

童喜喜 新幻想系列

# 小山炮



中国少年儿童新闻出版总社  
中國少年兒童出版社

【童喜喜新幻想系列】

童喜喜 著

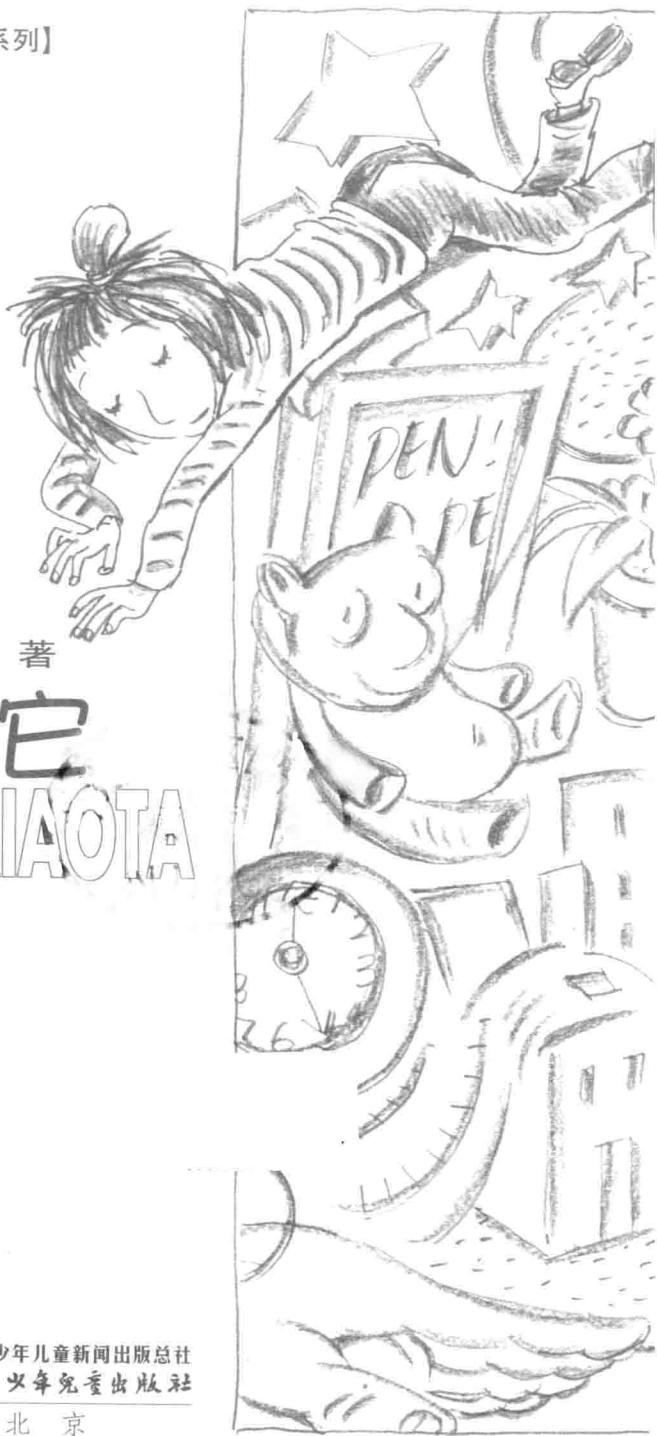
# 小小它

## XIAOXIAOTA

绘画 沈苑苑

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京



## 图书在版编目 (CIP) 数据

小小它 / 童喜喜著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 8 (2014. 9 重印)  
(童喜喜新幻想系列)  
ISBN 978-7-5148-1836-9

I . ①小… II . ①童… III . ①儿童文学 - 中篇小说—  
中国—当代 IV . ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 146280 号

## XIAO XIAO TA

(童喜喜新幻想系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

丛书策划: 薛晓哲

封面、版式设计: 沈苑苑

责任编辑: 薛晓哲

责任印务: 杨顺利

插图: 沈苑苑

责任校对: 刘成聪

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: [www.ccpg.com.cn](http://www.ccpg.com.cn)

电子邮箱: [zbs@ccpg.com.cn](mailto:zbs@ccpg.com.cn)

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 7

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 9 月北京第 2 次印刷

字数: 95 千字

印数: 8001 - 13000 册

ISBN 978-7-5148-1836-9

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。 (010-57526539)



## 目 录

---

MULU



- 一 好孩子守则 1



- 二 假装不是分离 19



- 七 没有学生的学校 121



- 三 森林之狼开始领唱 44



- 八 生命哪天会枯萎 141



- 四 勇敢大王 75



- 九 茅草英雄服 177



- 五 黑板上的花园 97



- 十 树的魔术 190



- 六 狹路相逢 110



- 十一 四十九分之一勇敢 204



## 一 好孩子守则

再这样下去，我肯定能够创造一项世界纪录——“王杰：转学次数最多的学生”！

听起来这纪录挺神气，够带劲儿的。背上破书包，就能四海漂泊，浪迹天涯各学校，好不潇洒！

的确，就因为常常转学，我因此有机会见识了不少地方。

那黄海之滨的连云港，那些在海风吹拂之下，漫山摇曳、闪着金光的银杏，别有风情。

而北国的哈尔滨，到了隆冬时节，街头就





会缀满晶莹剔透的树挂，我走在其中就像进入了水晶王国，让我难以忘却的震撼。

但即便有过如此之多的幸福回忆，我还是要说：如果不是实在没办法，我绝不愿意创造这种第一不幸的世界纪录！



只有亲身经历过这一切的我，才能真正明白其中的酸楚——因为，无论是转学多少次，分离，它永远是那样令人难过。

离别这种事情，很多大人都没有勇气去接受。而常常转学的我，却不得不频繁地面对它。和那些美丽的风光一样，我在不同学校认识的朋友们，也同样让我难以忘怀——可最后我却必须要离开！

就算这次的离别，是为了将来更好的相聚，可总是这样重复，就像是把一个不怕死的



人杀死一百次，这样未免也太残酷了！

每次和朋友分别的时候，我都不曾哭过。可我真有那么坚强么？其实，每次我都是在晚上，把眼泪流到了被窝里。

每到一个新的地方，我都要沉默许久。难道我真的是不愿意和新同学一起玩么？其实，我是得花上好一段时间，才能从回忆和孤独中走出来……



那些过着安稳幸福生活的人，又怎能了解我的痛苦呢？

不要说别人，就连我的爸爸、妈妈——正是他们一直在搞什么地质学研究，才会经常在全国各地工作，而直接导致我的这种非正常转学生活——也不能了解我的这种心情。

毫无疑问，我的爸爸妈妈都很忙。因此他们最多只能挤出时间对我说话，绝不可能有时间听我说话。

比如现在，在这个再次转学的早晨，地球依然按照大人的想法在转动，因此我只能乖乖地跟在妈妈身后，垂头丧气地往又一所新学校走去。

妈妈一路都在说着话。不过对父母而言，



他们此时其实不需要一个孩子和他们交流，而仅仅需要一台“嗯啊哦”的低级智能机器人听就行了。我们之间的谈话是这样的：

“不管在哪个学校读书，都要好好学习，学到的知识是你自己的，知道吗？”

“嗯……”

“进了新学校，一切重新开始。好的开始是成功的一半。第一印象非常重要！要听老师的话，给老师留下好印象！”





“啊……”

“和同学之间也要好好相处，不要吵架！”

“哦……”

“不吵架，当然就更不能打架喽！”妈妈说到这里被自己的幽默给逗乐了，还“呵呵”笑了两声。

“嗯……”我无精打采地继续答应道。

看看，一个“嗯啊哦”低级智能机器人就这样循环回答，便可以完成我和妈妈之间的交流。

要这、要那、还要那……不要这、不要那、更不要那……大人们总是能把世界精确地分割为“要”和“不要”。他们可不会明白上数学课时偷着画画是多么刺激、上英语课时听听鸟叫是多么悦耳！他们只知道重复这套“好孩子守则”，我简直听过几千遍几万遍了！

平时，“好孩子守则”是随着我做出的事，一条一条地、零零碎碎地传进我的耳朵的。

但谁让可怜的我是转学冠军呢？

每次转学到新学校前的那段时间里，我都得像今天这样，重新复习一遍完整的“好孩子守则”。无论我听得多么沉闷多么痛苦，我都得在心底一遍遍地对自己说：千万不能打断！



千万不能打断！

在我年纪还小的时候，因为无知，就曾犯过这种非常严重的错误——在父母说这套“好孩子守则”时，打断过他们的话。

随之，我从爸爸、妈妈那里，分别得到了两种不同的后果——幸福总是相似的，悲惨则各有不同！

正在念叨“好孩子守则”的爸爸突然被打断后，就猛地闭上嘴，狠狠地瞪住我。

那些没说出的守则和条例，似乎统统变成了气体，把爸爸闭得紧紧的嘴巴，胀得鼓鼓的，活像个准备“呱呱”唱歌的大青蛙。

当时的我看到这里还没意识到危险，正想哈哈大笑，结果像个大青



蛙的爸爸并没有“呱呱”地唱歌，而是用他铁蒲扇一样的大手，让我的屁股唱起了“啪啪啪”之歌。

幸亏我够坚强，拼命忍住了疼痛，也幸亏妈妈迅速把我从爸爸的魔掌下救出。否则，过一会儿我眼里含着的泪掉下，嘴巴也唱起“哇哇哇”之歌来，那可太丢脸了！

别看妈妈常把我从爸爸手下救出，算是我的救命恩人，但当她絮叨“好孩子守则”时，如果我打断她的话，下场可比前一种更惨！

妈妈不会让我的屁股唱歌。爱唱歌的妈妈她自己也会突然不唱歌了。妈妈什么都不会做，只是突然眼圈儿就红了。妈妈只是含着泪花、忧心忡忡





地看着我。

妈妈的眼睛会说话。尤其在这种时候，她不用张嘴说什么，我就能看出很多话：

你怎么能打断大人的话呢？你怎么这样没礼貌呢？  
你这可不是好孩子呀！你不想做好孩子了吗？那都是妈妈的错！只有失败的妈妈才会教育出这样的儿子……

在妈妈含泪的目光里，我仿佛一下就从乖儿子、好学生，变成了杀人不眨眼的大坏蛋！

比起只能让我屁股唱唱歌的爸爸，我更加害怕妈妈这种不动手、不动嘴、只眨巴泪眼的表情。它能让我的心发慌、发抖。

这种时候，我只好以最快的速度道歉，一再地表白：“对不起，妈妈！我要做好孩子！你继续说下去吧！”

但这还没完！妈妈可不是爸爸！

爸爸常常会上一秒钟还把我摁着使劲打屁股，下一秒钟就把我举上肩头骑大马。

而妈妈的难过会持续很久很久，我得像等待潮水慢慢退却一般，安慰她好久，妈妈才会恢复原来的话题。

而且，虽然挨了几巴掌，爸爸的话总算是被打断了，但妈妈的话却是打而不断。她最后又会把所有的“好孩子守则”，说过的和没说过的，统统加强语气，再重复一遍。

——够惨的吧！从这些血泪教训中，我总结出只有



“嗯啊哦”低级智能机器人的妙招，才是克敌制胜的唯一法宝！

“你干什么呢？还在听我的话吗？怎么不吭声了？”妈妈突然站住，回头。

正在走神的我慌忙支吾着：“哦哦！我听得入迷！”

听得入迷——才怪呢！

妈妈半信半疑地看了我一眼，我尽量挤出欣喜的表情，来迎接妈妈的检查。妈妈满意地点头微笑，说：“应该快到学校了。”

说话间，我们已走上一段缓坡。身边大树的枝叶浓密地垂下，风吹动时就像很多大手向我亲切地招手问好。

我往前跑了两步，身后的妈妈继续唠叨：“你是第一次到山区来。山里生活有很多不同的地方，甚至有些比较危险，你在这里更要听大人的话！”

“哇！”我大声惨叫！

“嗯啊哦”低级智能机器人突然发出第四种声音，妈妈马上就不高兴了。

“我跟你说正经事，你乱叫——”妈妈的话突然顿住，发出“啊”的一声惊叫！





前方是什么？是一群大树组成的怪物？

不，是比普通大树还要大的超级大树组合而成的超级大怪物！

那些大树不知生长了多少年，已经分不清哪里是树根，哪里是枝干。它们纠结缠绕在一起，其间还有无数藤萝弥漫其中，让这许多棵树变成了一棵超级巨树。这些树和藤的绿色非常之浓，颜色比一般树叶的颜色要深重许多，透出一种诡异的气息。

它们好像根本不是树！完全就是香港电影里的千年黑山老树妖！

这个千年黑山老树妖的中间，形成了一个巨大的凹槽，包拢着一座房子。

由于树实在太大，完全就是遮天蔽日，黑云压顶，导致房子上的那一片天空，都似乎被黑暗污染了一般，也跟着显得阴森灰暗起来。

中间那幢红砖建造的两层楼房，随着山风吹拂枝叶藤蔓，就在其中时隐时现。有的窗子还开着，远远看去黑乎乎的，简直像是通往地心深渊的无底洞。

红砖楼房已经被风雨腐蚀，红色变得陈旧黯淡。但在这片诡异的墨绿色背景中，却显得





突兀妖艳。

“这、这是什么地方？”我结结巴巴地问道。

妈妈的回答证实了我心里的不祥预感：“这应该就是你的学校啊！”

从我这个位置看上去，这个奇怪的学校，活像一个张开大口、阴森森地露出红色舌头的绿色怪兽！而学校的大铁门，正是怪兽整齐的大钢牙！

这么美的山里，怎么突然出现这么个可怕的怪物？！

我和妈妈不知不觉地紧紧拉住了手。

像我这样的转学老手，早就见识过很多不同类型的学校了。

有的很大。大到走进去会迷路，放学找不到校门口。

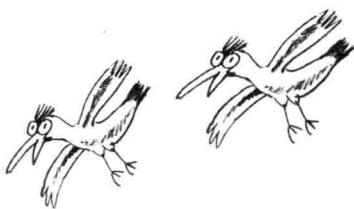
有的很小。小得老师没有办公室，和学生一样在教室里有一张课桌。

有的是高高的楼房，用玻璃和钢片把外表贴得金光闪闪，气派非常，里面却十分马虎，水龙头常常漏水——就像一个最胆小的士兵偏偏要穿上最神气的铠甲。

也有的是平房，本来是用朴素的青砖砌成的，偏偏不怕浪费，非要在挺漂亮的墙上贴满刺眼的白瓷砖，那架势，活像是要和城里的公共厕所比美。

但眼前这所学校，和我去过的所有学校都不一样！

它、它给我的感觉是恐怖！一所恐怖的学校！



在我的词典里，还是第一次用这两个字来形容学校呢！

尤为阴森的是，那个怪兽的红色舌头，正是学校教学楼的两层楼房，黑漆漆的窗户则成了怪兽舌头上的毛刺。这样一来，到那里面上学，岂不是会被怪兽舌头一卷，“哧溜”一声吞到肚子里去？永远也不要再想活着出来！

这种鬼学校，发生什么可怕的事情都正常！没有意外发生才叫不正常！

想到可能出现的可怕情景，我的后背一阵发凉，寒毛倒竖，腿也不争气地发软起来。

那些明媚的阳光，鸟儿的鸣啭，似乎都在一瞬间消失得无影无踪，连山风也变得凄切阴冷起来。

为了上学，我可能会葬身怪兽之腹！这个念头让我的后背又一次阵阵发凉，腿软得一丁点儿都动弹不得了。

“妈妈，我可以换个学校读书吗？”我用尽了全身力气，才让嘴巴发出了颤抖的声音。

话一出口我就后悔了，我知道我问了一个愚蠢的问题：这样偏僻的山里，肯定不可能像城里那样有很多学校供人挑选。

不过这次妈妈显然也被这个怪学校给吓得

