



# 中国少数民族当代文学史

ZHONGGUO SHAOSHUMINZU DANGDAI WENXUESHI

特·赛音巴雅尔 主编

内蒙古教育出版社



系列三部

# 中国少数民族当代文学史

ZHONGGUO SHAOSHUMINZU DANGDAI WENXUESHI

特·赛音巴雅尔 主编



内蒙古教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族当代文学史/特·赛音巴雅尔主编. —呼和浩特:  
内蒙古教育出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5311-7617-6

I. 中… II. 特… III. 少数民族文学—文学史—中国—当代  
IV. I207. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 151187 号

中国少数民族当代文学史

ZHONGGUO SHAO SHU MIN ZU DANG DAI WEN XUE SHI

主 编 特·赛音巴雅尔

责任编辑 陈国华 乌兰 肖营 塔娜

封面设计 佟青海

制 作 内蒙古达尔恒教育出版发展有限责任公司

出版发行 内蒙古教育出版社

社 址 呼和浩特市新城区新华东街 89 号(010010)

电话传真 出版部 0471-6607800 发行部 0471-6607790

总编室 0471-6607900 邮购部 0471-3370804

网 址 <http://www.im-eph.com>

邮 箱 E-mail: xxx@im-eph.com.cn

印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本 787×960mm 1/16

字 数 733 000

印 张 37.5

印 数 1—2 100 册

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次

定 价 86.00 元



内教版图书, 版权所有, 侵权必究。

内教版图书, 若有印装质量问题请与出版社直接联系。

## 《中国少数民族当代文学史》编委会

顾 问:玛拉沁夫(蒙古族)

主 编:特·赛音巴雅尔(蒙古族)

副主编:巴图宝音(达斡尔族)

|                |            |
|----------------|------------|
| 编 委:马春辉(回族)    | 尹汉胤(满族)    |
| 丹珠昂奔(藏族)       | 云峰(蒙古族)    |
| 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) |            |
| 龙平川(布依族)       | 兴安(蒙古族)    |
| 邢莉(蒙古族)        | 李红雨(满族)    |
| 金毅泉(朝鲜族)       | 杨盛龙(土家族)   |
| 哈闻(锡伯族)        | 穆塔里甫(哈萨克族) |



1955年4月,第一届全国少数民族文学创作会议在北京召开。时任中国作家协会副主席的老舍先生(第二排右一)和与会代表们在一起。



1981年5月,时任中共中央宣传部副部长的贺敬之(第二排右五)来参加《民族文学》第一届编委会议,发表重要讲话,并与大家合影留念。



全国人大常委会副委员长、十世班禅大师(右二)与藏族作家们在一起



全国人大常委会副委员长布赫(左四)与蒙古族作家们在一起



国务委员司马·艾买提(左五)与新疆少数民族作家们在一起



1955年4月,第一届全国少数民族文学创作会议在北京召开。时任中国作家协会副主席的老舍先生(第二排右一)和与会代表们在一起。



1981年5月,时任中共中央宣传部副部长的贺敬之(第二排右五)来参加《民族文学》第一届编委会议,发表重要讲话,并与大家合影留念。



全国人大常委会副委员长、十世班禅大师(右二)与藏族作家们在一起



全国人大常委会副委员长布赫(左四)与蒙古族作家们在一起



国务委员司马义·艾买提(左五)与新疆少数民族作家们在一起



玛拉沁夫和巴金(右)



乌力吉和额尔敦扎布(左)



艾青(左一)和少数民族作家们



马烽夫妇和回族女作家马瑞芳(左一)



云照光



敖德斯尔和他的夫人斯琴高娃



陆地和潘荣才(左)



李乔(中)



牟心海



伊丹才让



杨苏



左起: 意西泽仁 晓雪 艾克拜尔·米吉提



玛拉沁夫和巴金(右)



乌力吉和额尔敦扎布(左)



艾青(左一)和少数民族作家们



马烽夫妇和回族女作家马瑞芳(左一)



云照光



敖德斯尔和他的夫人斯琴高娃



陆地和潘荣才(左)



李乔(中)



牟心海



伊丹才让



杨苏



左起: 意西泽仁 晓雪 艾克拜尔·米吉提



龙志毅



巴·布林贝赫



李英敏和他的夫人



端木蕻良和他的夫人



杨盛龙



左起：毕力格太 赵大年 李传锋



周民震



吉狄马加



丹珠昂奔



巴图宝音



额·巴雅尔



关仁山



舒乙



柯岩



胡昭和马犁(左)



南永前和朱春雨(右)



霍达



降边嘉措



叶梅



张怀存



杜梅



千华



《中国少数民族当代文学史》由漓江出版社出版之后,1994年2月19日在北京举行首发式暨研讨会。这是参加会议的有关领导及专家、学者的合影。

## 写在前面的话

这套系列三部文学史的第一部《中国蒙古族当代文学史》的蒙文版,1987年由内蒙古文化出版社出版,2003年作为一些高等院校的教材修订再版;汉文版,1989年由内蒙古教育出版社出版,1999年作为国庆五十周年献礼图书修订再版。第二部《中国少数民族当代文学史》,1993年由广西漓江出版社出版,1999年由北京十月文艺出版社作为国庆五十周年献礼图书修订再版。第三部《中国当代文学史》,1996年由内蒙古文化出版社出版,1999年由北京民族出版社作为国庆五十周年献礼图书修订再版,2003年第二次修订再版。

这套系列三部文学史,为什么再三修订出版?关于这个问题,北京师范大学博士生导师、中国现当代文学专家王景山教授说:“他的《中国当代文学史》的出版,和一次两次修订再版,就不可能不引起读者、研究者的更加重视和关注了。一部《中国当代文学史》在几年内一再修订出版,这种情况在此之前恐怕是少见的。”他还说:“为什么出现这种情况?我以为一是由于读者的需要;二是特·赛音巴雅尔主编的这部文学史有着自己的特色,而且每次修订又都有某些新的开拓,新的发明,新的探讨。”的确,这套系列三部文学史出版发行之后,受到了读者、研究者的重视和关注,特别是得到了高等院校广大师生和青年读者的欢迎。他们说:“这套系列三部文学史,介绍的作家也多,论述的作品也多,而且比较全面,比较公正。”

今年是新中国诞生六十周年,又是我在内蒙古师范大学创意建立的中国少数民族文学馆正式开馆的第一年,9月15日举行开馆典礼时,还举办中国少数民族文学大型展览和新中国少数民族文学六十年研讨会,歌颂党的民族政策的伟大,体现党的文艺方针的英明,向国庆六十周年献礼。所以,我的同事、我的朋友,甚至一些领导同志都建议我再版这套系列三部文学史,参加展览。这时,内蒙古教育出版社社长包双龙、总编辑其其格、副总编辑黄妙轩决定将这套系列三部文学史作为高等院校教材或参考教材出版,并向国庆六十周年献礼。此刻,我喜悦和感激的心情,是很难用语言来表达的。我本想利用这次再版之机,对这三部书进行一次较大的修改、补充和提高。但是,我最近太忙,忙于“文学馆”的开馆,忙于展览和研讨会的筹备,未能做到,连收录的作