

外研社·供高等学校日语专业使用

新经典 日本语

听力教程

总主编 / 刘利国 宫 伟
主 审 / 修 刚 陈 岩 石川守(日)
主 编 / 苏君业 罗米良 刘晓华



第一册



外语教学与研究出版社



新经典 日本语

听力教程

审 订 / 大工原勇人 (日)
总主编 / 刘利国 宫 伟
主 审 / 修 刚 陈 岩 石川守 (日)
主 编 / 苏君业 罗米良 刘晓华
副主编 / 刘 艳 韩晓萍 王 昱

外语教学与研究出版社
北京

第一册

图书在版编目 (CIP) 数据

新经典日本语听力教程. 第1册 / 苏君业等主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2014.3

(新经典日本语 / 刘利国, 宫伟总主编)

ISBN 978-7-5135-4226-5

I. ①新… II. ①苏… III. ①日语—听说教学—高等学校—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 045167 号

出版人 蔡剑峰
项目策划 彭冬林 杜红坡
责任编辑 俞 霓
装帧设计 佳禾书装
插图设计 任洪旭
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 15
版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-4226-5
定 价 48.00 元 (含 MP3 光盘一张)

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 242260001



《新经典日本语 听力教程 第一册》以零起点的日语专业学生为学习对象，由中日两国长期从事日语教育的一线教师共同努力编写而成。

任何一本科学有效的教材的编写，都需要编者不仅具有坚实的理论基础和长期积累的教学实践经验，还要有努力钻研，勇于创新的学术修养。本教材充分吸收了认知科学、第二语言习得等有关听力研究的最新成果，总结了高等院校日语专业基础日语听力教材的编写经验以及听力课程的实际授课经验，科学地选取听力题材，巧妙地编排教材结构，并以学习者视角审视教材等，集合多个环节精心编著而成。

在现实生活中，听的主要目的是获取有用的信息，而非听出全部语言信号。如果听力教材要求学生听懂全部内容，就会给学生一种错误的引导，也给听力活动增加了无形的负担。反之，只为完成任务而设计的听力教材又不利于学生在听的同时提高外语语言能力。

本教材首先遵循听力训练的信息获取原理，以任务型的训练方式训练学生的基础能力，在帮助学生巩固和拓展语言知识点的同时，培养学生听的技能，教会学生如何去听。同时，为了在学会听的同时提高外语语言能力，本教材以日本国际交流基金编写的“新日语能力测试标准”（N5-N4）和“Can-do基准”中有关“听”的要求，以及日语专业四级考试大纲为参考标准，设计了详细的编写大纲，规定了语言知识点（语法、词汇、表达方式等）的难易度。在素材选用上，为适应中国日语教育的现实情况，注重日语教材的本土化，在充分考虑日本元素（日本风土人情等）的基础上，加入中国元素以及第三国元素，使教材在帮助学生了解日语、理解日本文化的同时，贴近中国学生的实际生活，保证教材在素材内容上的实用性、可学性、趣味性。这既有利于学生在学习过程中顺利接受话题内容，又符合大部分学生毕业后在中国本土就业时使用日语的社会需求。

本书的特色主要表现在以下几个方面：

1. 大量使用真实图片，素材真实、生动。本教材以大量照片为素材，保证了内容的真实性。同时也配有部分与漫画相关的题材，增加了教材的趣味性。
2. 话题文化性强。结合中国日语教育的特征，在话题中自然融入中日两国文化要素。
3. 全书日文内容由国际广播电台专业播音员录音，语音纯正地道，保障听力教材以“听”为语言输入的特点。
4. 教材以“听”为主，重听力、轻语法。注重学习过程中听力技能的培养。
5. 任务型训练方式，每课目标明确。有利于学生集中注意力听清任务内容。为保证日语语言表达自然，录音内容可能包含部分学生尚未学到的内容，这从以语法教学为主线的传统教学理念来看，教材可能显得偏难。因此，我们将本书的训练方式设计为带任务的听力能力培养，让学生学会有重点地进行训练，从繁多的干扰信息中获取有效信息。
6. 每个部分都配有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，使学生能够在日常学习过程中自然地掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。
7. 语言知识点循序渐进，符合第二语言习得原理。本教材第1课和第2课为语音听力训练，第3课至第8课的语言知识点为名词句和存在句，第9课后逐步导入动词句、形容词句，及表示比较、顺序、指示、许可、禁止等的句型。
8. 教材各版块设计合理、形式丰富，遵循语言学习的输入与输出环节相结合的原则。本教材除了设置传统的“听”后进行判断选择（即“听辨”或“听选”）外，还设计了“听写”“跟读”“试说”等环节，强化语言输入和输出的衔接，在培养听力能力的同时，实现听力学习服务于提高语言综合能力的目标。

本书执笔分工如下：

第1课、第8课	刘艳
第2课、第4课、第7课	罗米良
第3课、第13课、第14课	刘晓华
第5课、第11课	王昱
第6课、第10课	韩晓萍
第9课、第12课	苏君业
第15课	李冠男
日语审订、发音节拍练习	大工原勇人

由于编者的才疏学浅，教材中难免有考虑不周之处，敬请同行专家鞭挞指正。

大连外国语大学日语听力教材编写组

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com 2013年8月于大连



教学安排与教材内容简介

《新经典日本語 听力教程 第一册》是日语专业1年级第1学期的听力课程用书。共15课，每学期15周，每周4学时（4节课）。每课包含两个活动内容（活动1和活动2），每个活动的授课时间为2学时。每周学习1课，1学期学完本教材。

第1课和第2课为语音听力训练，第3课至第14课为基础听力训练。每课内容分3个部分：目标、活动1和活动2。第15课为综合测试课。



语音听力训练

即第1课和第2课，每个活动设计了5个模块，分别是：

「ウォーミングアップ」	热身模块
「聞きながら発音してみましょう」	发音模块
「聞いて選びましょう」	听选模块
「聞いて書き入れましょう」	听写模块
「聞きながら覚えましょう」	听记模块



基础听力训练

即第3课至第14课，每个活动设计了3部分：

- 学生课前自习内容 —— 课前预习（「聞<前に」）
- 师生课堂学习内容 —— 课堂听力训练
- 学生课后自习内容 —— 课后自测（「小テスト」）

课前预习部分和课后自测部分为学生课外学习内容，原则上不在课堂上进行练习、讲解。课堂讲授主要使用课堂听力训练部分，内容包括4个模块中的9个大题，分别是：

课堂听力

「聞いて選びましょう」(听选模块)	第一~三大题
「聞いて書き入れましょう」(听写模块)	第四~七大题
「シャドーイングしてみましょう」(跟读模块)	第八大题
「話してみよう」(试说模块)	第九大题

教学建议

为了方便教师更好地使用本教材进行日语的教学，我们将从语音听力训练的方法和基础听力训练的方法两个角度分别介绍教材的内容，并提出使用本教材的几点建议：

1. 语音听力训练的方法

此处以第1课的活动1内容为例，具体介绍语音听力训练的方法。

「ウォーミングアップ」(热身模块)

“热身模块”为该活动中的听音热身练习。

「聞きながら発音してみましょう」(发音模块)

“发音模块”为听录音进行模仿发音练习，设计了3种练习方式，分别设题号为“1”“2”“3”。

1. 发音练习

练习的目的是检验发音是否正确。

2. 单词练习

以单词的方式练习语音的组合发音，除了单音要求正确发音外，还要注意音之间的声调起降。

3. 节拍练习

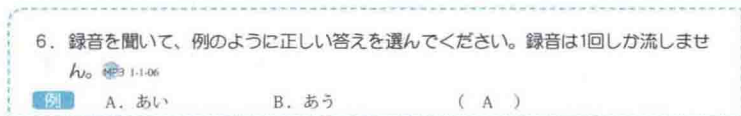
重点练习语音的连续发音，掌握语音的时长节拍。

□ 「聞いて選びましょう」 (听选模块)

“听选模块”共有3种题型，分别设题号为“4”“5”“6”。

4. 听录音选择正确的平假名，注意听辨发音。
5. 听录音选择正确的片假名，注意听辨发音。
6. 听录音选择正确的词汇。此题要求从对话中听出正确的语音组合，具体方法如下：

学生用书题面：



录音内容：

例 男：あいですか。あうですか。 女：あいです。

录音中重复出现两次的语音组合就是答案。例题中男性用的是选择疑问句，女性回答时用判断句，答案是“あい”，故选择A。学生可以将对话中语音组合是否重复出现作为判断的依据。

□ 「聞いて書き入れましょう」 (听写模块)

“听写模块”共有3种题型，分别设题号为“7”“8”“9”，听写时要注意的是空格处并不是填写一个发音，要根据听到的语音来正确书写。

7. 看图并听写单词，用平假名书写。
8. 看图并听写单词，用片假名书写。
9. 用平假名听写短语及语句中的内容。→听写短语及语句中的内容，用平假名书写。

□ 「聞きながら覚えましょう」 (听记模块)

“听记模块”设题号为“10”，要求跟读，注意语音语调，并熟记内容。

2. 基础听力训练的方法

下面以第4课的活动1内容为例，具体介绍基础听力训练的方法。

□ 「聞<前に」 (预习模块)

“预习模块”既可供学生课前自习，也可作为课堂热身环节，供教师在授课中使用。建议学生课前做好充分的预习工作。每个活动中的这一模块设计了2个或3个问题，并提供了相应的重点

词语与短语。为方便学生理解各题的内容，我们在每个问句后配上了中文译文。学生在预习时可通过查阅工具书、利用网络资源等方式了解并掌握相关信息，还应认真听录音，试着回答录音中所提的问题。

聞く前に

まず自分で確認しましょう。録音を聞いて質問に答えてみてください。🎧 4-1-00

1. 日本人の食べ物を知っていますか。次の言葉を予習しましょう。(你知道日本人的饮食情况吗? 读一读下列词语吧!)

野菜 肉 魚 刺身 お寿司 ご飯 みそ汁 パン ミルク 卵

对应的录音编号

每个问题后配有中文译文

重要词语与短语中的汉字全部有标音

「聞いて選びましょう」(听选模块)

“听选模块”中设计了3种训练方式，设题号为“一”“二”“三”，第一大题是看图听录音判断正误题，第二大题是听录音选择图片题，第三大题是文字信息听选题。

第一大题为看图听录音判断正误题，根据图片信息判断录音中的内容与图片表示的内容是否一致。重点是听辨语音、学习活动中涉及的日语表达方式，录音内容设计为单句的形式。学生在听录音前，可以先阅读“听力要点”，了解本题要听的重点内容，学会听的技巧。

大题目号以及问题

一、録音を聞いて、その内容と合っているものに○を、違うものに×をつけてください。🎧 4-1-01

听力要点

★快速观察图片，同时思考与图片信息相关的日语表达方式。重点听：「これは～」后面的内容。

判断图片信息与录音信息是否一致，一致的画○，不一致的画×。

帮助了解该训练的重点



1. _____



2. _____



3. _____

第二大题为听录音选择图片题，根据所听的录音内容，从A、B选项中选择符合录音内容的一项。听录音之前要先读取图片信息，判断A、B选项的主要区别，然后有针对性地听出录音中的有效信息。听的技巧是要听出与图片间主要区别相关的关键信息点，努力排除其余语言信息的干扰，无需要求自己听懂录音中的所有信息。

二、会話を聞いて、その内容に合っている絵を選んでください。④ 4-1-02

听力要点

★ 先读取图片信息，仔细观察A、B两幅图的区别，并思考与图片信息相关的词汇，然后有针对性地听录音。重点听：疑问句的回答以及表示肯定的说法「当然」和表示否定的说法「いいえ」。



(A)



(B)

听清录音里的话题焦点，判断与话题相关的图片。

第三大题为文字信息听选题，要求学生学会判断所听到的录音内容与哪项文字信息内容一致。学生应学会如何通过题面上两个选项间文字信息的区别，去听出录音中出现的与题面信息相关的内容，同时要注意录音中对该信息的表述是肯定还是否定。

三、録音を聞いて、内容に合っているものを選んでください。④

听力要点

★ 先观察题面上的备选答案，找到两者间的区别，同时思考与其相关后有针对性地听录音。重点听：日语肯定和否定的表达方式。

1. A: ペン B: ボールペン ()
a. 黒いボールペン b. 黒いペン

注意两个选项间文字信息的区别，听录音时只需听懂与哪个选项一致即可，无需要求自己听懂录音的全部内容。

「聞いて書き入れましょう」(听写模块)

“听写模块”中设计了4种训练方式，设题号为“四”“五”“六”“七”。第四大题是记录关键信息题，第五大题是归纳焦点信息题，第六大题是图表内容听写题，第七大题是短文原文听写题。其中的第四大题和第五大题，各院校可根据自身的课程设置以及教学进度安排情况，选择其一用于课堂教学，另外一题可作为学生课外作业使用。听写题在前几课里可以只要求学生听出发音，用平假名填写，只要听写对信息和听准发音即可。但在熟练后，还要求能正确进行听写，即要注意日语的正确书写方式，如有汉字的词汇要写日语汉字，外来语要用片假名书写等。

第四大题为记录关键信息题。录音为一组简短的对话，要求听写出关键信息，并将关键信息填在空格里。关键信息指对话中直接提到的重要信息。

四、録音を聞いて、例のように書いてください。④ 4-1-04

听力要点

★ 观察题面给出的信息，仿照例题，有针对性地注意书写的准确性，尤其是长语音、促音等特征。

例 これは パン です。

要填空的内容通常是录音中原句的关键信息。

第五大题为归纳焦点信息题。录音为一组简短的对话，要求根据对话补充焦点信息。焦点信息指对话中提到，但需要归纳整理的重要信息。

通常需要根据录音会话来归纳出对话的焦点信息，并填入空格。

五、会話を聞いて、例のように書いてください。時間 4:145

听力要点

★ 观察题目给出的信息，仿照例题，有针对性地提取录音中的焦点信息。

例 マグロ（金槍魚）の刺身

第六大题为图表内容听写题。录音以介绍的方式解释图表内容，要求学生根据录音将图表中的内容补充完整，图表中的编号处即为要听写的内容，编号的顺序即录音中信息出现的顺序。学生可在听录音前先浏览图表内容，预测图表中编号处的内容，然后按顺序听写对应的信息。

第七大题为短文原文听写题。语音部分设计为播放三遍。第一遍为正常语速的录音，中间不停顿；第二遍为单句播放，每句之间有间隔；第三遍为正常语速的播放。听写方法可以因人而异，通过一段时间的练习后总结出适合自己的听写方式。建议的练习方式是：第一遍听录音时，把握短文大意，在空格处作标记，如记录空缺处第一个假名等；第二遍听录音时，利用停顿时间填写空格内容；第三遍听录音时，检查并确认填写是否正确。

□ 「シャドーイングしてみましょう」（跟读模块）

“跟读模块”只设一种跟读形式，设题号为“八”。“跟读模块”主要供学生课余训练使用。在前几课的课堂教学中建议老师作示范练习，然后让学生利用课余时间进行反复跟读训练。老师还可以在下一课堂教学开始前，作为复习环节，对学生跟读训练的结果进行检查。

为了方便学生练习，第一册的录音语速略慢于正常的日语语速。学生在练习时，重点注意语音、语速、语调的模仿与练习，反复同步跟读录音内容，要求达到与录音中的语音、语调、语气基本相同的熟练程度。要注意与复述的练习方式的区别，学生要在录音响起后0.5秒内立刻开始跟读，直至该题录音结束。初期练习时可以按照每一小题为一段的方式进行分段练习。习惯后也可将第八题作为一个整体进行跟读训练。如果有条件，可将自己跟读的语音录制下来，通过对比，发现与录音中语音的区别，不断总结自身的不足之处。

□ 「話してみましょう」（试说模块）

“试说模块”设题号为“九”，内容为一个或两个与活动内容相关的话题，供学生进行会话练习。通过会话这种语言输出的方式，来巩固和消化所听到的语言输入内容。“试说模块”可供学生课后自行练习使用，教师也可在课堂上抽查学生，让其进行示范会话练习。

□ 「単語と表現」(单词与表达方式)

“单词与表达方式”中罗列了本课第一大题至第九大题中的重点词汇以及表达方式，要求学生课后掌握。学生既可查词典学习，也可使用教师用书中的内容来学习。教师在课堂上对此部分内容可不作讲解。

□ 「小テスト」(课后自测)

“课后自测”是根据每课活动内容设计的，学生可通过课后自测题检测所学内容是否已经掌握。活动1的自测题中，问题1为看图判断题，共2道小题。题面为1幅图表，解题时要求学生在听录音内容之后，选择出与图表内容一致的文字表述。此题型对应J.TEST考试的题型。问题2为无图判断题，共2道小题。题面上没有任何提示信息，要求学生听录音进行选择，此题对应日语能力测试的无图选择题。活动2的自测题中，问题1为看图选择题，共2道小题。题面为4幅图片，要求学生根据录音内容选择一个正确的答案，此题对应日语能力测试中的看图选择题。问题2为短文原文填空题，要求学生根据所听到的录音内容，正确填写短文中缺失的内容。



1	第1課 清音・撥音	
	【1-1】清音(ア行-ナ行)・撥音	2
	● 【1-2】清音(ハ行-ワ行)	6
11	第2課 濁音・長音・促音・拗音	
	【2-1】濁音・長音・促音	12
	● 【2-2】拗音	16
21	第3課 自己紹介	
	【3-1】私は学生です	22
	● 【3-2】出身はどちらですか	28
37	第4課 モノの言い方	
	【4-1】これは何ですか	38
	● 【4-2】私のペットは猫です	44
51	第5課 呼び掛け語	
	【5-1】私は3人家族です	52
	● 【5-2】父は会社員です	60
69	第6課 数字	
	【6-1】東西大学の電話番号は何番ですか	70
	● 【6-2】この絵葉書は1枚いくらですか	78
87	第7課 日にち・時間	
	【7-1】お誕生日はいつですか	88
	● 【7-2】今何時ですか	95
101	第8課 位置	
	【8-1】図書館に本がたくさんあります	102
	● 【8-2】上野動物園にパンダがいます	109

听力任务

清音、拨音

清浊音、长短音、促音、拗音

自我介绍
(人名、地名、职业等)

物体、生命体等的说法

称谓
(家庭、学校、职场)

数字
(号码、数量、价钱)

年月日、星期、时刻

位置、地点

名词句
名词、人称代词

名词句
指示代词

名词句
称谓语

「Nをください」句型
数字词汇

名词句、存在句
表示年月日、星期、时刻的词汇

存在句
表示方位、地名、场所的词汇

语

音

知

识

点

117 第9課 できごと (動作)

【9-1】大学の図書館で勉強します 118

● 【9-2】京都へ行って紅葉を見ました 124

131 第10課 もの・できごとの描写・評価

【10-1】昨日の花見はどうでしたか 132

● 【10-2】白くて素敵な茶碗です 139

147 第11課 人の描写・評価

【11-1】この女の人は髪が長いです 148

● 【11-2】李先生はとても厳しいです 154

161 第12課 比較

【12-1】東京スカイツリーのほうがずっと高いです 162

● 【12-2】一番よく売れている新聞は何ですか 169

177 第13課 できごと (状態)

【13-1】そこで何をしていますか 178

● 【13-2】どうやって行きますか 186

197 第14課 順序と指示

【14-1】夕刊を読んでから食事をします 198

● 【14-2】山を描いて下さい 205

213 第15課 総合練習

听力任务

行为（动作）

动词句

动词

对物体、行为的描写与评价
(物体的形状与特点、行为的
性质与特点)

形容词句、形容词定语用法
形容词、形容动词

对人物的描写与评价
(服饰、外貌、性格、喜好)

形容词句、形容词定语用法
形容词、形容动词

比较
(对人物、物体、行为的比较)

比较句型

形容词、形容动词、程度副词

行为（状态）
(动作发生的场所、方式；交
通工具、移动方式)

表示状态的句型

购物用语、交通工具

动作的顺序与指示
(日常生活、校园活动中的动
作顺序与指示)

表示顺序、指示的句型
动词、副词

语

句

知

识

原

第

1

課

清音・撥音

目标

1. 能听辨清音和拨音
2. 能听写清音和拨音
3. 掌握清音、拨音多音组合的节拍
4. 掌握部分日常生活用语

活动 1

【1-1】清音（ア行-ナ行）・撥音

- ◆ 听辨ア行-ナ行的清音和拨音
- ◆ 听写ア行-ナ行的清音和拨音
- ◆ 日语发音节拍练习
- ◆ 日常生活会话练习

活动 2

【1-2】清音（ハ行-ワ行）

- ◆ 听辨ハ行-ワ行的清音和拨音
- ◆ 听写ハ行-ワ行的清音和拨音
- ◆ 日语发音节拍练习
- ◆ 日常生活会话练习