

你会穿了我的少年时光

一个零零后女生的成长笔记

不经意间

身后的路已经很长

彼时的孩童终于长大

张开双臂

在一地阳光中

笑意盈盈

潘知津 / 著

我觉得自己正跨出一个已经熟悉的旧世界，
在通往新世界的路上。

那些不切实际的、美妙的、

毫无关联的念头就像雨后春笋一样，

疯狂地长了一地。

这是每个人，都将要经历或者已经经历的啊。

正因为如此，我愿意把它一点一滴地记录下来。

你知道吗？在这些文字里，

我正一点一点长大。



长江出版传媒
长江文艺出版社

我的少年时光 你记住了

——一个零零后女生的成长笔记

潘知津 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

你贯穿了我的少年时光/潘知津 著

武汉:长江文艺出版社,2014.5

ISBN 978—7—5354—7168—0

I.你… II.潘… III.散文集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第312178号

责任编辑:杜东辉

责任校对:陈 琪

封面设计:一步设计

责任印制:左 怡 邱 莉

内文设计:李 繁

插画作者:夜 幻

摄影:潘知津

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:杭州半山印刷有限公司

开本:880毫米×1230毫米 1/32

印张:6.25 插页:2页

版次:2014年5月第1版

2014年5月第1次印刷

字数:128千字

定价:26.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

自序

成长是水流

成长是水流，思想是船，悸动是桨，我在水流中央，用桨推着船，
留下身后一圈圈水纹。

每个人都期盼着成长，
每个人都在经历着成长，
不论酸甜苦辣。

很小的时候我总是想，
长大了就能变成圣斗士。

一路披荆斩棘，
当个子和蔷薇苗一样高的时候，我在想，
长大了就能够着梦想，变成小王子的玫瑰花。

不经意间，身后的路已经很长，
彼时的孩童终于长大，
张开双臂，在一地阳光中，
笑意盈盈。

妈妈给过我一本日记本。简单大气，白色封皮，内页线条间距宽宽的，在上面写字很舒服，因为格子很宽，所以写不了多少就有半面了，很能满足我的虚荣心。可是，我才写了一个月，就坚持不下去了。被妈妈碎碎地念叨了几次，又写了一两次，曾经兴致勃勃的日记生涯也就告一段落了。前两天翻出来的时候，已经积了薄薄一层灰，我随手翻了几页。字里行间，都有长大的痕迹。

然后心里有种轻微的惆怅。那么简单、轻易的长大。奶奶有一次看我的文章，看完就叹气说，根本就没有以前写得好嘛，我都不懂是什么。我发现自己的确越来越不喜欢课堂里的命题作文了，常常就这样随意地、漫不经心地却又紧紧追随着自己的心意写字。其实这又何尝不是一种长大。我慢悠悠地，把时光送给时间的水流，只是没有太多忧伤与徘徊，我自愿长大。

那天，班级的毕业活动在杭州乐园举行。宾馆里的床很软，《那些年，我们一起追的女孩》挺好看，我和阿希窝在被子里，用点播看完了这部影片。有一段话印象很深，男孩说，我们这个年龄段男生的苦恼就是女孩子都比男孩子成熟，都会想我们想不明白的事情。大致意思差不多就是这样。当时我就想，其实十二岁的时候，女生也有苦恼，就是男生无法明白自己的心意。十二岁的女孩，已经学会打扮，会有小小的心思，会有一点点喜欢的种子；十二岁的男孩，还只会打架，偶尔发奋图强，在那么一点点的时间内，会捉弄女孩子。女生心里刚刚冒芽的叶子，便只能停留在那个高度。所谓喜欢，其实也就是那么一点点的欣赏，以及浅浅的悸动。带着所有这些无疾而终的故事，我们终将长大。指不定，不会忘记。

我把所有文字献给成长，也献给梦里小王子的那朵玫瑰花。并祝福自己，好好儿长大。

目 录

c o n t e n t s

自序

成长是水流

我们一起创造的回忆

六年，一段不长不短的岁月，我们共同走过	002
穿越剧风波	003
“馒头”变身记	008
从一米二零到一米三一	011
男孩女孩和喜欢	014
从未得过奖的运动会	017
军营里的生活	020
我的韩国朋友	025
牙套妹的日子	029
逃循·冬季长跑	033
“菜”色食堂	036
走，让我们郊游去	040
永远站台	043
我们毕业了	047

那些烙在我记忆里的人

我多么想记住你的模样，你的笑靥和你给过的温暖	052
Flower Season	053
你好像我姐姐	056
不再落单的天使	059
喜欢就是欣赏	062
哈，又见面了	067
同生缘“小王子”	070
曾经，我们都是嬉笑怒骂的小孩	073
我会一直记得你明媚的笑容	077
不用做亲子鉴定的老爸	080
我妈就是我妈，不许跟我抢哈	083
外公外婆和他们的“千金”女	087

遗落在书籍和行走间的时光

阅读、记录和行走，生命中不可或缺的美好	092
在书里找寻的时光	093
要像安妮一样浪漫而充实地成长	096
我们的灵魂是平等的	099
渗透心灵的温暖	102
单纯而卑微的生命	106
我很丑，可是我很温柔	109

梦幻天堂尼泊尔	113
我们的斯里兰卡	121
北京，北京	128
一个神秘而贫穷的国度——柬埔寨	136

杂谈随记

那些念想，像雨后春笋般在心尖疯长	144
谁说三叶草不能幸运呢	145
鸣蝉一夏	151
夏令未几	154
种瓜私记	156
美丽的梦	159
黄昏的嬉闹	161
盛夏天空	163
老人的快乐	166
我们都有梦	169
当我面对别离的时候	172
将一封信，写给五十年后的自己	177

后记

落花痴念于流水	179
---------	-----

我们一起创造的回忆

如果有时光机，
你愿重回哪些时光呢？
是懵懵懂懂的一二年级，
是青涩快活的三四年级，
还是不断挑战自我的五六年级……
我竟有这样执着的贪念，
想每一寸年华，
都重新走一遍。



六年，一段不长不短的岁月，我们共同走过

依稀记得，学期初的时候就已经有同学在发留言本了。我那时想，何必那么着急，我们还有长长一个学期的光阴留着一起度过呢。一瞬间，时间好像被按了快进键，我们就这样毕业了。有些人、有些事，恐怕相见无期。

如果有时光机，你愿重回哪些时光呢？是懵懵懂懂的一二年级，是青涩快活的三四年级，还是不断挑战自我的五六年级……我竟有这样执着的贪念，想每一寸年华，都重新走一遍。不一样的校园生活，不一样的美好。只可惜，我不是哆啦A梦，于是只能给自己换回满满的思念与回忆。昨天想起那些考进文澜中学的同学们，老妈说，只要你高中考进“前三所”，说不定又能和你的老同学在一起了。

我们选择了不同的路，各自怀揣梦想，埋头扫除荆棘，偶尔想起我们一起走过的时光，为之感怀，偶尔想想同学们现在的模样，静静祝福。喜怒哀乐都可以不加掩饰的时光，只能在记忆中默默分享。

毕业典礼那天，没有眼泪，也没有告别。我们跟着路队走出校门，三五成群，嬉笑打闹，耳边是路队长声嘶力竭的喊叫，一如往常。分别在黄线，两三个背影拐进小巷，谁都忘了说再见，就好像明天还能看见彼此一样。嘴角还有丝丝甜味，是小康老师刚刚发的棒冰留下的，同学们一起狼吞虎咽、大吃特吃的样子还在眼前，热闹而愉悦。转眼间，只剩我一个人静立在校门口。斌老师的骂，小康老师的吼，曾经为这些流下的眼泪，都变得无比珍贵。

初入校园，最喜欢去友谊亭玩耍，那里层层叠叠的绿，亭子上鲜亮的红漆，相映成趣，煞是好看。我们一起在这个避暑胜地笑啊跳啊，把作业带到这里来做。后来有了科学课，我们便常去那里采集标本，犹记那天听到草丛里窸窣窸窣的声音，我们小心翼翼地一探究竟，结果有同学捧出一只小麻雀，我们都争着抚养，抢着抢着，小麻雀倒是自己溜了。再后来，学校组织冬季长跑，我和几个女生偷懒，便在跑过友谊亭时假装系鞋带，等大队人马跑远后，再猫腰躲到友谊亭里去，借着层层掩护，看老实的同学从面前跑过，着实心惊肉跳……

只是一个小小的友谊亭，已留下许多的回忆。

我们一起创造的回忆。

毕业那一天，我们不说再见，因为我们的心的依然在一起。

穿越剧风波

这个提议被一致通过了。

很长一段时间，

我们嘴上常挂着的“穿越”消失了。

后来因为斌老师没有再三追究，

我们又围绕着穿越剧讨论得如火如荼了。

原以为这件事斌老师会一笔带过，

不了了之的，

哪知“祸”从天降……



003

“你们有没有人在看最近很火的那个，穿越剧？”斌老师站在讲台上一脸严肃地问。底下，心虚的女生屏息凝神，不明就里的男生窃窃私语。

“我在问你们问题。”斌老师凝视着我们，深邃的眼神仿佛要将我们一眼看穿。霎时间，一片寂静。

“郑希，有人说你在看。”斌老师见我们不出声，点起了我们班最具八卦精神的女孩的名字。

“我？我？没有啊，没……看。”阿希颤抖着站起来，战战兢兢地矢口否认。“没有就好，哪一天如果被我发现你们在讨论这些东西……”斌老师的嘴角拂过一丝冷笑。

其实，穿越剧早已成了我们班女生中最流行的话题，只要身边有一个能说上话的，立马就开始滔滔不绝地议论剧中的男女主角。阿希这位发起人，怎么会没看过呢？但最令我们迷惑不解的是，男



“你们有没有人在看最近很火的那个，穿越剧？”斌老师站在讲台上一脸严肃地问。底下，心虚的女生屏息凝神，不明就里的男生窃窃私语。

生并不知情，女生中也没有出现“叛徒”，斌老师怎么会知道呢？难道是我们说的时候被她听到了？不可能啊，女生那么细心，讨论的时候都有“哨兵”把守。那是为什么呢？课间，我们一堆女生凑在一起，神秘秘地猜测着。“我们最好歇一段时间，等斌老师火气过了再讨论穿越剧。”姚佳永远有着班干部的冷静。

我们一致通过了这个提议。很长一段时间，我们嘴上常挂着的“穿越”消失了。后来因为斌老师没有再三追究，我们又围绕着穿越剧讨论得如火如荼了。原以为这件事斌老师会一笔带过、不了了之的，哪知“祸”从天降。

英语期中考试的试卷发下来了，我们班的平均分从去年的年级

第一名变成了倒数第一名，邓老师带着一身怒气，仿佛一只火球，冲进班来：“每个人给我写反思，一千字，要列出十条没考好的理由。”听着她怒火中烧的话语，我只好对着九十九分的试卷无奈。第二天收“反思”，大家都乖乖地交了上去，就连考了一百分的张川也胡乱写了十条理由。第二节英语课，我们没有等到邓老师，倒是斌老师踱着步子，神态中透着一丝冷峻，站到了讲台上：“还有同学在看穿越剧吧。”她风轻云淡地撇下一句话。所有女生“石化”了，怔在座位上。“而且有很多人。”女生们彼此打量着，由最初的疑惑变成了深深的怀疑，我和依依传递着眼神，她悄悄指指罗尘的方向。我明白了。罗尘是我们班成绩差，人缘又不太好的一个女生，长得黑黑瘦瘦，家里经济条件也不好，当我们讨论穿越剧时，有好几次她想加入进来，都被我们挡在了门外，所以，知情者里，她告密的可能性最大。

回过神来，斌老师已经开始点名：“郑希、潘知津、李仪、姚佳，你们四个到我办公室来一趟。”我们四个互相对视着，眼神里



有一丝恐慌、害怕，更多的是：坚决不能承认。于是，我和其他三个“帮主”留下满是喧哗表示庆幸的女生和依然被蒙在鼓里的男生，忐忑地跟随斌老师来到了她的办公室。

已经领教过多次斌老师的开场白的我们强作镇定地听着，斌老师说：“我都知道了，我们开门见山吧，你们也都长大了。”“哦。”我们应。“为什么会着迷穿越剧，潘知津你来说。”“其实我们只是想要一点娱乐，这样的电视剧题材比较新颖，内容也跟历史息息相关，我们也可以了解一下历史啊。”我嗫嚅着，边说边观察着斌老师的脸色。“这个理由倒挺好。”斌老师跷起了二郎腿。“呃。”这样的反应让我们都有些不知所措。“建议你们多看历史书，二月河清朝的历史写得挺好。”斌老师仿佛洞悉一切。“还有什么问题吗？”

我以为这是斌老师的“逐客令”，抬步就要走，哪知李仪竟然



开口对斌老师说：“有问题。”“哦，说。”斌老师仿佛跟我一样感到意外。“哪位同学对我们有意见呢？”我刚转回身，李仪就问出了口。

“你是问谁告诉我的？罗尘。”斌老师倒是回答得很爽快。“我一开始知道是因为罗尘爸爸在家校册上写：‘罗尘天天在家看穿越剧。’我找罗尘问了，她支支吾吾地说因为想能跟你们聊上天，我问她还有谁在看，她说阿希好像是头头，因为每次阿希都不让她跟女生们聊穿越剧。第二次是因为罗尘在英语考卷反思上写着：因为看穿越剧，浪费时间，所以考不好。你们知道吗？她只考了五十八分，她爸爸给我打电话，说他为了让女儿不看穿越剧，都打了好几回了，女儿就说潘知津、郑希、姚佳、李仪这样的好学生都在看，她不想被她们瞧不起。其实罗尘这个女孩就是有点自卑、敏感，人还是很好的，你们帮帮她吧。”斌老师一口气说了那么长一段话，拿起水杯灌了好几口水。

我们四个呆若木鸡地站在原地，谁也没有想到事情会是这样的。过了好一会儿，斌老师明明白白地下了逐客令：“回去吧。记住要帮助罗尘。”我们才恍若隔世般走出了办公室。

“待会儿去找罗尘玩吧。”我征求着朋友们的意见。

“好。”她们异口同声地说。然后大家对视一眼，会心地微笑起来。

“罗尘，一起去玩吧。”我们气喘吁吁地站在女孩面前，她的脸上绽放了一个大大的笑容：“是讨论穿越剧吗？”“不不不，我们再也不敢看了……”

不知是为了不 out，
还是为了满足自己的好奇心，还是想……

总之，我声音小得像蚊子似的，重复了姐姐的话：

“老板娘，《偷星九月天》新的单行本。”

然后怯怯地递上十元钱。

第一次，感觉到了漫画的温度。

008

课外班。“你们看你们看，《偷星九月天》16、17期耶，我舅舅特地从广州MK（《知音漫客》）工作室捎回来的。”一语未了，教室男女生风卷残云般冲了上去，围住中间眉目疏朗的女孩，她扬了扬手中两本花里胡哨的32开小书，得意地笑了笑：“可以问我借哦。”我从《雍正皇帝》中抬起头，迷惑地皱了皱眉：“这是什么书呀，为什么大家都爱看？”“你没看过漫画？切。”同桌不知何时溜了回来。“看样子借书没借成。”我偷笑。“我跟你说明，漫画很好看的，你真是out了，还捧着本，这个什么来着，”他边说边打量着我的新宠《雍正皇帝》，“真土，没品啊没品。”我朝他翻了个白眼，充分表达了“我鄙视你”的中心思想。“你每天看啊看啊，问题是美术还没我好吧？”

——从前。

一年后的课外班。“Helen，《班长大人》买到没？借我看看啦。”

或者“Helen，《甜心》也行啊，你肯定带了《知音漫客》对不对？《天庭学院》出单行本了吗？还有《花非花二》你见过没？”我每次一进班，立马被围了个水泄不通，大家一拥而上，对着我鼓囊囊的书包垂涎三尺。“带啦带啦，我还买了《偷星九月天》21、22，《暗夜协奏曲》13、14，《斗罗大陆》3、4……”“(⊙ o ⊙)哇，我要看……”我终于从人群中抽身，书包已经瘪了下来，坐在我身旁的女孩子自我进门一动未动，津津有味地看着《李清照传》，一副不食人间烟火的样子。“好像从前的我啊。”自失地一笑。

——现在。

还记得第一次买漫画书的场景。雨夜，小小书摊，老板娘专注地听着MP3，对我爱理不理的。我则挑选着喜欢的《儿童文学》，左翻右看，一本又一本。“老板娘，《偷星九月天》新的单行本。”身边突然冒出来一位撑着大花伞的姐姐，突兀地打破了静静的气氛，伸手递上十元钱。老板娘微微俯身，从书架上抽出两本花花绿绿的小书，接过了钱。我波澜不惊地继续看《儿童文学》，突然下定了决心似的，是为了不out，还是为了满足自己的好奇心，还是想……总之，我声音小得像蚊子似的，重复了姐姐的话：“老板娘，《偷星九月天》新的单行本。”然后怯怯地递上十元钱。第一次，感觉到了漫画的温度。

然后，漫画的温度就不停地在我手心里流连。一本又一本。我不断扩大视野，直到最后代替了那个舅舅总是从广州捎书的女孩。

有的时候看漫画也给我惹来了不少麻烦。买漫画的第二个月，我熟练地翻出一本《知音漫客》，拉开钱包拉链就要付钱，突然发现里面只躺着一张皱巴巴的五元，买了这本《知音漫客》意味着我就身无分文了。我只好把书又放回了原位，有些不舍又有些灰溜溜地走了。买漫画的第三个月，我已经有七八本漫画书了，以前藏在