

*Women Xuyao Kenyang
De Kelang*

我们需要 怎样的课堂

◎主编 周成平

为了每位学生的发展，
为了今天的学生和未来的更多的学生，我们需要快乐的课堂，
需要生活的课堂，需要教学做合一的课堂，需要学生今天向往和明天留恋的课堂，
需要有助于学生终身成长、发展和不断提升、进步的课堂……

 南京大学出版社

*Women Xuyao Xienyang
De Ketang*

我们需要 怎样的课堂

◎主编 周成平

为了每位学生的发展，
为了今天的学生和未来的更多的学生，我们需要快乐的课堂，
需要生活的课堂，需要教学做合一的课堂，需要学生今天向往和明天留恋的课堂，
需要有助于学生终身成长、发展和不断提升、进步的课堂……



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们需要怎样的课堂 / 周成平主编. -- 南京: 南京大学出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 305 - 11939 - 2

I. ①我… II. ①周… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 179875 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 我们需要怎样的课堂
主 编 周成平
责任编辑 陈晓灵 纪玉媛 编辑热线 025 - 83758495
审读编辑 朱 砚

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16 印张 16.75 字数 200 千
版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 11939 - 2
定 价 29.60 元

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

序 言

据说有这样一个个案,也可以算作是段子,说的是有一位领导到一所小学去视察。他很亲切和蔼地问同学们,你们最喜欢什么课啊?这位领导以为同学们会回答语文、数学、英语,或是音乐、美术、体育等等。他没想到的是,这一轮课程改革虽然已开展了十几年,现在中小学学生的课业负担非但没能减轻,反而越来越重,升学压力有增无减,学生们不堪重负,苦不堪言。因此同学们见到这样的领导,并无荣幸之意,反而顿生反感。于是,有一位同学站起来,很不客气地回答道:我们最喜欢的是下课!

同学们最喜欢“下课”,这足以说明我们现今的课堂该引起大家的深刻反思了!那么,我们今天的课堂究竟怎么了?为什么同学们最喜欢的是下课而不是上课?因此,我们需要怎样的课堂便成为萦绕在人们心头而挥之不去的一个沉重的话题。

那么,我们究竟需要怎样的课堂呢?对此,我们的理解是——

我们需要一个快乐学习的课堂。在这样的课堂里,学习不再是一种负担而真正成为一件快乐的事情,同学们在无忧无虑的情境中自由、轻松、愉快地完成学习的过程,获得知识,增长才干,快乐成长。这样的课堂成为同学们今天向往的地方、毕业后十分留恋的地方,同时也是终身值得回味的地方。这样

2 我们需要怎样的课堂

的课堂是同学们探究知识、掌握方法、学会做人的圣地,更是他们永恒的精神家园。

我们需要一个充满情趣的课堂。在这样的课堂里,同学们在一种自然而舒适的情境中开展学习,老师们的讲解流畅自如、绘声绘色,把同学们带入到一个美妙的学习氛围之中,同学们在这里体会、理解、感悟,由此来认识社会、体悟人生、把握未来。这样的课堂培育了同学们丰厚的人文情怀,养成了同学们健全的综合素质,为同学们今后长远的发展创造了有利的条件。

我们需要一个高效教学的课堂。在这样的课堂里,学生们喜爱学习,老师们乐于施教,师生们在轻松愉快的氛围中创造了一个高效的教与学的课堂。在这样的课堂上,老师们不再仅仅是传统的施教者和知识的传播者,他们的角色形象已发生了深刻的变革,成为新课程所倡导、所期待的崭新的形象——他们是教与学的设计者,是指导者和信息源,是学生学习的促进者,是课堂学习的组织者和管理者,是学生学习的伙伴和帮助者,是一名反思者和研究者,当然也是学生学习、成长与进步的发现者。对每一个学生的兴趣爱好、个人特长、个性特点和发展潜质等要素,老师们都了如指掌,在学生学习的过程中适时给予他们到位的指导和有效的点拨。

我们需要一个富有创意的课堂。在这样的课堂里,飞舞着想象,弥漫着创意,老师是学生学习的引路人,学生是知识海洋中的探寻者。老师的教和学生的学都不再拘泥于既有的常规和刻板的程序,学生们学习兴趣得以充分激发,他们在学习的天地里不断地接受和思考,不断地发现和创造。在这样的课堂上,同学们的学习显得轻松自如、生动活泼,在老师们的设计和指导下,他们自主学习,快乐学习,主动探究,团队合作,真正成为学习的主人。在这样的课堂上,学习方法多元并存,各显神通,而在这其中建构学习和探究学习则更受

关注,备受青睐,整个学习的过程就是老师指导学生自主建构、探究和获取知识的过程。

我们究竟需要怎样的课堂,也许三言两语讲不清,也许见仁见智、各有所思。在这里,我们不揣浅陋,抛砖引玉,把我们对这一问题的初步认识和一些不成熟的想法介绍给广大的中小学教师和读者朋友,以期引起大家对“我们需要怎样的课堂”——我们心中理想的课堂的探索与思考。为此,我们组织编写了这本《我们需要怎样的课堂》一书,从五个方面阐述和表明了我们的认识和理想,按照从知情(了解和掌握目前我国中小学课堂教学的现状)、知变(发现问题与不足,渴求改变和创新)到知行(通过思考和探究,寻找通往理想课堂的路径)这样的逻辑路线来思考问题,以探寻我们究竟需要怎样的课堂,即我们心中理想的课堂这一关键问题。

为了每位学生的发展,为了今天的学生和未来的更多的学生,为了中华民族的伟大复兴,我们需要快乐的课堂,需要生活的课堂,需要教学做合一的课堂,需要学生今天向往和明天留恋的课堂,需要有助于学生终身成长、发展和不断提升、进步的课堂……总之,我们需要打造学生喜欢上课的课堂而不是期待下课的课堂。由此可见,小小的课堂,非同寻常的天地,承载着今天的重任和未来的希望,承载着中国的教育梦和中华民族复兴的伟大理想。

让我们大家都来思考,共同努力,为中华民族的下一代创造美妙而理想的课堂!

周成平

2013年6月20日

于南京奥体寓所

目 录

第一章 简简单单地教学 (1)

- 目标简明,了然于心/2
 - 内容精选,力求简约/12
 - 手段简易,实效便捷/19
 - 语言简洁,一语中的/25
 - 少讲多悟,少教多学/33
 - 练习精练,轻松高效/41
-

第二章 让我们的课堂充满情趣 (49)

- 激情引趣,以情促思/50
 - 情境导入,活色生香/57
 - 节奏出彩,张弛有度/66
 - 风趣语言,平添色彩/75
 - 挖掘教材,精彩纷呈/87
 - 另辟蹊径,营造精彩/96
-

第三章 让学生自主快乐地学..... (109)

自主授课,乐做老师/110

融入文本,自主探究/117

巧设游戏,妙不可言/127

自主评卷,激发兴趣/136

相机点拨,巧妙引导/142

回归生活,活泼学习/148

第四章 实现高效率教学..... (157)

吃透教材,得心应手/158

备好学生,优化教学/165

精准提问,问出高效/173

化繁为简,化简为精/180

点活课堂,评出高效/186

合作学习,共同进步/195

第五章 让我们的课堂充满新意..... (203)

角色扮演,放飞想象/204

妙捉意外,诱发思考/213

课件创新,突破难点/221

别致板书,老调新谈/227

大胆质疑,异想天开/236

巧设作业,拓展创新/244

参考文献 (253)

第一章 | 简简单单地教学

古人说“大道至简”，而我们今天所说的简单教学并不是简单地压缩和简化。相反，它寓丰富于简单之中，是一种更深广的丰富。它是一种境界、一种智慧，在简单教学的背后更是一种魄力、精要、深刻与超越。在当前的课堂教学中存在着将简单的教学复杂化的倾向，有些课堂教学看似丰富、热闹，实则费时、费力而不见成效。而真正有效的教学是要尽量排除一些徒有形式的、不必要的东西，把多维、深刻的教学内容以凝练、简约的形式呈现给学生，使教师简单地教、学生轻松地学。

目标简明,了然于心

教学目标是否科学、恰当、简明,是一堂课成功与否的关键。简明的学习目标,可以使學生明确自己的学习任务,较快地进入学习状态;简明的教学目标,可以使教学紧扣中心,真正使學生学有所得,比走马观花式的教学要有效得多。

知情

简明的目标,灵动的课堂

“凡事预则立,不预则废。”(《礼记·中庸》)一个简明灵动的课堂预设必须首先“定标”,确定一组简明的教学目标。一堂课彻底解决一两个切实需要解决的问题,远比蜻蜓点水似的教学要好得多,“面面俱到,等于不到”。但是,我们在实际教学中拟定教学目标时,由于缺乏对教学目标的深层次理解,过于求新求全,产生了许多新理念下的新尴尬。现结合具体案例,谈谈自己对设定简明的教学目标的看法。

案例一:《数一数》

教学目标

1. 知识目标

- (1)初步学会数10以内的物体的个数;

(2)初步体会数的广泛性。

2. 能力目标

通过观察、交流等探究活动,使学生初步建立数感,初步培养学生的观察能力和口头表达能力。

3. 情感目标

(1)使学生体验与人合作、交流的快乐,初步培养学生的合作参与意识,学会尊重与欣赏他人。

(2)激发学生的学习兴趣及其对人、对物的爱的情感,初步培养学生会听、会说、会补充的良好习惯。

[反思]《数一数》是苏教版第一册的内容,是小学一年级入学后第一次真正意义上接触数学的学习。教材以主题图的形式呈现,选择儿童乐园的一些场景,了解里面有些什么,数出各种物体的个数,并用画圆点的方式表示各种物体的数量。教材设计旨在激发学生的学习兴趣,使学生感受到数学学习的乐趣,获得良好的情感体验。那么教学目标如何确立呢?

对于一年级的学生来说,首先不要设定太多的要求,其次不要企盼达成太高的目标,第三不要忽略学生已有的知识。

数10以内的数可能是他们从蹒跚学步就开始接触的,加之幼儿园的前期教育,这时候教师要根据学生的实际情况来确定数10以内数的知识目标。教师要做的是帮助学生做到手口一致,边看边数边交流,鼓励学生自主观察、积极表达。

何谓“数感”?这恐怕是连许多优秀教师都无法解释清楚的概念,建立数感又从何谈起呢?能力目标能够达成吗?学生数感的形成是一个潜移默化的过程,需要用较长时间逐步培养。教师要在平时的课堂教学中重视学生数感的形成与发展。

4 我们需要怎样的课堂

情感目标的确定也比较空泛,不够具体,如“对人、对物的爱的情感”指的是什么,就不够明确。

基于以上分析,本节课教学的目标显得过高,不符合刚入学的学生第一次接触数学的实际情况。因此我认为这节课的教学目标不妨这样设定:

1. 激发学生学习数学的愿望,使学生感受到数学学习的乐趣。
2. 培养学生学好数学的自信,认识到数学就在我们身边,获得良好的情感体验。
3. 培养学生自主观察、积极表达的习惯,渗透数学的准确性特点。

经历了一个多学期的学习习惯的培养、简单的数学知识学习,在学生兴趣盎然的基础之上,第二学期的要求应该有所提高。在教学中,应引发学生进行进一步的数学思考,形成良好的数学思维。

案例二:《认识物体》

教学目标

1. 通过观察和操作,使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球,知道它们的名称,初步感知其特征,会辨认这几种形状的物体和图形。
2. 培养学生初步的操作和观察能力,初步建立空间观念。
3. 通过活动,激发学习兴趣,培养学生的合作探究意识和创新意识。
4. 使学生感受数学与现实生活的联系,懂得数学就在我们身边。

教学重点、难点

初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形,初步建立空间观念。

教学过程

一、联系生活,激趣导入

1. 课件呈现长方体、正方体、圆柱和球的卡通形象:小朋友,你们认识我们

吗？你们想想在哪儿见过我们呢？

2. 小朋友，你带来了哪些“朋友”啊？向大家介绍一下。（学生展示带来的物体，能说出名称的就说出来）

3. 小朋友带的物体真多呀，看了这些物体，你还想知道些什么？

4. 看来，小朋友想知道的知识还真不少。今天，我们就来认识这些物体。

（揭示课题：认识物体）

[说明：充分利用学生的好奇心，创设生动的画面和问题情境，激发学生的学习兴趣，以唤起学生主动探究的欲望，并初步感受数学与生活的联系。]

二、动手探究，体验领悟

活动一：看一看、摸一摸

导语：小朋友，请你们看一看、摸一摸桌面上的物体，你有什么发现？

1. 学生认真观察桌面上的物体，初步感知物体的外形。
2. 学生用手触摸物体，初步感知物体的特性。
3. 学生讨论、交流自己的感受，说说物体的形状分别是怎样的。

[说明：理解数学知识首先要“观察”数学现象。学生通过观察、触摸等活动，初步感知物体的形状，为进一步探究物体的特征建立感性基础。]

活动二：分一分、比一比

导语：刚才小朋友观察了几种不同形状的物体，接下来，小朋友能不能按形状把它们分分类呢？

1. 以小组为单位将物体进行分类。
2. 各小组说说自己小组分了几类，是怎样分的。
3. 全班交流，达成共识。教师揭示长方体、正方体、圆柱和球的名称。
4. 各小组分别拿出一个长方体、正方体、圆柱和球，在桌面上滚一滚、堆一

6 我们需要怎样的课堂

堆,并交流自己的感受。

[说明:在学生初步感知了各种物体的形状后,再通过实际的分一分、比一比等活动,能进一步感知几种几何形体的特征,建立初步的空间观念。]

活动三:认一认、找一找

导语:现在请小朋友看大屏幕,电脑把这四类物体的形状画出来了,你还能认出它们吗?(课件呈现几种立体图形)

1. 学生看大屏幕上的图形,说图形的名称。

2. 请四名同学头戴长方体、正方体、圆柱和球的图形头饰,其余学生在桌面上找出各自的好朋友,并举起来,以示响应。

3. 教师指出,像这样的图形在我们的生活中到处都有。小朋友仔细看看我们的教室,哪些物体是长方体、正方体、圆柱和球?快找找。

4. 要求学生想一想:在哪些地方也见过这几种形状的物体?

[说明:在学生初步认识了四种形状的物体后及时进行必要的抽象,以帮助学生进一步建立空间观念。在“找一找”的活动中着力体现“小课堂,大社会”的理念,从学生熟悉的生活情境入手,又注意把学生引入更为广阔的现实情境中进行充分的体验活动,使学生的已有认识更为丰富、生动。]

活动四:搭一搭、数一数

导语:小朋友,你们玩过搭积木吗?现在我们就用刚刚认识的这些物体作积木,搭一件你最喜欢的东西。比一比哪个小组合作得最好,搭得最好!

1. 明确要求后,学生动手搭积木。

搭好后,学生可以离开座位互相参观学习,并进行评价。

展示部分优秀作品,并指名说说这件作品是用哪些形状的物体搭成的。

2. 数数自己的作品中,长方体、正方体、圆柱和球各用了几个,把数的结果

填在表格里。

[说明:学生的学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。设计开放的教学,让学生自己进行设计,用自己喜欢的方式进行活动,能使学生的个性得到发展,创造欲望得到满足。这样做,还能有效地培养学生的探究与创新意识,发展学生的空间观念。]

三、总结延伸

1. 今天,我们和谁成了好朋友? 学到了哪些知识?

2. 其实在我们的生活中,还有许许多多这样的朋友,课后,大家再去找找吧!

[说明:让学生自己总结学习的方法和学到的知识,体会互相合作、主动探究是学习的好方法。]

[反思]本节课的目标确定就比较合理,照顾得也比较全面,整个教学过程也紧紧围绕教学目标展开。其一,数学学习是数学活动的学习。只有通过丰富的活动才能吸引学生们的参与;只有通过有意义的活动才能促进学生的思考。这节课教师首先确定了“活动”这个主题,通过“看”、“摸”、“认”等活动,贯穿40分钟的课堂教学。其二,由实物抽象出图形,再由图形依附到实物,无形中学生就经历了由实物立体到抽象立体再到实物立体的思维过程。尽管学生们不能准确地说出它们之间的密切联系,但是在这个过程中,却体验了发现的快乐。

(吕 秋)

知变

旧貌

在传统教学中,部分教师确定的课堂教学目标存在“虚化”的现象:目标高

而多,在课堂上却得不到落实。尤其是语文教师在课堂上用了大量的时间进行扩展性训练,却忽视了识字、词句积累及运用等基础性内容的教学。更有甚者,把追求生成性目标作为“挡箭牌”,确定的教学目标随意性大,课堂教学杂乱无章。

新颜

如今,审视一堂课,如果其课程容量大,教学目标既要全面又必须要落实,那么教学势必只能蜻蜓点水,那样学生的收获能有几何?可见,教师确定教学目标还要从学生的视角出发,思考学生能学到什么,再结合教材实际来确定课堂目标。因此,教学目标定位就是要做到一课一得,简单明了。

知行

时下许多课的教学目标制定得不切合实际,想要面面俱到,从双基到情感、从能力培养到思想教育、从创新精神到实践能力……可谓林林总总,并试图将这些目标一网打尽。难道一节课的目标果真要这么多吗?它们都能实现吗?毕竟一节课只有40分钟!

目前,有些教师为了学生学习的内容更明确,会在上课之前把教学目标从基础知识、重点、难点,到情感、态度、价值观甚至到教学方法都印在学案上,让学生去掌握。殊不知,情感、态度、价值观是教师在教学中让学生感悟出来的,教学方法是教师在教学中展现出来的。为此,特级教师孙景华就这样认为:“课堂教学目标愈简明的课愈是好课,结构愈简单的课愈是好课,教法愈朴实的课愈是好课,老师愈省力学生愈卖力的课愈是好课。”

从上述案例二中,我们不难看出,这位执教老师所确定的教学目标非常符合学生的实际情况,她对教学目标的数量和难度也经过了仔细的斟酌,因此,该节课的教学目标是简明、科学而可测的。可见,教学目标的确定应该以学生