

罗跃全 著

# 化育百年

——遵义四中史话

作家出版社

# 化育百年

——遵义四中史话

罗跃全 著

作家出版社



# 图书在版编目 (CIP) 数据

化育百年 / 罗跃全 著. — 北京: 作家出版社, 2008.12

ISBN 7-5063-3820-4

(神州作家文丛 / 车小花 主编)

I . 一… II . 罗… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV . 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133870 号

## 化育百年——(神州作家文丛 / 车小花 主编)

---

作 者: 罗跃全

责任编辑: 唐金秀

装帧设计: 曹全弘

版式设计: 曹全弘

制作设计: 山 家

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100026

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印 刷: 北京京北印刷厂

开 本: 850 × 1230 1/32

印 张: 13 印张 23 0 千字 插 页: 8 面

印 数: 0001—1000 册

版 次: 2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷: 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3820-4



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 目 录

|        |         |
|--------|---------|
| 序····· | 曾祥铤 (1) |
|--------|---------|

## □校史拾零

|                     |      |
|---------------------|------|
| 勇开先河的遵义女师·····      | (4)  |
| 与时代共振的女子初中·····     | (8)  |
| 开放进步的遵义县中·····      | (12) |
| 红色工运促学运·····        | (16) |
| 浙大与遵义四中·····        | (19) |
| 省高四期故事·····         | (23) |
| 迎接胜利的“曙光社”·····     | (26) |
| 祖国初春的四中纪事·····      | (34) |
| 四中的农场史·····         | (40) |
| 四中校办工厂事略·····       | (48) |
| 文革十年·····           | (54) |
| 从电化教学到现代教育技术学校····· | (61) |
| 全省首间语言文字示范高中·····   | (66) |
| 共襄盛举的三次校庆·····      | (70) |
| 上层楼展辉煌              |      |
| ——创建省级示范高中侧记·····   | (77) |
| 申报办的日日夜夜·····       | (82) |

# 目 录

## □历史事件

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 王永芬事件·····        | ( 87 )  |
| 唐启云、周光斗事件·····    | ( 89 )  |
| 六十年前的省立遵高学潮析····· | ( 91 )  |
| 罗开治事件始末·····      | ( 97 )  |
| 严天华及“青年学社”·····   | ( 102 ) |

## □杏坛群葩

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 教育先贤赵乃康·····            | ( 106 ) |
| 女师校长朱季瑜事略·····          | ( 109 ) |
| 情系乡梓傅梦秋·····            | ( 112 ) |
| 省高校长高树森·····            | ( 116 ) |
| 遵义怪才朱穆伯·····            | ( 120 ) |
| “骆驼班”班主任周本淳·····        | ( 125 ) |
| 薪传棠棣永流芳                 |         |
| ——纪念詹健伦校长诞辰 100 周年····· | ( 129 ) |
| 首任支书林观嵩·····            | ( 135 ) |
| 严师益长夏都荣·····            | ( 139 ) |
| 学富五车王燕玉·····            | ( 143 ) |
| 多才多艺田井卉·····            | ( 148 ) |
| 尔后其思唐老髯·····            | ( 153 ) |
| 严谨执教李季超·····            | ( 156 ) |
| 身残志坚赞蔡翁·····            | ( 160 ) |
| “生活语文”郭清明·····          | ( 164 ) |
| 壮志有成话詹老·····            | ( 167 ) |

## 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 省级优秀校长刘其枢·····        | (172) |
| 锐意进取的学校带头人杜方荣·····    | (177) |
| 四中的特级教师群·····         | (183) |
| 杏坛群葩香永留香(一)·····      | (198) |
| 杏坛群葩香永留香(二)·····      | (211) |
| 语文俊才金泽坤·····          | (226) |
| 全国优秀教师詹忠贤·····        | (231) |
| 用心去爱学生                |       |
| ——记2007年全国先进教师石金····· | (234) |

### □名苑撷英

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 北航教授赵元康·····            | (242) |
| 学生诗人廖公弦·····            | (246) |
| 长征文学作家石永言·····          | (251) |
| 中国股市的开山人廖熙文·····        | (255) |
| 才能卓越的多面专家文芒·····        | (260) |
| 研制中国第一艘观光潜艇的总指挥文小超····· | (265) |
| 海外创业有成的幸氏兄妹·····        | (270) |
| 绚丽花圃的群芳撷英·····          | (273) |
| 回首母校的感触与思考              |       |
| ——读新世纪的几封校友来信·····      | (306) |
| 高考文科状元陈芳芳·····          | (311) |

### □文化解读

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 优良校风的形成与传承      |       |
| ——四中文化解读之一····· | (315) |

## 目 录

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 光荣的革命斗争传统               |         |
| ——四中文化解读之二·····         | ( 318 ) |
| 名师风范的薪传火继               |         |
| ——四中文化解读之三·····         | ( 321 ) |
| 源远流长的四中文艺活动             |         |
| ——四中文化解读之四·····         | ( 328 ) |
| 良好的体育锻炼之风               |         |
| ——四中文化解读之五·····         | ( 332 ) |
| “求是”校风与骆驼精神 ·····       | ( 334 ) |
| 美哉 汇川坝 ·····            | ( 338 ) |
| 骆铃声声·····               | ( 343 ) |
| 信息技术与高中学科教学整合的实践模式研究    |         |
| ——遵义四中课题研究纪实之·····      | ( 346 ) |
| “长征文化”校本课程网络资源的研究、开发与利用 |         |
| ——遵义四中课题研究纪实之二·····     | ( 353 ) |
| 优秀电影全面提高学生素质的实证研究       |         |
| ——遵义四中课题研究纪实之三·····     | ( 359 ) |
| 校园沧桑·····               | ( 367 ) |
| 龙山湘水萃英华·····            | ( 371 ) |
| 詹健伦教育思想初探·····          | ( 381 ) |
| 学校的文化建设刍议·····          | ( 398 ) |
| 写史札记·····               | ( 402 ) |
| 后记·····                 | ( 406 ) |

## 存史资教，激励来者

——序《化育百年——遵义四中史话》

曾祥铤

《化育百年——遵义四中史话》（以下称简称“史话”）摆在我们面前，它也讲“史”，却不像校史那样分章分节，头绪清楚，条理分明；但也并非杂乱无章，它有自己的特点：以单篇形式，以较为自由的笔法，多层次、多角度、多方面地对遵义四中这所名校予以形象、具体的诠释，是对校史的拓展与补充。

遵义四中，肇始于1915年成立的遵义县立女子师范学校，校名、校址数度更易，1952年名为遵义四中，1955年迁至今校址，1953年成为全省三间重点中学之一，1992年编录入《全国名校》，1996年改为三年制高中，2002年评为省级示范高中。“史话”中的近20篇文章，如《勇开先河的遵义女师》、《开放进步的遵义县中》、《红色工运促学运》、《省高四期的故事》、《再上层楼展辉煌——创建省级示范高中侧记》等等，就以一幅幅历史画面，一个个动人

---

曾祥铤：原遵义市政协副主席，遵义教育学院副院长、副教授，现贵州省写作学会第一副会长，遵义历史文化研究会会长。



情景,展现了这悠久的历史,描述了这一步一步一个脚印的历程。

名校之所以有名,是因为它拥有一批名师,遵义四中可谓名师如林,“史话”仅介绍了其中的20多位。他们各有所长,各有特点,其言行举止却都充溢着对事业的执著,对学生的关爱,其中的长校者,更让他们成为一个为家长和社会信赖的群体。

名校之所以有名,是因为它的学子在校时好学向上,走出校门能造福社会,有的更成为出类拔萃的尖端人物、高级人才。“史话”或详或略地介绍了50多位校友的业绩,他们贡献于各行业,影响于海内外,而这仅是凭现有资料记载的璀璨群星中的极少部分。

名校之所以有名,是因为它具有先进的教育思想,具有与时俱进的办学观念,具有教育教学研究的自觉与能力,富有创造性。“史话”在“文化解读”栏中的多篇文章及介绍名师业绩的部分文章中,对校园文化、社会活动、课题研究等等作了较好的“解读”。

名校之所以有名,是因为它具有看不见、摸不着但又无处不在的优秀传统和优良校风。这优秀传统与优良校风,皆充分体现在上述各方面相关的人、事与现象之中。

在校内外产生过重大影响的几个历史事件,“史话”没有回避,如实进行叙述,有的还根据史料与亲历者的陈述予以客观分析。这些篇章,反映出了百年历程的又一个侧面。

“史话”据实记述,材料丰富,所存之“史”,是十分珍贵的研究资料。作者在编辑校史之余,将所搜集的材料,分别撰写成文,并集为一编,使其不致散失,成裘、存史之功,显而易见;本编之历史价值也必将与日俱增。

“史话”所记之人、所述之事,具体而形象,所解读之

# 序

现象与活动，情况清楚，观点鲜明，让人了解的同时，也从中受到启迪与陶冶：前人的教育教学经验可供借鉴，前辈的高尚品德与情操，堪为后世楷模；学子在海内外的成就让执教者分享“得天下英才而教之”之乐。

遵义四中是遵义以及贵州成功的人才摇篮之一，它是近百年来世代四中人辛勤劳动的成果，也凝聚着遵义人民及其他相关人士的期盼与关心，其历史已成为遵义教育史的有机组成部分，值得认真发掘，认真研究。“史话”内容虽然丰富，与百年历程相较，显然仅触及了其中的部分而已。这是一座富矿，当继续予以开掘，期盼有续篇或新篇问世。

2008年10月21日晚

## 勇开先河的遵义女师

在封建社会的末期，新文化以摧枯拉朽之势猛烈冲击着摇摇欲坠封建王宫，能在这种情况下眼光远大，顺应潮流的并不多见，遵义知府袁玉锡是其中一人。他在遵义首倡新学，开办教育，设立遵义中学堂。由他始，遵义新学逐渐兴起。而要冲破几千年的男尊女卑的封建意识，也还是需要勇气的。

1913年（民国二年），遵义知府周恭寿在朱季瑜等地方开明人士的倡议下，筹办遵义县立女子师范。随即，滇黔军混战起，事暂停。1914年拆毁遵义老城城隍庙部分神像，将该地（现遵义市老城子尹路二巷13号）作为遵义县立女子师范学校校址。1915年（民国四年）春，女师首期招生38人，遵义女子师范正式成立。这是首次将女子从深闺带到学堂，表现了倡导者和开办者的极大勇气。遵义女师是贵州省第一间女子中等学校，开女子中等教育之先河。

积极参与筹备并首任校长的朱季瑜，遵义县人，1910年就读于日本东京帝国大学，学习物理、化学，毕业后先在北京女师大任教，后回到家乡遵义办教育。辛亥革命时期，与李筱全等一起领导了遵义的光复。朱具有强烈的爱国主

义精神，办学具有较新的时代精神。在创办女师的过程中坚决扫除封建意识，引进科学民主思想和现代管理的方法，是遵义教育界的老前辈和思想解放的先行者。朱季瑜之后，有杨化之、喻君宜担任校长。

学生一律着规定校服：灰上衣、青裙、白袜、青鞋，领章有白色的“女子师范”四字，既朴素，又大方。女师第一期为讲学班，学制二年。第二期招收完全师范班甲乙两班，学制为五年。另招二年制预科一班，为了给学生提供实习场所，招收小学一至四年级复式教学的国民班一个。女师班级一般保持在二至三个班之间，最多时达四个班。一般在春季招生，招收遵义女子小学高小毕业及具有同等学力的女生。享受半公费待遇，由学校供给书籍及中餐。每班人数约二三十人，多时达四五十人。女子师范制定了“尊师重道，敬业乐群”校训，它既继承了文明古国的优良传统，又注入了新时代团结友爱和合作的精神。

遵义县立女子师范学校的办学经费，由县府拨款开支。校长之下设学监，由专任教师兼任，负管理学生之责，其余为任课教师及职员、工人。由于政局数变，县经费支出困难等因素，故不能逐年招生。课程设置已完全打破了旧学的巢窝，吸收了国外教育的内容，设置了修身、国文、英语、史地、算学、代数、几何、理化、博物、音乐、教育学、美工、家事（包括烹饪、刺绣）等课程。教师多为兼任，即遵义老三中的教师兼任女师的课。任课教师多是前清举人、贡生及大学毕业生，如遵义教育界的知名前辈赵乃康、李次乾、宴梦琴、刘达山、游侣樵等。

女师校歌歌词是：“东风一动，看万般琼草瑶枝都秀。师范宏开女教，态现葩全。黔被覆，往古箴铭，当今学术，

一喜从新授。娟娟仪，莫忘女德修旧。此后教化飞驰，绉纱布粗，喜柔嘉，喜勋懋。国事家风同整饬，皆赖此间成就，堂皇始则园囿。”这体现了中国女子走向解放的步伐，但在这种新旧交替的时代，难免留下一些旧时代的影子，如“莫忘女德修旧”、“喜柔嘉”仍留有封建的气息。

1915年5月，袁世凯接受日本帝国主义灭亡中国的二十一条约，引起全国人民的公愤和反对，消息传来，女师及遵义老三中学生义愤填膺，在朱季瑜校长等人的带领下，纷纷集会，上街宣传，到商店搜查日货。女师简易班学生卢葆华登台讲演，情绪激昂，义正辞严，轰动全城。

卢葆华可谓是新学教育的典型例证。卢葆华，又名夔凤，性格开朗大方，在女师时各种宣讲她首当其中，言辞激烈，滔滔不绝。反对封建礼教，宣传新思想。她号召妇女跳出家庭，争取男女平等，社交公开，婚姻自主。后投身新文化运动，出版了诗词集《飘零集》、小说集《抗争》、诗文集《血泪》。柳亚子先生曾为诗集题诗，其《哭父》一诗，被称赞为“年少工诗，真挚动人”，在当时有一定影响。在黔北文化史上被誉为遵义近代诗人。

遵义女师从成立到更名，历时十年，前后共招收新生五期，约400余人。由于“师资缺乏，待遇有别”（引自《中国教育年鉴》），1925年，遵义县立女子师范学校改为学生完全自费入学的遵义县立初级女子中学校。

遵义女师打破数千年来对女性的桎梏，把他们从深闺带到学校，从家事到国事，从“女诫”到“当今学术”，“从周官六礼”到“文明结婚”，使她们从思想到人身都获得了一次较大的解放。

## 校史拾零

有遵义女子师范校联一副，兹录于后：

扶杖观鳌境英灵，蜿蜒磅礴，郁郁乎佳哉。龙山竞秀，凤岭凌霄，虎屿浮青，螺峰叠翠。更看鸣钟扑地，响彻金声。屏耸摩天，影摇丽景。飞田鲤、卧石狮，遥映洗花瀑布。踞水龟，擘池鹤，深藏绿树白云。古洞访仙源，客尝携酒鼎茶铛，睡到落日西沉。吴桥邀夜月，人咸抱铁板铜琶，高唱大江东去。选胜凌双剑绝顶，看万家灯火，隔岸楼台。也仿佛三楚晴沙，六朝城郭。

抚时论闺壶女杰，才慧雅娴，济济然众矣！卫烁工书，班姬续史，道升善画，容华能诗。亦姜代父从征，英姿飒爽。毁家纾难，大义留徽。织回文、歌团扇，读来拍案惊奇。掌记室，进吟笺，翻教击节赞赏。阃仪尊懿德，谁不羡欧荻孟机，克成儒宗百世。坤范著清辉，世共钦钟礼郝法，流传美誉千秋。题词敬列女头衔，有北魏侍中，南朝学士。况提倡实行参政，同唱平权。

（刘天经撰）

## 与时代共振的女子初中

遵义女子初中从1925年到1938年，历时13年，其间经历了许多重大的事件和变故，如抗日战争爆发，特别是红军长征经过遵义，召开改变中国命运的遵义会议等。女中有如遵义社会一支最敏感的触角，最早感觉到时代脉搏，参与到这些事件中，与时代的脉搏一起跳动。

1923年的《贵州教育公报》中提出：“本省女子小学开办已十余年，小学之上省办女校仅一女子师范（指省立贵阳女子师范学校），实不足以容各女子小学毕业生。殊非共和国男女并重之道，故拟于贵阳、兴义、遵义、镇远四处，成立女子中学四所，以为女子小学生升学之地。”遵义因由县经费支出，无力另建新校，则于1925年（民国十四年）将原遵义县立女子师范学校改为遵义县立女子初级中学校（以下简称“遵义女中”或“女中”）。是年，招收第一期学生，保留原女师未毕业的班级。首任校长由毕业于武昌高等师范的喻君谊担任。

遵义女中自成立以来，办学经费属县拨款开支，省酌予补助。1936年上半年“学生四班，180余人，经常经费，年仅六千余元。教师钟点费仅洋四角四分”，不得不请省拨

款补助。结果，省按成例，四个班年补助经费 560 元，杯水车薪，难以济困。此后，经各方面的呼吁与策划，常年经费有所增加，教师钟点费每小时达壹元肆角左右。

女中校长之下，成立教导处与事务处。主管全校教学与训导和全校经费、培修等事。改学监制为班级导师制。校长均兼任课程。班级一般保持四个班，其中有简易师范班一班。每年春季招生，逐渐秋季也招，招收遵义城区及黔北属县的女生。凡在女子高小毕业及具有同等学力的学生，经考试录取，始能入学。食宿自理，学制为三年。住校及离校较近的学生均到校上晚自习。有学期考试、毕业考试、转学、退学、复学、升留级等制度。前后共毕业 600 余人。

县立遵义女中与省立遵义三中是当时遵义的两间姐妹中等学校，两校同学之间在探索真理，渴望进步等方面有共同的心愿。“九·一八”事变后，全城学生、工人、商人及市民举行抗日救亡示威游行，广泛开展抵制日货，募捐救亡活动。1933 年秋，以三中、女中为核心，成立“学生自治研究会”，阅读进步书刊，交流进步思想。1934 年春，女中组织“反日反帝大同盟”，学生李小侠任女中分部书记。

是年十二月，红军进入贵州的消息传到遵义后，“反日反帝大同盟”改为“红军之友社”，准备迎接红军。1935 年元月九日上午，红军中央军委纵队进驻遵义城，周司和、周守儒、李小侠、任传习等用“红军之友社”的名义，组织女中、三中的学生和工人、农民以及地方上开明人士数千人，在丰乐桥（现名迎红桥）一带迎接红军。元月十二日，红军在遵义老城三中（今十一中）大操场召开遵义县群众大会（即万人大会），毛泽东、朱德、李富春等中央领



导在大会上作了讲话。大会提出并通过遵义县革命委员会二十五位委员名单，李小侠被选为妇女委员。红军驻遵义城时，参加“红军之友社”的部分女中学生，带领红军搜查浮财分配给干人，动员青年参加红军，组织社员街头宣传，组织“工农剧社”到工矿、农村演出宣传，帮助物色新政权人选等，协助革命工作。红军撤离遵义城时，女中有的学生参加了红军。

李小侠，一个传奇的人物，一个令人感动、感叹的人物。对于她的感动，兹引证实为老革命家陈云所写的《随军西行见闻录》的记述为证“尤有一事可记者，当年红军在遵义成立革命委员会时，有一女学生名李小侠，年约二十，同情红军，在大会上讲演，后被举为革命委员之一，为当地学生中之长于交际者。当红军退出遵义时，李小侠随红军而去。”对与她的感叹，引作家石永言的记述显现：“红军二渡赤水重返贵州，她被留下来，与战友一起在黔北山水间打游击。不久，游击队在强敌进击中溃败了，她与一些活着的战友成了俘虏。于是，她的命运，便自然的沧桑、坎坷起来……”老年时曾在遵义受到杨尚昆、李伯钊的接见。无论如何，李小侠这个名字与长征与遵义连在一起，那一股红光闪烁在哪一段历史的辉煌之中。

这一时期，女中校长刘闰纯较有影响。她曾求学于缅甸仰光和上海圣玛利书院。1936年任女中校长，以身作则，以德服人，循循善诱，注重因材施教。在“王永芬事件”中，刘以保护学生为己任，四处奔走呼号，联络社会各界召开追悼会，深得学生和社会的好评。刘执教英语，不求学生死记硬背，重视口语训练，要求学生会读会写，能听能说，鼓励学生以逆水行舟精神学习。