



章太炎



伍立杨 ● 著

潜龙在渊
章太炎传

作家出版社

平天美

平天在興
創太美特

潜龙在渊

章太炎传

伍立杨 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潜龙在渊：章太炎传 / 伍立杨 著. -- 北京：作家出版社，2015. 1

(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-7793-5

I. ①潜… II. ①伍… III. ①章太炎 (1869 ~ 1936) - 传记 IV. ①B259.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 014748 号

潜龙在渊——章太炎传

作 者：伍立杨

责任编辑：那 耘

书籍设计：刘晓翔 + 韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：343 千

印 张：24.75

版 次：2015 年 2 月第 1 版

印 次：2015 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7793-5

定 价：65.00 元 (精)

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来
郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于 2012 年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版 120 部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的 120 余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013 年 11 月



章太炎

题记

他对同僚也甚体贴入微，霭若春风，同时却又怪话连篇，无理取闹。他从事革命是以笔耕、笔战方式出现，但他的文字影响所及，几乎是直接导致了近代最著名的政治暗杀大案。

他和康南海康有为同样是与古为新，但在古文今文立场上就截然对立。

他的学术思想开朗而邃密深沉，他以为史学乃民族心魂的体现和寄托，离开史学而空言民族心魂将徒具皮囊。如此切要之学，关涉天下兴亡、国脉民命之荣衰。

他是文化圈的巴尔扎克，他是学术界的恺撒大帝，他是言论界的麦克阿瑟……他具有充量的史所罕见的驱遣文字的力量，他一支秃笔有如齐天大圣的金箍棒，指挥裕如，横扫一切，搅得周天寒彻。

在革命引发的历史转型期，他至少在言论界导出了一个新世界，但他却忽然说革命军兴革命党亡，他是说怪话的大王，他常常发神经一样轻侮他的同僚，谓之群盗，谓之鼠窃狗偷。

梁启超的文字风靡一个时代，但他的文字比梁氏还要充实而有光辉。

梁启超的学术可谓一代超人，但他掉起书袋来梁氏就顿成小儿科了。

他无比严谨，一个异体字也讲究至极；但他却又极端地大而化之，记者曾问他中国火葬始于何时，他坦然答道，潘金莲和西门庆火烧武大郎即是……

人对污名之来避之唯恐不及，他却斩截自承：兄弟我就是神经病。

袁世凯软禁他的时候，他以手杖肆意挥击古物，古瓦名瓷，纷纷倒

地，碎片崩弹，听声为乐。

他浑身是胆，他的学术、智慧渗透到每一细胞，但在政轨操作、权谋运用上，有勇无谋，近于小儿。他的学术，就功力和境界而言，可谓总结汇合了前代，却也封存了后代。

他就是章太炎，一个伟大的文士，更是不屈的斗士，也是坚毅的战士。

目录

001	题记
001	序篇 / 文章深处培养的爆炸声浪
005	第一章 / 明末先贤预置的火种
020	第二章 / 互动 寻求 观察
030	第三章 / 初识孙中山
036	第四章 / 批判的武器：纵笔揭竿而起
055	第五章 / 深味专制严酷：坐牢的日子
071	第六章 / 学术、人生：盲动喧嚣与苦心孤诣
085	第七章 / 纵横捭阖与挥鞭断流： 《民报》时代的纸上作战
113	第八章 / 《民报》后期 纠葛横出的季候
132	第九章 / 光复前的暗影
157	第十章 / 骚动与撕裂
172	第十一章 / 渐行渐远与自投罗网
218	第十二章 / 间关万里 幕僚长的西南作业
246	第十三章 / 在北洋子遗的漩涡中
296	第十四章 / 胜利声中的伤怀憾恨
324	第十五章 / 大师之间的敌视和蔑视
331	第十六章 / 磅礴气节与史学心魂
340	第十七章 / 抗战心结与苍凉晚境
379	附录一 / 章太炎年表
387	附录二 / 参考文献

序篇

文章深处培养 的爆炸声浪

邹容不在了，章太炎还在租界监狱中苦磨煎熬。

这时是一九〇五年的九月底，发生了一件惊天动地的党人刺杀事件，即吴樾刺杀五大臣。

五大臣者：镇国公载泽、户部侍郎戴鸿慈、兵部侍郎徐世昌、湖南巡抚端方、商中右丞绍英。一九〇五年九月二十四日（农历七月二十六日），五大臣自正阳门车站登车，吴樾化装为仆从。为着贴近五大臣，“提衣包欲登花车，为卫兵所阻。适因接驳车辆，车身猛退，而所携之炸弹，撞针受震，未及抛掷，轰然一声，血花铁片，飞溅人丛，烈士已肠穿肢断，面目模糊，尽其党人最后之义务矣。惜乎，所谓清之五大臣者，受伤而未死”^①。当时的炸弹技术含量低，行李车与车厢挂接，车厢猛然震动，炸弹即被引爆。此次爆炸，当场炸死三人。载泽、徐世昌略受轻伤，绍英伤势较重。戴鸿慈因有仆从王是春在前，颈受轻伤，顶戴花翎皆被削去。

血雨硝烟，迷蒙燕市，烈士殉国之际，年仅二十六岁。挚友赵声

^① 《辛亥人物碑传集》，第95页。

（字伯先）得噩耗，大恸曰：“天乎！丧吾良友。”柳亚子说：“吴樾一击，鼠首未殉，而鸾翮先铄，至今谈者酸鼻。”^①

吴樾烈士是安徽桐城人，字孟侠，生于一八七八年，他的乡人前辈方以智、钱澄之、孙麻山辈都是揭櫫民族大义、抱节不屈的智识先进，这里又是人文荟萃之乡。碑传上说他“性和平，貌俊美，少读私塾，天资敏慧”。《清稗类钞》会党编也称他“品学颇高，恒以暗杀党之先锋自任”，一九〇二年考入保定高等学堂。求学期间学业大进，曾组织国民教育会支部，并创办《直隶白话报》。一九〇五年在北京正式参加了杨守仁等组织的北方暗杀团，他交友非常慎重，非知以心，往往终日相对无语。与他披肝沥胆、许为生死之交的义侠之士，都先后牺牲了，他的至交陈天华蹈海牺牲，汪榕殉难于庚子汉口战役，施从云就义于滦州独立之役。一九〇五年上半年，他一气呵成，撰就慷慨盘郁、激昂悲壮的《暗杀时代》。但这篇篇幅相当长的现代奇文在他牺牲后两年，才正式发表在《民报》一九〇七年四月增刊《天讨》上面，就此文观之，可见他决意牺牲早已蓄之有素，洵非一时之冲动。他最主要的暗杀目标，是清廷的得力鹰犬，江宁将军、陆军部尚书铁良。为此，特赴东北，与他的知交辽东大侠张榕密议。

吴樾殉国后，遗骸葬在安庆大观亭旁山冈上，孙中山先生题书“浩气长存”。秋瑾为之痛哭招魂，说他“百炼刚肠如火热”。他的诗文清廷实深畏惧，因多销毁，现仅有十四篇传世，而《暗杀时代》是其中分量最重者。烈士之行为之所以不啻是惊天动地的狮子吼，而与一般社会匹夫奋衿、江湖联群相形高下悬殊，乃因其不但执冷热武器，决疣溃痈，更早已将深刻思想悬之露布，达之飞檄，使世间有情，恍然惊觉。

《暗杀时代》是清末民初为着正义的暗杀，最为详审、精密、辩证、全面的一篇论著，并且极具可操作的指导意义。其文之所作，又有结纳天下豪杰相与扶持砥砺之意。它的风格，既有磅礴雄放、豪健遒劲的阳刚之美，又郁积着激愤悲怆的深悲大痛，字字千钧，仿佛贯穿太空隐隐

^① 《磨剑室文录》，第267页。

不息的雷霆之声。析理明如水镜鉴物，结论则似顺势运斤，其志可嘉，其风可慕，全篇冶议论情感于一炉，文采斐然可观。中国近代第一流的学者章太炎先生在《讨满洲檄》中尝指出清廷十二大罪状，说他们“传嗣九叶，凶德相仍”，《暗杀时代》则据之进一步发挥。

全篇近两万字，分十四节，分别是：序言，暗杀时代，暗杀主义，复仇主义，革命主义，揭铁良之罪状，杀铁良之原因，杀铁良之效果，敬告我同志，敬告我同胞，复妻书，与妻书，与章太炎书，与同志某君书。

其魄力之雄伟，真足以推倒一世豪杰，开拓万古心胸。

第十三篇《与章太炎书》，以观先生行、读先生言而生发“顶礼膜拜”之大敬畏心。章太炎先生是近代有大思想、大学问、大气魄的革命家、哲学家，在知识分子及青年阵营中影响深巨。作者冀盼太炎先生在潜意识中能知道四万万人还有他这一个崇拜者。从前无缘谒见，但曾期望国族独立之日相聚，现在作者已抱决死之心，期望化为泡影，“而今已矣！”这是何等苍凉的感伤。原来还打算以文章当面求教于太炎先生，也只是一场梦幻罢了，这时章太炎因一九〇四年的《苏报》案，被清廷投入囹圄，在狱中仍秘密筹划组织光复会。作者写此文时离章太炎刑期还有一年。所以作者写道：“危哉！先生。计先生出狱之期在迩，饮食起居，不可不防他人之隐害。”爱戴眷注之情，直可悬诸日月。《暗杀时代》这篇论文，他也希望太炎先生日后能够了解。“此中之大意，问之同志某君便知”。

吴樾写道：“暗杀者，吾党之战兵也。复仇者，吾党之援兵也。”

该长文第十四节系写给赵声，因此去必然牺牲一己之性命，故其对赵声的寄望乃是“异日提大军北上，而为某兴问罪之师者，必吾子也”。

对于章太炎，则全是文章寄托、文章影响、文章崇拜。一节千字文，数处提及想请章公修改文章，或以其文求教于章。

因与太炎先生尚未有一面之雅，但因太炎理念文章影响，“先生之心志，早为某所洞悉而顶礼膜拜之矣”。他断定邹容在狱中死于清吏之毒杀，委托章太炎日后代为祭奠邹容之灵，邹是不自由中求自由而死，

他本人亦将为求自由而粉碎一己之躯干。

对于章太炎，青年人诵其诗，读其书，知其人，长时间有一种把栏杆拍遍，一条万古水、向我手心流之郁勃！

文字鼓吹的内在动力，令一代青年，翕然感慕，怡然风从，九死无悔。

同盟会、南社革命文人一扫国人不武之积风，挺身而诛暴吏，遗泽后世，倡明公理，发皇人权，较诸古之任侠，更为果敢勇毅。其精神资源，可以说直接来自于章太炎，或曰章太炎们。

某种意义上，章太炎可以说是吴樾事件的导成者，《暗杀时代》的这个章节将感情、由来、进行方式交代得很清楚，且与太炎具有千丝万缕的密切联系。青年人心中的舆论偶像，革命领袖与学术大师双子座集于一身。

第一章

明末先贤预置的火种

——太炎的青少年时代——山水、思想、人物——复兴
意识潜伏民间——拜师读经——时务报时代——与保皇派最
早的冲突

章太炎幼年生长之地，差不多和黄公望《富春山居图》所描绘的相契合，堪称浙中福地，居民外来者、迁徙至此者实繁有徒。

这里就是余杭东乡的仓前，山川朗秀，水路纵横，远眺杭州西湖诸峰，黛色隐约，仓前的前面却是广阔的平原，此间的居民，尤其是明代迁徙而来的士绅家族，还保持着数百年前谨愿的风气。仓前的地形，也颇得力于官塘河，灵淑钟毓、活力充沛的水流，昼夜不绝地奔腾向前，仓前人自有一种含蓄而宏伟的气度，壮大的胆识，就因为得到山水间宏越气势的缘故。

仓前至今仍是余杭区的一个镇，镇上老街保存尚完好，塘河两岸还有不少水埠头的遗迹，只是早已不见了当年商船云集的繁华。塘河又称官塘河，民间叫作运粮河，水量不小，雨季浪翻水滚，居然是白茫茫

的一片，其景致颇有“碧溪摇艇阔，朱果烂枝繁”的意思，现在当地人尚在河中举办每年一度的龙舟大赛。杨乃武与小白菜一案所涉及的钱氏爱仁堂药铺旧楼，外壁上的钱姓墙界字样清晰可辨。太炎的故居在老街正中，还保存着清末时节的建筑状貌。门前放置多棵铁树盆栽，清寂安静，人迹罕至。

元末文学名家宋濂论浙中山水，尝谓：“洵天地间秀杰之区也，产于斯者，族每繁衍而悠长，高智远略之士，多由他郡徙居之，若大羽之乔林，巨鳞之沧海。”约略可以说明地理因素对于文化学术的决定性掌控作用，丹纳的《艺术哲学》尝提出种族、时代、环境三元素，因为地域氛围的不同，才造成各国文学迥异的特质。这种差异，不外是地理环境、气候、物产、民族习性、饮食、文化传统、血统等等的分别所造成。

但宋濂的这句话，在明末为弥天的血光所阻碍而大打折扣了。

南宋末期，北方强族南进杀戮，先是国事螭蟾，后来也有一段时间的偃武修文。章家住在仓前的镇上，他们在明初由浙江分水（今桐庐）地方迁移而来。太炎自谓：“吾家当明之盛，始迁余杭，族居东乡四五百祀，子孙朴谨，未尝有大过。先曾祖以下三世，尤以才行学谊称。”早前的生活，尚称悠闲、俭朴、恬静，葆有耕读人家良好的读书的风气。

太炎的姓名、字号，诸如章枚叔、章学乘、章炳麟，似都不如章太炎更为世所知。而太炎之名，实为后起，因其钦慕顾炎武之学问人格，才改名绛、号太炎。

在其曾祖父、祖父两代，各有特点，而其影响则趋向一致。太炎的曾祖章均，长于置办田亩，有良田千亩，又出巨资兴办苕南书院，宗族子弟，多在此学习。他的祖父章鉴，藏书巨量，有宋元明槧本五千卷以上，召集一班子弟，晨夕诵读。此外，祖父研习医术医书多有心得，渐为斫轮老手，为亲族治病常常妙手回春，太平军扫荡江南，完全撕破一般社会结构，至于图书、资财，一时扫地已尽。此前章氏一族在仓前的，约有三百多口人，此时大为减少。他的祖父竟至无以为生，幸得一手诊脉绝活，赖以生存。乡亲有染上疫病者，脉搏已停、气息已脱，只