



幼儿园区域活动全新指导

总主编◎孙向阳

# 幼儿园

## 区域活动案例

本册主编◎张继科



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

幼儿园区域活动全新指导

总主编◎孙向阳

# 幼儿园 大班

## 区域活动案例

本册主编◎张继科



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园大班区域活动案例 / 孙向阳主编; 张继科分  
册主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5019-9869-2

I. ①幼… II. ①孙… ②张… III. ①活动课程—学  
前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第180528号

责任编辑: 刘云辉  
版式设计: 青 蜓

责任终审: 劳国强  
责任监印: 张 可

封面设计: 青 蜓

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年8月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14.5

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9869-2 定价: 35.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

140654Y1X101HBW

# 本书编委会

总 主 编 孙向阳

本册主编 张继科

副 主 编 徐曼丽 国晓虹 任金素

编 委 庄向荣 高 丽 王春燕 王 笑

宋爱军 申 超 李姿君



# 总 序

游戏是儿童的天性，因为他们不是成人。他们会以自己独特的感知世界的方式和行为，在玩耍中展现自己生命的存在与成长的活力。

区域活动(area activities)，也叫“活动区活动”，是20世纪70年代兴起于美国学前教育的一种新的教育形式和方法，其源于“开放教育”的理念，90年代后影响日益扩大，逐渐被中国的很多幼教机构接受。但是，很多幼儿园对区域活动的概念缺乏准确的界定，特别是对区域活动的种类、功能、作用等缺少深入的理论研究，致使很多时候知其然而不知其所以然，简单化，注重形式或盲目、凌乱实践，结果导致事倍功半，未能发挥出区域活动应有的教育价值。

区域活动是幼儿在一定的环境中，在教师指导下，根据自己的情趣、需要，以快乐和满足为目的，进行自由选择、自主展开的游戏活动过程。区域活动对学前教育工作者来说，是一种亟待探索的教育思想，更是一种需要认真总结和提升的实践。

中国学前教育随着社会改革和开放的发展，已经进入了快车道。一方面，要有国际化的视野，汲取国外先进的幼教思想、理念和方法；另一方面，要注意消化、融合，从国情实际出发，赋予并形成更多更完善的中国特色，以促进中国学前教育的健康发展。

目前，怎样才能做到尊重幼儿的需要和兴趣，如何根据教育目标和幼儿发展水平创设区域空间，特别是如何让幼儿按照自己的意愿和能力操作、参与个性化的自主学习等方面还有很多认识和行为的误区，值得幼教工作者进行深入研究。





基于此，我们组织有丰富区域活动经验的幼儿园的园长和优秀教师，在专家学者的指导下编写了这套《幼儿园区域活动全新指导》丛书。目的在于通过融合中外先进的幼教思想，确立科学的教育理念，对区域活动进行前瞻性的思考，从理论上对区域活动进行深入研究和思考，弄清其内涵与外延，并对实践进行总结、整理，写出翔实的案例，让幼儿教师知道怎么去做，为区域活动和幼教事业的发展做出新的探索和尝试。

本丛书共有五册：《幼儿园大班区域活动》《幼儿园大班区域活动案例》《幼儿园中班区域活动》《幼儿园中班区域活动案例》《幼儿园小班区域活动》。

本丛书内容求新、求深、求实，力求形成鲜明、完整、有效的区域活动理念和工作思路。这主要体现在以下几个方面。

### 1. 探索并提出了科学化的幼儿园区域活动教育思想体系

区域活动不是组织孩子随意进行的玩耍，而是寓一定目的于游戏的复杂教育活动，更需要理论的支撑，有正确理论的指导才能站得高、看得远，才能把握住方向，产生实效，达到预期目标。

本丛书通过介绍区域活动的产生、发展，科学地诠释了什么是区域活动、区域活动的价值、区域活动的指导原则，特别是对区域活动的误区进行分析，在理论上回答了区域活动的困惑和疑虑。书中还分析研究了区域活动对不同年龄幼儿的成长和发展的意义，对教师在区域活动中的角色定位也进行了论述。这些大致形成了丛书框架、体系以及幼儿园区域活动的理论，应该说是填补了这一研究领域的空白，也无疑会增加我们对幼儿园区域活动的深层次理解和驾驭，必然会提高幼教工作者工作的主动性和有效性。

### 2. 论述并说明了开展区域活动的策略和方法

区域活动是一种有目标的教育。一方面，要以幼儿充分的自主行为为条件，幼儿可以在较大范围内自己做主，选择游戏类型、游戏材料与玩伴，从而满足自主发展的需要；另一方面，教师应当明确，自主性并不是任意自发的行为，自主性具有方向性，前提是对自己与周围事物有正确认识。因此，教师应了解和把握开展区域活动的策略和方法，应有意识地引导和逐步培养幼儿的自主性，减少幼儿自发性行为。







为了使幼儿教师能够组织好区域活动，本丛书论述了区域活动的设计和操作流程，不仅阐释了区域活动的设计理念、区域活动的环境创设原则，而且具体讲解了区域活动的组织形式、方法，对区域活动计划的制订，区域活动的材料准备也进行了详尽的说明。对教师的观察、指导，如何激发幼儿参与的兴趣，材料选择与投放，区域活动应注意的问题，怎样帮助幼儿克服区域活动中的困难，活动后的交流讲评都提出了意见和建议。这些在实践中产生的并已凝聚为可操作的方法、做法，一定会成为幼儿教师开展好区域活动的宝贵经验和力量。

### 3. 对区域活动进行归类并编写了运用的案例

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“幼儿园应该为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面的发展需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。”不同的年龄、不同的环境和条件、不同的教育目标决定了幼儿园应该从实际出发，开展丰富多彩、有针对性的区域活动。盲目开展、随意组织、缺乏归类的指导和计划，不仅不会有成效，也失去了区域活动应有的教育价值和意义。

本丛书将区域活动归纳为科学、美工、表演、角色、阅读、建构、益智、体育等区类，对不同区类的特征、活动方法、要求，根据幼儿的不同身心特点进行了解读并编写了案例。我们相信，这种大胆尝试对广大幼儿教师进一步积累区域活动经验一定会大有帮助。

在本丛书的编写中，努力突出了四个原则：一是理论性；二是创新性；三是实用性；四是可读性。

本丛书的编写得到了很多专家和学者的指导，特别是一些幼儿园教师给予了大力支持，在编写中我们还借鉴了同行诸多的研究成果。在此出版之际，我们深表谢忱和感激！

我们深知编者水平有限，不足多多，恳请专家和学前教育工作者，对我们浅陋思考而仓促结集的作品给予关注、批评、指正，因为我们有共同美好的憧憬——实现中国梦，希望中国学前教育更好、更快地发展。

孙向阳

2014年5月





# 前言

《3~6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教师专业（试行）》颁布后，引发社会各界对学前教育质量广泛关注的同时，也向幼儿园教师提出了新的挑战：如何让游戏成为幼儿的主要活动形式，幼儿园区域活动如何有效开展？成为广大幼教工作者共同关注和思考的问题。

区域活动是幼儿个性化学习的一种成长方式，也是学前教育发展的一个阶段性呈现。本书旨在为一线幼儿教师提供系统完整的区域活动指导用书，帮助和支持幼儿教师组织开展幼儿园区域活动。全书内容力求通俗、易懂，用语简明，以大量的工作案例，紧贴幼儿园工作实际和教育情境的姿态进行表述，便于不同层级的教师阅读、使用和交流。本书有以下三个特点。

一、专业性。本书的案例设计以《幼儿园教育指导纲要》和《3~6岁儿童学习与发展指南》为指导，活动充分体现以幼儿为主，尊重幼儿的需要和兴趣，依据大班幼儿发展水平和幼儿自主意愿设计区域活动内容，活动过程体现幼儿动手操作和自主探究，使游戏真正成为幼儿的主要学习方式，实现“做中学、玩中学、游戏中学”。

二、实用性。本书就幼儿园常见的区域活动进行分类展示，每项案例从活动名称、目标、准备、过程等方面为教师提供详细的介绍说明，同时，为了便于教师使用，增添了指导建议、活动反思等内容，为一线教师开展区域活动提供了切实可行的案例参考。

三、可读性。本书在形式上和内容上力求新颖，针对大班幼儿选取可行性、代表性案例，语言生动、通俗，并配置相应图片，图文并茂，深入浅出，激发读者阅读和使用的兴趣。







学前教育，关系着亿万儿童的健康成长，关系着千家万户的切身利益，关系着国家和民族的未来，学前教育的发展，责任重大，使命光荣。作为幼教工作者，要善于思考，勤于实践，勇于为区域活动和幼教事业的发展做出新的探索和尝试。

由于时间仓促和笔者水平有限，难免有不足之处，恳请读者批评指正，愿本书的出版能够为贯彻和落实我国学前教育的新政策、新理念，促进幼儿园教师的专业化成长和学前教育质量提升提供帮助和支持！

编者





# 目 录

## 一、建构区

|                   |    |
|-------------------|----|
| 案例一：迷宫 .....      | 1  |
| 案例二：我是城市小主人 ..... | 3  |
| 案例三：垒高楼 .....     | 6  |
| 案例四：墙 .....       | 8  |
| 案例五：样板间模型 .....   | 10 |
| 案例六：洞洞食物大拼盘 ..... | 14 |
| 案例七：游戏棒打地基 .....  | 16 |
| 案例八：城市中的桥 .....   | 19 |
| 案例九：美丽的幼儿园 .....  | 21 |
| 案例十：特种兵部队 .....   | 23 |

## 二、美工区

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 案例一：纸浆画（花瓶） .....     | 25 |
| 案例二：纸杯变变变（太阳花） .....  | 27 |
| 案例三：撕纸画 .....         | 30 |
| 案例四：手印画（花儿朵朵） .....   | 32 |
| 案例五：吹画（五彩梅花） .....    | 34 |
| 案例六：石头作画（可爱的小鱼） ..... | 36 |
| 案例七：编织（漂亮的花篮） .....   | 38 |
| 案例八：树叶贴画（房子和蝴蝶） ..... | 40 |
| 案例九：泥塑（捏蛋糕） .....     | 42 |
| 案例十：折房子 .....         | 44 |

## 三、益智区

|               |    |
|---------------|----|
| 案例一：天平秤 ..... | 47 |
|---------------|----|





|                   |    |
|-------------------|----|
| 案例二：打电话 .....     | 49 |
| 案例三：会唱歌的塑料管 ..... | 51 |
| 案例四：看不见的静电 .....  | 53 |
| 案例五：拼图比赛 .....    | 55 |
| 案例六：奇妙的纸船 .....   | 57 |
| 案例七：数字捉迷藏 .....   | 59 |
| 案例八：水的秘密 .....    | 61 |
| 案例九：陀螺 .....      | 64 |
| 案例十：环保小卫士 .....   | 66 |

#### 四、阅读区

|                  |    |
|------------------|----|
| 案例一：亲亲故事表演 ..... | 69 |
| 案例二：拼讲大王 .....   | 71 |
| 案例三：小小演讲台 .....  | 73 |
| 案例四：掷骰子 .....    | 75 |
| 案例五：魔术箱 .....    | 77 |
| 案例六：语言棋 .....    | 79 |
| 案例七：小喇叭广播 .....  | 81 |
| 案例八：词语接龙 .....   | 83 |
| 案例九：翻地雷 .....    | 85 |
| 案例十：钓鱼 .....     | 87 |

#### 五、科学区

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 案例一：好玩的影子 .....    | 90  |
| 案例二：翻斗乐 .....      | 92  |
| 案例三：有趣的伞面 .....    | 94  |
| 案例四：动听的声音 .....    | 96  |
| 案例五：手电筒的奥秘 .....   | 98  |
| 案例六：会跳舞的乒乓球 .....  | 100 |
| 案例七：寻找空气 .....     | 101 |
| 案例八：怎样使球不滚下来 ..... | 103 |





|                 |     |
|-----------------|-----|
| 案例九：好玩的溶解 ..... | 105 |
| 案例十：魔力磁铁 .....  | 107 |

## 六、体育区

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 案例一：坦克兵 .....   | 110 |
| 案例二：雨点飞 .....   | 112 |
| 案例三：体操运动员 ..... | 114 |
| 案例四：毽子 .....    | 117 |
| 案例五：小小跨栏手 ..... | 118 |
| 案例六：舞龙舟 .....   | 120 |
| 案例七：滚筒 .....    | 122 |
| 案例八：贪吃蛇 .....   | 124 |
| 案例九：跑酷 .....    | 126 |
| 案例十：拔鸡毛 .....   | 128 |

## 七、角色游戏区

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 案例一：小小采购员 .....   | 130 |
| 案例二：我当小司机 .....   | 133 |
| 案例三：爱心小医院 .....   | 135 |
| 案例四：超级宝宝秀 .....   | 137 |
| 案例五：百变照相馆 .....   | 139 |
| 案例六：奶昔休闲吧 .....   | 142 |
| 案例七：农家乐 .....     | 144 |
| 案例八：家乡美味馆 .....   | 147 |
| 案例九：麦当劳 .....     | 149 |
| 案例十：美美发型设计室 ..... | 151 |

## 八、表演区

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 案例一：快板表演 .....  | 154 |
| 案例二：双簧表演 .....  | 156 |
| 案例三：故事表演会 ..... | 158 |





|                      |     |
|----------------------|-----|
| 案例四：玩偶总动员 .....      | 160 |
| 案例五：皮影剧场 .....       | 162 |
| 案例六：魔幻世界 .....       | 164 |
| 案例七：小舞台 .....        | 166 |
| 案例八：小小音乐家（打击乐） ..... | 168 |
| 案例九：戏迷大舞台 .....      | 170 |
| 案例十：娃娃时装秀 .....      | 172 |

## 九、生活操作区

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 案例一：小木匠 .....   | 175 |
| 案例二：缝扣子 .....   | 177 |
| 案例三：纳鞋垫 .....   | 179 |
| 案例四：小小指甲钳 ..... | 180 |
| 案例五：自制饮料 .....  | 182 |
| 案例六：大宝花店 .....  | 184 |
| 案例七：洗手帕 .....   | 186 |
| 案例八：做好值日生 ..... | 188 |
| 案例九：香香的米粥 ..... | 190 |
| 案例十：扎稻草人 .....  | 192 |

## 十、沙水区

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 案例一：沙子的秘密 .....   | 195 |
| 案例二：百变小沙粒 .....   | 197 |
| 案例三：创意沙画 .....    | 200 |
| 案例四：赤足玩沙乐 .....   | 202 |
| 案例五：我是植树小能手 ..... | 204 |
| 案例六：好玩的水 .....    | 206 |
| 案例七：水的沉浮 .....    | 209 |
| 案例八：有趣的水溶解 .....  | 211 |
| 案例九：小孔里的流水 .....  | 214 |
| 案例十：猜猜哪个多 .....   | 216 |





# 一、建构区



建构区活动是幼儿根据自己的水平、兴趣和需要来选择材料进行个别化或小组性的操作活动，是融幼儿思维、操作、艺术、创造为一体的区域活动，是幼儿阶段不可缺少的一种体验。

建构区一方面通过投放各种色彩鲜明、富于变化的材料吸引幼儿，激发幼儿对建构的兴趣；另一方面又可以让幼儿在玩的过程中达到一定的要求，增加一定的能力，学会一定的技能，促使不同能力水平的孩子都能得到发展，满足幼儿的心理需要，让幼儿获得自由和快乐，发展幼儿的想象力、创造力和动手能力。

## 案例一：迷宫

### 活动意图

在建构区，孩子们搭建的速度越来越快，而且作品越来越庞大。但是我发现孩子们在活动中不如以往感兴趣，所以我认为教师可以从活动的材料上进行创新，提供具有一定特点的材料让幼儿根据材料的特性发挥想象力，从而进行创作拼搭。

### 活动目标

- (1) 根据材料的特性进行想象设计、创造出新的作品，发展幼儿的想象力和创造力。
- (2) 在搭建活动中，幼儿能够与同伴进行协商、合作与分享。

### 区域创设

- (1) 环境创设：教师要为幼儿提供一个宽松的、较大的活动场地来搭建







迷宫。如幼儿操场、平台等。教师可以在活动场地上提供一些迷宫图片，让幼儿观察参考或者直接提供场地让幼儿自己设计迷宫图进行协商搭建。

(2) 材料投放：地垫。

### 活动过程

(1) 教师：“平日里我们用积木、易拉罐拼搭，今天我们来换一种新的材料——地垫，你们想一想地垫怎么玩呢？”

(2) 发地垫给孩子们，让他们发挥想象力，进行拼搭。

(3) 分享自己的想法。

(4) 教师引导幼儿观察材料的特性，根据特性来发挥想象，进行创作。

(5) 合作拼搭迷宫。

(6) 评价幼儿的作品。

### 活动建议

(1) 给幼儿提供较大的活动场地。

(2) 教师要不断巡视并帮助幼儿学会分享意见、学会协商合作。必要时教师可以将幼儿商讨的过程拍摄下来，作为活动评析时的案例。

(3) 教师可以在建构区的墙面上贴一些迷宫图片供幼儿参考。

### 活动反思

迷宫以其弯弯曲曲的通道、富有挑战的情景性任务吸引着幼儿，能满足幼儿好玩好探究的心理需要。本活动根据幼儿的学习特点，很好地激发了幼儿的活动兴趣，有利于发展幼儿的观察力和空间智能。

活动时幼儿拿到地垫只是像平时一样把地垫平整地放在地上拼搭，没有仔细地观察材料的特性，为了更好地让幼儿发挥想象力，教师便提示幼儿结合已有的学习经验（“迷宫王国”闯关的游戏情境）自然地引导幼儿设计迷宫路线，而且还为幼儿创设了轻松愉快又富有挑战的游戏情境，激发了幼儿拼搭迷宫的欲望，提高了幼儿参与活动的主动性。在操作中，幼儿发挥想象力，努力拼搭，尝试不同难度的任务。在这个过程中，孩子们获得了极大的满足感和成功感，空间智能也得到了发展。

教师可以为幼儿提供一些辅助性材料，帮助幼儿发挥他们的创造力，如易拉罐、积木等，这样幼儿可以有选择性地进行拼搭。提供一些简单的迷宫平面



图，难度也会降低。同时也可以帮助幼儿学会看图拼搭。

在活动中教师要引导幼儿之间学习合作，学会与同伴沟通。在幼儿搭建的时候，教师应该用各种方法提示幼儿围绕目标进行搭建，以减少幼儿活动的随意性。



宽敞的活动场地



五彩斑斓的地垫



加油！迷宫马上就要拼成啦

## 案例二：我是城市小主人

### 活动意图

为了培养幼儿的主人翁意识和对生活环境的热爱，设计了此次搭建活动。让幼儿从身边做起，了解自己生活的环境，通过观察知道自己身边都有哪些建筑物，让幼儿发现城市的美，激发幼儿热爱自己城市的情感。





## 活动目标

- (1) 根据主题需要，创造性地选择和制作辅助材料，不断丰富搭建主题。
- (2) 学会看示意图，并能按图示要求搭建出生活环境的场景。

## 区域创设

(1) 环境创设：班级创设了“我是城市小主人”主题环境，利用生活中的废旧物品制作了楼房、幼儿园、三环大桥等幼儿熟知的生活环境场景，让幼儿了解自己生活的环境，营造“我是城市小主人”的环境氛围，从而激发幼儿的创作欲望和参与活动的兴趣。

(2) 材料投放：生活中建筑物的实物图、积木、塑插、易拉罐、纸盒、麻将、纸杯等。

## 活动过程

(1) 教师：“在我们的身边都有什么建筑？它们都是什么？”幼儿：“广场、高楼、幼儿园、公园、桥……”

(2) 教师与幼儿观看示意图，并讨论图片中都有什么。

(3) 小朋友们协商搭建，为搭建作品进行布置和分工。

(4) 自主选择材料进行搭建。

## 活动建议

(1) 在拼搭之前帮助幼儿学会观察示意图。

(2) 教师要结合示意图不断引导，让幼儿对示意图布局有一定的空间方位概念。

(3) 丰富相关材料，根据幼儿生活经验，增加相应的活动材料，如汽车、路标……借此丰富搭建的内容。

## 活动反思

### 1. 区域环境的调整

增加了一些拼搭好的作品的照片供幼儿参考。对于一些能力较弱的幼儿来说，可以先看这些拼搭好的实物图再进行拼搭。同时，也增加了一些幼儿常见的建筑物的照片，如超市、幼儿园、医院、我们生活的小区等。这些照片在提供前，应通过谈话活动、实地参观等方式，先带孩子去认识这些建筑，然后再投放进区域活动中，随着孩子建构经验的丰富不断地做出调整。

