社会科学院)
曹 旭(上海师范大学)
康达维(美国华盛顿大学)
傅 刚(北京大学)
普 慧(四川大学)

出版委员会

主 任 张栓才 孙延凤

副 主 任 薛春民

委 员 赵亚强 李一星 毛 蕊 白晓群 马可为 冀彩霞
唐娟莉 张博山 侯长庆 王 昭 薛 强 张 拓

校对人员 (以姓氏笔画为序)

万 欣 马志林 马志超 元文广 王少宁 车向东
王娅维 王 娟 王 静 毛 蕊 吕 洋 朱成英
孙晓喜 刘艳卿 刘蕴娇 张 拓 李一星 李小奇
李 成 李彦荣 李晓静 李 艳 李 莹 李朝艳
季桂增 屈雪琛 姚 艾 侯苍峰 茹 英 赵飒飒
赵珊珊 高春民 党翔宇 逯 宏 翟传鹏 薛 强

出版说明

“中古”这一概念源自西方,本特指西方封建制时代。一般以476年西罗马灭亡至英国资产阶级革命为其时限范围。晚清以来,研究中国史的学者也套用“中古”“近代”这些概念来划分中国的历史时期,但至于哪些朝代属于中国历史上的“中古”时期,史学界并未有一致的观点,或以秦汉至唐代为中古时期,或以汉末至唐代为中古时期,或以秦汉至清前期为中古时期;而文学史上的中古时期基本可等同于古人所说之“八代”,即上起东汉末年,下迄陈、隋,大体即魏晋南北朝时期。刘师培《中国中古文学史讲义》、王瑶《中古文学史论》之“中古”即是这个时代范围。此次出版的这套《中古文学研究》丛书主要以魏晋南北朝时期为限,个别著作涉及范围扩至唐代。

本丛书作品虽主要以魏晋南北朝文学为研究对象,但由于作者的不同学科背景、研究方向的差异,其作品风格、角度也不尽相同。有的属于“文选学”研究著作,如傅刚教授的《〈文选〉版本研究》和胡大雷教授的《〈文选〉诗研究》;有的属于学科交叉研究著作,如普慧教授的《中古佛教与文学研究》和胡阿祥教授的《中古文学地理研究》;有的属于“家族文学”研究著作,如刘跃进教授的《门阀士族与文学总集》和丁福林教授的《东晋南朝谢氏文学集团研究》;有的属于专体文学史研究著作,如王琳教授的《六朝辞赋史》;有的属于语言学研究著作,如王云路教授的《中古诗歌语言研究》;有的属于文学名著专题研究著作,如范子焯教授的《魏晋风度的真实写照——〈世说新语〉研究》,除了以上单本专著,还有范子焯教授辑录的《中古作家年谱汇考辑要》(三卷)。我们力求全面、深入地整合当下

中古文学与文化研究领域的最新、最权威成果,通过中古文学与文化研究辐射中古时期社会的整体风貌。

本丛书的一些作品是在作者以前著作的基础上修订增补而成的,故而较为成熟。此次集结,被列为“十二五”国家重点图书出版规划项目,我们倾全社会之力谋划,并有幸邀请到范子烨教授担任丛书主编,原国家古籍整理出版规划小组办公室主任、中华书局编审许逸民先生和中央文史馆馆长、北京大学中文系教授袁行霈先生担任顾问。在范子烨、许逸民和袁行霈三位先生的通力擘画点津和各位作者的鼎力配合下,以及国家出版基金的支持下,这套《中古文学研究》丛书才得以呈现在读者面前。我们衷心感谢为这套丛书提供过帮助的各界朋友!谨以此丛书为中古文学研究界献礼!

世界图书出版西安有限公司编辑部

2014年6月

代 序^①

文学史的研究在中国有着特殊的发展。自清朝末年第一部中国文学史出现后,通代的和断代的文学史不断编写,其数量甚多;可是文学地理的研究,除了极少数前辈提出过南北文学不同论等概念之外,时至今日,未有专著问世。可见,对于中国文学发展的时代差异、文学源流的递嬗演变,学者多能言其详;而对于历史上各地文学的差异与特征,却罕有人知。胡阿祥博士《魏晋本土文学地理研究》的选题,确实具有填补学术空白的重要意义。

文学地理既是文化地理的一个分支,也是文学研究深化的一个表现。中国历史文学地理的具体内涵尚有待于建构,但至少应包括以下内容:文学发展程度的地区差异(以文学家和文学作品的多寡为主要指标),各类文体的区域异同及受地理环境影响的深浅,文学题材与风格的地域特色,各别地区文学的地理背景,地理环境对文人灵感的培育与文人创作的影响,形成文学地域差异的自然地理环境因素与人文地理环境因素,等等。胡君之著作,虽然只是对一个时代(魏晋)综合文学地理(又分相对静态的本土文学地理、相对动态的文学局面地理与文学活动中心地理)、分体文学地理(又分诗地理、赋地理)的研究,但由此研究,魏晋文学地理的基本格局及其影响因素既已大体明了,断代文学地理的研究模式与研究方法也得到了切实可行的尝试。这是十分难能而可贵的。

胡著在“引言”中交代了“时间断限与研究思路”。在中国文学发展史上,魏晋时期自成一个相对完整的单元,正是在这个时期,文学走向独立;魏晋文学地理的研究,具有典型示范意义。胡君由文学作品入手确认文学家,再由文学家籍贯的考定,制作相应的籍贯分布表与籍贯分布图,复由文学家籍贯的地理分布,

^① 说明:此为先生卞孝萱(1924—2009)为拙著《魏晋本土文学地理研究》(南京:南京大学出版社,2001年)所赐之“序”。今姑借为本书之“序”,而题为“代序”。

认定各别时期、各别地区本土文学的发展程度及其彼此间的差异,进而揭示各地区本土文学成长的历史背景与现实过程,分析影响文学发展的主要因素在各地区的表现或作用。以上清晰的研究思路,成功地实践于胡著“上篇:魏晋时期文学家籍贯的地理分布”“下篇:魏晋时期各地区本土文学的成长”中。

胡著的“结语”与“附录”也相当精彩。如“结语:拓宽加深魏晋文学地理的研究”不仅要言不烦地勾勒出魏晋文学局面地理、魏晋文学活动中心地理、魏晋分体文学地理的概貌,而且明确指出:以数量庞大、种类丰富、民族众多的中国历史文学资料为基础,“中国历史文学地理”学科的建立,是有可能的;现时的研究,则应从理论、作品、时代、断代分体、通代分体、文派等六个方面展开。如“附录三:桐城文派作家的地理分布与区域分析”,便是对以地域名派的桐城文派所作的令人耳目一新的深入探讨。又“附录一:金陵怀古与其中的地名意境——以唐人刘禹锡的诗为例”、“附录二:名随诗行与借诗释名——从刘禹锡诗《乌衣巷》到刘斧小说《乌衣传》”,都颇不同于既往的研究,充分展现了另辟蹊径、多学科结合的学术魅力。

综观胡著,主题明确,方法新颖,视角独特,材料丰富,思维缜密,分析细致,立论坚实,文字流畅,逻辑结构合理,图表布置适当,又各部分相互联系,彼此补充,前后呼应,浑然一体,实是一篇优秀的博士学位论文,一部不可多得的高水平学术专著。其新见迭出,精义纷呈,读者阅后自知,不必我一一列举。我想强调指出的是,胡著还另有着两方面的学术价值:

其一,胡著探讨魏晋时期文学现象的地理分布、组合及其变迁,揭示文学与地域的关系,明确文学发展过程中的地域分异规律。这样的横向研究,覆盖面较之以往以时间为序的纵向研究,要宽广得多。胡著令人信服地例证了中国文学,包括古代、近代、现当代文学的研究,只有时间、空间双翼齐展,才能得到真正的腾飞,才能使我们更加全面、正确地体认丰富多彩的、真正的中国文学。

其二,胡著运用了地理学,尤其是文化地理学的理论与方法,并引史入文,由史论文,将中国传统学术讲究的文史结合的路子,进一步开拓为文史地相结合的新路子;在此基础上,胡著极具气魄地倡议建立一门介于历史、地理、文学之间的新的边缘学科——中国历史文学地理学。

胡君 1984 年毕业于复旦大学历史系,获文学学士学位。又在该校史地所攻读历史地理专业,1987 年获历史学硕士学位。胡君的硕士学位论文《东晋南朝侨州郡县研究》,受到北京大学周一良先生的赏识。周先生在《纪念陈寅恪先生》一文中,评价胡君的论文“能从长期以来纷纭难解的历史现象中理出头绪与规律来,从新的角度加以探讨,胜过了清代学者”。1987 年胡君到南京大学历史系工作后,曾与我言及其对历史、地理、文学的爱好,并以未能系统学习文学为憾。1993 年,胡君在职攻读中国古代文学专业博士学位。在读期间,胡君先后做过唐诗地理、宋辽金词地理、金元明清剧作家地理、戏曲剧种地理、桐城文学地理等课题的研究;博士学位论文选题则确定为《魏晋文学地理研究》。1997 年底,胡君论文答辩通过,答辩委员会给予论文以充分的肯定与高度的评价。1998 年,胡君获文学博士学位。2000 年,《魏晋文学地理研究》经评审列入《南京大学博士文丛》,胡君将部分章节修订成《魏晋本土文学地理研究》,而将感觉“尚不成熟”的部分写出提要,置于“结语”中,希望能听取意见,以利今后的提高。胡君之谦逊谨慎,对待学问之严肃认真,于此可见。

胡君于 1963 年出生。从 1986 年至今,已出版专著五部,发表论文百余篇,又参著近十部,主编丛书、著作若干种。今又有《魏晋本土文学地理研究》一书问世,成果累累,前途无量。作为胡君博士导师的我,满怀欣喜,为之撰序。祝愿他努力不懈,早日实现其“中国历史文学地理研究构想”,并能在学术界产生影响,起到转移风气的作用。

卞孝萱

2001 年春,于南京大学之冬青书屋,时年七十有七

目 录

导论 中国历史文学地理研究构想	(1)
-----------------------	-------

上编 魏晋本土文学地理

第一章 时间断限与研究思路	(7)
第一节 时间断限	(7)
第二节 研究思路	(10)
第二章 描述:文学家籍贯的地理分布	(13)
第一节 文学家考表	(13)
第二节 文学家籍贯分布表与文学家籍贯分布图	(52)
第三节 文学家籍贯地理分布的不均衡状态——各别地区本土文学发展程 度的认定	(66)
第三章 分析:各别地区本土文学的成长	(72)
第一节 本土文学的地理分区	(72)
第二节 河淮文学	(76)
第三节 河北文学	(95)
第四节 河东文学	(104)

第五节	关陇文学	(113)
第六节	河西文学	(121)
第七节	巴蜀文学	(127)
第八节	江东文学	(135)
第九节	辽东文学、南土文学、淮南文学	(145)
第四章	拓宽与加深:从魏晋本土文学地理到魏晋文学地理	(162)
第一节	影响魏晋本土文学成长的多方面因素	(162)
第二节	魏晋文学局面地理与魏晋文学活动中心地理	(164)
第三节	魏晋分体文学地理	(170)

中编 中古文学的地理关注

第五章	石城莫愁与大堤艳姬之表征与本相	(177)
第一节	历史表征:石城莫愁与大堤艳姬	(179)
第二节	历史本相之一:地理环境与人文传统	(186)
第三节	历史本相之二:交通要冲与蛮胡风俗	(194)
第四节	必要的说明	(205)
第六章	文学视域之外的韩愈	(208)
第一节	地位的讨论:韩愈为“中国文艺复兴”第一人	(209)
第二节	文献学与学术史:《韩愈集宋元传本研究》述评	(213)
第三节	成说的质疑:韩愈郡望昌黎及相关问题	(220)
第四节	难点的解答:韩愈“足弱不能步”与“退之服硫黄”	(227)
第五节	领域的拓展:韩愈史迹的认识与开发	(243)

第七章 文学书写中的南京意象	(255)
第一节 沧桑而悲情:南京历史文化概说	(257)
第二节 “金陵怀古”与其中的地名意境:以刘禹锡诗为例	(267)
第三节 名随诗行与借诗释名:从刘禹锡诗《乌衣巷》到刘斧小说《乌衣传》	(275)
第四节 蒋山、蒋州的得名与蒋子文崇拜:由干宝《搜神记》说起 ...	(283)

下编 中古文学的地理背景

第八章 自然地理:魏晋南北朝时期的生态环境	(297)
第一节 问题的提出	(297)
第二节 气候形势	(299)
第三节 动植物资源	(303)
第四节 河流与湖泊	(306)
第五节 海岸推移	(311)
第六节 自然灾害	(312)
第七节 天灾与人祸之间	(315)
附 “逆天地之心”:梁武帝筑浮山堰	(319)
第九章 疆域地理:东晋十六国南北朝的疆域变动	(329)
第一节 基本疆域范围与各别政权疆域	(331)
第二节 有关疆域变动的初步分析	(337)
第三节 疆域变动与侨州郡县设置及其中的正统观念	(346)
第四节 疆域变动与遥领虚封及其中的正统观念	(354)

第十章 移民地理:东晋十六国南北朝的人口迁徙	(362)
第一节 西晋中后期的人口迁徙	(363)
第二节 东晋南朝的人口南迁	(369)
第三节 十六国北朝的人口流动	(379)
第四节 人口迁徙的影响:以东晋南朝为例	(383)
第十一章 政区地理:东晋南朝侨州郡县的地理分布	(396)
第一节 侨州郡地理分布表	(398)
第二节 侨州郡县的地理分布格局	(404)
第三节 交通因素	(407)
第四节 土著因素之一:政治利益的矛盾	(412)
第五节 土著因素之二:居住地域的冲突	(420)
第六节 自然条件与经济条件、军事因素与政治因素	(426)
附 十六国北朝侨州郡县引论	(431)
第十二章 家族地理:中古时期郡望郡姓的地理分布	(435)
第一节 郡望郡姓的概念及其意义之流变	(435)
第二节 中古各时期的郡望郡姓及其分布	(441)
第三节 中古郡望郡姓分布及其变迁的不平衡状况	(460)
第四节 正史所见各别地区的重要郡姓及其讨论	(466)
附录一 六朝文化研究刍议	(481)
一、为什么是“六朝”?	(481)
二、时代特征与文化面貌	(484)
三、更新认识与追求创新	(488)
四、读常见书与用新资料	(492)

五、理论与学说	(499)
六、“致知”与“致用”	(505)
附录二 中国历史研究的地域视野	(509)
一、历史地理学者的思维	(510)
二、历史学者的立场	(517)
主要参考文献	(529)
主要人名索引	(556)
重新开始——后记	(568)

表 目

表 1	魏晋时期文学家考表	(16)
表 2	魏晋时期文学家籍贯分布表	(54)
表 3	魏晋时期文学家籍贯分州统计表	(67)
表 4	魏晋各期各州文学家数量排列名次	(68)
表 5	魏晋时期南北方、东西方文学家数量及百分比对照	(70)
表 6	魏晋各期文学家的集中分布区与一般分布区	(70)
表 7	三国、西晋河淮地区部分郡国所出文学家在全国的排列位数	(76)
表 8	三国、西晋各地区重要文学家一览	(77)
表 9	魏晋时期辽东、淮南、南土文学家一览	(146)
表 10	魏晋各类诗(古诗及乐府诗)的相对兴盛时代与相对兴盛地区	(172)
表 11	魏晋各系统与各地区之赋家赋作数量统计	(173)
表 12	《嘉庆重修一统志》所见之韩愈资料	(249)
表 13	南京建都情况表	(260)
表 14	魏晋南北朝时期霜雪日期的异常现象	(300)
表 15	东晋十六国南北朝基本疆域的四至范围	(332)
表 16	东晋十六国南北朝各别政权的疆域大概	(334)
表 17	刘宋泰始年间豫州淮西郡县的侨置	(348)

表 18	西晋中后期汉族饥荒人口的流徙	(364)
表 19	东晋南朝境内侨州郡地理分布表	(399)
表 20	两晋南北朝时期郡望郡姓分区对照表	(442)
表 21	《乐姓》、《合谱》(《北谱》附)郡望郡姓对照表	(448)
表 22	唐前期郡望郡姓分道对照表	(451)
表 23	唐后期郡望郡姓分道对照表	(456)
表 24	中古各时期郡望郡姓分区统计表	(461)
表 25	中古各时期北方、南方之郡望与郡姓数量对照表	(463)
表 26	中古各时期郡望郡姓的集中分布区	(464)
表 27	中古各时期各系统重要郡姓分布及名次表	(470)
表 28	中古各时期各系统重要郡望郡姓分区统计表	(472)
表 29	中古各时期各系统北方、南方之重要郡望郡姓数量对照表	(474)
表 30	中古各时期各系统重要郡姓集团之平均名次	(475)