

中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹——最佳精准范本

任颐

作品

夏逸辰·选编

高清图

艺苑掇英
名家名作

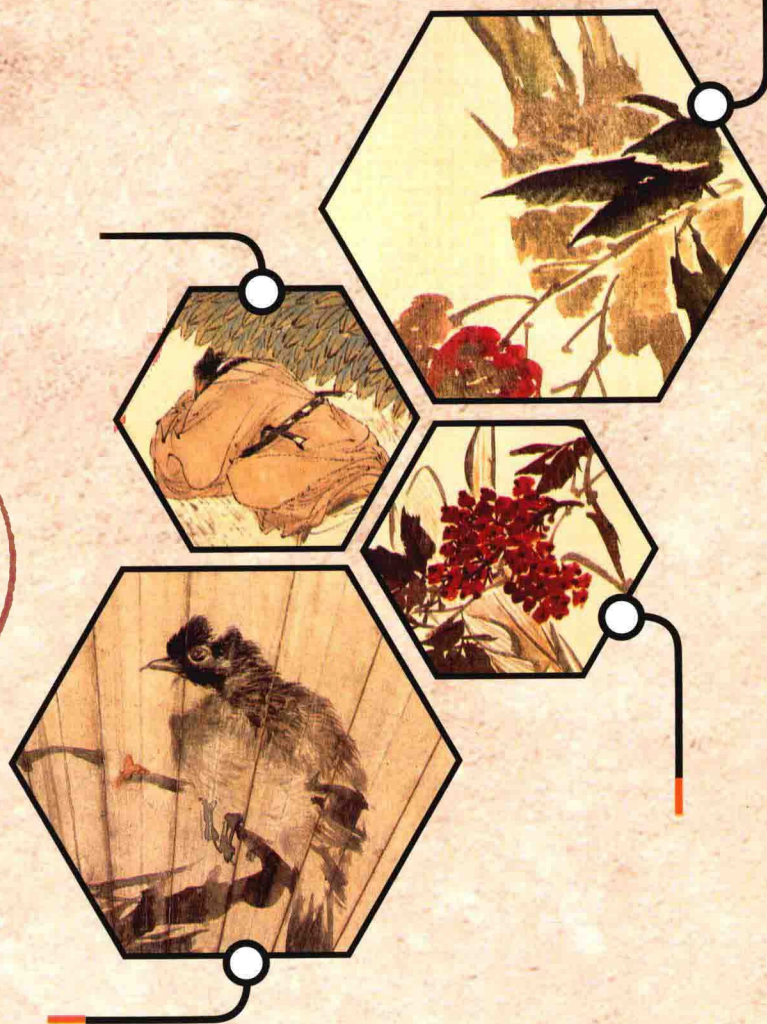
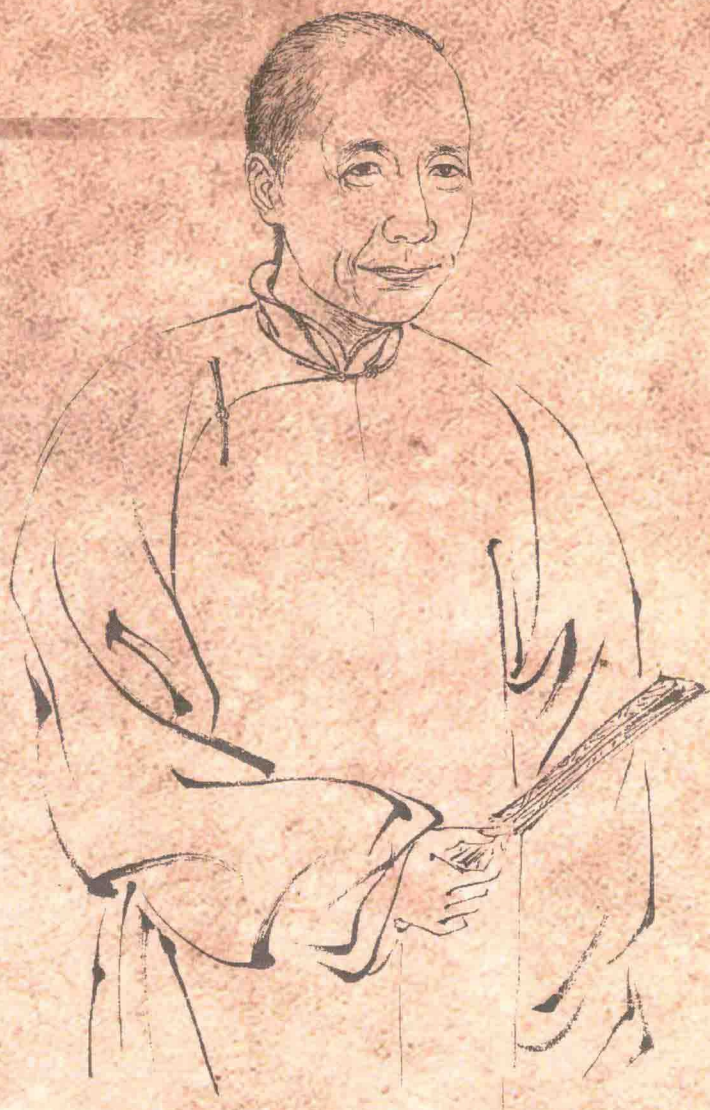


任颐

任颐

作品

夏逸辰·选编



图书在版编目 (CIP) 数据

任颐作品 / 夏逸辰选编. -- 北京 : 新世界出版社,
2014.11
(中国历代名画作品欣赏)
ISBN 978-7-5104-5196-6

I . ①任… II . ①夏… III . ①中国画—作品集—中国—清代 IV . ①J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 249656 号

任颐作品

作 者：夏逸辰
责任编辑：张杰楠
责任印制：李一鸣 王丙杰
出版发行：新世界出版社
社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)
发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)
总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)
[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)
版 权 部：+8610 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印 刷：山东海蓝印刷有限公司
经 销：新华书店
开 本：787 × 1092 1/8
字 数：150 千字
印 张：14
版 次：2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5104-5196-6
定 价：88.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

任 颐 作 品

序

任颐（1840—1895），字伯年，清代画家。他重视继承传统，融会诸家之长，又吸收了西画的速写、设色诸法，形成自己丰姿多采、新颖生动的独特画风。花鸟画、人物画、山水画，他无所不能，无所不精。他与任熊、任薰、任预合称“海上四任”，又与蒲华、虚谷、吴昌硕合称“海上四大家”。

任颐早年以工笔见长，后吸取恽寿平的没骨法，陈淳、徐渭、朱耷的写意法，笔墨趋于简逸放纵，设色明净淡雅，形成兼工带写、明快温馨的格调，这种画法，开创一代画风，成为晚清画坛上振衰起弊、继往开来的重要代表。徐悲鸿称誉他为“仇十洲后中国画家第一人”。

任颐是我国近现代绘画史上最杰出的一位人物、山水、花鸟画家。他的作品用笔潇洒、形象生动，色彩鲜艳明快，具有鲜明的个性和独特的风格，且洒脱新颖，雅俗共赏，为广大人民群众所喜闻乐见。

研究任颐的绘画风格，可以让我们站在巨人的肩膀上俯瞰近代中国画艺术的辉煌灿烂，从而更好地审视我们自己的创作，以期不断提高艺术水平。

星燿照夜
吉席
丁卯年十二月
任颐
宣纸
并請受



目录 / Contents

人物篇

爱莲图·····	1
荷塘消夏图·····	2
庆寿图·····	3
三星图·····	4
三星图·····	5
范湖居士四十八岁小像·····	6
佩秋夫人三十八岁小像·····	7
山春先生三十九岁小像·····	8
耕山冯君流水声中读古诗小像·····	9
人物小像·····	10
为深甫写照图·····	11
绘陈景华像·····	12
钟馗图·····	13
钟馗图·····	14
无量寿佛图·····	15
斗梅图·····	16
授书图·····	17
草堂春归图·····	18
焚香告天图·····	18
横云山民行乞图·····	19
关公读书图·····	20
出游图·····	21
东山丝竹图·····	22
白鹿贞松图·····	23
丹桂五芳图·····	24
目送归鸿图·····	25
华祝三多图·····	26
女娲炼石图·····	27
寒林高士图·····	28
老子授经图·····	28
仿陈老莲人物图·····	29
承天夜游图·····	29
金谷园图·····	30
倚石观溪图·····	31
桐荫纳凉图·····	32
江畔静坐图·····	33
竹林赏砚图·····	34
麻姑寿星图·····	35
麻姑献寿图·····	36
人物四条屏之一·····	37
人物四条屏之二·····	37
人物四条屏之三·····	38
人物四条屏之四·····	38





深山观泉图·····	39
秋林觅句图·····	39
双童斗蟋蟀图·····	40
桐荫清暑图·····	41
桃源问津图·····	41
孙公进食图·····	42
松下闻箫图·····	43
云山策马图·····	44
屏开金孔雀图·····	45
苏武牧羊图·····	46
小红低唱我吹箫图·····	47
五月披裘图·····	47
秋声赋图·····	48
梅花仕女图·····	49
蕉荫纳凉图·····	50
倚鹤出游图·····	51
李清照像扇面·····	52
携琴寻幽扇面·····	52
游艇吟箫扇面·····	53
归耕扇面·····	53

花鸟动植物篇

瓜禽图·····	54
荷花鸳鸯图·····	55
茶花山雀图·····	56
孔雀芭蕉图·····	57
翎毛花卉图·····	57
孔雀牡丹图·····	58
松鹤寿柏图·····	59
辛夷墨鸡图·····	60
辛夷山雉图·····	61
鸳鸯花石图·····	61
松鹤芝石图·····	62
芍药蝴蝶图·····	63
山茶水仙小鸟图·····	63
有凤来仪图·····	64
松鹤图·····	65
碧桃鹦鹉图·····	66
鸂鶒水仙图·····	67
花阳母鸡图·····	68
三生果图·····	69
牡鸡顽石图·····	70
牡丹图·····	71
牡丹猫石图·····	72
双猫花卉图·····	73

目录

梅雀图·····	74
佳果鸣鸠图·····	75
芦雁图·····	76
桃梨鹌鹑图·····	77
秋园双鸡图·····	77
日利大利图·····	78
牡丹竹石图·····	79
蔬果册页之一·····	80
蔬果册页之二·····	81
蔬果册页之三·····	82
蔬果册页之四·····	83
蔬果册页之五·····	84
蔬果册页之六·····	85
蔬果册页之七·····	86
蔬果册页之八·····	87
花果册页之一·····	88
花果册页之二·····	89
花果册页之三·····	90
花果册页之四·····	91
花果册页之五·····	92
花果册页之六·····	93
花果册页之七·····	94
花果册页之八·····	95
绣球芭蕉图·····	96
天中五瑞图·····	96
霜林鹌鹑图·····	97
秋卉双鸽图·····	97
鹤寿图·····	98
富贵大吉图·····	98
葵菊小鸟图·····	99
蜀葵双鸡图·····	99
松鹤延龄图·····	100
残荷鹭鸶扇面·····	101
月季飞雀扇面·····	101
花鸟扇面之一·····	102
花鸟扇面之二·····	102
花鸟扇面之三·····	103
花鸟扇面之四·····	103
牡丹孔雀扇面·····	104
孔雀牡丹扇面·····	104
三羊开泰图·····	105
柏鹿图·····	106



人物篇





◎ 荷塘消夏图

同治庚午仲夏月任頤寫於黃歌浦上聽松書屋



◎ 庆寿图

同治甲戌仲夏伯年任頤寫



光緒辛巳夏月山陰任頤伯年寫於春申浦上



范湖居士四十八岁小像

同治六年秋日蕭山任頤畫越一
年江陰吳儁題識



脫軒冕兮隱淪遊方之外兮默
蕭吾身貌則癯兮文章有神
博覽羣書兮雄視千春為小
人之所嫉兮而為君子之所親若
而人兮古疇與倫居士自贊



相違亦有歲時其會重難於數日
烟雲同安幻人言風色清寒獨身
文後亦居功若夢侯國亦有片語
時君方扶杖安掛耳

范湖居士印可

劉玉



周閑字小園號存伯又號范湖居士刻書存翁范湖翁史新陽侯水人久離鄉井當范湖草堂窗以寄鄉思同治壬戌以慈令分獲一福新陽即嚴去
疏寓兵門畫畫自給所贈范并張家沈厚如陽侯堂合為一子同時無與比也其工仕女有老蓮風若詩詞筆致之學處世謙抑托詩詞以見志嘉慶庚辰
生先緒已亥年五十六著有兵原十六卷日辰表六卷讀書錄八卷詩六卷詞八卷古文新體四卷庚午之知增補續表自後皆期補於范湖
草堂遺稿於光緒癸巳歲刊以行世

范湖居士印

年

五夏五月上浣海寧校學棧曉塘錄於教青草堂



◎范湖居士四十八岁小像

佩秋夫人三十八歲小像
同治七年之冬石渠刻史屬任柏年寫
補梅



◎ 佩秋夫人三十八岁小像

壬子秋
張大千

同治戊辰年孟夏伯季寫於蘊臺居齋

士必有為。是為動衆仰之。思明之。瞻道。願則。此。極。思。自。有。材。佛。為。以。端。至。行。實。經。為。意。合。而。之。也。至。之。於。後。之。官。為。如。於。子。記。



◎ 山春先生三十九岁小像

耕山馮君流水聲中讀
古詩小象

丁丑秋九月
華亭胡公壽題

宜山軍人跡如鳥鳴石間科頭此獨性
心自閑省最反口更老烟水石間流水聲和
蒼琅然錯秋環浮生苦局促急素烟半額
不十子後顧於斯存輸天勤致古拙終曲
恒判者越前約極日口佳適 丁丑仲冬月
耕山任兄丈人壽壽陳其後向居老博仙湯市常

口誦道書一卷生駐石上流水聲中處
塵襟滌盡此身便是神仙
耕山任兄丈人雅為 辛丑五月壬子祥張能

流水聲中手一編披閱丰韻
前報紅同存系華月記石於今
十四年 耕山任兄丈人 張鑑
丁丑霜降後六日胡壽其後



◎耕山馮君流水聲中讀古詩小像



◎ 人物小像