

三奇文化書院

名譽主編：湯一介
主編：王守常

大師說

(第三輯)

道

人民東方出版傳媒
東方出版社

③ 三香文化書院

名誉主编：汤一介
主 编：王守常

大師說

(第三輯)

道

人民東方出版傳媒
東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大师说. 第3辑 / 汤一介, 王守常 主编. —北京: 东方出版社, 2014. 7
(三智书院丛书)

ISBN 978-7-5060-7674-6

I. ①大… II. ①汤… ②王… III. ①社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 178634 号

大师说 (第三辑)

(DASHISHUO)

名誉主编: 汤一介

主 编: 王守常

责任编辑: 王 艳

特约编辑: 梁 安 陈 默

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 鸿博昊天科技有限公司

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米× 1000 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 329 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7674-6

定 价: 42.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装问题, 请拨打电话: (010) 64258029

三智书院丛书

编委会

名誉主编：汤一介

主 编：王守常

副 主 编：王明亮 高 斌

编 委：（以姓氏笔画为序）

于德润	王小甫	王守常	王 尧	王志远	王明亮
白化文	任法融	孙立群	江 力	汤一介	余敦康
张志峰	张国刚	张学智	张松辉	张继禹	李中华
杜维明	杨志勋	苏叔阳	陈战国	陈越光	陈鼓应
陈 炎	苑天舒	赵士林	赵知易	徐小跃	徐达斯
郭齐勇	郭建勋	钱 逊	高 斌	谢 龙	楼宇烈

组织编辑：北京三智文化书院

学术支持：中国文化书院

凡 例

一、“三智书院丛书”之“大师说”系列，是北京三智文化书院三智道商国学院名师讲义之合集。

二、“大师说”系列采用分辑方式，各辑内容有所侧重，儒、佛、道分列其中，篇章按内容编次，先专论，次分论。

三、国学院每期课程均涉及中华文化、历史之通论，为篇幅均衡及专博相济计，通论之篇章分散编于各辑之中，列于书末。

四、书稿由授课、演讲、访谈等之录音文件整理而成，编辑出版保留讲课时之口语特色，文字生动活泼，易于理解，更贴近读者。

五、所收各文形式不一，有专论，有杂谈，有对话，有访谈等。

六、各篇篇后均有作者简介，供读者深入了解或深度阅读。

七、北京三智书院之讲学仍将继续，我们的工作亦将继续跟进，陆续出版。希望该书不仅惠及现有学员，更惠及对传统文化有兴趣之广大读者。

八、全书文责由主讲者承担，而分类次序之编排，由编辑负责。

序 言

当前书院教育的兴起是中国文化复兴的一个标志。晚清学者章学诚说过，私学的发展是学术自由发展的必经之路。季羨林先生也一直主张官学、私学要共同发展。从教育制度上来说，孔子对中国古代教育制度的最大贡献就是创办了私学。

古代书院具备讲学、藏书和祭祀等功能，其中一个重要功能就是教育的方法。老师和学生是一个交流对话的状态，教书育人，教学相长。书院传承了一个师生之间共同切磋、因材施教的传统，老师是道德楷模，不仅传授知识，更多的是教给你做人的道理。所以，《大学》说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”韩愈的《师说》有：“师者，所以传道授业解惑也。”把“传道”放在首位。因此中国古代推崇“人师”，认为“经师”易求，“人师”难得。而今天制度化的学校就缺失了这些，学校过多关照知识的传授，却忽视了道德人格与理想价值的培养。因此，现代书院对于这些传统的传承，要“温故知新”。

如今学习国学的企业家非常多，我自己也去全国各地几个有名的商学院讲课，可以说现在出现了一个“企业家学国学”的热潮，这大概也说明了企业界需要一些国学方面的知识，来理解自己、认识自己。

三智道商国学院通过自己独特的课程结构和修习方式吸引了众多学员。在课程架构中，以中国传统文化为教学的主要内容，除了知识的传授以外

大師說

还有道德理念培训，除了道德理念培训还有养生概念的一个传授。同时还开设了史学相关课程，以史为鉴，通过历史的发展演变，探讨天道和人事之间的关系。最终使学员通过在国学院的学习与实修达到“转识成智”是三智道商国学院的办学目标。

三智道商国学院成立五周年以来，已有分别来自北京大学、清华大学、中国社会科学院、中国人民大学、北京师范大学、南京大学、山东大学等国内著名院校的教授、专家、学者为学员传授中国传统文化。学员们进入国学院学习之初，一般都希望提高自己，使企业得到继承和发展，达到基业长青。这对大部分人而言，通过对传统文化的深入学习之后，企业的发展已经不再是最大的苦恼与困惑了，而最主要的目标就变成了自我人格的培养和完善。

为此，我们将五年内诸位专家、教授、学者们在不同的课程项目中，通过授课、讲座、论坛等形式的授课内容进行整理，编辑成“三智书院丛书”，以期对学员能有所帮助，也希望可以泽惠更多的读者。

王守常

目 录

序 言	1
全球视野下的道家文化	陈鼓应 1
生命的哲学	王守常 8
中国的品格	楼宇烈 14
中国传统文化价值的当代应用	于 丹 49
道的智慧	任法融道长 72
《道德经》解读	徐小跃 79
感悟庄子思想	张松辉 123
和合学撮要	张立文 192
老子的人生智慧：柔弱胜刚强	赵士林 199
性命双修 长生久视	于德润 223
老庄道家哲学的深刻魅力	强 昱 240
庄子的生命之道	强 昱 246
建立大生命观是养生首要	于德润 256
《黄帝内经》东方理念的光华	杨志勋 263

大師說

明史·朱元璋·····	王天有	270
武则天与盛唐时代（节选）·····	王小甫	288
敦煌与丝绸之路历史文化·····	郑炳林	297
解读艺术美·····	苏叔阳	306
儒家、道家与日神、酒神：中国与西方文明的结构性的比较·····	陈 炎	315
后 记·····		349

全球视野下的道家文化

陈鼓应

在全球化趋势中，我们需要换一个角度去看中国的传统文化。在中国传统文化中，道家，尤其是庄子是最具有全球视野的。我们从《老子》的开篇“道可道，非常道”谈起，来揭示道家统摄天道与人道的“道”的意含，道家积厚、归根的哲学思想，以及道家视角主义，“恢恹憺怪，道通为一”的思想在全球视野下的意义。

以道观之

对于全球视野，现在有不同的观点。所谓全球化，是近 100 年西方科技的发展带来的生活方式、思潮、意识形态、强势文化主导下，西方价值重心向全球推进的过程。现在，也有学者提出“一体化”的说法。实际上所谓全球视野如果以中国的视野来看，用庄子的概念就是“以道观之”。如果说中国文化可以用一个概念来代表，那就是道的概念。从这点看，先秦诸子中最有全球视野的，我个人认为就是庄子，或者是半个老子和一个庄子。

儒家的道指的是人道，老子则由人道扩大到天道，并且有一个道是统摄人道和天道的。庄子讲以道观之，是具有宇宙意识的，中国与西方的以上帝为价值准则的区别也就在这里。西方可以说是“以帝观之”，这个“帝”一是帝国主义，一是上帝。中西方最大的不同在于西方以上帝为价值准则，有宗教意识，中国则是有人文意识、人文精神。

再者，虽然西方的强势文化作为中心向全世界推行，但要真正获得影响也必须和当地主体文化有结合之处。佛教能够入主中原，在印度式微，却在中国落地生根，就是因为很好地与中国主题文化结合。近代以来知识分子向西方学习，无论是严复推崇自由、民主，章太炎奉行平等，都是与老庄主体文化寻找结合点。

从尼采追溯到庄子，都推崇视角主义。不同的视角就有不同的看法，在全球化时代，视角主义是值得讨论的。借用苏东坡的诗句形象化地说，就是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

《庄子·逍遥游》中，“子非鱼，焉知鱼之乐”等庄子和惠子的故事都体现了视角的意义。人类是有共性的。当看到新闻镜头中的不幸、不合理事件，全世界任何地区的人都会感到悲痛、感到愤怒，不同地区的人也会为同一部电影而感动落泪。儒家讲究修齐治平，从天下到全球，到国家，到家庭，再到个人，家庭对中国人很重要。中国文化有两个发展方向，一个是典籍文化，另一个则是世代传递的生活中的文化。周公以来的宗法伦理，不识字的老弱妇孺也在应用着，所以比起很多学者教授，有时候没有读过孔孟之书、《老子》《庄子》的人，其敦厚、信实、血气爱心等行为表现上往往有过之而无不及。

人类有共性，同时又有着特殊性。人的道德观、审美观等，都拥有殊异性。从这几个层次，我想可以说明“全球视野下的道家文化”这个命题。

什么是常道

《老子》的第一章：道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始；有名万物之母。这一段话表达了什么样的主旨？说明了什么哲学问题？主要的概念、命题是什么？

尤其第一句话“道可道，非常道”用了三个“道”字，这三个“道”字属于不同的语境，分别有不同的含义。第二个“道”是言说、用语言表达的意思。第一个“道”包含了天道和人道的双重含义。简单来说，日月星辰的运转和四时的交替，都有着其中的规律，这就是天道；人间有需要共同遵守的规范，这就是人道。第三个“道”是“常道”，与第一个“道”不同，老子认为第三个“常道”可以统摄天道和人道。也就是，第一个“道”是现象界，经验世界建立一个规、法则。

我是念哲学的，只注意本体本根，在教学中也总是崇尚第三个“道”。近些年来，我发现前两个“道”也至关重要。第一个“道”就像地球村，这个经验的世界，有很多的不同的纷争，可以通过第二个“道”讨论、对话来沟通。

第三个“道”是常道，永存之“道”。我们现实世界的事物就是它的变动体。以前我把“常道”翻译为永恒不变的“道”，其实，永恒是对的，不变是错的。老子的“道”是一个变体，所以老子有一些话比如“反者道之动”，“道”是恒动的，是周行而不殆的，是“绵绵若存，用之不勤”的。有和无都是道体的一体两面。所谓物固有形，形固有名，虽然无形但是存在。比如手机响了，但是电波是看不见、摸不着的，我们的生存需要空气，而空气也是抓不到的。

万事万物有其源头、本源、本根。老子第三个“道”有本源、本根的意思，作为本源、本根的“道”跟现象界是一个整体，不是分割的，这是中国哲学与西方哲学的不同之处。西方哲学从柏拉图开始就是本体界与现象界分开的，宗教上也有所谓彼岸、此岸，超自然与自然，等等。用怀海德的话说就是自然两极化，是西方哲学犯了两极化的谬误。中国的宇宙观则是有机的联系的整体。

大师说

《庄子·逍遥游》第一段：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。”这里强调了“积厚”的重要性。鲲在海底深蓄厚养，须得有积厚之功，大鹏若没有经过心灵的沉淀与累积，也不可能自在高举。《庄子》一开头就提出要提升你的生命的境界，就要像北冥的鲲一样深蓄厚养。借用老子的话就是：“九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。”

我们现在学国学也是，去年的今天，今年的今天，明年的今天，坚持学习经典，听不同的老师讲课，也会体会到“化而为鸟”，精神气质的变化，这就是积厚之功。

老子认为，归根很重要。“万物并作，吾以观其复，夫物芸芸，各复归其根。归根曰静。静曰复命。复命曰常。”借用郑板桥的诗句：咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。道家讲的本根中，是要抓住生命的主轴，亦即“立根”。

《老子》第二章：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而不居。夫唯不居，是以不去。”

有无的关系是“有之以为利，无之以为用”，小到一个杯子，大到一个房子，都是“既是有又是无”。我们这个世界，任何东西都不是孤立的，都是两两对立、共存的。庄子认为，“物无非彼，物无非是”。就是说，从他者来说，事物没有不可以称作“彼”的；从本身来说，事物没有不可以称作“此”的。故曰：“彼出于是，是亦因彼。彼是方生之说也。虽然，方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。”尽管事物起起落落，价值判断也无穷地进展着、变化着。这时该怎么办？与其主观纠缠于是非，还不如“照之以天”，回到一个本来的状态。

对立关系不要把它绝对化，要相对性地对待对立关系。老子认为相对关系是变化的，会转化的，物极必反。反对绝对主义，唯我主义，独断主义。要有双向思维，不要单向思维。

道的多种意含

就像儒家有仁、义、礼、智等主要概念一样，道家的主要概念包括道、德、有、无、虚、明、动、静，等等。《吕氏春秋·不二》有云：“老子贵柔，孔子贵仁，墨子贵廉，关尹贵清，列子贵虚。”如果说有一个概念能够表达庄子的哲学核心，那就是“游”，或者“游心”。“游”，不仅是精神自由的体现，我认为更是艺术人格的流露。

老子的柔是柔韧，而不是柔弱，很多人认为老子消极，其实是错误的。说到老子，大家马上就想到“自然”“无为”。

“自然”，并不是指自然界。《老子》第二十五章中有“人法地、地法天、天法道、道法自然”。用庄子的解读来看，就是人要效法地的厚重，再效法天的高远。“道”有多种意含，其中，道性自然，道有一个特性就是体现自然性。

“道”遵循自然，意思就是“道”遵循自己的特性而运行。所谓自然的特性是自主性、自发性、自为性，甚至说自由性。“道”的王国就是自由的王国。不要以为这是以现代词去套古代，“自由”这个词古已有之，早在汉代就出现了。

道具有普遍性、共性，而自然具有特殊性。老子说“道生万物”，西方基督教认为上帝创造万物。“道”作为中国文化的象征和最高代表，跟西方的上帝有何不同？

“生而不有，为而不恃，功成而弗居”，英国哲学家罗素最欣赏老子的这句话。罗素认为，人类有两种意志，一种是创造的意志，一种是占有的意志。老子讲“生”是发挥创造的意志，而“不有”“不恃”“弗居”是收敛占有的冲动。

庄子则讲“莫若以明”，要以开放的心灵，站在对方的立场去思考。

人的存在不是压缩成平面的，我们要追溯历史的渊源，探讨根源，因此要有历史意识。“道”有本根、本源的意义。道家的“道”跟孔孟之道有相同点，就是其包含的人道。实际上，人道是先秦诸子都认同的。但是，

大師說

唯有道家提出了统摄天道、人道的“道”。“道”包含丰富的内涵。

其一，“道”具有创生的意含。庄子称“道”为“生生者”。

其二，“道”是整全、整体的意含。老庄都是尊重个体的，但是个体“恢恹慵怪，道通为一”。如冯友兰先生所说，“一切存在的大全谓之道”。

其三，“道”是流动的。老子说“反者道之动”，“道”是广大无边、大化流形，周而复始、运行不息的。

其四，“道”是一种精神境界。老子说：“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为，无为而无不为。”意思是，学问追求客观事实，了解的越多，知识越丰富。精神境界、生命境界则需要修养。老子没有把“学”和“道”结合起来，庄子则很重视“学”，比如庖丁解牛，学可通道，我认为这也是补足了老子的缺点。

列子、黄老、庄子都有“道生生”的概念，一方面，恢恹慵怪，道通为一；一方面老子和庄子都很重视个体的殊异性，所以庄子说“鳃胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲”。动物如此，人亦如此，世界也是一样，每个国家都各有文化内涵和各自的生活方式，应该得到彼此尊重。

老子的“自然”与庄子的“自然”有一定的区别。老子讲的是人文的自然，到了庄子，则经常将其提升为境界的自然，陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”就有这种况味。

至于“无为”，《老子》中说到“无为”十二次，其中有十一次都是针对统治者而言的。统治者戒除刚暴，收敛权利，“勿妄为”，这样很多事情反而能够做得很好，“无不为”的意思就是什么都能做得很好。君主掌握方向，掌握基本原则，让臣、政府各个阶层在轨道上各司其职，这就是无不为。其实，“小国寡民”未必是老子的理想，《老子》第六十章中同样有关于大国的方案。

老子还有一个虚实相涵、有无相生、动静相养，这是老子平衡的观念。

我认为老子很值得欣赏的是讲“啬”。“治人事天莫若啬，夫唯啬，是以早服，早服是谓重积德。”“啬”，就是爱惜保养。我们现在的的生活方式，奢侈，浪费，已形成文化现象，这是需要反省的。“啬”应用到个人精力

的修养凝聚，就是早作准备，爱惜精力，这样就能够“重积德”，累积生命的能量。

根据陈鼓应教授2010年8月29日在第二届“三智论坛”主题演讲整理

作者简介：

陈鼓应教授，系福建省长汀人。台湾大学哲学系学士，台湾大学哲学研究所硕士，师从方东美、殷海光。历任台湾大学哲学系副教授、美国加州大学柏克利校区研究员、北京大学哲学系客座教授，台湾大学哲学系教授。现任北京大学人文讲席教授。主编《道家文化研究》学刊。

著有《悲剧哲学家尼采》《存在主义》《尼采新论》《庄子哲学》《老子注释及评介》《庄子今注今译》《黄帝四经今注今译》《老庄新论》《易传与道家思想》《管子四篇诠释》《耶稣画像》及《周易注释与研究》（与赵建伟合著）、《道家易学建构》《管子四篇诠释》等。

生命的哲学

王守常

一、东西方宗教、学术对生死问题的讨论

生死问题是一个非常重要的哲学问题，但是这个哲学问题不是一个理性问题，完全是一个体验性的问题，因此可以说没有经历过死亡的人是没有资格讨论生死问题的。今天我可以站在这里讨论死亡的问题，是因为我这个年岁，曾经面临四次死亡威胁都没死。我写过一篇文章叫作《生命的尊严》，是对伊斯兰教的理解，是在读过《可兰经》的基础上对伊斯兰教的一个了解。这篇文章写道：“谈到生命就必然要说到死亡，因为作为此在的我，总是尽可能地来延续自己的生命，这是人类自我保护的一种本能。”也就是在时间的维度里，我们怎么样更慢地走向死亡。人生的根本目标其实就是走向死亡，这不是用理性考验，而是用生命去感悟。因此“对死亡的理解不会比体验更深刻”。“体验”和“理解”是两个不同的哲学概念。有时候理解了不一定体验了，只有体验了的、用身体体悟了的才能更深入地理解。哲学不是一个纯粹的知识的问题，而是一个身体力行的问题。中国两千多年的历史文化中，佛教、道教、儒家都是讲体验的。弗洛伊德说过：“这些