

你若精彩 好运自来

著 阿不

没有谁总是一帆风顺，
强者都是含泪奔跑的人。
做最优秀的自己，
好运自然走近！



你若精彩 好运自来

著 阿不

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

你若精彩，好运自来 / 阿不著. —北京：北京理工大学出版社，2015.1

ISBN 978-7-5640-9757-8

I. ①你… II. ①阿… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 215238 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)
82562903 (教材售后服务热线)
68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京泽宇印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 16

字 数 / 165 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 35.80 元

责任编辑 / 刘永兵

文案编辑 / 刘永兵

责任校对 / 孟祥敬

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题，请拨打售后服务热线，本社负责调换

前言

黑夜过后，就是天明，大雨过后，就是天晴。日子就这样在不断轮回中走着，裹挟着成长的烦恼，夹杂着奋斗的血雨。只是，回头望望走过的路，总有人走得顺风顺水，如有神助，也总有人义无反顾，却走得跌跌撞撞，甚至陷入绝望的境地。

于是，在迷茫的道路上，我们将一切失意、软弱和不安都归咎为运气不佳。不然，为什么有的人生来就拥有一切，而有的人穷其一生都无法与前者同桌喝一杯咖啡？为什么有的人不曾见其起舞，就被鲜花和掌声簇拥，而有的人舞到筋疲力尽，得到的却仍然只有散场后的岑寂？为什么有的人只相一次亲就怦然心动，结识一位善解人意的小伙或姑娘，而有的人阅人无数却找不到如意的他或她？

如此看来，运气真是一种很玄妙的存在，它降临在谁身边，似乎冥冥之中自有安排。实际上，很多时候，你看到的，也许并不是事情的全部真相。

你只看到自己的悲伤，却没看到每个人都有悲伤，只是很多人并不倾诉；你只看到天才，却没看到他们在成为天才之前奋斗的泪泉和牺牲的血雨；你

只看到运动健儿冲向终点时的英姿飒爽，却不知道他们在受伤时的坚强和忍耐；你只看到职场弄潮儿幸运地屹立于潮头，却不知道他们在失败中如何摸爬滚打；你只看到相爱的人喜结良缘时的浪漫，却没看到他们相处中的怀疑和彷徨……

你没有看到的太多，你从没有付出足够的努力，却总是渴望获得最美的收获；你从没有树立过梦想，却总是奢望圆梦后的感动；你从没有积极主动地争取，却在幻想不劳而获；你从没有恒心坚持到底，却希望看到山顶的唯美日出。

命，从来都是失败者的借口，而运，不过是成功者的谦辞。好运，从来都不是什么神秘的力量，而是你自己生命之树开出的花。你做出什么样的选择，就会有怎样的运气，如果这个世界上真的有奇迹，那只不过是努力的另一个名字。你若精彩，好运自来！

幸运，从来不是命运独赐予少数人的恩泽，而是一种可以靠努力获得的思维模式。你之所以不够幸运，必定是因为你的努力配不上自己的野心，也辜负了曾经受过的苦难！

人总要亲自受伤，才能学着聪明，只有有过深夜痛哭的经历，才足以谈人生，如果你从来没竭尽全力地改变自己，凭什么说上天没有赐你好运气？人，总是越努力越幸运！

青春，是一本打开了就合不上的书，没有人能走回头路。所以，不要在本该精彩绽放的时候辜负了最美的时光，不要在好运从身边溜走的时候才后悔没有把它留下。本书就是告诉每一个年轻的人，努力是一个人的本能，以梦为马，明日天涯，你配得上更好的人生！

请记住，你若盛开，蝴蝶自来；你若精彩，天自安排！

目录

第一章 你若精彩，好运自来

- 幸运之神去了哪里 / 2
- 你有多努力，决定你有多幸运 / 6
- 所谓天才，不过是更努力而已 / 10
- 是倒霉，还是咎由自取 / 13
- 幸运与否，都取决于你的选择 / 18
- 没有好运做翅膀，你只能努力奔跑 / 22

第二章 没有梦想，何必远方

- 有梦想，谁都了不起 / 28
- 立志要趁早，做十年后最优秀的人 / 31
- 嘲笑，让梦想更具价值 / 34
- 给梦想一个出口 / 38
- 不切实际的幻想只能走向凋零 / 42
- 细分目标，让梦想照进现实 / 46

第三章 爱笑的人，运气总不会太差

心若阴天，世界就会下雨 / 52

相信什么，就能得到什么 / 57

抱怨只能湮没好运气 / 61

善待缺点，人生总有不完美 / 65

因为自信，所以幸运 / 69

乐观是幸运的种子 / 73

第四章 每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负

贫瘠的青春，不勤奋拿什么赢得未来 / 78

勤能补拙，不努力一定无法成功 / 82

懒惰，比操劳更能消耗年轻的你 / 86

幸运偏爱勤谨工作的人 / 90

生命的不同，决定于 8 小时之外 / 94

不要漫无目的地奔跑 / 97

第五章 出发吧，在最美的时光

行动，是幸运的第一步 / 102

在改变世界之前，先改变自己 / 106

别让过去的经历影响当下 / 110

心要飞翔，请将脚踏在地上 / 113

学且力行，走在自我改变的路上 / 117

有些事现在不做，一辈子都不会做了 / 121

第六章 千万次摇摆，才能长大成人

因为痛，所以叫青春 / 126

正确的路，往往并不好走 / 129

不幸是人生最好的大学 / 133

出丑才能成长 / 137

心若在，梦就在 / 141

弯路，有时是最快的路 / 145

第七章 只要坚持，没有到不了的明天

记住！最好的往往都在下一次 / 150

幸运是熬出来的 / 154

别急，你要的，岁月都会给你 / 158

用一辈子做好一件事 / 163

可以接受失败，但不能接受放弃 / 167

每天进步一点点 / 171

第八章 遇见最美的自己，好运气自然走近

你是否变成了自己最讨厌的人 / 176

别用健康换取财富 / 180

没有比修养更美丽的衣裳 / 183

爱是疗愈一切的力量 / 187

分享越多，好运越多 / 191

宽容与原谅，总能让你离好运更近 / 194

第九章 你有多幸运，取决于你和谁同行

圈子对了，事就成了 / 200

总有一个人，让你少奋斗十年 / 204

与优秀的人交往，让自己变得更优秀 / 208

别让自己孤单上路 / 212

找到每段旅程的关键人物 / 216

贵人是吸引来的 / 220

第十章 给幸运画条延长线 ——让你越来越幸运的 6 种方法

关于外表——百万形象，开启你的亿万人生 / 226

关于话语——懂说话，全世界都会听你的 / 229

关于状态——热忱是一切成功的底蕴 / 233

关于抉择——选择比努力更重要 / 237

关于努力——尽力而为还不够，竭尽全力才可以 / 241

关于合作——没有完美的个人，只有完美的团队 / 244

你若精彩，好运自来

每一个幸运现在，都有一个努力的曾经。
不要慨叹自己不够幸运，错误的开始，未必不能获得完美的结束。世间没有什么事是一定的，幸运，
不过就是 99% 的努力，加上 1% 的机遇！

幸运之神去了哪里

一个女孩，资质普通，相貌平平，只因无意之间注意到一份招聘广告便改变了生活。对此，我们会说，哦，她是幸运的。

另一个女孩，面容姣好，天资聪颖，然而在漫长的求职生涯中却屡屡碰壁，最终迫于无奈，在一个普通的职位上终老。对此，我们会说，唉，她多么不幸。

一个男孩，为了躲避一场突如其来的大雨跑进街角的一家咖啡店，结果邂逅了挚爱的另一半，从此他的生命里弥漫着暖意融融。朋友们都羡慕不已：他真是幸运。

另一个男孩，为追寻真爱一直在不停奔波，却始终没有得到爱神的眷顾。于是，他在被“剩下”的年纪与一个并不相爱的人走到了一起。从此，他的生活陷入无边的黑暗和无休止的争吵中。朋友们都慨叹：他真是不幸。

每个人的天空都有不一样的颜色，每个人的世界也都有独特的故事在发生，只不过，好运的人似乎总是喜上加喜，而倒霉的人却总是雪上加霜。

这样的事情，我们经历得太多，听得太多，也见得太多。时光的脚步不

紧不慢地走着，我们已经走过懵懵懂懂的童年，走过青苹果般的少年，走过象牙塔般的大学时光，这时的我们已经叩响社会的大门，开始走向独立，走向成长。不同的人，相同的路，回望走过的路，总有人走得顺风顺水，如有神助，也总有人跌跌撞撞，满身伤痕地艰难前行。

面对这种相差甚远的结局，我们不禁要问：运气真的存在吗？如果真的存在，那么，为什么幸运的人总是能得到幸运之神的眷顾，而倒霉的人却屡屡被幸运之神视而不见？

如今的凯莉是一个自由自在的作家，行走在自己喜欢的风景里，写着自己喜欢的文字。在别人眼里，凯莉是一个非常幸运的人。然而在几年前，她的生活状态完全是另外一副模样。

那时候，凯莉还只是个朝九晚五的上班族，每天重复着“家——办公室——家”两点一线的生活。不过，在这样单调乏味的生活里，她从来没有忘记做自己喜欢的事情，没忘记自己成为作家的梦想。闲暇时，她会读自己喜欢的书，写自己喜欢的文字，虽然那时候她的文笔还不成熟，难登大雅之堂。

一次，凯莉无意中看到某组织正举办一个文学爱好者的交流会，一下子来了兴趣，便与该组织取得了联系。几天后，她在这个交流会上认识了这个组织的创始人，对方对凯莉非常欣赏，在文学创作方面给予了她很多的指点和很大的鼓励。

接下来，凯莉经常受这个组织的邀请主持相关的研讨会，她的写作水平也在不断的交流和练习中得到了很大的提升。几年之后，凯莉辞去了枯燥乏味的工作，开始了如今惬意的生活。

相信每一个拥有文艺细胞的女孩子都曾做过作家梦，幸运的是，凯莉的梦想成真了。不过，与凯莉有着同样梦想的丽娜的运气却着实不佳。

已经 35 岁的丽娜觉得，坏运气似乎总是跟随着自己。

小的时候，她因为贪玩从学校的围墙上往下跳，结果被墙上掉下来的砖头砸中，脸上留下了一块明显的疤痕；大学毕业后，找工作颇费周折，最后进入一家民营企业当了职员。每天丽娜都忙得团团转，于是便开始了无休止的抱怨，抱怨自己为什么找不到更好的工作，抱怨上司为什么总是找自己的碴儿，抱怨同事为什么总是排挤自己……此时的她也早忘记了儿时的梦想——当一名画家。然而，坏运气似乎并没有因为她的抱怨而终止，在不久之后的一次裁员中，丽娜由于工作业绩垫底，被单位裁掉了。

职场不如意，在情场上丽娜也同样很不走运。原本，丽娜有一个交往了两年的男友，两人的感情一直还不错。可是有一次，因为一点误会两个人吵了起来。由于都在气头上，所以两个人谁也没有让一步，最后男友生气地骑着摩托车离去，结果由于车速过快来不及躲闪迎面而来的一辆卡车，被剐倒了。虽然生命没有大碍，一条腿却骨折了。丽娜听到这个消息，既后悔又心疼，同时她觉得自己简直就是倒霉的化身，为此陷入了痛苦的深渊。

和上文中好运连连、顺风顺水的凯莉相比，丽娜真是太倒霉了。在对比中我们不禁会问：为什么凯莉和丽娜有着同样的梦想，一个过着让人羡慕的生活，一个却成了命运的弃儿？为什么落在凯莉头上的只有幸运的光环，而丽娜却只有连连的厄运？难道真的是因为运气有好有坏吗？

其实，回答这些问题并不难，正如俗话所说，一切果都有其因。

当凯莉在工作之余仍然坚持自己的爱好的时候，丽娜在做什么？她早已忘却了自己最初的梦想。

当凯莉积极为自己的梦想寻找突破口的时候，丽娜在做什么？她在无休止地抱怨和消极怠工。

当凯莉在悉心经营自己爱情的时候，丽娜在做什么？她用误解和争吵葬送了自己的幸福。

真相就是，我们往往不是因为幸运才顺风顺水，而是因为付出了努力才峰回路转，让生命中出现了不一样的风景！

所以说，如果幸运有方法的话，那就是努力！幸运不是天上的白云，飘到谁的头顶就给谁带来好运气，幸运是积极地努力，是奋力地争取，是无怨无悔地为梦想付出。别再抱怨自己工作了好多年依然一无所获，那是因为你的付出远远不够；不要再伤神于自己的生活有多么落魄，那是因为你从来没有为此努力地改变过。

霉运之神只能主宰乖乖听从命运摆布的人。如果你够努力、够坚强、够勇敢，你一定能挣脱厄运的枷锁，获得新生的自由。只是，如果你连稍作努力都不愿意，你的人生何以能一路飞扬、一路高歌？

越幸运，越努力；越努力，越幸运！过去的你，倒霉也好，幸运也罢，都已然过去，未来，希望你能用自己的努力换来更多的幸运，从而获得一个和乐、完满的人生。

你有多努力，决定你有多幸运

“童年的脚印一串串，童年的故事一摞摞”，岁月无声流逝，我们身上的童真也越来越少，但会越来越怀念那些曾温暖我们金色童年的故事。在那个花开如梦的年纪，你可曾听过“三只小猪盖房子”的故事？

猪妈妈有3个猪宝宝。一天，猪妈妈对3只小猪说：“你们都已经长大，到了该独立生活的时候，你们各自去盖一所房子吧！”有只小猪不谙世事，问道：“用什么材料盖房子呢？”“稻草、木头、砖头都可以啊，不过，草房没有木房结实，木房没有砖房结实。这里有大灰狼，你们可要小心哦！”

3只小猪听罢，都开始动手寻找盖房子的材料。老大走着走着，看到路边有一堆稻草，他不想再费劲了，于是便用稻草造了一间房子；老二走了很远的路，累得气喘吁吁，这时候他看到路边有很多木材，他也不想再往前走了，于是便造了一间木头房子；只有老三在努力地寻找着最结实的盖房材料，终于他找到了不少砖头，于是便一块一块地垒起来。砖房子太难盖了，不一

会儿老三便累得腰酸背痛、满头大汗了。但是，他没有放弃，休息了一会儿之后又接着盖，最后他的砖房子终于盖成了。

一天，大灰狼来了。他走到老大的草房子前，只是吹了一口气，老大的房子就倒了，可怜的老大成了大灰狼的午餐；随后，大灰狼又走到老二的木房子前，使劲一撞，木房子就被撞得摇晃了一下，大灰狼接着又撞了几下，老二的木房子就散架了，老二也倒霉地成了大灰狼的盘中餐；最后，大灰狼来到了老三的砖房前，可是，无论他是铆足了劲儿吹气，还是拼尽全身的力气去撞，老三的砖房仍岿然不动。最后，无可奈何的大灰狼只好灰溜溜地走了，房子里的老三安然无恙。

小时候的我们听到这个故事，很可能会哈哈大笑，觉得第三只小猪很聪明。但长大之后我们再来看这个故事就会明白，这个简单得略显幼稚的故事告诉我们的道理值得我们用一生的时间去品味。有人说，这个故事告诉我们，盖房子一定要质量过关；也有人说，这个故事告诉我们不能追求华而不实的东西；还有人说，这个故事告诉我们，人要为长远做打算。这些似乎都对，但他们似乎忘记了，为什么猪老大和猪老二倒霉地成了大灰狼的盘中餐，而猪老三却安然无恙？

从表面来看，决定他们不同命运的是房子，实质上是付出不同努力所导致的不同结局。你的努力只是一座草房子，就不要在草被吹散的时候觉得自己倒霉；你的努力只是一座木头房子，就不要在木头被撞散的时候抱怨自己运气不佳。