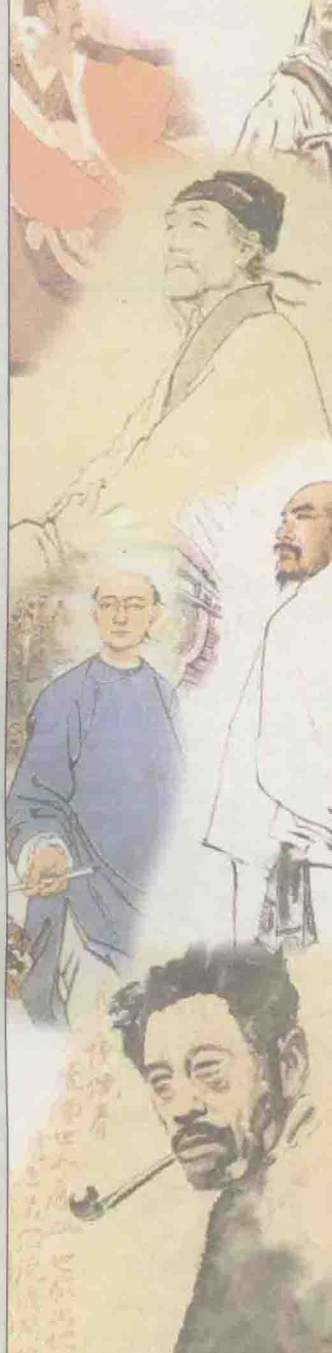


中华历史名人丛书

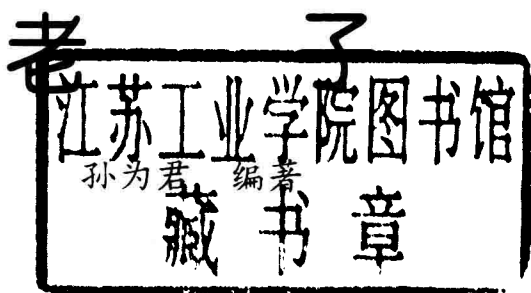
老子

孙为君 编著

海南出版社



中华历史名人



海南出版社

中华历史名人丛书

主 编：刘文武

责任编辑：李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省保定市西城胶印厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：179.625

字 数：3884 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—737—X/K • 39

定 价：（全套 50 本）总定价 225.00 元

《中华历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武

副主编：蒋卫杰

编 委：马丹梅 葛 兰

丁 兰 刘 力

邓先明 于秀杰

邵 战 齐小平

目 录

序言：找回人类	(1)
第一章 揭开神秘的面纱	(3)
1. 其思玄远，其人淡淡	(4)
2. 老子其人	(6)
3. 人生的根基	(8)
4. 人生的境界	(10)
5. 快乐与享乐	(12)
6. 开窍与离窍	(14)
第二章 春秋乱世	(17)
1. 武王分封	(17)
2. 宗法与礼制的社会	(19)
3. 周室衰微	(20)
4. 乱世哀鸿	(21)
5. 生产力根源	(23)
6. 圣人出	(25)
第三章 坎坷人生	(27)
1. 史官家世	(28)
2. 逆境中的童年和少年	(28)
3. 第一次被免职	(31)
4. 复职与孔丘初访	(35)
5. 第二次被免职	(37)

第四章 探求天道	(41)
1. 对礼制的叛逆	(41)
2. 孔丘再访与仁义之争	(45)
3. 居沛求天道	(48)
4. 孔丘三访	(51)
5. 去凡尘隐生关外	(57)
第五章 悟道与证道之一——人生的出路	(59)
1. 世俗的山谷	(60)
2. 灭外欲，存人性	(64)
3. 找回自我	(66)
4. 做人的根本	(68)
5. 最高的境界	(70)
6. 挣脱世俗的压力	(72)
第六章 悟道与证道之二——无为而无不为	(75)
1. 无为≠不为	(76)
2. 治大国，若烹小鲜	(78)
3. 弱者道之用	(80)
4. 三年不鸣	(82)
5. 成功的领导	(84)
第七章 悟道与证道之三——正反相通	(86)
1. 自知与知人	(87)
2. 生命与名利	(89)
3. 拙与巧	(92)
4. 福与祸	(94)
5. 生与死	(96)
第八章 冷眼看老子	(99)

序言：找回人类

历史在不断地发展，社会在不断地进步，然而，人们像是失去了许多东西。贫困者也罢，富有者也罢，年老者也罢，年少者也罢，痛苦与失落伴随着人的一生。人类偏离了人的发展轨迹，正走入一条歧途。

这一切，促使我们去思索生命的本质与人类的归宿。

人类面临着困境，人类渴求着出路。当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而犹豫不决；当一堆泥沙被涡流带来时，我们因分不清它含金蕴宝还是藏污纳垢而烦躁不安。当一个新观念来到社会时，我们因分不清它是指导了人类发展还是迷惑了人类本性而疑虑重重。

我们自小曾为五千年的文明而自豪，也曾为落后的现状而悲愤不已。文化是文明和愚昧的集结。我们的身体里，有着五千年文明史的精华，也集沉着长期滞存的糟粕。存精华去糟粕创文明新路，是我们当代人的历史责任，也是人类向前发展的必然规律。

为了我们国家的昌盛和民族的腾飞，为了重新塑造炎黄子孙的形象，为了探求人类发展的本质和归宿，我们不该再犹豫再等待了。用我们的大脑、我们的活力、我们的判断力，

撕破世俗的陋网，痛诋其惰性积习，找到人类驶向文明的方舟。

历史给了我们知识与力量，历史也给了我们痛苦与迷惘。或者出于种种目的，或者出于能力的局限，许多人“庄严地”歪曲了历史，曲解了文明。作为后人，我们遭受了愚弄，同时，我们又不知不觉地愚弄了别人。

这一切的代价太沉重了，这一切都该结束了。没有文化的巨人，就没有强大的民族；没有文明的巨轮，就没有昌盛的国家。中国目前正缺乏着巨人与巨轮，人类也缺乏着文化巨人的指引，于是世界便不可避免地充斥着痛苦。

中华民族的古时有一位巨人，他深刻地剖析了人的本质、社会的发展和宇宙的演变，指出了人类的发展方向和生命的本质，给人类的文明史补上了不可缺乏又极其重要的一页。不幸的是，很多代人不能很好地理解和运用这一切，造成了历史发展的极大曲折。

通过本书，将这位巨人的生平和思想介绍给大家，并针对当今的世弊予以解释，探求出一条合乎人类发展规律的光明大道。

是金子总会发光的。人类的光明就在眼前。

第一章 揭开神秘的面纱

道可道，非常道；名可名，非常名。

无，名天地之始；有，名万物之母。

天地万物是由“道”产生的。“道”的深远奥妙，需要从“无”和“有”加以观察领悟。

几千年来的中国文化人，过多地耗于无休止的争论之中，而真正将老子的思想与当前社会相结合而运用的，却不见其多。

其主要原因，是不能很清楚地理解老子及老子思想的精髓，以至于只能在其边缘徘徊，无奈地争论。也有不少学者，对老子思想一厢情愿武断地下结论，惟总结出“消极无为”以哄骗世人，仿佛他已将老子思想做了一个“完美”的总结。

揭开神秘的面纱，一睹老子的真面貌，才能明理以治世，明了其博大精深的内涵对社会发展的重要性。

1. 其思玄远，其人淡淡

文人相轻的愚昧在于其争于义气而疏于义理，乱大伦独善其身。老子的思想是博大深远的，但也是来自于现实社会并对现实社会有直接意义的。老子本人也是普通的一个人，并非是什么神灵。

长期以来，老子被人戴上了哲学家的礼帽，穿上了文人考究的长衫，吓得那些穿粗衣短袄的普通百姓以之为神，不敢接近；加之历代以咬文嚼字为生的学者文人们，把老子所说的那些一目了然的真理弄得玄而又玄，使一般人更对他敬而远之。保守、死板的社会体制下的文人，大脑也变得僵化死板，失去了人类本有的灵性，加之布满四周的残酷的镇压机器，就更少有灵性了。偶有充满灵性洞察人生世界的人，也被“正人君子”们污为离经叛道，世代遭受唾责，如同哥白尼的“日心说”受到“地心说”的攻击谩骂一样。多少个充满灵性的布鲁诺，被判以极刑，身死于愚昧的世界。

我们要摘下那老子不应该戴的礼帽和不应该穿的长衫，让他摆脱只会说“之乎者也”的骚人墨客的纠缠，重新走到他本来很乐于接近并从中汲取生活智慧的平民百姓中间，恢复其普通人的原貌。将其博大深远的思想恢复其平实的表达，人们一定会很乐意很容易从中得到生活的智慧和生命的启迪。

人类到目前为止最高境界的智慧无出老子之右的。真理是最本质的，因而也是最简单的。爱因斯坦的真理，无不是以最简单的形式出现，而其内涵，却又是非常博大的。文人

骚客的繁冗，只能证明其不明至理。

随着中国的进步，思想的逐步开放，老子逐渐为人们所重视，但仍然有明显的盲目的胎痕。

然而在现代的西方，人们对老子产生了非常浓厚的兴趣。

前苏联著名汉学家李谢维奇曾经说，老子是国际性的。今天在德国、法国、英国、美国和日本等发达国家都兴起了一股“老子热”。《老子》一书在这些国家一版再版，人们争相抢购。在德国，几乎大小商店都有老子著作的翻译本。据《中国青年》1986年第5期中一篇文章介绍，一位德国青年物理学博士甚至托一位留学德国的中国学生购买中文本《老子》，以便对照原文，求得更深的了解，这位青年博士的一位朋友把《老子》的章节代替画片挂在墙上，以此表示对老子的尊重和信仰。

在英国伦敦的街头上，偶尔可以看到一些青年胸前戴“水”字的胸章，见了中国人，总希望向他们索取一本《道德经》，有的还手捧《道德经》，请求给他们解释。

一些政治家也对老子表现出很大的兴趣。美国的老总统里根曾在《国情咨文》中引用老子的话：“治大国若烹小鲜。”法国的一位女政治家还曾把老子的思想作为其参与竞选的指导原则。

可见，现代西方人对老子是充满敬意和向往的，在他们眼里老子是充满智慧的，有着无尽魅力的。尼采曾评论《老子》一书说：“像一个永不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，垂手可得。”西方许多科学家认为老子的许多学说和观点，与现代科学理论不无相通之处。不少获得诺贝尔奖金的著名科学家都把自己的科学发现归功于老子的启示。丹麦科学家玻

耳认为，在古代东方智慧与现代西方科学之间有着深刻的协调性。许多西方人认为老子的许多观点在今天也十分恰当，不必更改便可借用。

老子的一些政治哲学观点也被用于今日管理国家以至企业，并被认为颇具成效。

老子的关于为人处事的准则被西方人看作是令人神往的圣贤遗训。

西方现代文学艺术也从老子那里汲取了许多营养。

由于旧思维体系和现存社会体制的束缚，中国人尚没有充分意识到老子的重要性，不能不令人遗憾。亡羊补牢，为时不晚。东方人的优势与魅力，要从老子的思想中切入。人类的进一步发展，要以悟透老子为前提。

言“道不可道”者，因为他不明“道”，故道不出“道”，是以认为天下无可道之道。其不知，非常之道却是来自于平实的生活，只有以平实的语言，平实的事理，方能道出非常之道。老子是一个平凡的人，从其平凡的生活中，我们便可以明了其非常之道，感悟出生命的前途与使命。

2. 老子其人

老子出生在春秋时期的宋国，晚年入楚国苦县厉乡曲仁里。姓李，名耳，字聃。古人把老师称为“子”，“老子”就是“老先生”的意思。

老子无疑是当时的饱学之士，在周朝出任过国家图书馆馆长，即古人所说的国家藏书室史官。

孔子曾与鲁国的南宫敬叔一起到周的都城，向老子请教

“礼”的问题。临别时老子告诉孔子说：“富贵人用钱财送人，有学问的人用言辞送人。我当然算不上富贵人，只是窃取了有学问的虚名，所以我还是用言辞为你送行吧。”他对孔子说，“孔丘呵，你所要恢复的周礼，当年倡导它的人骨头都烂没了，周礼也失去了它原有的生命力。抛弃你的骄气和过多的欲望，抛弃你做作的神态和过大的志向吧，这些东西对你没有好处。”

孔子回到鲁国对他的弟子们说：“我知道鸟会飞，我知道兽会跑，我知道鱼会游。会跑的可以挖陷井去捕获它，会飞的可以用箭去射杀它，会游的可以用丝线去钓它。至于龙，我就不知道该怎么办了，它是驾着风飞上天的。我见到的老子大概就是龙吧。”

老子满腹学问，在社会上见多识广，对统治者腐败、愚蠢、淫乱越来越厌恶，然而当时的社会条件并不能实现老子的理想。无奈何，便辞掉职务，骑青牛向西域大漠走去，远离这个声色犬马尔虞我诈的愚昧天地。

老子的远见卓识，已大大超过了一般人的认识范畴。高处不胜寒，惟有远走之。这是无奈的事情。人类毕竟有着太多的动物性，只有随着历史的进步和人类自身主动地去认识自我和改造自我，人才能最终成为非动物性的人。

在西行的路上经过函谷关时，关令尹喜盛情地款待了他，并请求老子将其学问著一本书留给世人。于是老子就坐下来写了一本《老子》，全书大约五千多字。

写了这本书后就没有人知道他的下落，有的说他活了一百六十多岁，有的说他活了两百多岁，至于道教徒称他长生不死，就更云里雾里、不符现实了。

迷信的观点是不可取的。迷信造成了人们对事物认识的混乱，也使事物失去了本来面目。老子也是一个平凡的人，必须明确这个基本点，否则便同样坠入传统的窠臼中。

3. 人生的根基

在老子看来，天下万物发展有一个总的根源，只要了解这个总根源，就能认识天下万物。这个总源头，就是一切生命的根基。一旦掌握了万物的根源——母，就能认识世间万事万物——子。即使已经认识了万事万物，已经把握了一切生命，还必须坚守着生命的根基——道。

老子把“道”比喻成雌性的生殖器。《老子》第六章说：

谷神不死，是谓玄牝。

玄牝之门，是谓天地根。

绵绵若存，用之不勤。

“谷”是山谷的简称，这儿用它形容中空的形态。“牝”是指女性的生殖器。“玄”形容一种深远幽暗的样子。“玄牝”是指一种深远幽暗的女性生殖器。老子通过人类的生育来说明天地万物的生成。人类的生育必须经过男女的结合。男性的生殖器叫“牡”。远古每个民族都有很长的生殖器崇拜期。大家都知道，新生命都孕育于女性生殖器中。由于女性生殖器是中空的，形如中空的山谷，是以老子用“谷”来形容它。“玄牝”不是一般的女性生殖器，它永世长存而不衰老，所以又叫它“谷神”，天地万物无不从这儿生出来，所以这“玄

牝”就是天地的根源。

以“玄牝”比喻“道”，只是为了形象地说明道是万物的根源，并不是说它是一种感性的存在。相反，“道”不是一种在时空中存在的具体事物，它无形无色无名，不仅看不见听不见摸不着，甚至无法用语言来说。因为人类的总体意识中尚没有达到“言道”的水平，现有的语言无以表达“道”的内涵。

“德”是“道”在生活中的表现。老子的“道德”不同于孔子的“道德”。孔子的“道德”强调人们行为的伦理因素，“仁义”是他的道德的主要内容。而老子的“道德”与“仁义”是尖锐对立的。因为老子认为“仁义”是违反道德的。老子认为“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首也。前识者，道之华，而愚之始也。”由此可知，“仁义”是老子所说的“道”破坏后的产物。身为精通“礼仪”的史官，老子深知礼之真面目，社会上的虚伪、奸诈、贪婪、荒淫，人类的苦难、哀伤、不幸，都是由于背离了大道的恶果。

要想人类和谐安宁，要恢复自身幸福快乐，要想不丧失自我的本性，我们就必须重新回到“大道”上来，重新找回自己生命的根基。

给自己一个坦白的空间，扪心自问，我们曾有过多少的言不由衷，曾有过多少的良心折磨，这一切不正证明我们在愚弄歪曲着自己的本性吗！以此种痛苦伴随一生，我们会有做人的快乐吗？生命的根基迷失了，才会导致如此的痛苦，只有找回自然而然的生命根基，我们才会有快乐，人类才能走出误区，走向光明。

有的人认为生命本来就是痛苦的，并唯心地要“以苦为乐”，试问自己能乐起来吧。这恰恰证明了在生命歧途上奔波的因果痛苦。

“道是那样空旷开阔呵，像深山的幽谷，是那样浑朴纯厚呵，像混浊的水一样；是那样沉静恬淡呵，像深邃的大海；是那样飘然无踪呵，好像没有止境。”在天地形成以前，道就存在，它是万物的根源，它广大无边周流不息，周流不息而伸展辽远，伸展辽远而返回本源。人生也有它的轮回根源，找到生命的本源，生命才会有快乐，才会有意义。

4. 人生的境界

道而非常之道，但它并不是不可琢磨的。道创造了万事万物，万事万物当然就会呈现出道的本性。

《老子》二十五章说：

有物混成，先天地生。

寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。

吾不知其名，强字之曰道，强为之名曰大。

大曰逝，逝曰远，远曰反。

故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

本章的意思为，“有一个东西混然而成先于天地而存在。无声

而又无形呵，它不靠任何外力而永远存在，循环运行而永不停息，可以算做天地万物的根本。我不知道它的名字，勉强把它叫做‘道’，再勉强给它起个名字叫做‘大’。它广大无边而运行不息，运行不息而伸向遥远，伸向遥远而又返回本原。

“所以说道大，天大，地大，人也大。宇宙中有四大，而人是四大之一。人取法地，地取法天，天取法道，道的法则是自然的。”

这一章认为人为万物之灵，道、天、地、人成为宇宙中四个伟大存在。可见其中惟独没有“神”的存在。老子的思想产生于两千多年前，“神”在老子的思想中是没有地位的。

“自然”是“道”的根本特性，也是他所提倡的一种生活态度，是他所推崇的一种最高的人生境界。

那么，什么是“自然”呢？老子的“自然”本来很容易理解，后来经过许多文人骚客的多次牵强解释，到现在被搅得越来越难懂了，这不能不说是文人骚客们的“功劳”。其实“自然”就是自然而然，顺事物本性发展而没有人为了的天然状态。

对于人本身而言，“自然”就是指人的天然本性，也即人的真性情真思想，这种意义上的“自然”又与虚伪做作相对。

随着人类文明的不断发展，不仅大自然遭到了人为的破坏，人类自身天然的纯真也被做作所代替，袒露真情被认为粗野，暴露真思想被认为幼稚，敷衍成了人们交往的主要手段，说谎甚至成为修养的标志。鲁迅的散文《立论》生动地揭示了人与人之间关系的虚伪。

“一家人生了一个男孩，合家高兴透了。满月的时候，抱