

吴蓬 绘 / 著

山乡杂记

吴蓬



吴蓬 绘 / 著

山溪草堂点晴

吴蓬
书



Shanshui Huaniao
Dianjing

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·



图书在版编目(CIP)数据

山水花鸟点睛 / 吴蓬著绘. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5495-5235-1

I. ①山… II. ①吴… III. ①山水画—国画技法
②花鸟画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 053917 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

北京启航东方印刷有限公司印刷

(大兴区西红门镇福伟路三条 9 号 邮政编码: 100067)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/16

印张: 3.25 字数: 50 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

作者简介

吴蓬，字抱虹，又字稚农，室名蓬岚阁、白雪斋。浙江嘉兴人，祖籍徽州，1941年生于浙江桐乡石门镇。现居北京。当代著名书画家、美术理论家、书画教育家。善古琴、精篆刻，具有多方面的修养和学术胆识。邃于笔墨。创立“五行品味说”，对当今画坛产生了深远的影响。著作颇众，有《白雪斋画学丛书》、《芥子园画谱·吴蓬临本》、《蓬岚阁画谱》、《研田耕耘录》、《五行品味图鉴》、《笔墨图说》、《东方审美词汇集萃》、《速写艺术》、《甲骨文书法》、《颐和园长卷》、《白雪斋兰谱》、《白雪斋竹谱》、《白雪斋石谱》、《吴蓬画集》等。

2002年后，常在中国教育电视台、中央数字电视书画频道作国画讲座。为上海艺术研究所研究员、中央数字电视书画频道特聘教授、中央国家机关美术家协会名誉主席。

吾人从事丹青，无论山水或者花卉，若是以书法笔致随意写来，自以为功力内涵、笔墨到位，然总有让一般读画者不乐意接受处。如若吾人能在山水花卉中点缀些情趣盎然之物（人、昆虫、动物），画面遂即赅然动容，佳作便跃之而出！故吾等从事丹青者，必须学会点景，此乃不传之秘也！然其描写之法，必须以简约之法写之，才见隽永之趣。

余在长年之笔墨耕耘中，从写生中得之，不断探索提炼，遂成此种风味，以供学子参照摹写，作为入门之方便法门。君若摹写若干遍后，必定得法。然后转入写生，遂可变化多姿，自如呈展。先临摹，后写生，此乃步入中国画之台阶。

在布物点缀中，须知松紧与虚实、繁简与聚散，避其画蛇添足，以臻阴阳调合之美。

爰志数语，以弁简端。

时在癸巳惊蛰后三日于北京 吴蓬

集殷虛文字



山

水

得

趣

山水得趣

吳昌碩





抱

雲





雅集

施





抱朴子





畫林散逸 朱蓮





會 月 晚 紅





晚
王

年事忙乎



打年糕

境
吳王





衣船