



桂學文庫·廣西歷代文獻集成

潘琦 主編

龍啟瑞集

1

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社





桂學文庫·廣西歷代文獻集成

潘琦 主編

龍啟瑞集

1

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



· 桂林 ·

圖書在版編目 (CIP) 數據

龍啟瑞集 / (清) 龍啟瑞撰. — 桂林: 廣西師範大學出版社, 2012.12

(桂學文庫. 廣西歷代文獻集成 / 潘琦主編)

ISBN 978-7-5495-2736-6

I. 龍… II. 龍… III. 龍啟瑞 (1814~1858) — 文集 IV. Z429.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 242690 號

廣西師範大學出版社出版發行

(廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼: 541001)
(網址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全國新華書店經銷

廣西民族印刷包裝集團有限公司印刷

(廣西南寧市高新區高新三路 1 號 郵政編碼: 530007)

開本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印張: 124.75 字數: 1996 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定價: 2400.00 元 (全 4 冊)

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與印刷廠聯繫調換。

總序

潘琦

21世紀以來，隨著各地社會經濟的快速發展，與之相呼應的地域文化研究蔚然興起，呈現出多種地域文化研究競相迸發、研究成果累累、各種學理學說迭出的生動局面，有力地推動與彰顯著社會主義文化的大繁榮、大發展。廣西桂學研究，即誕生在這一個時代大背景下。桂學是廣西最為重要的文化地標之一，它以廣西社會、歷史、文化、思想、藝術、科技、工藝等為研究對象，是具有鮮明廣西地方特色和民族特色的理念和學說的總和。桂學作為『學』，是一種能正確地、合理地呈現廣西客觀社會歷史文化與現實文化的系統知識的學問、學理和學說。

桂學研究無論是在時空上，還是在範圍及內容上，都是一個龐大的、系統的、廣泛的工程。其中，對廣西歷史文化的研究，是桂學研究的首要任務和重要內容。而對歷代形成並留存至今的關涉廣西

的文獻遺存進行系統的整理、研究、保護、出版，又是進行歷史文化研究的首要內容，是保證桂學研究能夠持續深入推進的學術基礎。為了全面、系統地整理相關文獻資料，廣西桂學研究會成立後，特在內部設置了古籍整理出版委員會，職司廣西歷代文獻的整理出版與保護工作。《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》叢書的策劃與啟動，便是這項工作的重要成果之一。

桂學研究會由何林夏、蔣欽揮兩位副會長牽頭，組織專家學者開展了卓有成效的工作，在廣西壯族自治區圖書館、廣西壯族自治區桂林圖書館及廣西師範大學圖書館、廣西師範大學出版社以及有關單位的大力支持與積極協作下，意在蒐集現存的所有廣西古籍的《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》將陸續出版，為桂學研究提供源源不斷的堅實史料支持。桂學研究會將在一個較長的時間內，集中力量，籌措資金，全面、系統、整體、有序地推進整理出版工作的持續進行，希望藉助於這種長期務實的工作，為桂學研究向更深、更廣的方向發展，提供翔實、系統、完整、可靠的史料，推進桂學研究各項

事業的持續繁榮。

以整理、研究、保護傳統文化為出發點的古籍出版，在一定程度上起著繼承、弘揚地域歷史文化的作用。古籍作為歷史文化的重要載體，其本身即是珍貴的歷史文化遺產，它不僅記載著歷史發展的生動進程，同時也集自然之美與人文之美於一體，書於竹帛的歷史記載、華美辭章是我們瞭解歷史、解讀歷史、研究歷史、承繼民族優秀文化的主要途徑、可靠依據、重要史料。《桂學文庫》的整理出版，更因廣西本身鮮明的地域性、民族性特徵，而具有顯著的多重價值。

一、研究性價值。桂學研究以研究廣西歷史文化為切入點，即首先需要研究廣西文化的產生、源流、特色，探討廣西歷史文化與其他地域或國域歷史文化之間的關係。為此，需要通過廣視角、多層面、全方位的探討，以究明廣西歷史文化發展的脈絡，做到知根知柢。先秦時期，廣西為百越之地，秦統一嶺南後，廣西開始行政建置納入統一國家的版圖，並出現於此後各種史料的文字記載中，經歷代

的文化積澱，已經形成了大量的文史文獻資料與考古資料。這些遺存流傳至今，都是廣西地域文化的珍貴財富，更是建立和支撐桂學研究的寶貴財富。我們通過對這些資料進行系統、全面的整理出版，並在此基礎上開展全面的研究與考察工作，將有利於加深對廣西文化的源流、性質、內涵、特徵、地位及影響等的理解，得出符合歷史實際和歷史文化發展規律的結論。同時也能為社會學、民族學、歷史學等領域的研究提供豐富的研究素材，為文化研究的多學科共同繁榮作出積極的貢獻。

二、教育性價值。古籍兼具知識性與情感性學習兩種功能。中華文化歷經千年，其所積澱留存下來的古籍，包羅萬象、博大精深，通過對存世古籍的閱讀，有助於我們加深對古代文化的理解與體驗，掌握古代人文知識、古文知識、古人寫作技巧，領略古文之精彩，增進對地方發展史的瞭解與認識。與此同時，通過對古籍中所記錄的重要歷史人物的人生經歷、治學經驗、高尚思想品德和自強不息的成長道路的認知，對於今天提高我們自身的精神境界和文明修養，都會是一種有益的啟迪與教

育。

三、開發性價值。古籍作為歷經千年的文化積累，有著豐富、深厚的文化內涵，蘊含著先人的智慧，同時保持著原創性、傳承性、地域性、多樣性的特點。通過對古籍所記載歷史文化等內容的研究，今人可以擷取其精華，作為現代文化藝術創作的藝術源泉與靈感來源、拓展文藝創作題材、開發文化資源、創新文化產業，使先民的文化生命通過古籍的傳遞，重新生發出新的藝術活力與價值。

當然，任何事物都因產生於具體的歷史空間而不可避免地被自身的歷史性所局限，產生於歷史中並留存至今的古籍也是如此。面對種類繁多的古舊典籍，需要我們用批判、借鑒的眼光去加以審視，要本著去粗取精、去偽存真、古為今用的原則，充分發掘其所具有的優秀文化價值。今天，我們重要的任務之一，即是從精神上、思想上接應優良傳統，並通過繼承優良傳統而獲取更多的精神與思想資源。歷史不能複製，它只屬於它具體存在的那個空間和那段時間，但歷史又永遠不會消失，只要人

類生命還在繼續，歷史就必然活躍在人們的精神生活裏，並影響著人類文明的繼續向前發展。

我們希望以《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》相關整理成果的持續不斷出版，向世人展示廣西優秀的歷史文化資源與人文傳統，能為方興未艾的桂學研究提供充足的資料支持，為桂學研究的向更深更廣推進有所貢獻。希望桂學研究能在繼承吸收廣西優秀的歷史文化遺產的基礎上繼往開來、勇於創新，服務於今天廣西文化的大發展、大繁榮的歷史需要。

出版說明

廣西桂學研究會自2010年成立以來，即將整理出版廣西歷代留存至今的各類文獻列為學會的重要工作內容之一，並成立了專門的出版委員會職司其責，其動議之一，便是協調所有從事及志於研究、整理、保護的單位、個人、專家、學者，共同促成《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》的整理出版。

本套叢書的宗旨，是想通過整理出版歷代形成現仍存世的桂人文獻及關涉廣西的文獻遺存，為從事桂學研究的學者提供推進研究所需的翔實、可靠、系統、全面的資料，為桂學能在學者們持續不斷的長期研究中向深廣發展打下堅實的文獻基礎。

面對歷代留存至今種類繁多、卷帙浩繁的廣西文獻，本書在編排上以著者為主綫，通過查考相關資料著錄及文獻存藏信息，努力將同一著者存世的全部著作蒐羅淨盡，匯為一書。

在出版形式上，本書採用整理一種、出版一種的方式，以及時向學者提供各類文獻，並希望憑借這種方式聚沙成塔、集腋成裘，最終將關涉廣西的文獻遺存全部展現於桂學研究者面前。

為保持相關文獻的真實性，避免因整理不當而對原文獻造成的誤讀與誤解，本套叢書對納入整理範圍的文獻，採用全文影印的方式出版，旨在為學者的研究提供最本真、最可信的資料形態。

與影印存真相應，我們也組織相關領域的專家學者，為所整理的著作，按照統一的格式撰寫了解題，冠於各書首冊。解題的主旨：一則簡述著者生平等信息，使用者可據此對撰著者有一直觀的瞭解；二則簡介歷代目錄著錄情況並著作的主要內容，以明文獻傳承源流與撰著主要價值所在。

我們希望本套叢書的出版，能為桂學研究的發展繁榮提供充足的文獻支持，為桂學研究向深廣推進貢獻一份心力。桂學研究，首先是對廣西傳統文化與歷史的繼承與吸收，其更重要的意義，則在於在繼承基礎上的開拓創新，推進今天廣西文化的繼續發展，如果本叢書的整理出版能够起到其應

有的作用，我們將深感與有榮焉。

解題

《龍啟瑞集》收清龍啟瑞著作九種：《經德堂文集》六卷，《經德堂文別集》二卷，《南槎吟草》一卷，《浣月山房詩集》五卷，《漢南春柳詞鈔》一卷附《梅神吟館詩詞》一卷，《經籍舉要》一卷，《爾雅經注集證》三卷，《古韻通說》二十卷，《字學舉隅》一卷，分編為四冊。

龍啟瑞(1814—1858)，字翰臣，一字輯五，清廣西臨桂人。父龍光甸，嘉慶二十四年(1819)舉人，歷任武陵知縣、台州同知，以廉潔幹練聞名。龍啟瑞，道光十四年(1834)舉人，二十一年(1841)第一甲第一名進士，即辛丑科狀元，初授翰林院修撰，二十三年(1843)任順天府鄉試同考官，二十四年(1844)充廣東甲辰科鄉試副考官。二十七年(1847)『大考翰詹二等七名』，陞用侍講，七月簡湖北學政，其間著《經籍舉要》。三十年(1850)丁父憂回籍。咸豐元年(1851)太平天國運動興起，廣西巡撫

鄒鳴鶴奏辦廣西團練，以龍啟瑞總其事。二年（1852）太平軍圍攻廣西省城桂林，七月桂林之圍得解，龍啟瑞因守城有功，議功陞侍講學士，賞戴花翎。五年（1855）回京，六年（1856）四月陞通政司副使，十一月提督江西學政。七年（1857）三月遷江西布政使，遇蝗災，教民驅捕以治。八年（1858）九月，憂勞成疾，卒於任上，卒時家無餘財，其側室何慧生於其卒後，尋則投繯自盡以殉夫。龍啟瑞生前著作多種，或已刊行，或存手稿，其子龍繼棟於其卒後，整理刊行。龍啟瑞生平事具《清史列傳》二百六十七《儒林三》及《清史稿》。

龍啟瑞自幼苦讀，涉獵面廣，於古文、音韻之外，亦工詩詞。龍啟瑞少從呂璜遊，從其學古文，後隨姚鼐弟子梅曾亮習古文義法，步趨桐城派後塵，不遺餘力，為桐城派後期中心人物之一，與呂璜、朱琦、王拯、彭昱堯並稱『粵西古文五大家』。龍啟瑞古文立論師承桐城諸派前輩，亦有獨立見解，認為時人獨尊歸有光、方苞，『束縛天下後世之人趨於隘』，主張活用古文義法，以救時弊。龍啟瑞的古文

著作多保存在《經德堂文集》中。古文之外，龍啟瑞於音韻學亦頗有造詣，博取漢代以降音韻學各家之長，著《古韻通說》二十卷，成一家之言，其『通韻』之說，考據精審，在『本音』、『轉音』等方面頗有見解。古文、音韻之外，龍啟瑞亦工詩詞，其詩以古體見長而宗蘇、黃，其詞則奇婉綿邈，頗為時人所重，況周頤在《粵西詞見》中將他與王拯、蘇汝謙並稱為清代廣西『三大中興詞人』。龍啟瑞的詩詞多保存在《南槎吟草》、《浣月山房詩集》及《漢南春柳詞鈔》中。

《經德堂文集》六卷：《內集》四卷，《外集》二卷，光緒四年（1878）六月龍繼棟京師刊本。左右雙邊，半葉十一行，行二十八字，雙行小字同。上下粗黑口，單黑魚尾，版心鏤書名卷次及葉碼，無本版大小字字數，無書耳。框高一九八毫米，寬一三八毫米。內封篆字題『經德堂文／內集四卷／外集二卷』，牌記鏤『光緒四年六／月刊於京師』。卷首冠《經德堂文集目錄》，正文首卷卷端題『經德堂文集卷一／內集』，署『臨桂龍啟瑞翰臣』，版心鏤書名卷次及葉碼。綫裝，一函三冊，開本高二七〇毫米，

寬一五七毫米。

經德堂為龍啟瑞、龍繼棟父子共用室名。龍繼棟(1845—1900)，原名維棟，字松岑，一字松琴，號槐廬、吉庵，龍啟瑞子，曾任《古今圖書集成》校讎。龍繼棟「博涉群籍，喜馳騁文詞，通小學，工篆隸」，同治元年(1862)舉人，十年(1871)官戶部額外主事。光緒九年(1883)，戶部尚書閻敬銘、御史洪良品等上書查辦雲南軍需報銷案，雲南司主事孫家穆、太常寺卿周瑞清等人被革職查辦，時戶部主事龍繼棟亦牽連其中，被革職下獄，後發放軍臺效力贖罪。三年後其父執李使相「資君千金繳臺費」，得釋，『回主萬全縣講院，課諸生有義法，四方多故』。十七年(1891)重刊《古今圖書集成》，兵部尚書孫毓汶委其校讎。一十年(1894)，官復原職。二十五年(1895)辭官，旋主講江寧尊經書院，光緒二十六年正月卒，年五十六。著有《槐廬詩學》、《槐廬詞學》、《古今圖書集成考證》二十四卷、《十三經廿四史地名韻編今釋》，纂修《光緒鹽城縣志》十七卷，生平事具繆荃孫撰《前戶部候補主事龍君(繼棟)墓誌銘》。

《經德堂文集》六卷：卷一至卷四為《內集》，卷一收論二十七首，卷二收序十七首、贈序八首、書後八首，卷三收雜記十六首、書十三首，卷四收傳狀六首、碑誌八首、祭文一首；卷五至卷六為《外集》，卷五收論三首、序跋七首、壽序一首、書十七首，卷六收書十二首、雜著一首、祭文二首、駢體文七首。錢基博評曰：『大抵論學不廢考據，而不甚重考據；論文不廢義法，而不專重義法，皆承桐城家之緒論。』

《經德堂文別集》二卷，光緒四年龍繼棟京師刻本。版式同《經德堂文集》。內封題『經德堂文／別集二卷』，牌記鐫『光緒戊寅／臘尾朶成』。正文首卷卷端題『經德堂文別集上』，次行署『臨桂龍啟瑞翰臣』。綫裝，一函一冊，開本高二七三毫米，寬一六〇毫米。

《經德堂文別集上》收書檄二十二首，附注云『自此至下篇《經籍舉要後序》皆視學湖北時作』，計有《到任告示》、《隨棚告示》、《責成派保示》、《嚴禁夾帶示》、《嚴禁匿喪示》、《嚴禁匿名揭帖示》、《復試