

秦漢演義

1-4

秦

永

江苏工业学院图书馆

藏书章

黃士

恆著

上海商務印書館印行

演

義

一

教 育 部 批 詞

秦 漢 演 義

是書以演義體裁
敘秦漢事蹟用意
正大措詞明顯俾
一般不能讀史記
漢書之人藉此亦
可略得歷史之智
識其有裨於通俗
教育洵非淺鮮即
以備高等小學生
徒課餘瀏覽亦不
爲無補

部(272)

Popular History of Ch'in and Han

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國六年五月初版
主年十一月五版

回(秦漢演義四冊)

(每部定價大洋捌角)

(外埠酌加運費匯費)

編著者 永泰黃士恆

校訂者 無錫孫毓修

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封洛陽西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德成都重慶瀘縣福州
廣州潮州香港桂林梧州雲南
貴陽 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

序

我國教育不普及。多數之人。智識缺乏。失國民之資格。爲當前惟一之大患。亦已人而知之。惟其補救之法。求之於學校。非惟設備學校之難。其對於已過學齡者。仍無可用力。求之於通俗書報。非惟今日學界所注意之新形式書報。未能驟適於全社會之習慣。亦且阻於識字者之不多。編纂甚形困難。然吾近日淵淵以思。我國當年四書五經之學塾。加以塾師之偷惰。閭巷村落間農工商之子弟。雖名爲七八歲入塾。十三四出塾。在塾常四五年。然照例真能識字者。十僅一二。復真能通曉字義者。百中無一二。惟何以往往有已習職業之少年。與村氓之秀出者。忽用自力。頗能談說古今。書寫契帖。過渡而至於晚近。且能倚櫃適市。聚看報章之廣告商情。珍聞獄訟。此等本不識字之人。彼之自力。果用何種機關。

而發達。則人人能立起而對曰。不識字人之獨修教科書。最普通者。蓋三國演義而已。其餘如東周列國志。說唐三傳。水滸岳傳之類。亦爲其流行之參考品。幾乎全中國凡有人烟之處。必能尋出數冊破舊不完之三國演義。吾尤所駭者。三國演義等之文義。並且數倍深妙於今日通俗之書報。故不惟不識字人能讀之。而至於頗通達。卽詩禮名族之少年兒女。已從事經史者。亦頗有因旁嗜說部。而增文理之條暢。如此。今之通俗書報。卽詩禮名族之少年兒女。且不敢縱覽。閭巷村落間之子弟。更可無論。而何以彼竟敢於不識字時代。貿然試讀三國演義。且從而卽有盡讀演義。彈詞等之趨勢。此無他。卽可見愛讀舊式小說。已成爲社會之性習。無可驟然有所代用。故吾感於今日企畫社會通俗教育者之種種設施。改良文言。編刻淺報。造作音字。精繪圖表。百出其奇。將與

社會不愛智識之習慣相奮鬪。固必有能達目的之一日。然欲因利乘便。先於其不識字時代。引使有識字之興趣。逮其既已識字。然後再進以通俗書報。其道將何由乎。卽由於一面仍當發達舊式小說而已。而吾過情之感想。幾若今日欲設書報社者。不如設刻印舊式小說局。公家獎勵小學校教師。並當獎勵負販舊式小說人。極信舊式小說。停停當當。能爲我國發達通俗教育之先行物者也。黃子少希。先有同感。並悟三國演義與東周列國志之無擇。男女老幼。俱能篤嗜。其事與文。能括左傳國策史記三國志文選等而有之。是不惟補助識字而已。直能餉以我國重要之史事。及不朽之大文。蓋吾國有名之古歷史。左傳國策馬班范陳之四史盡之矣。三國演義與東周列國志。已紹介其六七。所憾者史記兩漢之重要。竟尙與三國演義東周列國志。無有同等價值之著

作。則兩名箸之史事。不相貫續。既有一甚大之缺陷。而且使秦漢兩代之人物事業。頗若奇偉於先秦。轟烈於三國者。不能流連慨慕於全社會之間。尤足可惜。於是發憤搜討羣書。貫串史記兩漢書。著秦漢演義。前漢演義。後漢演義三種。以補兩書之缺。其文益信益達。其味益醲益深。後來居上。亦固其所。其足以張舊式小說之幟。而有補於通俗教育者。定不尠矣。於秦漢演義出版之日。謹附數言。以誌欣快。民國六年三月吳敬恆序

十餘年來小說盛行一時爭奇競巧驚心動魄使覽者狂惑失志
擢名教敗風化誨淫誨盜舉世波靡縱離經叛道之心挾蕩檢踰
閑之氣上無道揆下無法守君子犯義小人犯刑天下之亂小說
蓋有力焉然則小說者眞亡國之妖也國中之士女略識字者靡
不愒日玩時枕藉於斯消耗其精神顛倒其思想毒中臟腑莫可
救藥今將何以救之亦救之以小說而已矣黃君少希以所作秦
漢演義示余叙致雅潔一本史漢自學人觀之疑其過於平正而
入於未學者之目中則離奇新穎聞所未聞於小說家強弩魯縞
之後投以此書或將鼓舞歡欣不能釋手夫物極必返安知鑒芻
豢者不轉覺白飯清茶之適口耶黃君將續爲兩漢演義吾知其
於彰學術崇節義必三致意焉他日深入於人心則轉移風俗之
機其在此乎丁巳閏二月孝胥書

序

自司馬遷創史記之體。後代作者。遞相因襲。至於二十四部。爲卷三千有奇。載之專車。讀之損日。可謂繁矣。晉宋之人。因有節本。或名史鈔。以便翻檢。或題蒙求。以教後生。是皆節之而已。若取一代之史。刪者刪。增者增。不落史家之窠臼。自成一家之文章。則非有著作之才。如羅貫中者。殆不能也。明高儒百川書志。評三國志演義云。一據正史。採小說。證文辭。通好尚。匪僞匪虛。易觀易入。非史氏蒼古之文。去贅傳。詼諧之氣。陳叙百年。該括萬事。一若以通俗而言。則陳壽之志可廢。而羅氏此書爲不祧矣。三國之外。惟東周列國志。爲元人手筆。尙足與之相配。其他兩漢隋唐兩宋以及十二史演義之類。等之自郤。楊升菴之彈詞。亦太簡略。不耐觀。竊與二三友人。縱論及此。欲取史漢諸書。斷代成編。期與東周三國。

首尾聯貫。卒畏難而止。黃子少希閉戶數月。出書一束。受而讀之。則秦漢演義四十八回也。起自秦滅六國。訖於漢祖卽位。以上承東周列國志。此後別編前漢後漢演義。以與三國志相銜接。其撰述之旨。具於凡例。吾有以識其用意之善。而欽其著作之才。羅氏後。惟黃子此書必傳。倘更取六朝唐宋元明諸史。一一演之。蔚成大觀。豈非龍門蘭臺以來一大奇書也。黃子其有意乎。丁巳四月孫毓修書

秦漢演義凡例

一本書敘述秦漢間事。上承東周列國志。起自秦滅六國。訖於漢祖卽位。此後別編前漢後漢兩種。以與三國志演義相銜接。

一本書取材史漢。旁採他書。以小說體裁。演歷史故實。事事皆有來歷。更體察當日事勢。實行摹寫。力避虛造附會之弊。

一歷史中事實人物。與時代有關係者。加意發揮。至風俗文化。以及典制故事。亦加甄採。

一小說本旨。在引人興趣。且寓勸懲。然往往易涉於荒誕邪僻。本書於神怪兒女奸盜等事。措詞特加注意。期使讀者趣味環生。而又不詭於正。

一本書文字。以明白曉暢爲主。淺而不率。質而不俚。庶幾雅俗

共賞。

一全書結構剪裁。先後穿插。埋伏救應。一以小說之法行之。而於敘述繁簡。用筆輕重。渲染濃淡。布置疏密。處處加以斟酌。要在移步換形。一新耳目。

一小說敘述。但當據事直書。情節分明。善惡得失。言外自見。顧載籍流傳。或拘於當代之忌諱。或囿於一時之見解。不免附會失實。任意抑揚。本書敘次。務存真相。閒參議論。亦皆不激不隨。俾讀者得論世知人之助。

一史漢紀事。間有矛盾訛舛之處。特廣搜他書。或就已意加以訂正。

一全書共四十八回。十餘萬言。插畫幾及百幅。並附地圖。以助興趣。而便參考。

一本書國名地名旁皆用丨。人名用丨。其地名所在皆注以今地。凡正史所未載之事實。皆標明出處。間有不習見之字。亦附注解。以便閱者。

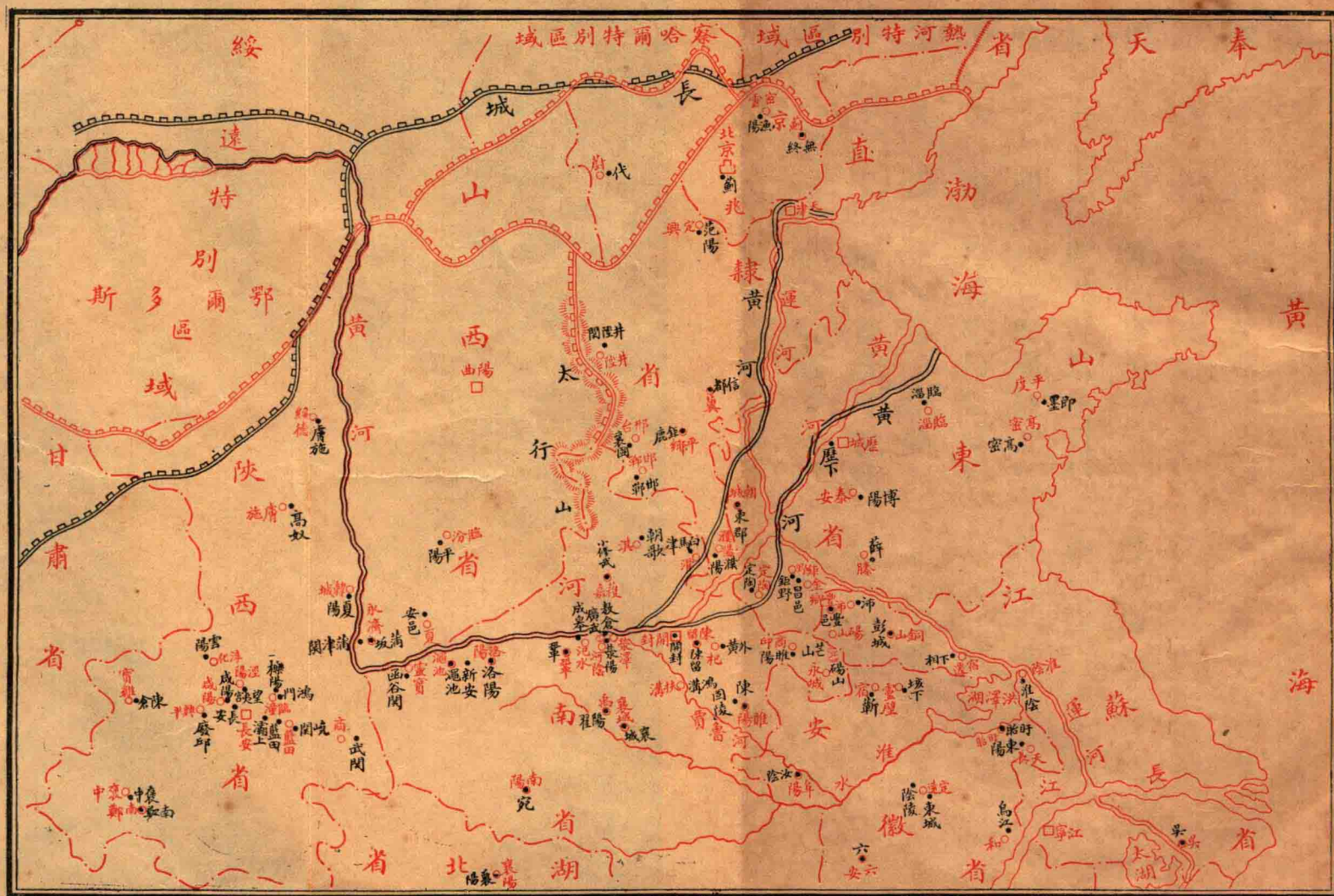
一著者學識謏陋。倉卒成書。遺漏舛錯。知所不免。倘大雅宏達。不吝賜教。俾得修正。尤爲欣幸。

著者識

秦



楚漢戰爭圖



- | | | |
|------|---------|---------|
| 第一回 | 滅六國統一天下 | 行專制愚弱人民 |
| 第二回 | 侈東封海上求仙 | 肆南遊江中遇險 |
| 第三回 | 博浪沙始皇遇刺 | 下邳橋張良受書 |
| 第四回 | 游蘭池始皇遇盜 | 築長城蒙恬防胡 |
| 第五回 | 焚詩書李斯建議 | 築阿房盧生進謀 |
| 第六回 | 興大獄儒生受坑 | 避暴秦方士入海 |
| 第七回 | 比封君傳披貨殖 | 禮貞婦臺築懷清 |
| 第八回 | 驚惡兆始皇道死 | 行廢立趙高首謀 |
| 第九回 | 二世篡位咸陽宮 | 始皇歸葬驪山墓 |
| 第十回 | 聽奸言大行殺戮 | 縱淫樂遍肆誅求 |
| 第十一回 | 言壯志隴畔輟耕 | 誤軍期戍卒發難 |
| 第十二回 | 假神道魚腹藏書 | 收衆心狐鳴篝火 |

第十三回	謀激衆勝廣起兵	諫稱王耳餘獻策
第十四回	拒楚兵章邯勝敵	略趙地武臣稱王
第十五回	定燕地韓廣自立	救趙王廝卒奏功
第十六回	殺武臣李良叛趙	刺陳勝莊賈降秦
第十七回	據江東項梁起義	戰胡陵秦嘉敗亡
第十八回	談神話漢祖感生	屈下僚亭長肆志
第十九回	驚異表呂公妻女	徑大澤劉季斬蛇
第二十回	劉邦起兵誅沛令	范增獻計立懷王
第二十一回	二世肆虐行督責	李斯下獄具五刑
第二十二回	章邯乘勝北圍趙	沛公仗義西入關
第二十三回	屯安陽宋義被殺	救鉅鹿項羽立功
第二十四回	盟洹南章邯投降	據陳留酈生獻策