



全民阅读书香文丛

师堂丛录

林公武◎著



上海科学技术文献出版社





全民阅

G236
61

师堂从录

林公武◎著



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

师堂丛录 / 林公武著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.3

(全民阅读书香文丛)

ISBN 978-7-5439-6523-2

I. ①师… II. ①林… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025440 号

责任编辑: 祝静怡 王茗斐

封面设计: 马 可

丛 书 名: 全民阅读书香文丛

主 编: 徐 雁 宋旅黄 王宗义

书 名: 师 堂 丛 录

作 者: 林公武

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 7

字 数: 123 000

版 次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6523-2

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>

序

◎ 林怡

吾师林公武先生，号“师堂”。师堂者，师法古文字学名家罗振玉（号雪堂）、王国维（号观堂）、董作宾（彦堂）、郭沫若（号鼎堂）之谓也。先生治学志趣于此可得管见。

先生富藏书。不仅藏有“一明百清”等数量颇丰的明清刻本，王元化先生为之题署“一明百清轩”；也藏有近现代以来各种中外典籍。2005年著名学者傅璇琮、徐雁主编“书林清话文库”丛书，由河北教育出版社出版，先生著述的《夜趣斋读书录》便是其中一种。读先生书，知先生藏书旨在“弘扬书籍文化，传承学术薪火”。

先生善治学。先生自谓：“我藏书是为读书，为读书而置书。故所藏之书，基本属于所涉及的研究门类，即侧重于中国史学、古典文学、版本目录、语言文字、书画印艺术和福州

文化类，旁及西方名著。”先生幼承庭训，先太师琴秋公，“深喜读书，好诗文。节衣缩食，购书万卷。”先生幼时，琴秋公“以古诗词授读”，先生耳濡目染，对中国古典情有独钟，对乾嘉朴学心向往之。但先生“读书不分门类，不囿成见，不树门户，古今中外，均多涉及，每读一书，常用朱绿黑三色蝇头小楷题记或眉批。”读先生书，可知先生之言良是。

先生精书艺。方其幼时，先太师以书法篆刻教授先生，先生始终将书法篆刻作为“读书的一门必修课”，认为治中国古文字、古典文学、版本目录，不能不学点书法。先生不仅擅长书艺评论，更以书法篆刻名家，是西泠印社理事。先生晚近隶书苍劲而不失浑厚温润之境，此亦好读书善治学浸染之故也。

先生性方正。在世风日下士气萎靡之际，先生不为尘俗所动，荣休之后，独守书斋，论道谈艺，笔耕不辍。近年先生屡屡应邀讲学于江南名校，谆谆教诲四方子弟读书写字应“字如其学，学如其人，明理笃行，操守气节，人品为上”，其立身行事，足为我辈后生典范。

先生情诚挚。不仅热心于提携好问学好书艺的后生小子，更情系乡邦文献的保护和传承。十余年前先生主编《二十世纪福州名人墨迹》一书，亲自撰写八十一位入选名人小传和六千余字前言，《前言》被上海《文汇

读书报》全文刊载。王元化先生、王世襄先生高度评价是书并为之题签，钱仲联先生亦为此书欣然题诗。近年，先生又发覆出近世福建著名学者陈衍、郑孝胥、王寿昌等所著信函诗文，并撰有《福建历代书学简述》、《林则徐的书法艺术》等。读先生文，足见先生传承乡邦文献学术薪火的勇毅和担当。

先生幼承庭训，壮年转益多师，交游于丁吉甫、潘主兰、顾廷龙、王元化、王世襄、邓云乡等诸前辈名家，气象格局于此可见一斑。潘主兰先生画兰花赠先生并题跋云：“公武性孝友，嗜读古今书，能写好文章，今之君子也。”

余生也晚，于二十世纪七十年代末至八十年代初忝列先生门墙，多年来幸得先生时时耳提面命。今先生命末学为《师堂丛录》序，末学不胜惶恐之至。先生之文具在，岂待末学序者？末学又岂敢序先生之文？顾师命难违，勉为其难。承先生命，附言于此，以志愿学之诚。

甲午晚秋及门弟子林怡稽首谨叙

目 录

上辑 翰墨流芳

师堂买书杂记五则	1
《一明百清轩古籍存目》序	8
翰墨流芳	13
——读书、为人与书品	
长歌怀旧游	25
——福州古旧书店履痕	
京城访顾廷龙先生	33
墨兵千万尽驱使	38
——答《海峡通讯》问	
收藏古籍版本对话	47
——答《市场瞭望》记者问	
藏书是学问，更是做学问的知识基础	51
越走越近的“上图展览”	64
人生唯有读书好	68
——经典阅读与苏州文化传统	

中辑 前序后跋

《福州美术家作品集》序	77
《尴尬集》序	80
《图说闽侯文物》序	85
《福州篆刻作品集》序	88
《老三届》序	90
《朱子家训篆刻集》序	93
《雁斋书事录》序	96
《榕城治学记》序	100
《潘主兰先生年谱》序	102
《江芝林篆刻选》序	104
《吴昌钢诗书画印》序	106
东魏天平四年乞伏锐造像记跋	111
《御批历代通鉴辑览》跋	112
明版《史记评林》残册跋	113
赠雁斋十五部旧书目并跋	114

下辑 题记书艺

题陈宝琛手写《圭庵诗录》刻本	119
题北魏造像拓片	124
题《晓斋遗稿》丁丑版	125
读《实用国文修辞学》札记	128

读《蟬肭》手稿札记	130
先君所读诸书记	135
陈衍、金天羽致王真书札注释	138
《章太炎书信集·与汤国梨》部分书札校勘正误表	190
林则徐的书法艺术	198
潘主兰先生书法之历史地位	208

师堂买书杂记五则

一、《鲁迅全集》，于1994年7月4日在新华书店置一套1991年版，而于之前曾零散购置一些单行本或《全集》中的几卷。前年于报刊上得悉又出新的修订本，并于去年在数家书店见到新版。曾建议文联购置，作为时常学习与研究的必备本，以提高文艺创作素养，但未果。去年多次至连江路书市邮政书店见此新版，包装颇具鲜明，深红布袋，前后面以篆刻设计图案，尤见古典雅致。12月18日往购书，再见于书架顶层，始终摆放且上了灰尘，竟无人过问。真是时过境迁，鲁迅于当今之景况，令人感叹！由此，即决定买下，并与店经理说，给留着，下次来买。

今日下午乘空到书店置归，每册一一翻阅，细读了首卷与注释。虽谓新版和重加修订，但某些注释条目依然带有“左”的味道，从中可见习惯势力之强劲与顽

固。有的却释错了，如吴昌硕乃首任西泠印社社长，而非印社创办者。作为国家重点与精品工程，经数代人努力，几经修订出版，还有差错，岂能说无错不成书吗？也许，这就是当今出版物一种“亮点”。

晚阅《顾亭林诗集汇注》《梅尧臣》前言，王序写的有新意，对顾之两面性述说的给人思考封建时代文人普遍所具有的一种反差性格和相背处事立身现象。唯此二书系二十多年前之旧版重印，字迹粘糊不清，而小字几乎难以辨清笔画。但却于版权页改为新一版，如今为经济利益，花样翻新，受害者乃是消费者。（2006年1月5日）

二、今晨特寒冷，七点起床。八点车来驱往左海，与永强联系约同游旧书市。各摊位基本如常，与往日一样，摊摊相接，零散杂乱，旧书、小人书、盗版书、各种证件、契约及字画等混杂叫卖，约近五十摊。摊主大多老面孔，本地与外来的已平分秋色。所卖书大部分为本地收到的，外省流入较少。书的来源，大量的为一些单位（院校）近年将图书室（馆）、资料室收藏书籍清除，或单位关停、并转、搬迁而将藏书全部卖掉，还有一小部分则从私人或废品中收来。由此可见近些年来机关、研究机构、企事业单位对内设的图书资料室正逐渐衰弱（萎缩），也不再为在职人员提供力所能及的精神食粮，而造成这种原因根本问题在于人们对读书兴趣淡

化，阅读书籍形不成氛围。今日无好书，未能令人眼亮心动、情绪高亢。与永强走了一大圈，仅得《1950年中国经济论文选》第六辑，以2元入手。于另一摊买《丁香花下》《容易用错的字和词》《李秀成的故事》，以5元付之。返家后，提笔于各书作了题记。

1.《1950年中国经济论文选》晨寒，约永强晤于左海书市。书摊无中意之籍可置。见此书，以2元收之，惜仅此一辑。作为解放初所施行的经济政策及对以后经济发展的影响，皆可寻得蛛丝马迹。

2.《李秀成的故事》由此书可窥政治于历史人物评价之实用主义及违背史实之史观。

3.《容易用错的字和词》此为“文革”版，品相尚佳，故购归。（2006年1月6日）

三、晨六点起床，即洗漱后用餐，7点50分乘车驶往左海书肆，8点整到。已半年多未来此，因无好书入眼，故不爱来。今年初始，萌欲而至，或有必得之书。环视几十家书摊，皆无可买旧书。于一地摊见有山东1954年版三册近代史小读物（太平天国、鸦片战争等）及复旦大学工农班藏书印的契可夫译著，叫价20元，还10元不卖，即作罢。再往专卖古籍某人摊位，见有巾箱本道光版《康熙字典》，稍有损，翻看后未动买心，就不问价了。另一摊叫卖“文革”版二十四史，每册10元，最低8元，此亦高价。永强来，同到某古籍店，架

上颇多旧书与古籍。店主拿出光绪八年四川尊经书院刻版《说文解字句读》，品相近八成，喊价 2500 元。又取出《东莱博议》，光绪版，四册，要价 300 元，以 200 元买下。（2008 年 1 月 12 日）

四、晨 8 点，晴空暖阳，倍觉心神爽朗，驱车至左海书市。环览地摊旧书，无可收置。于一摊位上见有 20 世纪 50 ~ 60 年代所出二册书，即购下。一为安徽新民歌选《唱得长江水倒流》，作家出版社 1959 年版；一为《内部发行图书目录》，世界知识出版社 1960 年版。

《唱得长江水倒流》是大跃进时代产物，从用字用句及所表达的思想感情无一不反映那年代人们单纯无邪的心底，为大跃进而手舞足蹈，热情冲天，编造虚话。如“晚归星送我，早起我送星，问我为的啥，亩产十万斤。”“卫星一颗又一颗，丰收捷报比星多，小田增产千把担，大田增产万把箩。”书中《前言》断定：“这个声势浩大的新民歌运动，已在诗歌的历史上写下了光辉灿烂一页。”未免言之过早，历史证明不但这些新民歌无法流传，而且早被忘得一干二净。人为的造作，背离真实，违心的声调都难以传之久远。

《内部发行图书目录》为窄 32 开本，仅 12 页。封面右上角标记“注意保密”四字。第一页印有没有标题的文字，说明印发此书的意图：

随着国际形势东风压倒西风，日益有利于社会主义的发展，国际问题中的出版物日益为各界读者所关心，为了在这方面做一些服务工作，我们除对外出版公开发行的书刊外，也出版某些正面材料以及背景材料和反面材料，供各级领导同志参考，作内部发行。现将截止至1960年第一季度出版的内容发行图书（第二类部分）编印书目，欢迎选购，欢迎批评。

第二页则是《内部图书发行范围》文告：

党、政、军、科学文化机关、人民团体和企业单位：党内县级以上，政府科长级以上干部；

部队：大尉、营团级以上军官；

高等院校、研究机关、理论教学工作者：党校助教以上，其学员县委级以上，大专学校的一般院系讲师以上，其中马列主义教研室、政治经济学教研室、政法、外交、历史、外语院系则助教亦可购买；科学研究机关助理研究员以上；

新闻出版机关：中央的编辑以上，省、市、地方地方的编辑组长以上；

图书馆：作为内部参考或个人需要购买时由馆长批准；

外交及涉外系统（包括外办、外交、外贸、军委外事部门及其他涉外单位）：不分级别，按工作需要，由各单位司、局长和相当于同级的主管同志批准购买。

《书目》所提供的只有 13 本书，除《毛泽东同志国际问题言论选录》外，其余均为编译之书，有基辛格《核武器与外交政策》、艾奇逊《实力与外交》、戴高乐《战争回忆录》、世界知识出版社编《外国报纸、期刊、通讯社和广播电台背景材料》等。每书有简评。封底则登《购书办法》，要填“购书通知单”及附“证明书”，方可购买。从此册《目录》中，可了解当年“内部图书”发行范围与购买办法，有着严格的级别与程序。但随着时间的推移和信息时代确立，每人都有能力去自由传递信息，实时获得信息，所谓“内部”之限，已失其禁，关键在于增强人的辨别是非意识。波普尔认为：“我们都有自己的哲学观，无论我们是否意识到这一事实，而且我们的哲学观并没有太大价值。但是，哲学观对我们的行动和生活的影响却常常具有破坏性。这就有必要通过批评来改进我们的哲学观。”（2008 年 3 月 1 日）

五、晨 6 点 20 分起床，用餐后，7 点即步行至特艺城乘 801 公交车，至山海关大楼站已近 8 点，再步行至

左海书市，环览地摊书无一可置。至一重新开业的游氏旧书店，见架上有《薛氏医案》一册与《伤寒直解》首卷（残），一为明版，一为福州醉经堂光绪十一年版，即以 200 元收之。其隔壁新开一家古旧书店，店主姓陈。据云上周开店，买者蜂拥，皆因书价不贵。永强曾买一部金陵书局刻的《楚辞》一部，仅 250 元。今日又摆放了不少线装书，我从中挑选道光版《象吉大通书》残卷四册，以 150 元付之。后永强来，再同往观书，我又买了一部乾隆五十四年版《诗经体注》，300 元。永强则收得书业堂嘉庆版《书经》。去年得二册《薛氏医案》，今年再续得，缘也。新年伊始，先邮购云南人民出版社 2006 年版《说文解字诂林》，存五十多年夙愿方得置读，虽价至二千多元，也不计其昂。吾斋有诂林类四大部：《甲骨文字诂林》《尔雅诂林》《古文字诂林》《说文解字诂林》，可谓富矣。且又得明版、乾隆、道光、光绪四朝版，古籍新书，书香墨味，饱我读书之欲，焚香告慰先父在天之灵。（2009 年 1 月 10 日）



《内部发行图书目录》书影

《一明百清轩古籍存目》序

戊子岁末，余于沪上网购中华版《清儒学案》《碑传集》，返榕再置云南影印本《说文解字诂林》。三巨帙横陈几，终日披览，又取架上之《清史稿》《清史列传》及清学者全集、选集，时加批点，随手裁录，且连日又收得明汲古阁《文选》残卷、清版多部，充架繙赏。自谓“获秘笈一楼增色，读佳书满眼留香”。

余退食后，辞去文艺界诸多虚名衔头，闭门扫轨，修身养性，于夜趣斋中，不知昼夜，日以读书为课。或重检旧置之籍及新购之书阅读；或接一二至友晤谈，亦不离读书之题；倦则取帖临摹金文、汉隶、章草、经书为娱。《论语》：“学而时习之，不亦说乎”“温故而知新，可以为师矣”，于今方有切心体味。其悦在益心开智增慧，屏却愚妄，洁净寸心，居敬持志；其新在清源活水自在，邃密旧学，深沉新知，日新又新。于大寒之日，灵感忽至，撰“读书欲儒雅，问道依圣贤”句，以存耳顺之年心志心境心态也。经时日，又继作“考商周虞夏字，读中外古今书”句，描述读书治学情趣与雅兴。已