

湖北新闻名人丛书
Xinwen Mingren Congshu

两翼的快乐

杨发维作品集

LIANGYIDEKUAILE
湖北人民出版社





两翼的快乐

杨绛著

两翼的快乐

杨发维作品集

LIANGYIDEKUAI



湖北新闻名人丛书
Xinwen Mingren Congshu

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

· 湖北新闻名人丛书 ·

两翼的快乐 杨发维作品集

杨发维 著

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市雄楚大街 268 号
邮编：430070

印刷：楚天印务总公司
开本：787 毫米×1092 毫米 1/16
字数：385 千字

经销：湖北省新华书店
印张：27.75
插页：10

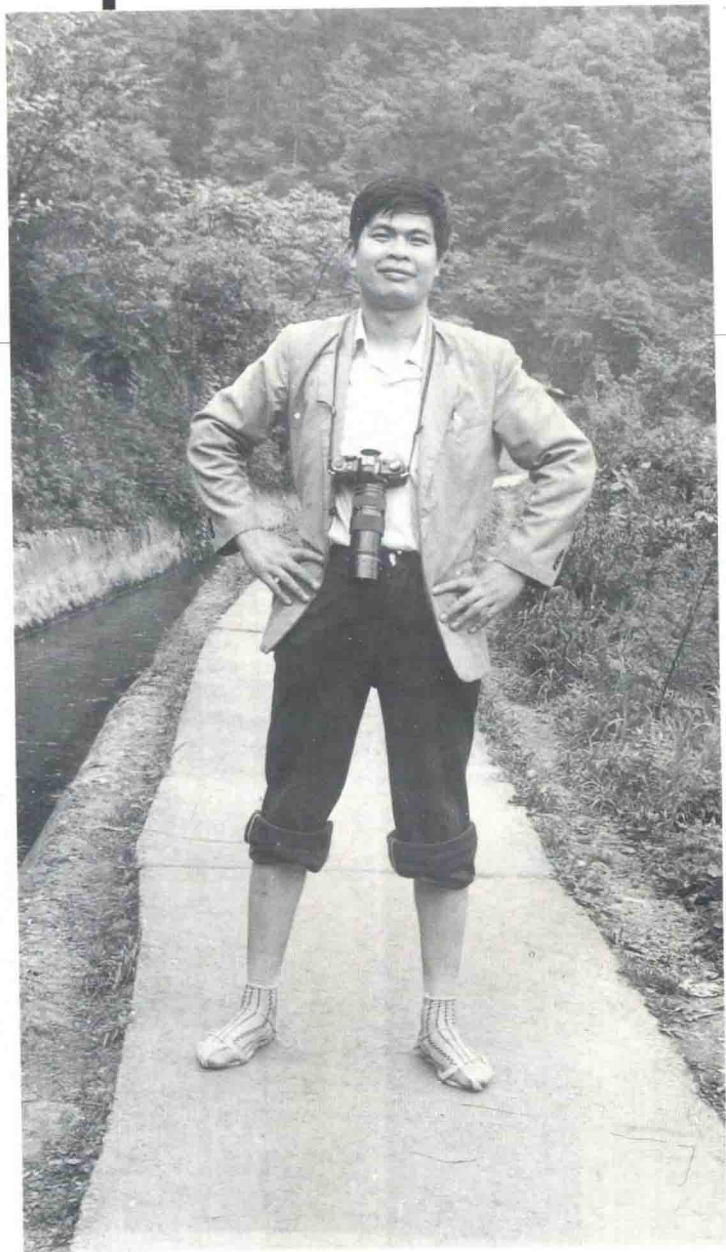
版次：2004 年 9 月第 1 版
印数：1—3 000

印次：2004 年 9 月第 1 次印刷
定价：45.00 元

书号：ISBN 7—216—04031—7/G · 1134

本社网址：<http://www.hbpp.com.cn>

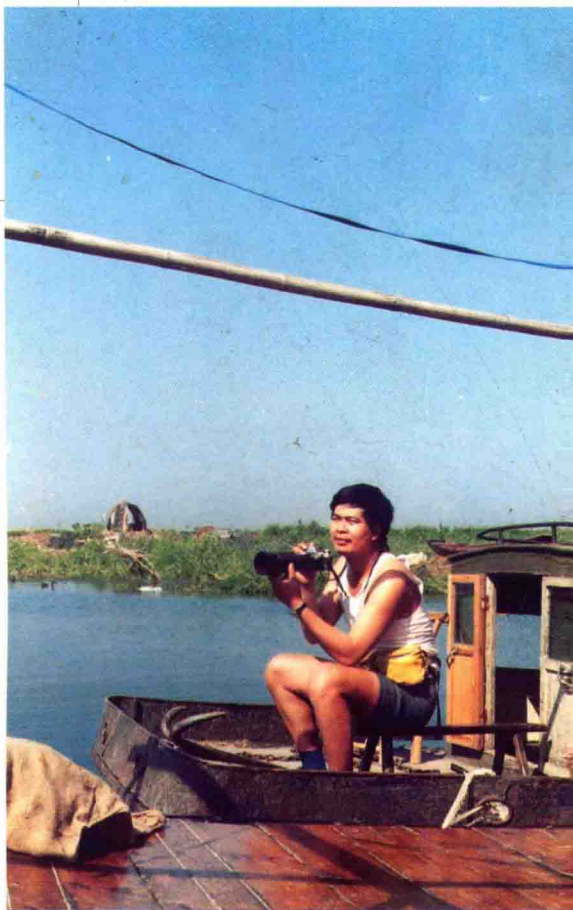
1984年在郧阳山区采访





和老师张其军（左）、李光羊（中）在一起（1986年）

在洪湖上拍摄照片
(1988年)



1988年沿长江湖北段徒步采
访时采访枝江市顾店乡干部



在江夏区金口镇防汛一线采访 （1991年）



在鄂州程潮铁矿井下采访矿工 （1992年）



随湖北日报总编辑宋汉炎（左二）采访
三峡工程前期准备情况（1994年）



1990年在西藏山南地区采访



采访柯受良驾车飞越黄河壶口瀑布时留影（1997年）



在黄广大堤抢险第一线（1998年）



2001年乘飞机完成“空中看湖北”采访



在贵州领获中国摄影记者最高奖“金眼奖”（1999年）



留影三峡工程工地（1999年）

在北京人民大会堂出席
全国青联代表大会
(2000年)





在新疆采访湖北籍边防战士 （2000年）



作客新疆牧民毡房
(2000年)

1998年获湖北省首届摄影记者金眼奖时从
中国新闻摄影学会执行会长许必华手中领奖



湖北新闻名人丛书编委会

主 任 毕志伦

副主任 宋汉炎 杨步国 王尊益

编 委 毕志伦 宋汉炎 杨步国 王尊益

张家厚 雷 刚 江作苏 蔡华东

陈智愚 陈 新 李迎涛 刘云德

陈柏健 刘吉元

主 编 毕志伦 宋汉炎

副主编 王尊益 陈柏健



湖北日报报业集团选编

总序

毕志伦

从古至今，“人才”似乎始终是湖北这块土地上的一个热门话题。

古有“惟楚有才”、“荆山之玉”、“三顾茅庐”的成语，以示荆楚人杰地灵、江汉育才储贤的自豪（或他誉）。连那个且歌且行、飘逸狂放的诗仙李白，来到湖北这块人文荟萃之地也不肯走，一住就是十年，末了竟自能啸傲山河：“天生我材必有用！”又有成语“楚才晋用”、“卞和泣玉”，讥讽（或自嘲）湖北人虽拥才蕴才却不善用才和识才。今之湖北，所谓“人才大省”、“科教大省”的说法亦不绝于耳，当然也不乏“孔雀东南飞”的焦虑与感叹。凡此种种，足见湖北人历来对人才问题很在乎、很敏感。

鄂楚之地这种以人才说事的心态颇值得玩味。从积极的意义讲，这或许正体现了湖北人的一种睿智——对人力资源的珍视以及对人才价值的看重。因为，在他们看来，凡事无论巨细，总是由人来做，家事国事天下事，荣辱兴衰成败，全取决于是否拥有人才和是否善于识才用才育才爱才。

常闻有负责人得意自炫：本单位人才济济，可谓卧虎藏

龙。以示其实力和优势。不过,我以为拥有人才是一回事,能否将人才这“第一资源”长效激活,使其转化为先进的生产力和现实的创造力,从而催生出第一流的业绩,则是另一回事。倘一单位人才生态环境不佳,所拥有的众多人才无以尽显其能其才,“卧虎藏龙”终难演为“龙腾虎跃”,甚或“圈以闲置”,任其“骈死于槽枥之间”,那就不独是单位的悲哀,更是人才本身的大悲哀了。

有一长播的电视广告词:“凝聚产生力量,团结诞生兴旺”,此言不错,但前后有同义反复之疑。我以为,在大力实施人才强国战略,应对激烈竞争和挑战的今天,不如改为“团结诞生兴旺,人才托举辉煌”,如此似更具有普适性和现实的号召力。以人才观世象,大至一个国家、一个民族,小到一个单位、一个家庭,有了“人和”的条件,再加上“人能”的因素,何愁无实力,何愁不兴旺?

我之由人才话题生出这么一些零星的感慨,乃试图就报业集团选编这套“湖北新闻名人丛书”的缘起和意义,作一个合乎逻辑的铺垫。能称“新闻名人”,自然就是新闻人才。而对人才的宣传褒扬,以往似乎多为艺术人才、科技人才,对新闻人才一般是不大关注的。公众只关心新闻从业人员所报道的新闻,新闻人出于职业使然又不好意思宣传自己,如此,新闻人才便成了寂寂无名的群落。但我以为,凡人才都值得且应该加以宣扬,至少可以立为同业的号召,于是就有了出名人丛书这一湖北新闻界的“首善之举”。

丛书的11名作者,或荣获“韬奋新闻奖”,或入选全国新闻“百佳”和“湖北新闻名人”。多年来,他们忠诚于党的新闻事业,励志辛勤耕耘,奉献聪明才智,为湖北新闻业和报业集团的发展作出了突出贡献。选编他们各自的代表作交付出版,意在自我宣传,广而告之,向社会展示本报业集团雄厚的人才实力;意在鼓励成名冒尖,倡导爱岗敬业、建功立业;更重要的是,意在树立科学的人才观,在全报业集

团营造识才爱贤、任善用能、惟才是举的良好风气和爱惜人才、敬慕人才、争当人才的浓厚氛围。

丛书所选只是各位作者的部分新闻作品，入选篇什也未必皆为名篇佳作，但总体看，丛书体裁多样，风格、特色各呈，内容广涉改革开放以来湖北社会生活的方方面面，是荆楚大地一段建设、改革、发展历程的真实记录。对每位作者而言，选编丛书不啻一次很好的业务总结与回顾，以利从得失梳理中汲取继续前行的营养。对新闻同仁而言，丛书应是一套极好的新闻采访、写作和编辑的职业参照文本，倘悉心揣摩体味，学习借鉴，必定获益良多。

“功以才成，业由才广”（《三国志·蜀书》）。面对文化事业和文化产业大发展的机遇和来自国内外的严峻挑战，报业集团已制定了以增强活力、壮大实力、提高竞争力为重点的《十年发展规划纲要》。我坚信，只要我们牢固树立以人为本的观念，尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造，不断采取出丛书这类对人才高看一眼的举措，努力营造一个人才活力竞相迸发、聪明才智充分涌流的局面，《纲要》的目标就一定能够实现，湖北日报报业集团就一定能够获得新的跨越式的发展。

2004年6月28日

（作者系湖北省委宣传部副部长，湖北日报报业集团党委书记、社长、董事长）

目录

Mulu

总序——毕志伦

第一辑 摄影作品

严把质量关	►2
“坚持就是胜利！”	►3
“人民感谢你们！”	►4
二汽速度	►5
服务行业新风	►5
法律服务上街头	►6
逗新人	►6
在结婚登记处	►7
“我不是摇钱树！”	►7
离土不离乡	►8
进城	►8
土地	►9
重负	►10