

5

黎族研究大系丛书

平等与包容

母系文化背景下黎族两性关系

孙绍先 文丽敏 著

黎族研究大系丛书

黎族的蛙崇拜

黎族传统两性关系的再认识

黎族存在“群婚”时代吗？

黎族社会男女欢聚的方式是什么？

如何解读黎族女性“不落夫家”？

黎族女性离婚与再嫁

古代黎族男性，女性的情人，而不是主人



上海大学出版社

国家“十二五”规划重点图书
上海文化出版基金资助项目
海南大学科研经费资助项目

平等与包容

母系文化背景下黎族两性关系

孙绍先 文丽敏 著

上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平等与包容：母系文化背景下黎族两性关系 /
孙绍先 文丽敏著 — 上海：上海大学出版社，
2013.11

(黎族研究大系 / 孙绍先主编)

ISBN 978-7-5671-0991-9

I. ①平… II. ①孙… ②文… III. ①黎族 - 女性 -
社会关系 - 研究 - 中国 IV. ①D669.68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第246042号

策 划 焦贵萍
责任编辑 焦贵萍
装帧设计 施羲雯
技术编辑 章 斐

黎族研究大系丛书

平等与包容：母系文化背景下黎族两性关系

孙绍先 文丽敏 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://shangdapress.com> 发行热线021-66135112 021-66135109 021-66135211)

出版人：郭纯生

上海上大印刷有限公司 各地新华书店经销

开本787×1092 1/16 印张24.75 字数 495 000

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5671-0991-9/D · 144

定价：248.00元

黎族研究大系丛书

主编：孙绍先

黎族研究大系丛书编委会名单

总顾问

王学萍

编委会主任

胡新文

编委会副主任

孙绍先 李永群（黎族）

编委会成员

（按姓氏音序排列）

符其武（黎族） 郭纯生 高泽强（黎族）

胡新文 金 山（朝鲜族） 焦贵萍 焦勇勤

鞠 斐 李景新 李永群（黎族） 刘复生

马荣江 孙海兰 孙绍先 唐玲玲 文丽敏

姚铁军 张军军 钟思源 周伟民

黎族研究： 一座有待开启的民族文化宝库

——《黎族研究大系》总序

海南岛的先住民是黎族，他们是历史上开拓海南岛的先驱，曾经创造了辉煌灿烂的民族文化。黎族人口125万，在中国56个民族中排名第18位。黎族在海南岛生息繁衍有史可证的年代距今已有3000年以上。

黎族为我们保存下来的文化遗产令人惊叹！

黎族一直到清代，都是我们国家纺织工艺最先进的民族之一。黎族妇女织就的“广幅布”、龙被，曾长期作为朝廷征调的贡品。流传甚广并辑入小学课本的黄道婆向黎族人民学习纺织技术的故事，并非没有渊源。今天，黎族织锦已经列入世界非物质文化遗产保护名录。

黎族妇女文身的复杂图案与喻义至今未得到充分的研究和解说，而海南仍有2000多名文身的妇女健在，这足以令全世界的人类学家目瞪口呆。他们只有在早期传教士的素描和极其稀少的早期影像中，才能依稀看到其他民族的文身图案。

更神奇的是，我们从文身习俗的历史记载、文身的原初意义以及文身的图案艺术等方面，发现了琼、台两地先住民族源的一致性。琼、台先住民的文身、文面，其实都起源于骆越。根据文身、文面的比较，可以发现，中国两大海岛先住民的族群竟然是同源异流关系（此前语言学家也从语音、词汇的历史比较中认为海南黎族与台湾高山族同根同源）！2003年，在一个琼、台两岛少数民族的座谈会上，台湾泰雅族民意代表（台湾立法委员）林春德说：“我寻遍大江南北，不意今天知道黎族文身有这么深刻而广泛的影响，我们泰雅族和黎族在文身这一点上表明我们是同一个祖宗！”由此促成了琼、台两岛少数民族多年的“三月三”大聚会。

黎族研究的现状与黎族在祖国大家庭中的历史地位很不相称。当藏学、蒙学、满学等已经成为世界级显学的时候,“黎学”还处在刚刚起步的阶段,到处都是有待开掘的文化宝藏。

从学术角度对黎族民族文化的研究,始于19世纪末20世纪初。并在20世纪50~60年代形成高潮,有学者做过一些调研,出版过数种著作。期间,标志性的研究成果是德国人类学家史图博1931年~1932年两次到海南黎区作田野调查,于1937年出版了德文著作《海南岛民族志》。其后,国际汉学界对黎族文化的研究,因各种原因陷入停滞状态。

建国后,广东省的一些民族研究学者,曾对海南黎族进行过较大规模的综合考察。比较重要的有两次:一是中南民族学院调研组,在1954年7月至1955年1月间对海南22个黎族村点的调查,结集为《海南岛黎族社会调查》(广西民族出版社1992年版);二是中国少数民族社会历史调查广东省课题组民族研究学者于1956年11月至1957年2月对海南黎族村落的调查,结集为《黎族社会历史调查》(民族出版社1986年版)。限于当时历史条件和学术视野,这些论著都有相当大的局限。

海南建省办经济特区后,原广东省的一些黎族研究学者陆续转向对其他民族的研究。而中央的一些民族研究机构(如社会科学院下属民族研究所、中央民族大学),虽然也有黎族研究人员和课题,但大都处于个别和个案的研究状态,科研成果稀少,难以对黎族文化进行大规模和深入系统的研究考察工作。

对黎族文化的系统考察研究因此陷于长期停顿状态。随着现代化浪潮由城市推

向乡村，黎族的生存方式正在发生深刻的变化，许多传统生活方式和传统习俗正在加速从现实生活中退出。从保存祖国少数民族文化多样性的角度说，对黎族传统文化的抢救与挖掘整理已经到了刻不容缓的时候。1956年至1957年，广东黎族考察组在毛道乡调查时发现：“纺织和制陶是女子的事情，凡14岁以上的女子，都能纺织花纹比较简单的桶，有15个中年以上的妇女会制陶器。”在2003年对黎族地区的考察中，我们了解到只有10%左右的妇女还懂得一些传统的手工纺织工艺，真正精通纺织技术的人更少，而民族制陶工艺已基本失传。

现代化的浪潮正在迅速改变黎区的面貌。五指山深处的水满乡——海南省最偏远贫困的乡镇之一，也在1986年开始接入电视信号；1997年初开通了长途直拨电话；2000年初中国移动电话开通；这个昔日封闭的山乡正在迅速与外面的世界连在一起。黎族传承了上千年的民族文化以及生产、生活方式正面临着严峻考验。其中很多物质民俗和文化民俗的遗产，如不加以抢救性挖掘与整理，必将永久消亡。例如，大量未记录的原生态的歌谣和音乐、各种传统节庆与宗教礼仪、抗风防震的“船形屋”、色彩绚烂的黎锦等等，都面临着永远消失的困境。这对中国民族文化多样性传承是不可弥补的损失。现在还保有文身的黎族妇女，大都在85岁以上，民间歌手、巫师、“鬼公”、织锦艺人等黎族传统文化的传承者也均处高龄，且不断有人辞世。

60年前，黎族的典型建筑——“船形屋”基本消失；

50年前，黎族妇女不再文身；

40年前，黎族的制陶工艺失传；黎族的传统生产工具消失；

30年前，黎锦的印染工艺失传；黎族服饰退出生活领域；

20年前，黎族传统的生活用具消失；

正在消失的还有：黎族古歌，特别是记录黎族口传史的“祖先歌”；黎族的腰织机；黎族的传统音乐和乐器；黎族的传统纹饰等等。

抢救保存黎族文化遗产，这不仅是在保留一个民族的历史记忆，更重要的是整固一个民族的精神家园。这项艰巨而重大的工程早一天启动，就会多一分民族文化研究的成果。对黎族的综合考察研究对中国乃至世界的文化人类学、民族识别学方面具有极高的理论价值，在学术史上更是具有填补当代民族学研究空白的意义。

借助海南大学进行重点学科建设的契机，我们组织了一批学者，从各个角度对黎族传统文化进行了深入的研究，大部分学者为此专门深入黎区进行田野考察，2012年编辑出版的《黎族研究大系》（1-4）卷，就是他们研究成果的一部分。

在上海大学出版社和丛书作者的共同努力之下，《黎族研究大系》（1-4）卷先是列入上海市重点图书规划，后又获得国家出版基金项目资助。丛书出版后，2012年《黎族研究大系》（1-4）卷获得上海优秀图书一等奖；2013获“全国百种优秀民族图书”向全国人民推荐。同年，获第四届中华优秀出版物图书提名奖，这是我国国家级优秀图书的三大奖之一。这一系列荣誉鼓舞了我们学者的治学热情，海南大学亦决定继续资助《黎族研究大系》的出版工作，这是本丛书第二批图书得以顺利出版的重要推动力。我们希望这套丛书能够继续出版下去，形成20-30卷的黎族传

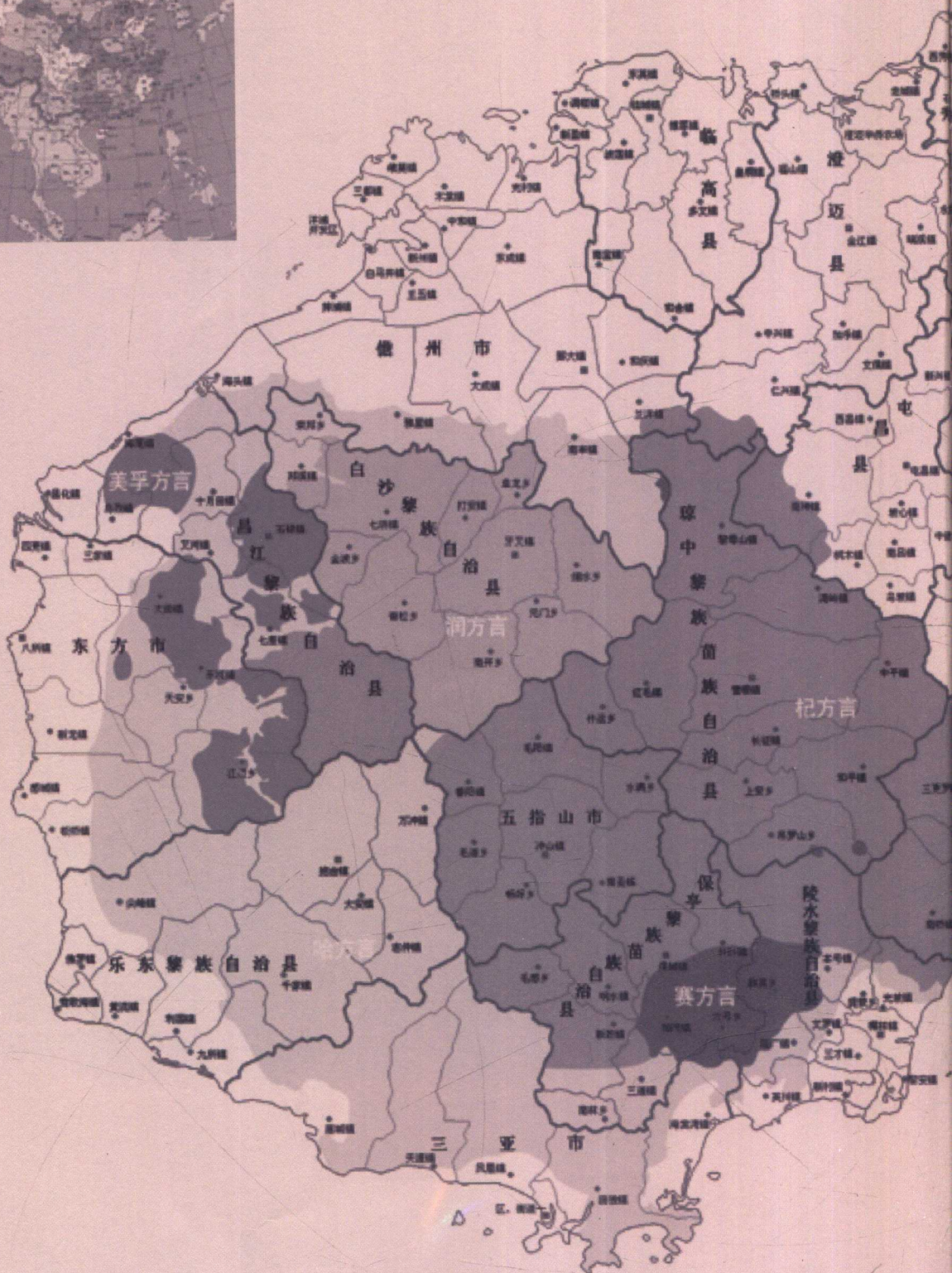
统文化研究系列成果。

感谢海南大学予以本丛书专项建设资金支持；感谢海南大学副校长胡新文教授对本丛书研究出版工作的大力支持；感谢各位作者富于创造力的研究工作；感谢上海大学出版社焦贵萍老师对本丛书倾注的极大热情和所付出的一切。本丛书历经数载，反复打磨、修改，终成正果。看着凝聚着大家心血、大气又雅致的《黎族研究大系》丛书，不能不有空谷足音之感。欣喜之余，谨略表谢忱。

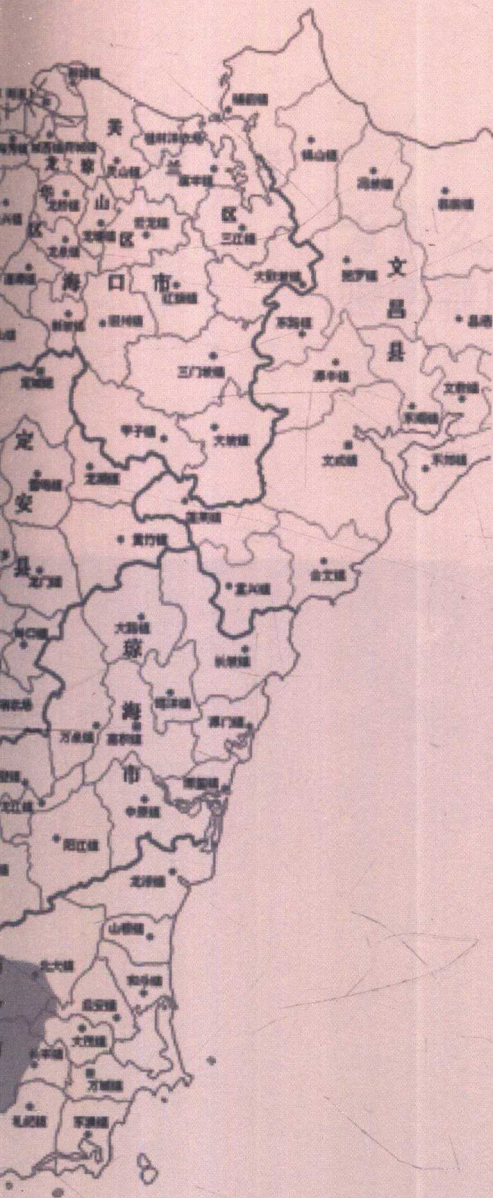
是为序。

孙绍先

于海南新埠岛



海南岛黎族方言分布示意图



- 哈方言区
- 润方言区
- 杞方言区
- 美孚方言区
- 赛方言区





黎族村落 孙绍先摄于昌江自治县



第一章 为什么不是“黎族母系婚姻制度研究”	1
第一节 对“乱伦”传说的反思	3
第二节 如何接近远古的历史真相	19
第二章 黎族的母系制背景研究	25
第一节 母系氏族与母系文化的研究难点	27
第二节 黎族母系文化的源头再探	35
第三节 源远流长的黎族蛙崇拜	57
第四节 在比较民族学方法中寻求突破	70
第三章：黎族母系文化源流辩	75
第一节 母系文化的建构基础	75
第二节 母系文化的基本特征	194

第四章 母系制背景下黎族两性关系透视 267

第一节 两性关系的生命基础 267

第二节 对黎族两性关系的再认识 273

第三节 黎族与摩梭族两性关系比较研究 291

第五章 母系文化背景下的男性角色 303

第一节 “雄性冲动”与生命的种群竞争 304

第二节 男性暴力的社会文化调控 315

第三节 是女性的情人，而不是主人 325

第六章 母系制的衰落 333

第一节 “女性的历史性失败”——人类社会的第二次性别分工 ... 333

第二节 男性对生育权的争夺 341

第三节 “不落夫家”的社会性别解读 347

第四节 私有观念和商品经济的腐蚀性作用 354

第五节 父权制婚姻的建立 361

第六节 女性离婚与再嫁 366

后 记 375

第一章

为什么不是“黎族母系婚姻制度研究”？



本书的研究对象是母系制背景下的黎族古代文化。

作者相信人类文化大体是沿着母系文化到父系文化的路径演进的。当然，每个民族具体的演化阶段不一样。今天的黎族文化与汉族在两性关系领域已经非常接近。

本书作者在确定研究题目时颇为踌躇，按照习惯的研究路数，似乎叫“黎族母系婚姻制度研究”较为合适。但在深入分析黎族及类似民族的早期两性关系情形后，我们认为现行的“婚姻”概念完全不能说明处在母系文化阶段的黎族两性关系、家庭家族及其生育状况。

如果我们把“婚姻”界定为是人类社会所特有的，以制约两性关系和维系育幼环境为目的的一种制度化安排，那么，对于母系氏族社会而言，“婚姻”就是一种晚出的现象。如果以上两点再明确为共同养育夫妻双方的婚生子女，且双方或一方出现性专有权力，那么这只能是在父权社会出现的父系婚姻。换句话说，按今天我们流行的“婚姻”概念来衡量，人类的母系氏族社会无“婚姻”。人类的“婚姻时代”始于父权社会。

依目前社会学家和法学家对“婚姻制度”的阐释，可以被“婚姻”涵盖的要素至少包括如下内容：

一是生育的共同体：不论是一夫一妻制，还是一夫多妻制，甚至于少见的一妻多夫制，都是建立在共同生育之