

中国新锐作家
当代文学典藏

美文卷

MEI WEN JUAN



作者：李萍

积石山漫笔

ji shi shan man bi

 敦煌文艺出版社

李
萍
著

积石山漫笔

静默一隅
在流水的抚摸与亲近之间 沾满露水的草香
散发着时间的味道
草香如此浓郁 如水
渗透时间的缝隙
水声变得可触可摸
且有一种温暖与苍凉的品质
在植物与土壤间聆听心灵的颤栗



敦煌文艺出版社

李萍著

图书在版编目 (CIP) 数据

积石山漫笔/李萍著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
(2013年10月重印)

ISBN 978 - 7 - 5468 - 0177 - 3

I. ①积… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 087687 号

甘肃文化出版社
本社地址: 兰州市读者大道568号
本社邮编: 730030
本社电话: 0931-8773084
本社邮箱: dhwy@dzshe.cn
本社网站: www.dhwy.com.cn

漫笔

积石山漫笔

李萍 著

封面题字: 焦玉洁

责任编辑: 侯君莉

封面设计: 石璞

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@dzshe. cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931 - 8773084 (编辑部) 0931 - 8773235 (发行部)

北京东光印刷厂

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 21 插页 6 字数 310 千

2013 年 10 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5468 - 0177 - 3

定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

甘肃文化出版社



积石山县城全貌 丁生智 摄

积石雄关 马平 摄





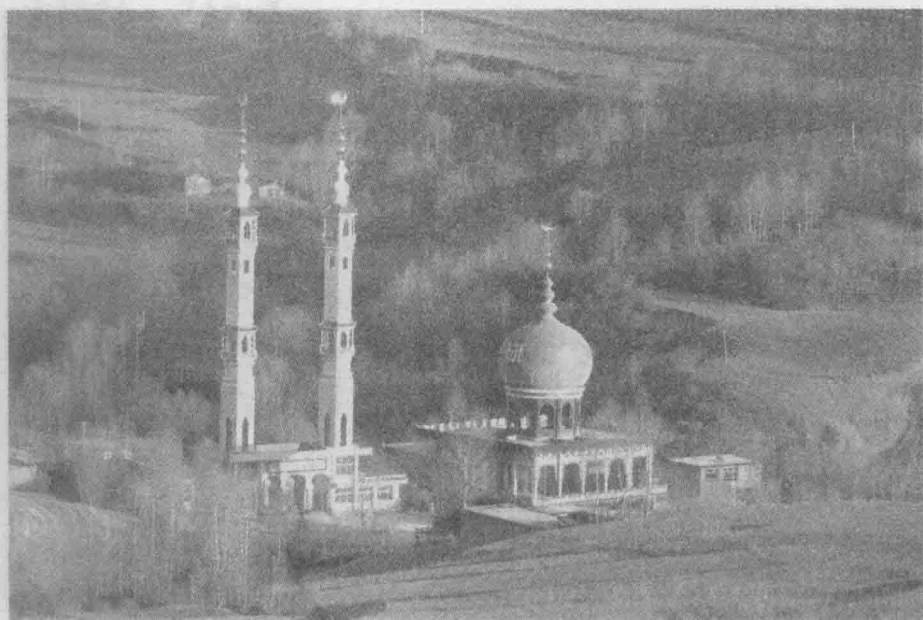
美雅可樂

彩陶王



油菜花开 丁生智 摄

大山深处 史有勇 摄





雪韵 丁生智 摄

层护林秋色 丁生智 摄





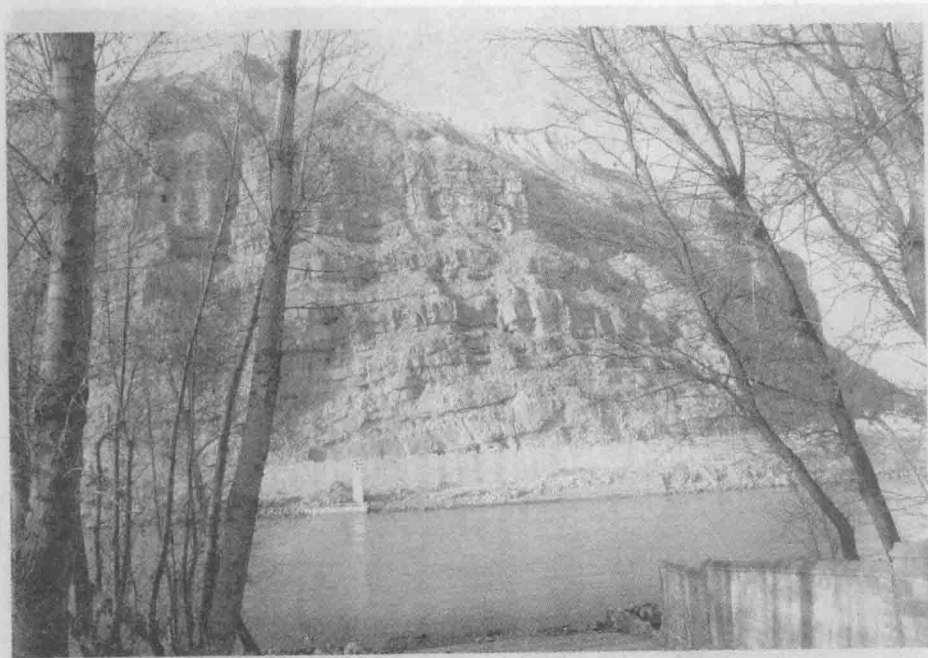
第一景观 林间积石山景

祥云绕积石 王思阳 摄

第二景观 李昌宝 摄

黄草坪秀色 丁生智 摄

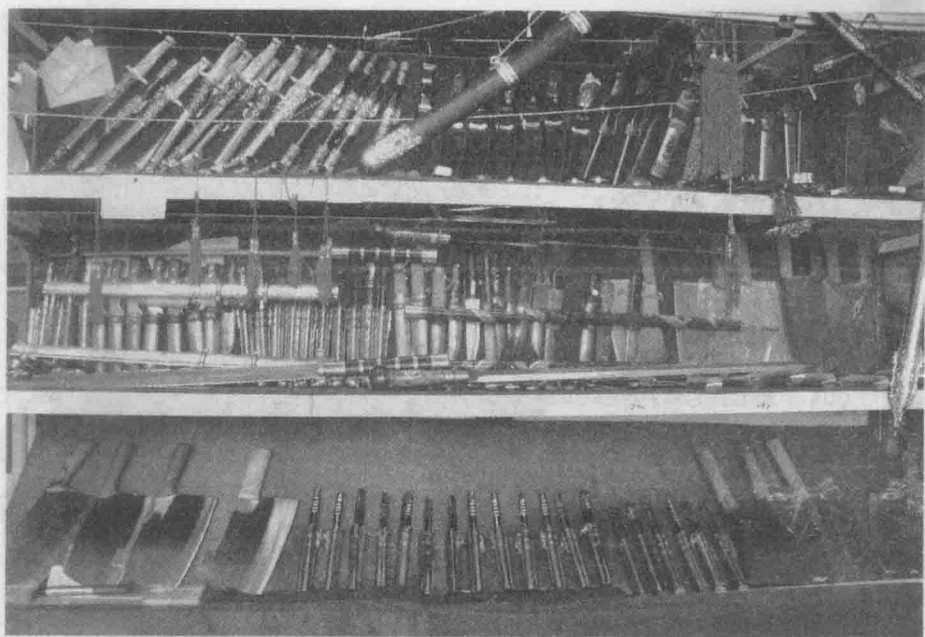




临津古渡遗址 史有勇 摄

积石晨光 丁生智 摄

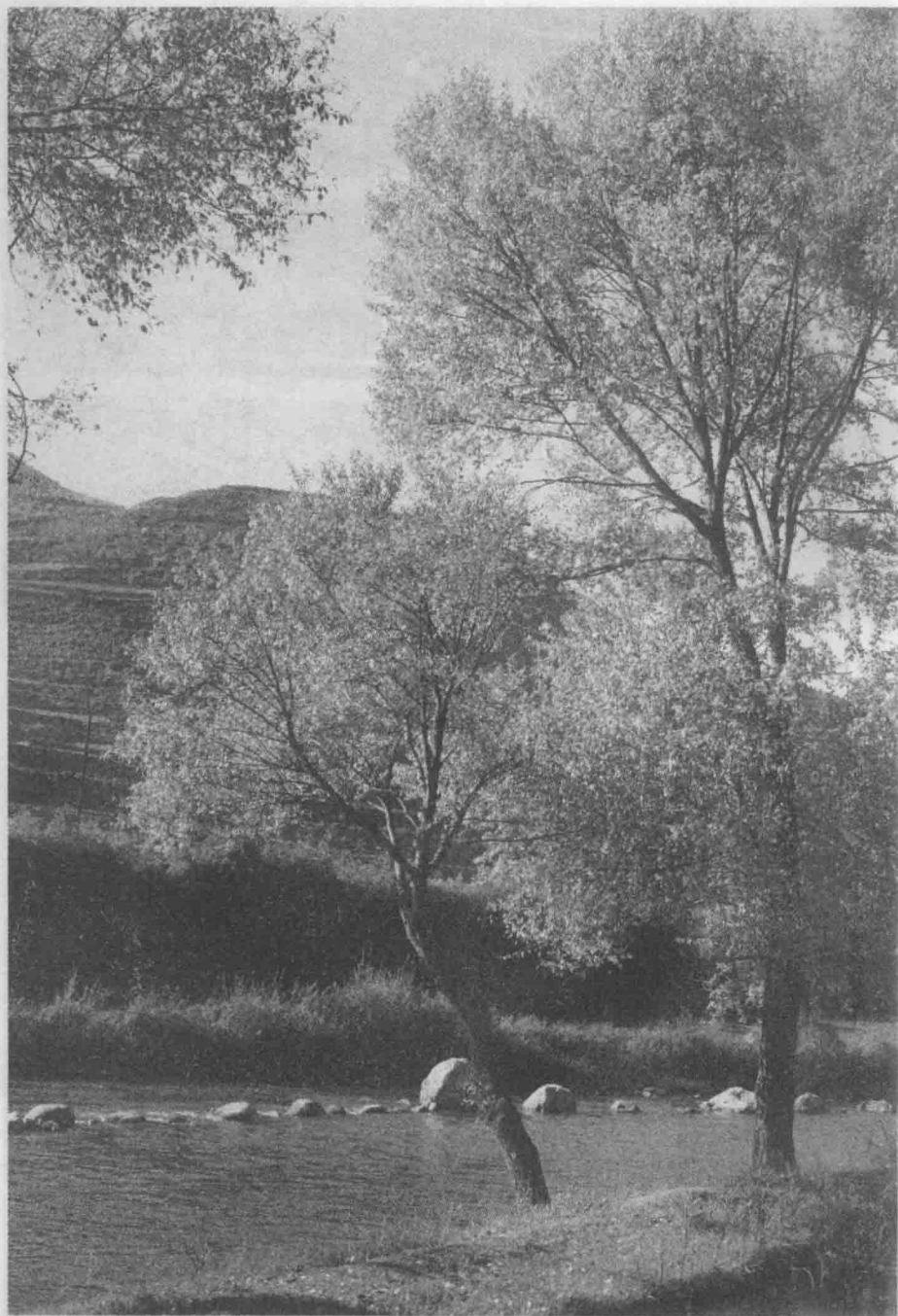




保安腰刀琳琅满目 魏文忠 摄

保安族夺腰刀 史有勇 摄





秋 韵 胡兆萱 摄

序

马明杰

2011年3月的一天,临夏州《民族日报》社编辑部副主任、女作家李萍女士来到我的办公室,把一本散发着淡淡墨香味的名为《积石山漫笔》的书稿送给我,请我作序。一看书名,又翻了一下目录,全是关于积石山的文字,我欣然允诺。

公务之余,阅读完这本内容丰富、文字优美、极富情感的书稿,我被深深地感动了。也许是积石情结吧,生于斯、长于斯的李萍女士是那么的眷恋和挚爱积石山这片土地,眷恋和挚爱这片土地上的山山水水、一草一木,眷恋和挚爱这片土地上勤劳智慧的人民,正如她在后记里所说:“这个县上的一草一木,让我滋生出一生眷恋的目光;这块常常让我眷恋的土地,我出生,成长,离开,而后不间断地行走。”她用女性特有的目光一遍又一遍地不懈地注视着这片神奇的土地,用饱含深情的文字和女性特有的细腻与激情,赞美秀丽的山川风光和闻名遐迩的物产。无论是绝壁千仞的积石雄关、守望千年的临津古渡,抑或是美丽的黄草坪、响水坪、盖新坪、吊水峡,还是保安腰刀、蛋皮核桃、花椒、蕨菜等,在她的笔下都是那么的富有诗意。她用不间断的行走,关注和发现着这片土地曾经的辉煌和灿烂民族文化,无论是大禹惊天动地的治水伟业,还是“彩陶王”的绝唱,抑或是“花儿”、秧歌、麻布戏、“咪咪”等,都在她的手中妙笔生花。她更用不间断的行走,感受和讴歌着这片土地日新月异的变化和进步,大到县城的高楼建设、中小学生在省率先实现“零收费”,小到条条村道的修通、偏远山区村寨居民用上自来水、建起一幢

幢廉租房等关乎老百姓民生的事项,都涌上她的笔端,饱含深情。

正如书名,她用不间断行走的脚步在漫笔积石山,用一颗滚烫的赤子之心在漫笔积石山,其行之勤,情之笃,文之美,令人感佩。

积石山是一片古老、神奇而美丽的土地,浩瀚壮美的大地和滔滔东去的黄河哺育了千百年来生息在这里的各族人民,这里的人民用勤劳和智慧创造了极其灿烂的彩陶文化和历史文明。这片土地还因大禹治水而彪炳史册,很早就名扬四海。古丝绸之路和唐蕃古道横穿县境。境内风光壮美秀丽,地域文化丰富、独特、瑰丽。各具特色的民俗,浓郁的穆斯林风情,这些构成了一幅幅古朴、独特、浓丽的民俗风情画卷。这一切不得不让人热爱这片土地,这一切不得不让人全身心地投入到这片土地的建设中。

积石山县自 1981 年成立以来,在中国共产党的领导下,在党的民族政策的光辉照耀下,各族人民团结一致,奋发图强,经过 30 年的奋斗,全县政治、经济、文化面貌发生了翻天覆地的变化。但毋庸讳言,积石山还是一个国家级的贫困县,经济社会、文化教育还欠发达,群众生产生活水平还不高,因此,县委、县政府立足于积石山的特殊县情,制订了全县“十二五”发展规划,确定了“保民生、促发展”的工作主题和“项目带动强基础,教育优先提质量,劳务输转求突破,产业培育破难题,改善民生促和谐,转变作风抓落实”的发展思路和全县工作重心和财力“向农村倾斜、向山区倾斜、向民生倾斜”的决策。相信,在全县各族人民的艰苦奋斗下,这些规划和决策将变成现实,积石山的明天会更加美好灿烂。

今年是积石山保安族东乡族撒拉族自治县成立 30 周年,李萍女士《积石山漫笔》的出版,是献给自治县成立 30 周年华诞的一份精美的贺礼。

《积石山漫笔》是一部关于积石山的优秀文学作品集,这些作品所折射出的李萍女士挚爱积石山的情怀是可贵的,这种情怀恰恰是今年我们提出

的“热爱积石山,关爱老百姓”的号召所期待的。

我们特意把张承志先生、高平先生、马步升主席、蒙古族女作家额鲁特·珊丹,以及年轻的作家杨献平和黎族作家李天斌的与积石山有关、与李萍女士有关的文字放在前面,对宣传积石山,扩大积石山的知名度,将起到积极作用。

值此自治县成立 30 周年到来和《积石山漫笔》成书付梓之际,特寄语全县各族人民:热爱积石山,与时俱进,同心同德,扎实工作,开拓创新,为建设一个文明、繁荣、美丽的积石山而努力奋斗。

是为序。

2011 年 3 月 2 日

作者为中共积石山保安族东乡族撒拉族自治县县委书记



目
录
JISHISHAN
MANBI

大河家(张承志)/003

看积石(高平)/006

积石山的主旋律(马步升)/009

心弦上的双美(额鲁特·珊丹 蒙古族)/013

奇异之乡(杨献平)/016

灵魂上的积石山(李天斌 黎族)/019

古迹情愫

临津古渡 /025

积石峡里望雄关 /032

绿意深深盖新坪 /038

黄草坪的阳光 /042

民俗村里像风一样自由 /049

歌脚千年的鲁班石 /052

瞳孔里流出的吊水峡 /057

静坐响水坪 /062

清晨,漫步大禹广场 /067

花开有声

明天的太阳 /075

秋天的秘密 /091

幸福就是喝上一杯自来水 /097

一缕阳光 /103

穿过繁花 /107

光芒掠过山庄 /112

春天里的图画 /116

有一种温暖感动一切 /120

因为有你 /125

乡土艺术

眺望“彩陶王” /135

折花宝刀 /153

记忆里跳荡的声音 /158

散落山乡的天籁之音 /164

指间的艺术 /169

秧歌舞开幸福年 /175

一些往事 /181

“花儿”与少年 /189

天宝物

生命的投影 /197

目
录

CONTENTS

000(总序) 张其成

000(序) 吕瑞芳

000(代序) 明道主创团队

000(卷首语) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

000(平遥) 张其成

大地的灯盏 /202
春天,蕨菜醒了 /209
麦索飘香 /215
秋天,花椒红了 /220

心履印痕

写诗,一方面很悠然自得,到石山寻诗。一方面,有这诗兴又以四时的淳朴使我初气的叫哲,我以文字的方式,带给我心灵的抚慰。
诗,是心灵上,一种温暖的洗礼。它与石山有关的农家名菜,以及与其有关的文字,收编于此,从一个侧面勾勒

穿行“保安三庄”/229
撒拉人的情怀 /245
小镇的记忆 /250
流淌的居集河 /257
一个人的田野 /263
心弦上不逝的风景 /268
牛儿依然在山坡 /274
大野之美 /278
穿过灵魂的至爱 /283
泉水叮咚 /285
倾听花开的声音 /295
四季恋歌 /300

后 记 /315