

苔藓微景观

桌面上的童话世界

屿路 / 编著

活苔藓+小植物+玩偶+配饰+器皿
=会呼吸的微型生态系统

附赠

20元

网店代金券

技术出版社



苔藓微景观

桌面上的童话世界



图书在版编目(CIP)数据

苔藓微景观：桌面上的童话世界 / 屿路编著. --
长春：吉林科学技术出版社，2014.11
ISBN 978-7-5384-8537-0

I. ①苔… II. ①屿… III. ①盆景—观赏园艺 IV.
①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第264126号

苔藓微景观——桌面上的童话世界

编 著 屿 路
出 版 人 李 梁
选题策划 李 征
责任编辑 刘宏伟
特约编辑 张海艳
封面设计 咖啡豆
制 版 雅硕图文工作室
开 本 880mm×1230mm 1/24
字 数 120千字
印 张 10
印 数 1—6000册
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85642539

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春人民印业有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-8537-0

定 价 49.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话：0431-85635186

目 录

自序 关于我们, 关于屿路

推荐序 无乐不生活, 无乐不互作

part 1 苔藓微景观介绍

一、苔藓园艺的起源和发展	12	(六) 苔藓的养护	30
二、微景观的由来发展	13	1. 浇水注意事项	30
三、微景观瓶的组成	14	2. 光照需求和摆放位置	31
四、苔藓概述	15	3. 出门应急管理小技巧	31
(一) 了解苔藓	15	五、常用植物种类	32
1. 自然界的拓荒者	15	1. 常春藤	32
2. 苔藓是最低等的高等植物	16	2. 榆树	32
▲ 苔藓相关知识Q&A	17	3. 铜钱草	33
(二) 苔藓的种类	18	4. 虎耳草	33
1. 大灰藓	18	5. 网纹草	33
2. 南亚白发藓	18	6. 狼尾蕨	34
3. 芽胞湿地藓	19	7. 阿波银线蕨	34
4. 真藓	19	8. 白脉椒草	34
5. 大金发藓	19	9. 夏雪银线蕨	35
6. 万年藓	20	10. 袖珍椰子	35
7. 尖叶匍灯藓	20	11. 文竹	35
8. 大羽藓	20	12. 紫叶酢浆草	36
(三) 户外采集苔藓	21	13. 千叶吊兰	36
(四) 苔藓的挑选和管理办法	22	14. 花叶络石	36
(五) 苔藓的培育	23	15. 荷叶蕨	37
1. 培育苔藓用土介绍	23	16. 铁线蕨	37
2. 苔藓的培育方法	24	17. 袖珍罗汉松	37

六、玩偶的选择	38	4. 鹅卵石	46
1. 哈尔的移动城堡系列	40	5. 青龙石	46
2. 悬崖上的金鱼姬系列	40	6. 木化石	46
3. 魔女宅急便系列	40	7. 太湖石	47
4. 千与千寻系列	41	8. 火山岩	47
5. 龙猫系列	41	9. 造景装饰砂石	48
6. 天空之城系列	41	10. 工具	49
7. 花仙子系列	42	八、苔藓微景观制作教程及养护方法 50	
8. 野生动物系列	42	(一) 制作教程	50
9. 兔子家园系列	42	1. 圆瓶的制作	50
10. 森林伙伴系列	43	2. 方缸的制作	54
11. 侏罗纪系列	43	3. 六面体的制作	58
12. 机器人总动员系列	43	4. 苔藓球的制作	62
七、沉木、石块及工具	44	(二) 养护方法	66
1. 沉木	44	1. 容器式微景观的养护方法	66
2. 杜鹃根	45	▲ 密封式苔藓微景观养护知识Q&A	69
3. 九龙壁石	45	2. 苔藓球的养护方法	70

part 2 苔藓微景观欣赏

1. 遇见夏季	74	11. 盛夏的日子	94
2. 梦乡	76	12. 白马绅士	96
3. 醇夏	78	13. 风染田园	98
4. 夜色中的梦乡	80	14. 猎人与兔子	100
5. 红猪先生	82	15. 梦想的家園	102
6. 一隅斑斓	84	16. 森之跃	104
7. 冰河时代	86	17. 成长与守护	106
8. 日光微澜	88	18. 森林小火车	108
9. 花繁静谧	90	19. 机器人瓦力的梦想	110
10. 掀绿	92	20. 天空之城	112

21. 幽灵公主	114	51. 对话梦想	174
22. 陌上花开	116	52. 追寻	176
23. 清香涌动	118	53. 飘落雪花	178
24. 陌上流翠	120	54. 悬崖上的金鱼公主	180
25. 静好	122	55. 榆木可依	182
26. 方寸之间	124	56. 云淡风轻	184
27. 笛声轻扬	126	57. 那些生命	186
28. 欢喜生活	128	58. 榆木·望	188
29. 择这一径盎然	130	59. 约定	190
30. 征途	132	60. 悠然绽放	192
31. 哈尔与苏菲	134	61. 一叶·一菩提	194
32. 小魔女琪琪	136	62. 美丽梦想	196
33. 旧木与新	138	63. 律·动	198
34. 向远方	140	64. 一场华丽的冒险	200
35. 遇见你	142	65. 哈尔的移动城堡	202
36. 花叶与络石	144	66. 田园野趣	204
37. 林中生活	146	67. 为你神往	206
38. 卡西法与马鲁克	148	68. 清风之谷	208
39. 向左走, 向右走	150	69. 童趣	210
40. 花开静绵	152	70. 安逸的种子	212
41. 无言的别离	154	71. 冒险之旅	214
42. 出游	156	72. 梦想摇篮	216
43. 青畔边陌	158	73. 花之谷	218
44. 心愿叶语	160	74. 更远方	220
45. 优雅时光	162	75. 追梦	222
46. 美之对话	164	76. 森林里的小松鼠	224
47. 小花仙儿	166	77. 春雨如梦	226
48. 晨	168	78. 鱼濯清涟	228
49. 青草间飞奔的日子	170	79. 日出清水	230
50. 千与千寻	172	80. 新意	232

苔藓微景观

桌面上的童话世界

屿路◎编著



吉林科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

苔藓微景观：桌面上的童话世界 / 屿路编著. --
长春：吉林科学技术出版社，2014.11
ISBN 978-7-5384-8537-0

I. ①苔… II. ①屿… III. ①盆景—观赏园艺 IV.
①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第264126号

苔藓微景观——桌面上的童话世界

编 著 屿 路
出 版 人 李 梁
选题策划 李 征
责任编辑 刘宏伟
特约编辑 张海艳
封面设计 咖啡豆
制 版 雅硕图文工作室
开 本 880mm×1230mm 1/24
字 数 120千字
印 张 10
印 数 1—6000册
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-86059116
编辑部电话 0431-85642539
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春人民印业有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-8537-0

定 价 49.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话：0431-85635186

关于我们，关于屿路

从接触、喜欢到最终从事苔藓微景观事业是一个很偶然的过程。2012年还是大三学生的我们，在鼓浪屿开了一家名为“屿路”的杂货小店。与周遭的年轻人一样，生活中的我们喜欢收集手工制作的物件，所以店内的商品多是如此。闲暇之余，我们也爱在店内摆弄植物、多肉盆栽来点缀店铺环境。

一个偶然的机会，我们在网上第一次接触到用苔藓制作的微型景观，深受吸引。于是带上小铲子满山搜寻苔藓，挖泥填土，参照着网上的图片自个儿捣鼓起来，并将店内的龙猫玩偶放入其中，一番折腾后，终于完成了。看着小瓶子，心仿佛从嘈杂的环境中脱离出来，慢慢沉浸在安静的龙猫世界中，原本烦闷的心情不见了踪影。出于乐于分享的心情，我们将生态瓶摆在店内显眼的位置，很多原本步履匆忙的游客看到生态瓶后，总会多看几眼，对这个小玩意儿很是好奇，询问的人一个接着一个……

在微景观中，不同的造景，不一样的玩偶，由此衍生出的故事性丰富多彩，人与人之间细微的情感也可以透过自己的DIY去表达，去诠释。不论是快乐的情绪，亦或烦闷，生活中的多种情绪都能在方寸之间得以释放。看似简单的微景观，实则包含了深刻的内在。在机械化越来越盛行的今天，充满个性的手工物件抛开了刻板生硬的人造痕迹，其柔软的内里更能表达自我的精神世界。周围人们的喜爱使我越来越希望通过微景观，将这样一个全新柔和的交流方式带给有着同样需求的人。

有了这个念头后，我开始不断上网搜寻资料。为了让瓶中苔藓更易于养护，我们反复寻找适合种植的苔藓和植物品种；为了让瓶器造型更加美观，我们开始拜托朋友

设计器皿；为了创造更加丰富的场景画面，我们多次与商家讨论内部玩偶配饰的设计生产。在不断改进和创作的同时，我们也看到了国内参考资料方面的空白，于是，整理一份较完整的苔藓微景观书籍便提上了日程。

《苔藓微景观——桌面上的童话世界》主要介绍的是用苔藓和植物制作的微景观，对苔藓和植物的习性、日常养护，以及微景观的制作过程、常用材料、工具的搭配都有详细全面的展示，易于领会。希望本书能让更多人认识了解苔藓微景观，多多分享玩苔藓的乐趣，同时也期待这本书能为推广国内苔藓微景观文化出一份绵薄之力。书中内容是在多次改进中不断记录和总结而来的，如有错误之处，欢迎朋友们探讨指正。

吴·挺

屿路生活创办者之一



无乐不生活，无乐不工作

从最开始接触微景观，到策划出版这本书，总共耗费了1年的时间。期间联系作者、设计内文、全国各地飞来飞去取景，编辑和我都忙得不亦乐乎。之所以对这么小众的一本书如此上心说到底我也是一个微景观的爱好者。

既然取名微景观，那就有别于景观和盆栽，玩的是一种mini范儿。有人说欧美人玩草坪、日本人玩苔藓。而对于既没有庭院又没有时间的人来说，恐怕也只有这种“瓶子”适合我们。微景观的灵魂是玩偶或者是手办，微景观的基础是苔藓。因为有了苔藓，一下子就把情景设置成大自然；因为加入了玩偶或者手办，也就有了在“草丛中、丛林中”发生的一系列故事。比如丛林中激战的DOTA、LOL，比如和龙猫呆在一起的小梅，又比如躲在草丛中的火影忍者亦或是奔跑着的路飞小队……

我喜欢玩“瓶子”的第一个原因就是尽管人到中年，我们却是最接近80后的70后，我也是在变形金刚、忍者神龟、葫芦娃、圣斗士等等动画的陪伴下长大的。我的心中同样藏有那颗动画的心。第二就是每天的工作压力太大，曾经一直想在办公室里增加点儿绿色，但每次出差回来，“绿色”就挂掉了。苔藓生命力顽强，就算我长时间出差，把一个这么讨巧的小瓶子放在别人桌上，让他偶尔喷喷水倒也不算烦人。第三就是像我们这些总想有点逼格的人，喜欢弄一些别人没有的东西。每当看到有人充满惊讶的眼神、目不转睛地盯着瓶子里面看时，心中也有那么一点儿小窃喜（尤其是女孩儿，对这种“瓶子”几乎没有任何抵抗力）。

很惊讶，作为一个理科男，我竟然一口气说出了三个喜欢“瓶子”的理由。其实

最重要的是这个微景观可以随心所欲。即便是完全相同的瓶子，只要把苔藓的布局稍作改变，龙猫的情绪可能就从上坡时的困惑一下子变成下坡时连跑带滑的喜悦。同样的变形金刚玩偶，换一下动作，本来休息着的汽车人就又要“Autobots, transform and rollout（汽车人，出发）”。或者是只有一个“瓶子”，如果我看倦了小丸子，那就直接换小黄人进来。故事的主角是谁？我说了算。故事如何演绎？我说了算。同样的原材料，一万个人会弄出一万个故事。到底是什么样的逼格，大家说了算。简单至极！乐趣多多！

我说我天生不喜欢束缚，所以，我喜欢这个我能说了算的“瓶子”。我说我天生不喜欢束缚，所以，我喜欢每天在繁忙的工作中偷偷瞄几眼瓶子，让思想开一下小差。

可能我们这个年龄的人，要是逼着自己一板一眼地工作，那真是玩慢性自杀。在玩乐中工作，那才是适合我们的可持续发展。所以，我对自己的要求和对编辑一样就是：要工作，更要快乐。

几乎所有的人都知道我是个工作狂，我的生活中都掺杂着各种各样的工作。但即使这样，我还是时不时地在繁忙中给自己制造一点儿快乐。微景观就是我释放压力、获得快乐的方式之一。可能“无乐不生活，无乐不工作”说的就是我们这代人！

李 征

本书策划人、卓信图书负责人

目 录

自序 关于我们, 关于屿路

推荐序 无乐不生活, 无乐不互动

part 1 苔藓微景观介绍

一、苔藓园艺的起源和发展	12	(六) 苔藓的养护	30
二、微景观的由来发展	13	1. 浇水注意事项	30
三、微景观瓶的组成	14	2. 光照需求和摆放位置	31
四、苔藓概述	15	3. 出门应急管理小技巧	31
(一) 了解苔藓	15	五、常用植物种类	32
1. 自然界的拓荒者	15	1. 常春藤	32
2. 苔藓是最低等的高等植物	16	2. 榆树	32
▲ 苔藓相关知识Q&A	17	3. 铜钱草	33
(二) 苔藓的种类	18	4. 虎耳草	33
1. 大灰藓	18	5. 网纹草	33
2. 南亚白发藓	18	6. 狼尾蕨	34
3. 芽胞湿地藓	19	7. 阿波银线蕨	34
4. 真藓	19	8. 白脉椒草	34
5. 大金发藓	19	9. 夏雪银线蕨	35
6. 万年藓	20	10. 袖珍椰子	35
7. 尖叶匍灯藓	20	11. 文竹	35
8. 大羽藓	20	12. 紫叶酢浆草	36
(三) 户外采集苔藓	21	13. 千叶吊兰	36
(四) 苔藓的挑选和管理办法	22	14. 花叶络石	36
(五) 苔藓的培育	23	15. 荷叶蕨	37
1. 培育苔藓用土介绍	23	16. 铁线蕨	37
2. 苔藓的培育方法	24	17. 袖珍罗汉松	37

六、玩偶的选择	38	4. 鹅卵石	46
1. 哈尔的移动城堡系列	40	5. 青龙石	46
2. 悬崖上的金鱼姬系列	40	6. 木化石	46
3. 魔女宅急便系列	40	7. 太湖石	47
4. 千与千寻系列	41	8. 火山岩	47
5. 龙猫系列	41	9. 造景装饰砂石	48
6. 天空之城系列	41	10. 工具	49
7. 花仙子系列	42	八、苔藓微景观制作教程及养护方法 50	
8. 野生动物系列	42	(一) 制作教程	50
9. 兔子家园系列	42	1. 圆瓶的制作	50
10. 森林伙伴系列	43	2. 方缸的制作	54
11. 侏罗纪系列	43	3. 六面体的制作	58
12. 机器人总动员系列	43	4. 苔藓球的制作	62
七、沉木、石块及工具	44	(二) 养护方法	66
1. 沉木	44	1. 容器式微景观的养护方法	66
2. 杜鹃根	45	▲ 密封式苔藓微景观养护知识Q&A	69
3. 九龙壁石	45	2. 苔藓球的养护方法	70

part 2 苔藓微景观欣赏

1. 遇见夏季	74	11. 盛夏的日子	94
2. 梦乡	76	12. 白马绅士	96
3. 醇夏	78	13. 风染田园	98
4. 夜色中的梦乡	80	14. 猎人与兔子	100
5. 红猪先生	82	15. 梦想的家園	102
6. 一隅斑斓	84	16. 森之跃	104
7. 冰河时代	86	17. 成长与守护	106
8. 日光微澜	88	18. 森林小火车	108
9. 花繁静谧	90	19. 机器人瓦力的梦想	110
10. 掀绿	92	20. 天空之城	112

21. 幽灵公主	114	51. 对话梦想	174
22. 陌上花开	116	52. 追寻	176
23. 清香涌动	118	53. 飘落雪花	178
24. 陌上流翠	120	54. 悬崖上的金鱼公主	180
25. 静好	122	55. 榆木可依	182
26. 方寸之间	124	56. 云淡风轻	184
27. 笛声轻扬	126	57. 那些生命	186
28. 欢喜生活	128	58. 榆木·望	188
29. 择这一径盎然	130	59. 约定	190
30. 征途	132	60. 悠然绽放	192
31. 哈尔与苏菲	134	61. 一叶·一菩提	194
32. 小魔女琪琪	136	62. 美丽梦想	196
33. 旧木与新	138	63. 律·动	198
34. 向远方	140	64. 一场华丽的冒险	200
35. 遇见你	142	65. 哈尔的移动城堡	202
36. 花叶与络石	144	66. 田园野趣	204
37. 林中生活	146	67. 为你神往	206
38. 卡西法与马鲁克	148	68. 清风之谷	208
39. 向左走, 向右走	150	69. 童趣	210
40. 花开静绵	152	70. 安逸的种子	212
41. 无言的别离	154	71. 冒险之旅	214
42. 出游	156	72. 梦想摇篮	216
43. 青畔边陌	158	73. 花之谷	218
44. 心愿叶语	160	74. 更远方	220
45. 优雅时光	162	75. 追梦	222
46. 美之对话	164	76. 森林里的小松鼠	224
47. 小花仙儿	166	77. 春雨如梦	226
48. 晨	168	78. 鱼濯清涟	228
49. 青草间飞奔的日子	170	79. 日出清水	230
50. 千与千寻	172	80. 新意	232



part 1 苔藓微景观介绍



拥有一个精致、新奇的苔藓微景观，不知不觉已成了时下年轻人盛行的生活方式。透过清亮的玻璃瓶，将苔藓、植物、砂石、玩偶巧妙搭配，构成了生动有趣的场景。摆弄这些可爱的小生命，儿时的记忆便一下回到了眼前，生活里繁杂的心绪也随着叶片舒展开来。小小的生态瓶，大大的愉悦。那么，我们一起来认识苔藓微景观，随着它去感受更多的乐趣吧！

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com