

史学、文学、哲学、国学一次到位
荣登台湾诚品书店畅销书榜

少年读史记

辩士纵横天下

张嘉骅 / 编著 郑慧荷 官月淑 / 绘图



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



少年
读
史
记

辩士纵横天下

张嘉骅 / 编著 郑慧荷 官月淑 / 绘图

图书在版编目 (CIP) 数据

辩士纵横天下 / 张嘉骅编著. — 青岛: 青岛出版社, 2015.1

(少年读史记)

ISBN 978-7-5552-1458-8

I. ①辩… II. ①张… III. ①中国历史—古代史—纪传体—少年读物

IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第002270号

书名 / 辩士纵横天下 张嘉骅 编著 郑慧荷 官月淑 绘图

本书由台湾远见天下文化出版股份有限公司授权出版, 限中国大陆地区发行。

山东省版权局著作权合同登记号: 图15-2014-281号

书 名 少年读史记: 辩士纵横天下

编 著 张嘉骅

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026

选题策划 谢 蔚

责任编辑 王龙华 王世锋

特约编辑 丰雅楠

封面设计 咸青华

版式设计 滕 乐

制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司

印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

开 本 16开 (710 mm × 1000 mm)

印 张 12.25

字 数 245千

书 号 ISBN 978-7-5552-1458-8

定 价 29.80元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

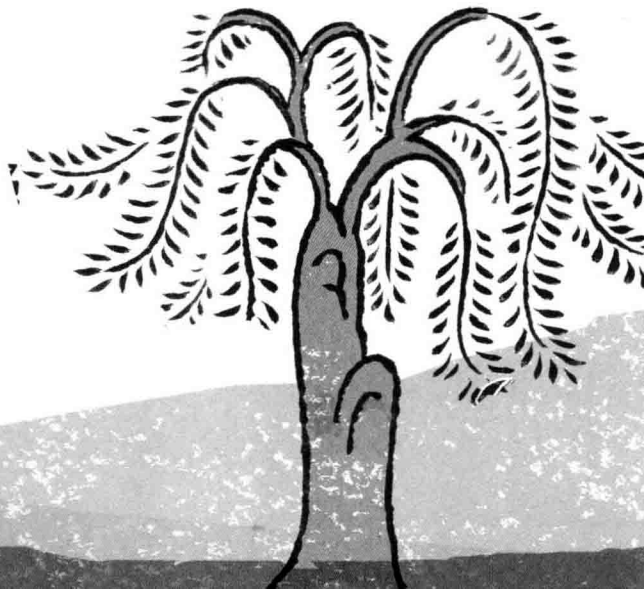
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

本书建议陈列类别: 儿童读物

目录

- ◆ 轮椅上的军事家——孙膑的故事 9
- ◆ 将军的悲剧——吴起的故事 21
- ◆ 寸舌动天下——子贡的故事 35
- ◆ 作法自毙——商鞅变法的故事 49
- ◆ 乱世中的超级辩士——苏秦合纵的故事 65
- ◆ 各个击破——张仪连横的故事 81
- ◆ 贵极富溢的丞相——穰侯的故事 99





- ◆ 秦国大将 —— 白起和王翦的故事 111
- ◆ 鸡鸣狗盗之雄 —— 孟尝君的故事 125
- ◆ 拯救邯郸 —— 平原君的故事 143
- ◆ 情义 —— 信陵君的故事 155
- ◆ 安国与盗国 —— 春申君的故事 171
- 后记 历史中的「生命档案」 181
- 故事取材 184





少年
读
史
记

辩士纵横天下

张嘉骅 / 编著 郑慧荷 官月淑 / 绘图

■ 写在前面的话

乱世不浮生

春秋战国时期，天下分崩离析。据统计，在这五百一十四年间所发生的战役有八百多次；也有人估计在一千六百次以上。

各国交相征伐，争的不外是权力和土地。政治和军事总是最受瞩目的话题，出将入相也总是许多有志之士的人生抱负，就像吴起对母亲发誓，要是没当上卿相，绝不返回家乡。

然而越到战国中晚期，各诸侯越有一个共同的认识：能攻击他国的不只是剑，还有舌。运用外交手段所得到的利益，有时候不亚于运用军事手段。许多联合的军事行动，参与各方也是靠使者的游说才在战前达成结盟的关系。各诸侯因此开始重视游说之士，造成游说之风盛行，其中最著名的便是

苏秦和张仪——他们都是所谓的纵横家，也被称为“辩士”。

“纵横”一词原本表示方位，南北叫作纵，东西叫作横。到了战国时期，这个词被赋予了政治内涵。“合纵”指的是韩、赵、魏、燕、齐、楚等南北向各国联合抵抗秦国；“连横”指的是以秦国为主的東西向结盟，联合此国，攻打彼国，然后共享其利。

苏秦主张合纵，张仪主张连横，他们的事业都相当成功。只不过在游说各诸侯时，他们多用“诈伪”之词，往往为了利益而不择手段。关于这两位“成功人士”，司马迁只欣赏他们在困境中奋发的精神，并不认同他们的权谋之术，甚至批评他们是“真倾危之士哉”。

《史记》记载苏秦和张仪师出同门，说他们一起跟鬼谷先生学习。鬼谷先生虽然被后人尊为“纵横家之祖”，但事实上，他可能只是个虚构的人物。而根据1973年在长沙马王堆汉墓出土的《战国纵横家书》记载，张仪比苏秦早出道二十多年，跟苏秦也不是同学。

《史记》又记载子贡出使齐、吴、越、晋等国，凭着嘴上功夫造成天下局势变化之事。后人据此认为子贡才是真正的“纵横家之祖”。事实上，子贡的这段事迹是当时的纵横家所假托，绝不能把它当成真正的历史。

《史记》在这些地方出现的讹误，似乎影响了它被称作“良史”的声誉。但是我们若能体会太史公著史的动机，对这些“讹误”应该会有不同的看法——比起“历史真相”的发掘，太史公更在意的是典型人物所能塑造的意义。这样的用心，在《史记》“列传”的首篇《伯夷列传》里已表露无遗。

《伯夷列传》记载伯夷、叔齐这两位贤能的商朝遗民，因“不食周粟”而饿死在首阳山。由于《史记》中关于二人的事迹记载得太少，不足以成篇，所以没有收录在本书中。自古以来，很多学者都对伯夷、叔齐两人事迹的真实性抱持高度的怀疑。然而若想探求太史公在《史记》中所秉持的人物观，就不能不提这篇。

伯夷、叔齐两人称得上是“善人”，但饿死荒山；盗跖是大盗，杀人无数，却活得长寿。太史公心怀不平，以此质问：“倘所谓无道，是邪非邪？”

太史公以孔子的话来寻求解惑之道——“道不同不相为谋，亦各从其志也”。即志向若与人不同，无法共事，就只能坚持自己的理想；“岁寒，然后知松柏之后凋”，即当世界变得混浊，品行高尚之人的节操才会被彰显出来。这难道不是因为他们把富贵看得那么轻，而世俗之人把富贵看得很重的缘故吗？

从这里，我们看到了太史公重视的是人在乱世中的表现。

“乱世浮生”是指人在乱世中，生命都会变得轻贱起来。而太史公透过自己的著作标举的恰恰是“乱世不浮生”。

“乱世不浮生”并非意味着贪爱生命，而是说生命倘若终有结束的一天，那要死得其所，死得有价值。诚如太史公在《报任少卿书》中所道：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”

对太史公来说，战国时期的魏公子信陵君和他的门客侯嬴就是“乱世不浮生”的典范。

信陵君与齐国孟尝君、赵国平原君和楚国春申君并称“战

国四公子”，都以养士知名于世。但信陵君对士人的礼敬和了解，远非其他三人所能相比。

赵国国都邯郸被秦军围困，即将覆灭。魏王害怕秦国报复，迟迟不敢相救。侯嬴作为一名门客，以死激励信陵君，让他不要瞻前顾后，要坚定自己的信念。于是信陵君采用他的计谋，盗取兵符，夺取兵权，率领大军前去解围。

信陵君和侯嬴所显露的情与义，正是太史公一生信仰的价值。不知太史公在写这段事迹时，心里是否百感交集？当年就是为了情与义，太史公挺身向汉武帝辩解李陵投降匈奴之事，却惨遭官刑。

面对一个不分青红皂白就将酷刑加诸士大夫的君主，太史公想必也有“身处乱世”的感慨吧！在史册中多用笔墨刻画信陵君和侯嬴等人的节操，正是太史公让自己的生命在“乱世”中变得不轻贱的方式。

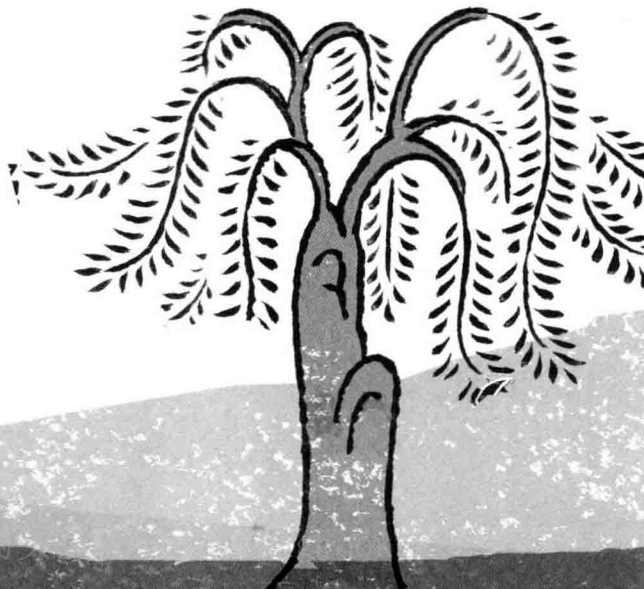
本系列这一册的人物故事，主要是根据《史记·列传》的前十八篇加以编写。主要人物有：孙臆、孙武、庞涓、吴起、司马穰苴、子贡、商鞅、苏秦、张仪、穰侯魏冉、白起、王翦、孟尝君、平原君、信陵君、春申君。这些人在春秋战国时期都曾叱咤风云。读了他们的故事，读者可以大致了解，春秋战国时期是一个如何诡谲多变的时代。

张嘉骅



目录

- ◆ 轮椅上的军事家——孙膑的故事 9
- ◆ 将军的悲剧——吴起的故事 21
- ◆ 寸舌动天下——子贡的故事 35
- ◆ 作法自毙——商鞅变法的故事 49
- ◆ 乱世中的超级辩士——苏秦合纵的故事 65
- ◆ 各个击破——张仪连横的故事 81
- ◆ 贵极富溢的丞相——穰侯的故事 99





- ◆ 秦国大将 —— 白起和王翦的故事 111
- ◆ 鸡鸣狗盗之雄 —— 孟尝君的故事 125
- ◆ 拯救邯郸 —— 平原君的故事 143
- ◆ 情义 —— 信陵君的故事 155
- ◆ 安国与盗国 —— 春申君的故事 171
- 后记 历史中的「生命档案」 181
- 故事取材 184





轮椅上的军事家

孙臆的故事

孙臆是战国时期杰出的军事家。

他一生命运坎坷，

因有才华而招人嫉恨，

被挖去了膝盖骨。

一个无法站立的人，

如何成为军事家？

如何在战场上指挥大军？



被挖掉膝盖骨

再高明的兵法也无法预测因嫉妒而引起的灾祸，尤其是这份嫉妒已深藏在好友的心里许多年。

孙臧看着自己被挖掉膝盖骨的双腿，感受到的除了是身体的剧痛，还有心理的创伤。他万万没想到设计陷害他的，竟是他的同门师兄弟庞涓。

庞涓曾和孙臧一起学习兵法，后来受到魏惠王的重用，当了魏国的将军。但每当想起孙臧这位老同学，庞涓的心里总不免笼罩着一层阴影：“这个人能力比我强，一定比我更有作为，绝对不能让他出头。”

于是，庞涓暗中派人把孙臧找来，胡乱编了一个罪名，废了他的双腿，还在他的脸上刺字，想让他一辈子见不得人。

孙臧一向努力学习兵法，这次应师兄弟之邀，原本以为能有施展身手的机会，哪晓得一到魏国就残了双腿。看着自己残缺的双腿，孙臧不知道未来的人生路该怎么走下去。

一个连站都站不好的人，如何成为军事家？又如何能在战场上指挥大军？孙臧惶恐至极：过去辛苦所学的兵法，是否将付诸东流，从此毫无用武之地呢？

系出名门

孙臧其实是名门的后代。他的先祖孙武是春秋时期的名将，在历史上非常有名。



孙武是齐国人，因擅长兵法而被吴王阖闾接见。

阖闾问：“你写的十三篇兵书，我都看过了，可以布个小阵让我看看吗？”

孙武说：“可以。”

阖闾说：“可以用女人来布阵吗？”

这是吴王阖闾故意给孙武出的难题，没想到孙武还是回答：“可以。”

阖闾想看看孙武如何办到，于是命人叫来宫中美女一百八十人。

孙武将这些宫女编成两个小队，让吴王宠爱的两个姬妾当小队长，还让她们拿着戟，说：“你们都知道自己的心脏、左右手和后背的位置吗？”

宫女们说：“知道。”

孙武说：“当我说‘向前’，你们就朝自己心脏所对的方向行进；说‘向左’，就朝自己左手的方向移动；说‘向右’，就朝自己右手的方向移动；说‘向后’，就转过身去，朝背后的方向移动。都听懂了吗？”

宫女们都说听懂了。

命令既已下达，孙武便摆出处罚的刑具，把先前说过的话反复说了几遍。接着，孙武击鼓命令队伍：“向右！”只见宫女们嘻嘻哈哈地笑了起来。

孙武说：“没把话说清楚，让大家不熟悉命令，这是将领的错。”孙武把先前的约定又重新讲了几遍，然后击鼓命令队伍：“向左！”宫女们仍是嬉笑不止。

孙武说：“没把话说清楚，让大家不熟悉命令，这是将领的错。但规则都已经讲明，还不照着做，那就是士兵的过错。”于是孙武下令斩杀两个小队长。

吴王在台上眼看爱妾就要被斩，惊慌得不得了，赶紧派人去对孙武说：“寡人已经知道将军会用兵了。没有这两个美人，寡人食不知味，希望将军能让她们活着。”

孙武回答：“臣下被任命为将领，正在指挥部队，君主的话可以不必完全听从。”

孙武斩杀了两个小队长，并且把她们的脑袋捧给大家看。接着，孙武任命其他的宫女担任队长，然后再次击鼓布阵。

只见这些宫女不论向左向右、向前向后、跪下站起，所有动作都合乎规矩，没有人敢出声。

孙武派人向吴王回报：“部队已经训练好，请大王检阅。您现在要怎么用这些人都是可以，就算要她们赴汤蹈火都没问题。”

吴王说：“请将将军回馆舍休息吧！寡人不想看了。”

孙武忍不住说道：“大王只喜欢我的兵书，却不懂运用兵法的精髓。”

经历了这件事，阖闾知道孙武的确善于用兵，就把部队交给他。吴王之所以能够打败西邻的强大楚国，攻克楚国的郢都，又向北威镇齐国和鲁国，在诸侯中声名显赫，主要靠孙武善于用兵。

军师的赛马理论

孙臆出生时，已经是战国时期。