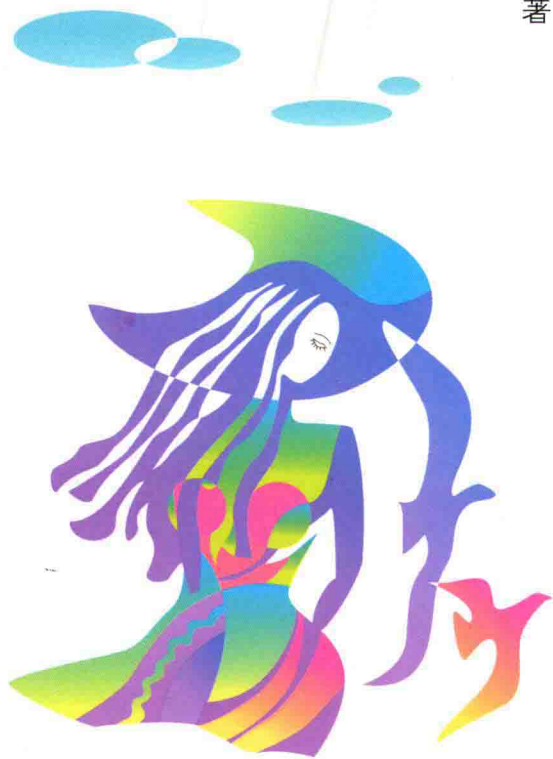


读你

李志斌

叶子◎著

一个学养深厚、个性鲜明的大学才子
一个动静皆宜、刚柔相济的艺坛才女
以最火热最浪漫的伉俪情诗
以最纯粹最优雅的连理品格
演绎历久而弥新的爱之传奇
给世人无穷的回味和无尽的启迪



读你

李志斌
叶子◎著

一个学养深厚、个性鲜明的大学才子
一个动静皆宜、刚柔相济的艺坛才女
以最火热最浪漫的伉俪情诗
以最纯粹最优雅的连理品格
演绎历久而弥新的爱之传奇
给世人无穷的回味和无尽的启迪



新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

读你/李志斌,叶子著. —武汉:华中师范大学出版社,2014.5

ISBN 978-7-5622-6603-7

I. ①读… II. ①李… ②叶… III. 爱情诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 085723 号

读 你

作 者:李志斌 叶 子 ©

责任编辑:刘沁怡 责任校对:刘 峥 封面设计:郭立群

编 辑 室:高校教材编辑室 电 话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

电话:027-67867076/67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnpublish.com>

电子邮箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:华中理工大学印刷厂 督印:章光琼

字数:210 千字

开本:880mm×1230mm 1/32 印张:8.5

版次:2014 年 5 月第 1 版 印次:2014 年 5 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321

作者简介



李志斌，昵

称阿彬，男，1963年12月出生，湖北省应城市人，文学博士，现为湖北省外国文学学会副秘书长，武汉工程大学外语学院教授、

副院长，主要从事欧美文学研究。自1992年以来，先后在《外国文学评论》《国外文学》《外国文学研究》《理论月刊》《湖北大学学报》《上海师范大学学报》等杂志上发表学术论文近50篇，另主编和参编高校文科教材多部。2008年10月，学术专著《漂泊与追寻——欧美流浪汉小说研究》由中国社会科学出版社出版。



叶子，本名

冷葵，女，1969年4月出生，湖北省武汉市人，毕业于武汉理工大学管理系。自由音乐人，武汉著名全能型实力派歌手，2004世

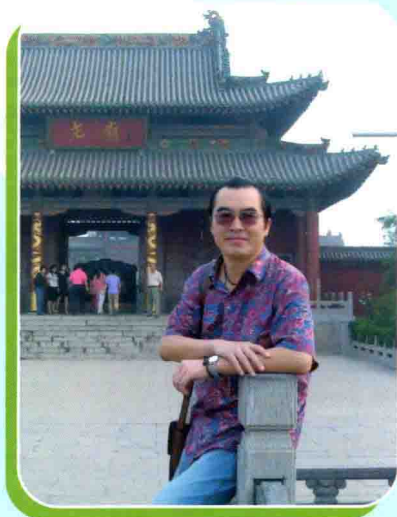
界精英模特大赛决赛彩妆师，2013中国国际民歌争霸赛湖北赛区主评委。现为武汉宇宙寓言影视发展有限公司艺术总监。

内容简介

本书是中国第一部伉俪情诗合集，由李志斌、叶子夫妇合著。诗集分上、下两篇，上篇是“落在心弦上的彩蝶”，收录了李志斌创作的 140 余首诗歌；下篇是“飞在激流上的夜莺”，收录了叶子创作的 40 余首诗歌。诗后附带收录了其与爱情主题相关的文字，极富诗情。



李志斌与俄罗斯文学研究专家朱宪生教授在上海（2007年5月）



李志斌在山西尧庙(2011年8月)



李志斌与法国文学研究专家郑克鲁教授在上海（2007年5月）



叶子接受央视独家专访(2013年10月20日)



叶子演出照之一



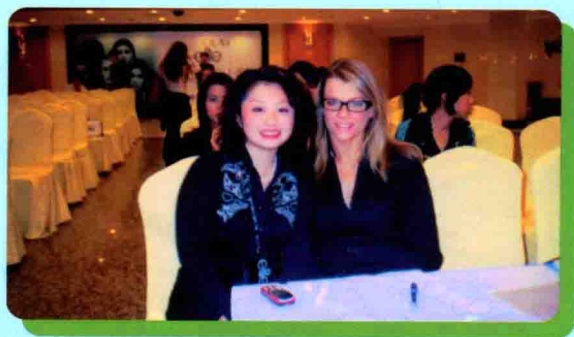
叶子担任2013中国国际民歌争霸赛武汉站决赛评委(2013年11月)



叶子在我国著名女作家
罗洪（时年 97 岁）家中
（2006 年 10 月）



叶子与谭咏麟在上海（2004 年 12 月）



叶子与世界精英模特大赛主席 Linda Vojtova
在上海（2004 年 12 月）

序

涂怀章

南国春早，大地芳菲。我在温暖的南海之滨，从春节到情人节，从龙马起跑的蹄音响起到元宵的大红灯笼亮起，品读李志斌、叶子的情诗合集，一直处在审美的兴奋中。二十多年前，志斌教授和我在同一所大学任教，彼此友情深厚。一别数载，忽然见到他和他爱人叶子的创作成果，虽只是领略诗意，却有他乡遇故知、举酒话当年之感。

这是一部富有特色的诗集。作者以独特的意境、精美的语言记录了他俩从相识相知到共浴爱河的心路历程，附录了字字放电的手机短信集萃，充溢着酸甜苦辣的人生感悟，真可谓爱情佳话，绝妙好书。全书以“读你”为题，实为“情人互读”。一个英俊潇洒、风流倜傥的才子，一个风姿绰约、能歌善舞的才女，自一见钟情到伉俪情深，其间有多少可供中青年乃至老年人汲取的精神营养啊！他们的艺术视角、诗意触点、美学品味，无不令人赞赏。所以，当作者热情地邀我作序时，我欣喜地回答：乐意“读你俩”——做友谊的有益的学习，果真读得激情沸腾，如饮醇醪，如临仙境。

鲁迅先生说，文学，根情。情诗更是情之奇葩、爱之妙果。本书给人印象最深的就是情的炽热多彩，神秘深邃；爱的曲折复杂，优雅珍贵。看得出来，爱情和写诗已成为他们生命的重要组成部分，工作、生活、相聚、别离、所见、所闻、所思、所感，无不与爱和诗意交融，随时萦回于胸。魂牵梦绕，相思刻骨；海誓山盟，琴瑟和鸣；相濡以沫，相敬如宾……怎一个“情”字了得！

首先是真情。发乎天性，目的专一，实、诚、纯。“读过唐诗宋词再来读你/你比唐诗宋词更美丽”，“你的纤纤素手/可以织出我一生的悲喜”，“你的幽幽明眸/可以照亮我

一生的履历”。志斌的爱，起于美的吸引，不带世俗功利。“读”是感知的起点，“情”是心理的积极反应。真情的发生，是他感受、理解、领悟的结果，更是意志的燃烧，是他对叶子从外到内优秀气质的整体倾慕，是他对幸福向往的自信与确证。如同春风在春雨中轰鸣，真情激起真情，叶子回应道：“爱情的金箭射中了我的胸膛/驱走了落寞赶走了忧伤”，“它已经占据了我/高傲而脆弱的整个心房”。从仰视“灿若宙斯的面庞”到紧贴“宽阔的胸膛”，从“怜你淡淡的愁绪/恋你微微的轻狂/慕你所慕的隽永/追你所追的梦想”，直至由衷地呼唤：“太阳啊，我的太阳”。爱情是双向情感的需要与奉献，是互感身心美妙的完整契合。然而，真不等于诚。“真”可能是一时涌起的浪花，有“诚”才有经久的涛声。当事业和生存的需要使之不得不别离一段，他们深感“须臾不能分离”。面临时空的转换，骤至的悲欢离合，风景大起大落。除了寝食不安、风云变色、草木含悲的思念，也有过猜疑、惶惑、忧伤甚至闪现绝望的痛苦，但每一秒的相思都在建筑坚守的峭壁，每一滴泪水都成为化雪的春雨。频频飞鸿，互诉衷肠，持恒地自律自修，温馨交流，执著地追求对方，目标始终如一。他们用血的沸腾、爱的旋律和美的节奏叩响岁月，自觉清醒地经受严峻的考验，于是赢得了恒久火热的爱情，证实双方献出的都是真情。最为撼人魂魄、催人泪下的诗作，皆出自那个时段。

同时是深情。世上没有测量爱情的标尺，深度却为众人所知。跟以前比，历时愈久爱情愈浓；别离时，倍感痛苦和思念；抵制趋时附众，固守已有的唯一；一贯严于律己，随时宽容另一半。“认识你的那个日子越来越远/眷恋你的这颗心灵愈来愈近”，“每当我牵不到你的手/一连串日子便成为剪不断的牵挂/啊 我对你的爱情究竟有多么深厚/这个问题只有让山让海来回答”。志斌坦言，叶子是他生命活动乃至梦呓的唯一主题，陶醉于“诗人、情人、疯子”的境界，愿“和她拥抱成一尊永恒的铜像”或者“一堆无悔的碎片”。男



子汉的誓言如大海磅礴注入生死承诺，其情之深，天地动容。叶子的爱同样守候在灵魂高处，坚贞地发射诚挚的光芒：“我是玫瑰/把娇美艳丽呈予我的爱人/留给他人以棘刺/我是腊梅/把清香典雅呈予我的爱人/留给他人以冰凉/我是向阳花/把热切追随的目光呈予我的爱人/留给他人孤傲的背影”。明哲的聪慧带来爱的颤栗：“那些思念此生一直在叠加/那些依恋此生一直在饱满”，“我要像那执拗的愚公/让泰山为爱通路/我要做那救世的摩西/让红海为爱开道”，“我心爱的深爱的挚爱的痴爱的人”，“为了得到你的爱护/我连生命都肯付出”。美的领地被爱的伟力不断拓宽：“我的刚强因你而柔肠百结/我的冷傲因你而悱恻万千/我的霸道因你而娇憨妩媚/我的嫉妒因你而宽容平和”。于是，“倾心相予 福祸同心/犹如两个集合/缓缓交融 层层迭进/以致我们都成了彼此的子集/血肉相连/你中有我 我中有你”，“追随你/一生不变”。两情愈深，洞察力愈敏锐，动力因素愈活跃。相爱的速度、强度、复杂性和方向性，包括起伏、节奏和忽明忽暗性，诗中都有生动的描绘。因为爱，他们热烈主动地相互观察、探寻、交流、奉献，从外貌到内心，从风度到素质，从身体到灵魂，从以往的全部生活经验，包括理想、记忆、见解、选择，经过细腻的了解、反复思索和长久体验，从而将情感引向丰富浩瀚而又持久专一的深度。

美妙是诗情。“落在心弦上的彩蝶”和“飞在激流上的夜莺”，是他们彼此心上的主要意象。同时运用了多种象征、比喻：丛林绿叶，荒野火光，沙漠清泉，雾中太阳，夜空月华，草地婚床，阳光地带，飘荡的小船，啼血的荆棘鸟，大海和长堤，红月与星，甚至古树夕阳，前世藏身山林的白狐和古庙夜读的书生，以爱包围的对弈，缘定三生……丰富得举不胜举。象征，着意于开发“象征物”蕴含的意义；比喻，侧重在探求事物之间的异同。当情深似海而又波涛汹涌，即以飞腾的想象改变原有事物的特征，突破常规的事理逻辑，诗意便诞生了。不仅注重意境的创造，而且努力锤字炼句，

以新颖独特的构思统帅清新凝练的语言，生动地烘托出奇妙的意境。正如志斌在诗论中所主张的，用丰富的意象说话，追求外形美和内蕴美的统一，展现跳跃性、非常性、唯美性的特征。两人的作品都实践了上述要求，从而创造了以爱情为主题的“自我之歌和理想之歌”。从中我们至少读出三种形态：本身美的形式存在，因视觉、听觉、味觉、触觉等引起兴奋心理的感知存在，饱含崇高美好激情的审美想象存在。以第一、二种存在为基础，通过艺术想象而升华为第三种存在，即诗情。

天下幸福的情侣很多，多层次地活跃着多种爱情。但能将真情、深情升华为诗情并形成文本的毕竟很少，而双双写出优质诗歌且数量如此丰富的更是稀罕。经查阅资料，中国从古至今，似乎尚未出版过夫妻/伉俪情诗合集。就题材专一和夫妻联袂而言，这是第一部。本书的付梓无疑是空前的新尝试，意义重大。诗集所有的作品，均来自现实生活，是有感而发的产物，绝非无病呻吟。武汉《幸福》杂志2006年第8期和第12期（上半月号），曾分别开辟他俩的情诗专版，选载过《让我挽起你的手》《爱的幻想》《相思，在黑夜里面……》《春夜无眠》《思》和《仲夏夜之梦》等多篇佳作，深受广大读者尤其是青年的喜爱。此次结集，有两人酬和的许多珍品，如《读你》与《如此爱你》，《烟雾中的女人》与《烟》，《月下吟》与《月》，《回望》与《距离》，《疯子·诗人·情人》与《玫瑰·腊梅·向阳花》，《我想整存整取那几缕夏夜的凉风》与《夏夜那几缕凉风》，《你为我拔去一根白发》与《桂子之手》等，在一定程度上具有思想情感的对应性，多是特定时刻激情劲爆的火花。像志斌的《三十六朵玫瑰》和《说不尽的美丽》分别是专为叶子的36岁和40岁生日而作，叶子的《你必须向我道歉》是发现爱侣抽屉里尚有未给她的诗稿后即兴吟成。两人的诗都很阳光，很激越，有气魄，有风骨。浪漫活泼里融有缠绵缱绻，清新优美中透出睿智幽默。即使写到“忧伤”和“嗔怪”，亦给人柔情爱抚的甜

蜜。也有各自的个性，当志斌展现粗犷豪放、情绪沸腾之时，叶子的温柔妩媚、敏锐细腻正好与之互补。当叶子显出矜持自尊、不让须眉的一面，志斌的执著追求、包容温存更使春意盎然。如此的绝配绝唱，常常留给读者无尽的想象空间。这样的爱情和诗，都需要特殊的素养、品味和功底才能形成。

志斌是一位才华横溢的学者，对中西文学素有研究。记得他刚入大学任教时，就在全校青年教师讲课竞赛中获得大奖，后来任中文系主任，和我在同一学科招收研究生。他不仅正直豪爽，而且才思敏捷，演说和著述能力出众，我是充分了解的。这样的教授、文学博士，撰写学术文章自然技巧娴熟，但能够创作如此丰富的诗作还是令我惊奇，因为理论研究和创作实践毕竟是两种本事。更令人惊异的是叶子。听说她的日常工作是歌唱演出，其业余诗作同样透出深厚的学养和文学功底。不仅有对《荆棘鸟》《圣女贞德》《幸福的黄手帕》等外国作品内容的引用，也让人脑海里时时浮现出中国古代书画中描绘的李清照的身影。她的学历和经历我不知道，但可以断定，她有相当宽阔的知识面，一定是博览群书的人。如她的《俯身吻你，但不惊醒你》《阿彬，别……》《必须》《算了》《门铃 要自己按响》以及随笔《访梅》等篇，不仅足以跟志斌的情思文采媲美，而且极显女性心理的细腻和表达真情的技巧。当然，他俩之所以思如泉涌，佳作频出，除了素养和功底外，更因为拥有穿过夜雾走进阳光的历程，一直处在热恋炽爱之中，是在用生命和灵魂写作，给读者提供的自然是积极有益的生活经验与人生原理。我原想从中挑一些“珍珠”作“验质”评介，却发现满眼都是神奇的璀璨，整体的优质让人难以选择。为了不延缓读者进入更高艺术享受的时间，还是早点结束序言，让大家直接阅读吧！

爱情是人性光辉的最生动闪耀，诗意以理想之光更增其强度。李志斌教授和叶子女士用爱情孕育的健美的“诗

歌孩子”，果然是人见人爱的宁馨儿。由此我们有理由说，中国爱情诗的天空，耀眼的星座在不断增多，本书的诞生标志着一对新星的闪亮升起。记得惠特曼说过：只有优雅的读者存在，才有优雅的诗产生的可能。志斌和叶子在爱情中“互为优雅的读者”，创造了优雅的诗集《读你》，并愿无私地献给社会，令人感动。他们的爱情和诗歌，在金色年华展现辉煌，散发出成熟的芳香，值得欢呼。我愿与广大读者一道为他们祝福，希望他俩永葆幸福和美丽，继续创作出更多的优雅诗歌！

2014年2月19日于深圳



目 录

上篇：落在心弦上的彩蝶/李志斌

- 烟雾中的女人/3
让我挽起你的手/4
花不再开/5
回望——答《距离》/6
今夜牵不到你的手/7
你的眼睛/8
你为我拔去一根白发/9
梦/10
春夜无眠/11
今夜把手机打开/12
初夏的夜风/13
别再刻意追寻/14
叶子，永恒的风光/15
我想整存整取那几缕夏夜的凉风/16
爱的重量/17
两只小船/18
倾听心声/19
列车上的退思/20
聆听你的声音/21
疯子·诗人·情人/22
爱的芳草已绿满天涯/23
一支笔只发出一种声音/24
空洞的日子/25
三十六朵玫瑰/26
苦茶与冷雨/27
夕阳和古树/28
相思鸟飞翔在两座城市之间/29
我怎能错过你的电话/30





爱的幻想(之一)/31
爱的幻想(之二)/32
寻寻觅觅/33
相思,在黑夜中……/34
轻轻地走近你/35
月下吟/37
请跟我来/38
倩影/39
走过爱的独木桥/40
告别/41
读你/42
想念你/43
黄昏时分/44
流浪的心情/45
爱的绝唱/46
雨夜的相思/47
心事/48
海岸/49
短暂的相聚 悠长的期待/50
默默地送你,在凛凛的冬夜/52
爱在春天/54
我深深地爱着你/55
我愿/56
唱给爱人的歌/57
我的心与失落的爱/58
你的微笑/59
你的歌声/61
两束目光与另外两束目光/62
你是一团火焰/64
我只愿/65
我们的爱情是一盘精彩的围棋/67
远方来鸿/69
点歌/70
你的名字/71

