

新 著
公 民 須 知

第 二 冊

道 德 編

中 等 學 校 用

商 務 印 書 館 發 行

著新

公民須知

道德編

第一章 總論

人類組織社會，經營共同生活，最需要的，當然是道德；所以無論什麼時代，那道德總是不可缺的。但社會上共同生活的情狀，不是一成不變的，倘社會變了，道德依舊這樣，不但不適切於現世界，恐怕人類生活，也要受到許多影響了。

道德兩個字，本來沒有什麼新舊，現在爲什麼有新舊道德的名稱呢？這就是由於時代的不同，隨著世界的趨勢。對於以前的信條，或是覺他不適用，或是範圍漸漸要擴大，那時就發生了新的道德，以應社會的需求。總括一句話：舊道德是保守的，束縛的，消極的；新道德是進取的，自由的，積極的。我們本著這個意思，不但要養成公民善良的習慣，還要發展公民優美的性能。尼采說：「現今時代，是一個重

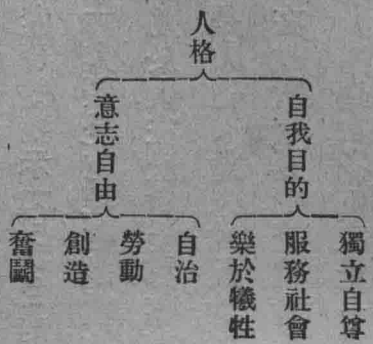
新估定一切價值的時代。」現在道德問題，也要重新估定一切價值纔好。把完滿的，保存起來，不完美的，改造或廢除起來，使全社會上的人，漸漸完成高尚的人格，走到正當的軌道，大家憑著良心，依著真理去行，社會的進步，自然一日千里了。

第一節 共同生活和道德

道德的發生，既然是基於人類的共同生活，那麼，凡是社會人類，當然要一例看待，不應有什麼階級。我國從前的人，講起道德來，不外以五常為根本，因為那時的社會，是保守的；一般人民重鄉土，執世業，時時往來的，無非是幾個朋友親戚，所以五常的道理，已夠做羣衆的範圍。在今日人事日繁的時代，把他做唯一的統系，實在不是時勢所許的。所謂「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」，就今日共同生活的關係說起來，似乎不外這幾層道理。但是君臣一倫，已和從前大不相同，所謂「臣妾億萬」的話，早已不可通行；父子天性，雖永久不滅，但等到兒子長大了，獨立自營，居處不免睽隔，情誼依然存在；講到夫婦問題，長幼問題，朋友

問題，那更不必說了。社會組織的變遷既是這樣，倘要仍照舊時的信條，去維持道德，一定不易見效的。

新道德，不但求五常關係的日新，同時並追溯他的根本，首揭人格的概念，以維繫共同生活的關係。所以人格的真義，第一是自我目的，第二是意志自由，現在立一個表，把他分別清楚。



第二節 公民和人格

古人說：「人爲萬物之靈。」究竟人類什麼能靈於萬物？人家都不說他的所以然。德人康德纔揭示「自我目的」爲人格的要素。他並說：「有理性，纔有自我目的的價值。」人類是有理性的動物，所以有人格。有了人格，要隨時隨地尊重他，不論用人或用於人，在社會上都應該有些貢獻。所謂自助助人，實爲人類應有的天職。但並不是做他人意志的奴隸，要具有自由意志，纔能本著天賦的性能，去發揮真理的所在；就所發見的，把他實行，然後人格纔能完具。照這樣看來，新道德上所謂人格，人人本著自我的支配，一人兼立法行政的地位，義務責任，都靠著我的本身，所謂習慣，所謂輿論，不是一定要從他，必要自己認他爲是，認他爲正，纔去服從他。這自認，便是自我的判斷。並且新道德的判斷，決不以現狀爲止境，所以稱他爲科學的道德，因爲評判現在的道德，去改革他，廢除他，非有科學的知識不辦。

第三節 公民善良習慣和道德

要有善良的道德，必定要有善良的習慣。倭鏗說：「良道德建築在良習慣上。」

就是這個意思。做了一個公民，對於道德問題，要十分注意，本是不消說得。可是平素沒有好的習慣做出來，試問怎樣有好的道德表見呢？所以公民道德的範圍，雖是很大，但總要從習慣上做起，越是小的地方，越是要頂真留意。關係個人方面：像衛生，秩序，誠實，勤勉，節儉，信用，精細，敏捷，自制，禮貌，寬大，快樂等；關於公衆方面：像協助，服從，同情，公正，勇敢，犧牲，責任心，共同心等，都要平時養成起來，處處求他實踐，那麼，許多的人，多受了一番無形的甄陶，社會的程度，當然增高得多了。

第四節 道德的分類

新道德本於社會的需求，他的範圍就漸漸擴大起來。從前的人，對於一己負責任，現在的公民，要對於社會負責任；從前的人，祇抱個人觀念和家族觀念，現在的人，要抱著社會觀念，國家觀念，世界觀念了。所以在個人有個人道德，在家族有家族道德，在社會有社會道德，在國家有國家道德，在世界有世界道德，還有最最重要的職業道德，凡是公民，都應該十分注意。現在分類說明他。

第二章 個人道德

人類生在世界，應隨時隨地擴充自己的智識，發達自己的身體，保持自己的自由，講求自己的經濟，守權利，盡義務，重禮貌，勤動作，營職業，顧名譽，都是個人應有的道德。因為人類性能是活的，不是死的，只要下番工夫，自然人格完美，道德高尚，和環境適應起來。所以我們在現社會上，差不多有萬鈞責任壓到肩上；只要認明這責任，實踐這責任，天下總沒有辦不來的事。我信得過我們多數可愛的青年，這點見地，這點志氣，一定是有的。

并且個人道德，尤為基礎的基礎。個人道德完美，那家族社會國家國際等種種道德，自然隨之增高，人類文化，自然增加許多的色彩咧。

第一節 道德和真善美

人格的價值，在自我目的，個人道德的價值，在真善美。人類是有理性有感覺的動物，所以一切外物的影象，傳達到身體上的官能，便立刻使人的精神，起一種

變化。這變化是發於自然，出於本能，沒有絲毫藏躲的地方，和其他神祕的作用，這就叫真；大凡從一種理想，引到事實上去，一定發生許多矛盾，解決這種矛盾，一定有好的方法，把錯誤的變做正確的，缺陷的變做完美的，事事合著正義人道，以適應四週的環境，這就叫做善。人生的思想和事業，不能限於生活的局部，這是大家知道的。心理學家說：「人有大我小我的分別，小我完全基於生活的慾望，大我就是精神的我。」所以道德上的所謂美，決不是小我能夠包容的；因為小我只能滿足生活的慾望，大我方是我的精神寶藏，可以純粹的超出塵垢以外。蔡子民先生在「文化運動不要忘了美育」文裏，有一段說：「用美感的教育，提起一種超越利害的興趣，融合一種畫分人我的僻見，保持永久和平的心境。」這樣看來，美的一個字，在個人道德上，實在占有重要的位置；所謂真，所謂善，都是從這裏養成，從這裏顯出來的。康德說：真善美，完全存在人類向上的進化線上，精神和道德的理想，都是賴他發揮；那一般心思純潔道德高尚的人才，方能夠使世界進化，社會發

達。不是這樣，精神上先有了污點，那麼，思想便要受他無形的束縛，發的言論，做的事業，那裏能夠改進人類文化呢？

第二節 發展個性

國民樹立的根本主義，在發展個性；中庸裏頭有句話說得最好：「唯天下至誠爲能盡其性。」我們就借來起一個名叫做盡性主義。這盡性主義，是要把各人的天賦良能，發揮到十分圓滿，就私人而論，必須如此，纔不至成爲天地間一贅疣，人人可以自立，不必累人，也不必仰人鼻息。就社會國家而論，必須如此，然後人人各用其所長，自動的創造進化，合起來便成強固的國家，進步的社會。歐戰德國致敗之原，就是因爲國家主義，發達得過於偏畸，人民的個性，差不多被國家主義吞滅了，所以碰著英法美等國個性最發展的國民，到底抵敵不過；因爲人自爲戰的功用喪失了，所以能勝而不能敗。德國式的國家主義，拿國家自身目的做個標準，把全國人放在個一定的模子裏鼓鑄出來，要供國家之用，結果猶且不勝其敝。我

國則並無所謂國家目的，徒以社會上畸形的組織，學說上惰性的權威，把各人的本能，從小就桎梏斷喪起來；如今人開口便說中國民智不開，或說是人才消乏，誠然不錯；但要知道在這種舊社會束縛馳驟之下，才智是斷不能發生，因為舊社會也有一個模子，將中國人一式鑄造，脫了模子就要在社會上站不住，無論何人，總要帶幾分矯揉的態度來遷就他，天賦良能，絕不能自由擴充到極際；近來中國人，才智不逮歐西，都是爲此。今日第一要緊的，是人人抱定這盡性主義，如陸象山所謂「總要還吾堂堂地做個人」，將自己的天才，不論大小，人人總有些。盡量發揮，不必存一毫瞻顧，更不可帶一分矯揉，這便是個人自立的第一義，也是國家生存的第一義。

第三節 誠實不欺

世界善惡，有許多種類，人生之快樂和痛苦，也從這種善惡而定。許多的善，以誠實爲最；許多的惡，以欺妄爲最。

吾以爲社會好似屋子一樣，基礎堅厚，材料強固，屋子自然歷久不壞的。那詭詐欺妄的人，和屋子的頹基朽木，有什麼兩樣呢？司脫朗曰：「完全的誠實，是高等思想的基礎。」所以誠實不欺，實在人類應取的途徑。譬如有一個人，一天到夜，奮力於營業，求達成功的目的；這人的學識經驗，又很充足，凡可以達到成功的方法，都能夠一一求得；既勞了心，又勞了力，這人的行爲，完全出於正當的路徑，豈不是公民的模範嗎？我常常想人類社會交際很繁，倘我們所說的話，沒有人相信，所做的事，沒有人佩服，那是一定要失敗的。美國林肯是成功的英雄，人人都崇拜他的，但他所以成功的緣故，是不是誠實兩個字可以包括？密拉博說：「誠實是道德的透光體；人類倘沒有誠實的道德，應該陶冶他，培養他，以完成他的人格。」這句話，我們須要牢記著。

第四節 自助和成功

我們常看歷史傳記，知道從古的成功人，很少順適的境遇；他們的成功，沒有

不歷盡艱險，吃盡辛苦，纔得有這一天。所以窮苦的人，出身終是卑賤，倘使能夠自助，沒有一個不能成功的。

我們要知道：自助的人，纔能助人和得到他人的幫助。世間成功的人，沒有一個不是自己造成。索士比亞道：「凡人各有兩種學問，一種得自他人，一種得自己身，而得自己身的，尤占重要。」這句話很有價值。

人們事事須賴他人的幫忙，遇到危急時候，必至一籌莫展；萬一不幸，覓不到倚賴的人，便不能自立，甚至墮落而不能振刷。世間青年，其成功往往生於望外者，沒有別的理由，只在他能打破倚賴性，事事能奮發自立罷了。嘉飛爾道：「窮困的境遇，固然人所難堪，然於青年人實在很是有益，倘投他在苦海裏，他不急急游泳以求生路，到底要沈溺的，就予看來，凡有自己拯救價值的，決不會沈死苦海中。」

偷安逸樂，不能磨練青年，使他遇難而肯努力，也不能喚醒青年，使知自助爲成功所必要；即使遇到失利，也應竭力自救，便能轉禍爲福。索士比亞道：「救我的

藥，即藏在我們的身內。」這便是自助的真諦。

第五節 服從

服從是對於正當的命令和管轄，肯屈服順從的意思。真服從沒有絲毫勉強，心存乎其間，故又可稱為自願降心於命令，或禁止的習慣。

真服從，毫不因循，毫不疑慮，令行便行，令止便止，不但顧一己的自由，並要兼顧他人的自由。

真服從，是服從公理，服從正誼，本我良心之所安，而有快樂存乎其間；實在講起來，服從和快樂的關係很大，倘使沒有快樂，這服從便失其效力。

我們有時受人命令或禁止，但大半由命令或禁止的人愛我而發，倘使沒有人命令或禁止，逞我私意行動，不僅身敗心邪，並要成為懶慢自私的人；你想懶慢自私的人，那有不被人厭棄煩惱呢？我們自小受父母的養育，師長的教訓，既深且久，沒有不服從的；有時他們的命令或禁止，似乎過覺嚴厲，難於忍受；然終要想到

他們所以這樣，無非是爲著我們幸福而發，那麼命令雖嚴，也容易服從了。所以青年對於父母師長的話，不但應該歡迎領受，且要表示感謝恩惠咧！

服從的大阻力有二：第一是虛驕，倘使抱一不願聽人指揮從人意思的心理，無論那一件事，不肯服從，這便從虛驕而來。所以不能服從的人，將來也一定不能使人服從。葛來而道：「人能學成服從，便得治人的要道。」批恩道：「欲人服從之若父，且先服從人若子。」這都是至理名言。第二是懶惰，偷安愚笨的人，往往任義務的放棄，一點不肯關心，存了一種平凡的謬誤，以爲行使權力則樂，聽命服從則苦，久而久之，便成一無形的不服從習慣，一旦事情逼迫，要想改掉前習，已不容易了。

第六節 自制

自制是道德的根柢，人類在社會上經營事業，實在是不可少的。古今偉人事業之成就，沒有不從自制中來。吾人欲導人爲善，必先有自制能力；而試驗的機會，則在我人有所激刺，有所憤怒，有所驚駭之時，因爲在這時候，有權衡心的，便可顯

出真力量，對於外來的誘惑，拿出克己功夫，即可毅然拒絕。威靈頓生平性躁易怒，自己很能知道，所以一生沒有一時不去留心體察，不使任性；看他做事，便知道自制的嚴刻。倘使他沒有這種功夫，那麼推翻拿破侖的功業，那能夠建立呢？

葛利雷的生平，有一事大足表示他的自制力。有一人因被葛氏所辦的報加以諷刺，很是不甘，到葛氏辦公室，十分憤怒，問那一個是葛利雷，葛言有何下問，來客大罵不休，葛氏聲色不動，作書仍不停筆，來客更狂罵二十分鐘，亦覺厭倦，將舉步出去，葛氏纔舉目看他，輕拍客肩，向他說：「老友不要走，少坐毋躁，這事在君有益，後日便知；且君在此，很有助於我的文思。」這是一例。

人生如存兩種主要的志願，歷久不移，他的自制力必能增固。志願是什麼？便是中國聖人所說的「懲憤窒慾」。吾人初入世途，要和社會種種惡勢力爭，全在不被情慾所操，因為情慾，是人生的奴隸，倘反主爲奴，聽其指揮，怎樣能自立於世界呢？

至於易怒的性，更宜力加裁止，爲了片時之怒，足使平日的涵養全遭覆沒；有時因了一語之怒，激動風潮，竟至不能自止。并且憤怒的話，很易積怨，而爲友朋所棄。所以我們生在世間，要有所建白，不可不有完全宰制一己稟性的能力。

第七節 堅忍和膽力

人類經營事業，第一要有膽力，第二要能堅忍。

真膽力不是但有體力，有決心，須有心思細密，腦筋活潑，待人和易的幾種條件。有膽力的人，實有大助於世界社會的進步。他的勢力，像磁氣一樣，能感化他人，使他人感受其膽氣，也能現出驚人的事業，雖殺身赴義在所不辭的。

威靈頓一天見一兵士，面已失色，仍向敵軍礮臺猛攻，不覺失聲呼道：「這是勇士！臨難不避，非有膽力不能。」

有真膽力的人，作事常不草率不浮誇，不自私，有時反像懦弱無能。至於懦弱無能的人，適和他相反，不過貌似勇敢，徒逞血氣，以欺他人。所以要觀察一人的膽

力怎樣？須從他行爲和境遇上考求，倘是但憑血氣，胡亂運動，一定須加阻止。總之，貫徹我心志，我理想，我高尚的雄心，事事合於正軌，臨難不肯苟免，纔算真膽力。

有了膽力，還要能堅忍。拿破侖道：「成功屬於堅忍者。」安迭生道：「有十九次的失敗，至二十次纔成功的，便叫做堅忍。」葛而斯特道：「人生莫大的榮幸，不在乎永不下跌，而在每次下跌以後，仍能上升。」

堅忍恃乎三物：第一意志，第二願望，第三決心。有意志，便能把心思集中於事物。有願望，他所希冀，所籌畫，不致成爲泡影，而時見有一絲一毫所得。有決心，便能爲興致所動，一切阻礙，都可毅然打破了。

青年人往往把堅忍當做勞苦，對於一切穩重緩進的舉動，都像有不能忍耐的意思。不知那攀登高山峻嶺以擴眼界的人，不有這勞苦的堅忍，那裏可以做到？納耳遜不信機緣，而信堅忍，能自造機緣，而從不坐待機緣。常說：「有所入手，便要牢握，主意既定，便要堅持。」人生譬如一場大戰，心中有一永無休止的鬭爭，