

◆中国第一部高原村庄文化面貌读物

本土 Ben Tu

Chun Qiu 春秋

梁中凯 著



重重大山封锁古老村庄，自然孕育万千生命，山水田园浸润本土文化；我们欣逢社会主义新农村建设的伟大时代，人情载物，格物写实；我们携手编织渐渐远离村庄的故事，继承、创新和发展本土人文。有一个火红的日子，村庄会走出大山，名声远播……

中国文联出版社

国家教育部规划课题《国家贫困地区义教工程项目学校成果巩固与发展模式研究》；贵州省规划课题《构建农村学校和谐发展研究》科研成果系列。

本土春秋

著：梁中凯

副编：张兴伦

中国文联出版社

国家教育部规划课题《国家贫困地区义教工程项目学校成果巩固与发展模式研究》；贵州省规划课题《构建农村学校和谐发展研究》科研成果系列。

课题研究指导

霍健康（贵州省教育厅副厅长）

皮俊林（原贵州省教育厅基教处长，现为国家级督学）

王学坤（共青团中央农村处处长，中国发展银行局长助理）

邓 飞（贵州省省管专家，博士，遵义医学院科研处处长、教授）

齐 欣（国家教育部中央教育科学研究所学校教育研究部党支总书记，研究员）

刘仕昌（贵州省余庆县教育局党组书记局长）

吴晋生（华中师范大学党委副书记，教育行政管理学院院长，教授）

张永健（著名作家、诗人，中国作家协会会员，中国乡土诗歌协会会长，华中师范大学文学院教授。）

张 宁（原贵州省余庆县教育局局长，现余庆县人大常委会副主任）

周逸先（北京师范大学教育学院教授）

曾凡忠（青年作家、诗人，报纸收藏家，中国十大儒商，东莞凡忠文化传播有限公司董事长、维美广告设计公司总经理）

本书顾问

杨兴友（中共贵州省余庆县县委书记）

宋晓路（贵州省余庆县人民政府县长）

甘金平（贵州省余庆县人大常委会委员会主任）

张克培（贵州省余庆县政协主席）
杨成星（贵州省余庆县人民政府副县长）
杨再芬（贵州省余庆县委宣传部长）
李先国（贵州省余庆县烟草公司总经理）
宋 波（中共余庆县龙家镇党委书记）
张向才（余庆县龙家镇人民政府镇长）
徐 速（原中共余庆县龙家镇党委书记）
兰均华（原余庆县龙家镇人民政府镇长）

协助单位及个人：

广东省东莞市维美广告设计公司
贵州省湄潭县龙泉山饮用水厂
梁中强（余庆县农业银行行长）
李正辉（余庆县人大常委会副主任）
石崇军（余庆县龙家镇党委副书记）
刘 欣（龙家镇光明村党支部书记）
谭永红（龙家镇光明村委员会主任）
申 俊（龙家镇中心校校长）
王先伟（龙家镇光明村光明小学校长）

特别协助：张兴伦 胡昌洪 文前坤 张正全 周廷学
王远强

主持单位：

贵州省遵义市余庆县龙家小学课题组

此书利润支付出版所花费用后的结余部分用于发展公益活动。

编者的话

斗转星移逢盛世，时代春风绘新图。在党的十六届五中全会吹响了建设社会主义新农村的号角之际，历时五年，数易其稿，《本土春秋》在这个宁静古老的村庄里应运而生。

《本土春秋》运用白描记叙手法，讲述的是地处贵州省遵义市余庆县西北面，乌江上游的一个古老村庄余庆县龙家镇光明村的历史变迁，人情风俗，田园风光和这片土地育出的诗章。

光明村地处余庆县的边缘，比邻湄潭县石莲乡，座落于四周群山环抱的小盆地。山顶林木郁郁葱葱，山腰人间炊烟袅袅，一弯溪流浇沃土，自然和谐，青山绿水。新世纪初，余庆县是遵义市建设社会主义新农村以“四在农家”（富在农家，学在农家，乐在农家，美在农家）为活动载体的发源地，光明村的高寨是余庆县“四在农家”活动的发祥地之一。特别在党的十一届三中全会以后，国家政策的扶持，地方党政的重视，大力解放农村生产力，人民勤劳勇敢，纯朴善良，继承创新；村党支部发挥战斗堡垒作用，加快改善村庄生产、生活条件和整村面貌，促进了本村的经济社会全面持续健康发展。《本土春秋》撰写于这个伟大的时代。《本土春秋》有机结合学校课题研究的拓展，目的在于把农村教育放在新农村建设的大环境中去谋划，是开发校本课程的有效途径。

这片多姿态多彩的土地滋生着本土的文明。本土是我们世代繁衍生息的家园，展开本土历史的画卷，百姓父老耕作桑田，我们的祖先面对这大自然的苍茫，用最先走进农业文明的智慧，懂得了“天行有常，不为尧存，不为桀

亡”的深刻道理。我们的圣贤提出“人法地，地法天，天法道，道法自然”^①的天人关系的自然法则生存于这片天地之间。基于如此之感，作者们信心百倍，完成本土的这项公共利益事业！

《本土春秋》共分四个篇章，即，推本溯源，精神家园，时代先锋、锦绣前程。文章以故事叙述为主，兼以各个历史时期真实照片，给读者以图文并茂的感观，每个篇章不以历史发展为序，而注重以收集整理，提炼出各个时期典型的人物、事物、传说等民间文化。每篇文章力求短小祥实，明快深刻；照映现代快节奏生活人们的阅读视角。

《本土春秋》在编写意图上，本着站在社会科学的角度，审时度势，从村史村情角度说，它应该成历史车轮滚滚先前的珍藏品，因为它记录的是我们的祖先，记录的是时代脉络，记录的是我们精神家园的全部生命的故事！这生命的全部正如篇章中抒写的美丽的羊叉河水，河水千秋不停，带着这方灵气和人仁理想流淌出口，汇入乌江、长江……

人的生命是有限的，而文学的发展是无限的，人类社会的进步，归根结蒂是文化的进步，是文化底蕴的丰润。

《本土春秋》记载本土的文化，相信会在历史的进程中勃勃发展，为灿烂的中华民族文化增添光彩！

编者

二〇〇六年十二月

龙家镇光明村：

■全国精神文明创建先进村

■全国新农村建设示范村

■中国西部数字电视第一村

■“四在农家”发源地

■全市通村油路第一村

余庆县龙家镇光明村是2001年撤区并村后的一个新建村，全村辖32个村民组1088户，有人口3889人，耕地面积9202亩，全村现有党员67名（其中预备党员4名），有村干部10名，班子平均年龄33岁，有大专文化2人，其余均获中专文凭以上。2006年人均纯收入3110元，人均粮食占有量685公斤，电视普及率达99%，电话普及率达100%（程控电话300门，手机1210部），小康户占80%， “十星级文明”户占30%，75%的农户住上小洋楼，60%的农户用上了卫生厕所，40%的农户用上了沼气，90%的农户用上了安全卫生的自来水，32个村民组中有20个村民组实现了村组公路硬化。

自开展“五个好”村党支部创建工作以来，光明村党支部在县委、镇党委的正确领导下，以创建“五个好”村党支部为目标，把抓好党建工作作为第一职责，以发展农村经济为第一要务，以群众满意为第一标准，以开拓创新

为第一追求，围绕经济抓党建，抓好党建促发展，村立起了“争当一流领导，带出一流班子，做出一流成绩”的理念，激活了“村支”两委一班子人，确立了“粮油稳村、棕绳富村、养殖新村、建筑强村、务工活村、环境靓村、依法治村、民主管村”的工作思路，充分发挥全村党员的先锋模范作用及“双带”作用，深入开展以“四在农家”活动为载体的社会主义新农村建设，有力地推动了全村经济社会的发展。如今的光明村，到处呈现出一派文明、富裕、和谐的社会主义新农村景象。

近年来，先后有国务院高级参事高云浮、中央文明委涂更新、国家计生委以及国家农业部等有关领导相继到光明村进行调研指导，还有辽宁、甘肃、浙江、湖南、重庆等省市和我省各市、县、乡镇等100余批6000余人到光明村参观，考察和交流学习，从而有力地促进了“五个好”村党支部的创建工作。2003年10月17日，法国戏剧家贝尔特朗·德萨纳、瑟珠娜·奥叶尔也到光明村采风；2004年12月通村油路开通，被誉为全市通村油路第一村；2005年10月，光明村荣获“全国精神文明创建先进村”；2006年1月，中央焦点访谈、人民日报、光明日报等中央媒体对光明村以“四在农家”为载体的新农村建设进行了专题报道。2006年6月，光明村被国家农业部列为全国35个新农村示范村建设之一，2006年8月，光明村开通数字电视，

被誉为“中国西部数字电视第一村”。

自2003年以来，光明村先后荣获“全国精神文明创建先进村”、“遵义市小城镇建设明星奖”、“遵义市文明村”、“遵义市卫生村寨”、“余庆县先进基层组织”、“余庆县农村基层党组织建设先进县创建活动先进单位”等荣誉称号。2004年，光明村远程教育工作顺利通过中央远程办验收。村党支部书记刘欣多次荣获县级各类表彰，2005年5月获“全国劳动模范”称号，2006年7月分获“全国优秀党务工作者”、“全省优秀党务工作者”荣誉称号。

目 录

第一篇 推本溯源

- 1、村居氏族变迁简说·····(5)
- 2、村庄前哨·····(8)
- 3、神奇的狮子山·····(10)
- 4、龙洞湾十二跳墩·····(12)
- 5、村庄里的双赢老·····(14)
- 6、桂花飘荡香满庄园·····(16)
- 7、百年根藤岩巴豆·····(17)
- 8、东流水，米粮川·····(19)
- 9、观音角·····(21)
- 10、千年古桂花，三百年后生·····(23)
- 11、羊叉河边的水碾房·····(25)
- 12、渐渐远去的故事·····(27)
- 13、农业生产景象繁荣·····(29)
- 14、生态环境建设速写·····(33)
- 15、典型产业发展记略·····(36)
- 16、乡村教育传承文明·····(41)
- 17、医疗卫生事业蓬勃发展·····(47)
- 18、民间文化欣欣向荣·····(49)
- 19、能工巧匠绘蓝图·····(52)

第二篇 精神家园

20、生我养我的地方·····	(58)
21、赶牛娃·····	(59)
22、做早操·····	(60)
23、星期天啊星期天·····	(61)
24、金银花·····	(62)
25、打油·····	(63)
26、扬槐树扬槐花·····	(64)
27、看飞机·····	(65)
28、八月瓜·····	(66)
29、鸦雀叫·····	(67)
30、唱响山歌送年月·····	(68)
31、羊叉河·····	(71)
32、夕阳春庄·····	(72)
33、颂家乡·····	(73)
34、咏光明村“三景”·····	(74)
35、民间文化呈异彩·····	(77)
36、山歌·····	(81)
37、盘歌·····	(82)
38、情歌·····	(84)
39、春官说春·····	(86)
40、唢呐吹奏的岁月·····	(91)
41、村庄名菜大盘点·····	(96)
42、风萝卜·····	(99)
43、山珍海味养育人·····	(100)

44、送别村里的亡魂·····	(102)
45、村寨里的孝歌队·····	(104)
46、祭祖·····	(115)
47、送亲·····	(117)
48、唱红古老的村庄·····	(120)
49、龙家老年秧歌队·····	(123)
50、四个婆婆说变化·····	(124)
51、农村处处都是春·····	(128)
52、喜看村里十年新貌·····	(130)
53、种好烤烟奔小康·····	(131)
54、新时代好儿女·····	(132)

第三篇 时代先锋

55、黔北第一寨·····	(136)
56、“光明路”的开辟人·····	(142)
57、小康之路领头雁闫二万·····	(151)
58、花园子·····	(153)
59、我们村的带头人·····	(155)
60、关于建设家园的致函·····	(158)
61、万众一心奔小康·····	(160)
62、村寨法律宣传栏·····	(165)
63、村规民约·····	(172)
64、知恩孝报·····	(174)
65、敬老爱老助老精神永驻·····	(176)
66、问路·····	(178)
67、千万条棕绳连沿海·····	(180)
68、控制本村人口，节约本村资源·····	(182)

69、这方水土，人寿年丰·····	(183)
70、一位高寿盲人·····	(184)
71、祝寿·····	(187)
72、高寿老人赵兴芝小传·····	(189)
73、一位高寿老人的素描·····	(190)
74、送菜的女人·····	(191)
75、红子湾·····	(193)

第四篇 锦绣前程

76、故乡光明·····	(200)
77、光明的昨天今天明天·····	(202)
78、田园旅游好风光·····	(214)
79、村子南部自然游·····	(217)
80、药材之乡·····	(220)
81、申请书·····	(222)
82、学校文化与社会主义新农村文化主题活动设计方案	(223)
83、参观光明新农建设征文比赛活动方案·····	(224)
84、创建美好家园 构发建和谐社会·····	(227)
85、参观新农村社会实践·····	(230)
86、他们在塑造人间的美丽·····	(231)
87、又是一个金秋的季节·····	(233)
88、村庄无公害农业发展对策·····	(236)
89、有一天，走向更加光明·····	(240)
90、历史演绎着村子走向灿烂的明天·····	(242)
91、农耕收藏馆·····	(243)
92、编后记·····	(246)

◎ 第一篇

推本溯源

第一篇 推本溯源

▲专家点评:

光明村在这偌大的地球上，好比大海里一粒不起眼的沙石。如果不逢社会主义新农村建设的伟大盛世，村庄在全县率先示范“四在农家”活动，很可能有没人注意它。表面看来，一个小小的村庄没有什么值得载入史册的光荣事迹。但是，任何一个不起眼的地方，只要我们注意发掘，总是可以从历史的积尘中，寻找出它的伟大和光荣来。大诗人里尔克曾在他的著名诗歌中写一到“最光荣的人倚立在最简朴的门前！”首篇《推本溯源》以白描的手法记录着本土人文，以启示和树立人民群众的人文观。树立正确的人文观是时代发展的需要。在当今中国的哲学和社会科学领域的理论家们往往把树立科学观和人文观相提并论：科学给人以力量，人文给人以方向，推动历史车轮滚滚向前发展。

▲本篇视点:

- 村庄前哨
- 村居氏族的变迁简说
- 神奇的狮子山
- 东流水，米粮川
- 百年根藤岩巴豆
- 渐渐远去的故事
- 农业生产景象繁荣
- 乡村教育传承文明
- 民间文化欣欣向荣
- 能工巧绘蓝图

.....



村庄逐渐远去的故事。图为通往大坡岭梁的石拱桥，修筑于明末清初明年间，拍摄于二00五年秋。