

主编 马明达 纪宗安

暨南史学

選堂題前



第九辑



暨南史學

JINAN SHI XUE

第九輯

主編 馬明達 紀宗安

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

暨南史学. 第9辑 / 马明达, 纪宗安主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5495-5520-8

I. ①暨… II. ①马…②纪… III. ①史学—中国—
文集 IV. ①K207-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第221732号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村9号 邮政编码: 421008)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 31 字数: 620千字

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

印数: 0 001~2 000册 定价: 78.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

顾问委员会 (以姓氏笔画为序)

马小鹤 (美国)	王子今 (北京)	田卫疆 (新疆)
刘迎胜 (南京)	李锦绣 (北京)	吴玉贵 (北京)
张国刚 (北京)	张 磊 (广东)	陈高华 (北京)
陈得芝 (江苏)	范立舟 (杭州)	季塔连科 (俄罗斯)
周伟洲 (西安)	庞晓梅 (俄罗斯)	波波娃 (俄罗斯)
姜伯勤 (广东)	章开沅 (湖北)	彭 卫 (北京)
谢和耐 (法国)	蔡鸿生 (广东)	

编辑委员会

主 编 马明达 纪宗安

编 委 (以姓氏笔画为序)

马明达	马建春	王元林	刘正刚	刘增合
纪宗安	李云飞	吴宏岐	张应龙	张其凡
张晓辉	陈伟明	郭声波	冀满红	

编 辑 室

主 任 马建春

执行编辑 刘永连 李新华

目 录

- 考古视野的岭南古越族 赵善德/1
- 古代东北民族与中原政权关系中的桡矢 石云涛/10
- 汉代经学师法与家法问题探微 赵灿鹏/23
- 北魏因素对北齐政治的消极影响 苏小华/36
- 再议“下颌托” 王银田 王 亮/50
- 佛山得名与晋唐时期佛教弘法之关系 刘正刚/57
- 墓志铭映印下的唐朝河北粟特人地着化问题
——以米文辩墓志为核心 李鸿宾/83
- “突骑施”对音、指谓及相关历史考辨 李树辉/95
- 河南洛阳出土唐赵宗墓志铭考释 张 琛/112
- 唐代南海诸国与广州通海夷道新考 周运中/119
- 试论景教在辽金的流传 陈广恩/135
- 1019:刀伊对日本的袭击 吴 起 修 斌/146
- 宋代大食进奉使辛押陀罗其人其事
——兼谈广州蕃坊方位等问题 马建春 童 萌/158
- 《宋会要辑稿·交址》前黎朝部分补正
——兼析其阙误原因 郭声波 赵艺玲/171
- 明代河岷洮三卫戍边军屯研究 武 沐/184
- 明代威虏卫及威远、白城子“一卫二所”地望考辨 梁姗姗 王元林/201

17—18 世纪在广州的法国商人、外交官与十三行行商 耿 升/209

从瑶山到瑶村:明清时期广东瑶人聚居形态的演变 宋永志/228

“帮子”、“榜子”、“房子”与“高丽棒子”关系考辨 刘安琪 刘永连/246

明清时期《几何原本》传承问题探略 叶 农 熊丽丽/254

《香山县属澳门一览图》的初步研究 吴宏岐 张 晶/268

《清实录》中的“天朝体制”考论 陈尚胜/285

18 世纪四川天主教徒群体身份认识 韦 羽/306

乾嘉学术与清中期传统思想格局的变动趋向

——以汪中的墨学研究为中心 张永春/318

鸦片战争前英国人在中国的博物活动 张 坤/336

道光年间越南使臣李文馥入贡路线述略 陈文源 杨大卫/351

基督新教传教士与近代新疆的社会文化发展 陈才俊/366

19 世纪四五十年代澳门海上贸易的挫折与恢复 张廷茂/387

19 世纪英国对克什米尔政策评析 李 强 纪宗安 朱 鹏/407

移植与再造:广州基督教青年会创建史实考述 郑利群/420

一战期间法国募雇华工始末 李志学/427

从《粤东简氏大同谱》看简朝亮之女性观 乔玉红/443

中国学术国际化一瞥

——以“三夷教”研究为例 马小鹤/451

评杨兆贵《〈鹖冠子〉新论》 吴学忠/470

译《瀛涯》信达雅,研究“西洋”功力深

——英国汉学家米尔斯的英语译注本《瀛涯胜览》评介 张 箭/477

考古视野的岭南古越族

赵善德

[提要] 依据新石器早期至秦朝,珠江水系岭南地区内各子地理单元文化遗存和生态环境的变迁,追寻岭南古越族的形成过程:距今约7000年时,南岭南麓人南迁到珠三角网河平原南部形成咸头岭人;他们在夏商之际北迁到网河平原北部,形成新的人们共同体;再北迁形成网河平原北部人;他们的后裔大约在商末周初又北移至冲积平原,经过人群的同化与融合形成了岭南古越族。经历了秦始皇统一岭南和汉武帝平定南越的历史变迁,岭南古越族已不复存在,但部分仍偏居西南一隅。

[关键词] 先秦;珠江水系岭南地区;文化遗存;岭南古越族

费孝通教授说:“现在沿海的越人已经都融合成了汉族,而这个越人系统至今还保住了西南一隅,主要是居住在山区的盆地里从事农业,这些地区的山腰和山上却住有苗瑶和其它山地小民族。这样一个分布颇广,人数又众的越人系统究竟怎样形成的历史,我们还没有具体材料予以说明。”^①

本文利用岭南古越族主要聚居地珠江水系岭南地区的、新石器早期至秦朝之前的文化遗存,初步说明如下。

① 费孝通:《中华民族的多元一体格局》,《北京大学学报》1989年第2期。

一、南岭南麓^①人群迁至珠三角南部形成“咸头岭人”

冰后期海进,使今珠三角变成大海湾。大西洋期的海岸线在今肇庆市以北、四会市稍南、三水市芦苞镇以北、花都市稍南、东莞市企石镇附近一线^②,当时南岭南麓与冲积平原北缘交界的一些低山丘陵也是滨河口的,适于渔猎采集。距今 11000—7000 年间的文化遗存也较密集,有英德青塘朱屋岩^③、封开黄岩洞^④、阳春独石仔^⑤、英德牛栏洞^⑥、桂林甌皮岩^⑦和大岩^⑧等。而网河平原南部的高山变成小岛屿,并不十分有利于谋生。早到距今 7000 年的文化遗存,仅有黑沙湾和东湾 I 期遗存^⑨零散地分布着。其余地区为水域,未发现文化遗存。

但在距今 7000—5000 年间则相反,南岭南麓的文化遗存很稀疏,网河平原南部却生成了咸头岭文化^⑩。这与生态环境的变迁有关。因为从此开始,现代珠江三角洲一方面从北到南不断淤积,同时大海湾南部海岛的小海湾中,也逐渐镶嵌式地形成沙丘或沙堤。海岛上的生物群落已呈稳定、复杂多样、高生物量的特征;沙丘外浅海及沙堤内泻湖的水生资源丰富又易于捕捞。因此这些海岛的野生食物资源是富饶、易攫取、季节性波动小、种类互补的^⑪,更适合于人们发展采集渔猎经济;而南岭南麓远不及之。

① 地理学把珠江水系岭南地区自北而南分为四个子地理单元:南岭南麓丘陵、冲积平原、珠江三角洲网河平原围田区(网河平原北部)、珠江三角洲网河平原沙田区(网河平原南部)。参《珠江志》编纂委员会:《珠江志》卷一,广州:广东科技出版社,1991年,第150页。

② 参《珠江志》编纂委员会:《珠江志》卷一,第135页图1—4《珠江三角洲演变图》;李平日等:《珠江三角洲一万年来环境演变》,北京:海洋出版社,1991年,第56页图2—10《珠江三角洲全新世海进范围》及第57页文字。

③ 广东省博物馆:《广东翁源县青塘新石器时代遗址》,《考古》1961年第11期。

④ 宋方义:《广东封开黄岩洞洞穴遗址》,《考古》1983年第1期。

⑤ 邱立诚等:《广东阳春独石仔新石器时代洞穴遗址发掘》,《考古》1982年第5期。

⑥ 广东省文物考古研究所等:《英德史前考古报告》,《英德云岭牛栏洞遗址》,广州:广东人民出版社,1999年。

⑦ 广西文物工作队等:《广西桂林甌皮岩洞穴遗址的试掘》,《考古》1976年第3期;中国社会科学院考古研究所等:《桂林甌皮岩》,北京:文物出版社,2003年。

⑧ 傅宪国等:《桂林地区史前文化面貌轮廓初现》,《中国文物报》(文物考古版)2001年4月4日。

⑨ 邓聪等:《香港和澳门近十年来的考古收获》,《文物考古工作十年》,北京:文物出版社,1990年。

⑩ 李松生:《试论咸头岭文化》,《深圳考古发现与研究》,北京:文物出版社,1994年;邓聪等:《大湾文化试论》,《南中国及邻近地区古文化研究》,香港:中文大学出版社,1994年;李海荣等:《广东深圳市咸头岭新石器时代遗址》,《考古》2007年第7期。

⑪ 赵善德:《珠海沙堤遗址研究》,《珠海考古发现与研究》,广州:广东人民出版社,1991年。

咸头岭文化是灵活充分利用自然资源的、内容丰富的渔猎采集经济型文化。例如：(1)石器有砍伐功能的斧、修整木头的斨，石锤和石拍可用来制作“树皮布”^①和捣植物汁以毒鱼或配制麻醉饮料^②。还有为数不多的骨器，或为捕鱼工具。(2)盛贮用的泥质陶器与炊煮烧烤用的夹砂陶(釜、罐、器座、算形器等)之比约为1:9。但泥质陶中，以水波和海浪为母题的彩绘红陶和表面镂空、刻划的白陶，特色鲜明；这些盛器的部分还与宗教活动有关^③。(3)人们利用石斧和石斨制造独木舟^④。

南岭南麓文化遗存中，(1)石器中的穿孔蚌刀堆积中常见打掉尾巴的螺壳，表明与利用水生资源有关；(2)被认为是“石杵”的石器当为捣植物汁的“捣具”；火候极低的夹砂细(或粗)绳纹陶，和绳纹与刻纹相组合的纹陶；曲肢葬等文化要素与咸头岭文化的相近。

上述南岭南麓与网河平原南部二地生态环境的优与劣及文化遗存分布的密与疏的变化对应，时间段衔接，文化相近，只能理解为人群迁徙所致。

根据白陶曾在湘西、南以及南岭南麓和网河平原南部均有出土，认为长期以渔猎为生的沅江先民，进入西江水系，把这些白陶及其生产技术，带到了网河平原南部^⑤。

实际上，肇庆蚬壳洲的彩陶^⑥，海丰沙坑、东莞万福庵和蚝岗、增城金兰寺的彩陶或绳纹陶^⑦，也都是咸头岭文化的因素。所以应当说，沅江先民南迁的过程并不短暂，他们寻寻觅觅，走走停停，先与南岭南麓人群融合，再顺水南迁到今珠江口岛屿上，与那里为数不多的岛民再融合，共同创造了咸头岭文化。从这个角度说，“咸头岭人”来源于南岭南麓。

① 树皮布是用树皮打制而成的，没有经纬组织，应是纺织技术发明之前最早“做”出来的“布”。据考证，记载有这一类布的最早文献为《韩诗外传》。但在中国的起源还应早到新石器时代。整个环太平洋地区均分布有“树皮布文化”。参凌纯声、凌曼立：《树皮布印纹陶与造纸印刷术发明》(第一、八章)，台湾南港：“中央研究院”民族研究所，1963年；邓聪：《古代香港树皮布文化发现及其意义浅释》，《东南文化》1999年第1期；吴春明：《台湾阿美族的“织树为布”工艺及其文化史意义》，《广西民族研究》2009年第3期。

② 例如居住在大洋洲海岛上的美拉尼西亚人就有自己的卡瓦酒(烈酒)和塔帕(树皮布)。参阅(苏)C.П.托尔斯托夫等主编、周为铮等译：《普通民族学概论(第一册)》，北京：科学出版社，1960年，第76—77页。

③ 赵善德：《珠海沙堤遗址研究》，《珠海考古发现与研究》，广州：广东人民出版社，1991年。

④ 目前尚未发现实物，推测应当存在。参赵善德：《淇澳岛与考古研究——揭开淇澳历史之谜》，北京：中央文献出版社，2002年。

⑤ 何介钧：《环珠江口的史前彩陶与大溪文化》，《南中国及邻近地区古文化研究》，香港：中文大学出版社，1994年。

⑥ 广东省博物馆等：《高要县龙一乡蚬壳洲贝丘遗址》，《文物》1991年第11期。

⑦ 珠江三角洲史前遗址调查组：《珠江三角洲史前遗址调查》，《考古学研究》(四)，北京：科学出版社，2000年。

二、咸头岭人的主体北迁形成“网河平原北部人”

随着沙丘逐渐向海前延,沙质土中多生长针叶、肉茎、有刺、耐盐的或低级的沙生草本植物;泻湖逐渐淤积成陆,泥质土壤中红树林发育^①;原来“咸头岭文化”地域内的资源递减。

夏商时期的网河平原南部,虽有一些规模较大的聚落,如珠海的宝镜湾和棠下环^②,深圳的向南村^③,香港的涌浪^④等。但综观珠海诸遗址^⑤,香港的南丫岛深湾^⑥、白芒^⑦,深圳的叠石山^⑧和其它遗址^⑨,其共同特征是:两周之前的遗址大多没有延续下来,即使有延续的,堆积也很单薄,致使两周时期的遗存很单薄。可见咸头岭文化在夏之前的数百年间,开始走向衰微,之后也没有再度繁荣。

与之对称的是,网河平原北部在夏特别是商和西周时期,文化则极度繁荣。文化遗存的具体反映如下:

1. 遗址(主要是贝丘遗址)相当密集^⑩,如仅今南海市辖区的贝丘遗址就有 52 处^⑪。还出现了诸如佛山河宕^⑫、东莞村头^⑬和三水银洲^⑭那样的中心聚落^⑮。

2. 运用切割和管钻技术制作石器,矛、镞和有肩有段斧铤都较精致,但找不出确凿的翻土或农业工具。有相当数量的骨、牙、蚌器。

① 《珠江志》编纂委员会:《珠江志》卷一,广州:广东科技出版社,1991 年,第 171 页。

② 广东省文物考古研究所等:《珠海平沙棠下环遗址发掘简报》,《文物》1998 年第 7 期。

③ 深圳博物馆:《深圳市南山向南村遗址的发掘》,《考古》1997 年第 6 期。

④ 香港古物古迹办事处等:《香港涌浪新石器时代遗址发掘简报》,《考古》1997 年第 6 期。

⑤ 这些遗址除了上文提及者外,余可参阅《珠海考古发现与研究》中的“调查篇”。

⑥ 秦维廉:《南丫岛深湾考古遗址调查报告》,香港:《香港考古学会专刊》第三本,1978 年。

⑦ 邓聪等:《香港大屿山白芒遗址发掘简报》,《考古》1997 年第 6 期。

⑧ 深圳博物馆:《深圳市叠石山遗址发掘简报》,《文物》1990 年第 11 期。

⑨ 杨耀林等:《深圳市先秦遗址调查与试掘》,《深圳考古发现与研究》,北京:文物出版社,1994 年。

⑩ 珠江三角洲史前遗址调查组:《珠江三角洲史前遗址调查》,《考古学研究》(四),北京:科学出版社,2000 年。

⑪ 广东省博物馆:《广东南海县灶岗贝丘遗址发掘简报》,《考古》1984 年第 3 期。

⑫ 杨士挺等:《谈谈佛山河宕遗址的重要发现》,《文物集刊》3,北京:文物出版社,1981 年;广东省博物馆等:《佛山河宕遗址 1977 年冬至 1978 年夏发掘报告》,广州:广东人民出版社,2006 年。

⑬ 广东省文物考古研究所等:《东莞村头遗址第二次发掘简报》,《文物》2000 年第 9 期。

⑭ 广东省文物考古研究所等:《广东三水县银洲贝丘遗址发掘简报》,《考古》2000 年第 6 期。

⑮ 由于渔猎采集经济的社会中人们为了追逐资源,因而在一个人们共同体的谋生活动中,往往会形成一群聚落,其中较简易者称为营地,结构和功能较复杂者称为基本营地;随着生产能力的提高,若干群营地将形成恒定的居址,此乃本文所称谓的中心聚落。

3. 陶器主要是灰陶系列,手制慢轮修整,烧成温度约 1000℃。既有炊煮器也有盛贮器,但缺乏如碗类的“饭食器”。虽然部分青铜器与岭北的相似或由彼传入,但至少在商代中晚期出现了土著者^①。

4. 有权威规划聚落的布局,把它划分为生活区、“广场”、垃圾区、墓葬区等几个功能区^②。

5. 河宕遗存中或有家猪。

6. 墓葬排列有序,有拔牙习俗。

因为“河宕遗存中或有家猪”,故有人认为这是一个农业经济文化的社会。虽然,与河宕遗存年代相近的村头遗存确有家猪遗骸出土^③,但两处遗址相隔狮子洋,村头是台地贝丘,面临河口,背倚广阔的丘陵余脉,河宕乃岗丘贝丘,四周为浅水域(现代为农田)所包围,具体的生态环境迥异。河宕 1978 年被发掘,然而原始材料的系统整理却是本世纪初的事情,其中猪的遗骸是否可鉴定为家猪,并不具有权威性^④。而目前已发掘的、狮子洋西岸的、与河宕同时期的其它遗存,非但未见确凿的家养动物遗骸或家培植物迹象,反而在对其西北约 25 公里处的三水银洲岗丘贝丘中采集土样进行的分析中,不见谷物类作物的花粉和植硅石,却包含大量蕨类植物的花粉^⑤。因此我们倾向于这样的提法:这是一个有较多人口、分层化的、创造了最发达的渔捞采集经济文化的社会^⑥。

“距今 4000 年前后……西、北江三角洲的滨线已推至顺德县龙江、都宁、西海,番禺县紫泥、沙湾、市桥、市楼、莲花山、化龙,广州东郊南岗一带。”^⑦也就是说,夏商时期的网河平原北部,虽然陆地上的资源贫乏,但水域作小块零散分布,海水淡水交换频繁,水体浅,营养丰富,所以生活资源非常丰富且易于捕捞。但是在夏代以前,这里还是一片水域,不适合人类谋生。同时文化遗存稀疏,目前仅见约当夏商时期的广州番禺鹿颈村遗存^⑧。这说明,网河平原北部的文化繁荣与生态环境的因素关系密切。

考虑到网河平原南部与北部二地比邻;南部资源递减、文化衰微时,北部则逐渐丰

① 李岩:《广东青铜时代早期遗存诸问题浅析——从珠海棠下环出土石范谈起》,《东南亚考古论文集》,香港:香港大学美术博物馆,1995 年。

② 朱非素:《珠江三角洲贝丘、沙丘遗址和聚落形态》,《南中国及邻近地区古文化研究》,香港:中文大学出版社,1994 年。

③ 娄欣利等:《村头遗址的资源与生计方式研究》,《南方文物》2009 年第 3 期。

④ 广东省博物馆等:《佛山河宕遗址 1977 年冬至 1978 年夏发掘报告》。

⑤ 银洲遗址发掘考古队:《柱状取样法在贝丘遗址发掘中的应用》,《中国文物报》(文物考古版)1996 年 6 月 25 日。

⑥ 赵辉:《珠江三角洲地区几何印纹陶的出现和文化的发展》,《中国考古学的跨世纪反思(上)》,香港:商务印书馆,1999 年。

⑦ 李平日等:《珠江三角洲一万年来环境演变》,北京:海洋出版社,1991 年,第 73 页。

⑧ 《番禺南沙:先民生活的重要实证》,《南方日报》(A4 版)2001 年 3 月 22 日。

富、文化繁荣；两种文化特征和文化性质也相近；等等。笔者认为网河平原北部商时期的文化繁荣，应是由咸头岭人为主体的迁入人群所创造的。

下面排除岭南其它地方人群大批迁入的可能性，为佐证。

冲积平原在夏商西周和之前约 1000 年的时期，还是一片水域或沼泽地，无法聚集人群；也仅见增城金兰寺^①、博罗横岭山和葫芦岭 3 处遗址，文化遗存相当单薄^②，先予排除。

在南岭南麓，约距今 4800—4300 年间发育了石峡文化^③，这是以狩猎采集为辅助的锄耕农业文化。如出土一批与珠三角截然不同的文化遗存：翻土用的石耨和大型的有肩有段石铲；碳化稻谷。人们讲究装饰、宗教娱乐，生活内容丰富，共同意识强。如出有众多的玉石装饰品以及与原始宗教有关的玉琮；迄今少见的村落布局：墓葬区的北、西、南均建有长房子^④。人们的占有欲膨胀强，贫富分化。如流行每次都瘞埋随葬品的二次葬葬俗；墓葬随葬品特别丰富而悬殊：102 座墓中共出随葬品 2400 多件，平均每座墓约 24 件，而 42 号墓独占了 151 件^⑤。

虽然分析石器技术、几何印纹陶、某些器物的形制等得知，部分石峡文化因素为网河平原北部的文化所借用。但从一般文化发展规律方面理解，锄耕农业的石峡文化先民，难于逆转去发展渔捞采集经济文化。

又因为石峡文化的分布西界在封开县的杏花河，南在英德县北部，东于连平县附近，北到江西省清江县樊城堆——越过了南岭这个著名的地理屏障，而不及生态环境迥异的珠三角。同时石峡是沟通南北的一个门户，但其来龙去脉尚不清楚^⑥。又接受县石山文化、良渚文化、典型龙山文化的影响^⑦。那么“石峡人”在她的形成和消亡过程中无疑与岭北东南沿海的文化有关。

自石峡文化之后，南岭南麓的文化只是渐进式地发展，并未出现时而极盛时而极衰的大波动。

① 莫稚：《广东考古调查发掘的新收获》，《考古》1961 年第 12 期。

② 参博罗县方志办：《博罗县文物志》，广州：中山大学出版社，1988 年，第 13—19 页。

③ 广东省博物馆：《广东曲江石峡墓葬发掘简报》；苏秉琦：《石峡文化初论》，《文物》1978 年第 7 期。

④ 严文明：《关于〈石峡遗址发掘报告〉整理编写工作的谈话》，《广东文物》（千年特刊）。

⑤ 朱非素：《试论石峡遗址与珠江三角洲古文化的关系》，《广东省文物考古研究所建所十周年文集》，广州：岭南美术出版社，2001 年；赵善德：《文明化进程研究关节点之一：石峡文化研究》，《中国文物报》第 7 版，2001 年 6 月 13 日。

⑥ 苏秉琦：《石峡文化初论》，《文物》1978 年第 7 期。

⑦ 赵辉：《珠江三角洲地区几何印纹陶的出现和文化的发展》，《中国考古学的跨世纪反思（上）》，香港：商务印书馆，1999 年；黎家芳：《石峡和与东南沿海原始文化的关系》；吴汝祚：《试论石峡文化与海岱、太湖史前文化区的关系》，《纪念马坝人化石发现卅周年文集》，北京：文物出版社，1988 年。

因此说随着石峡文化的消亡,“石峡人”最后一分为三:一支为网河平原北部异常丰富而易于获取的自然资源所吸引南迁至彼,一支北迁至鄱阳湖流域,一支滞留在南岭南麓。

在商至西周时期,梅江—韩江流域兴起了称为浮滨类型的土著文化^①。网河平原发现有它及其先行文化的零星遗存^②,说明距今4000年前后,那里的少数人已开始融合于珠江水系人群中。

综合上述,“网河平原北部人”的主体是咸头岭人的后裔,“石峡人”和“梅江—韩江流域人”的后裔只是少量的。又因为有肩有段石器、几何印纹陶和“凿齿”等文化因素,流行于中国整个东南沿海地区^③。所以还有少量的岭北沿海先民融合于其间。

三、“网河平原北部人”的主体北迁形成岭南古越族

两周时,冲积平原基本形成。它北依低山丘陵,南面河涌浦田,东、西平原广袤,既利于经营农业又有狩猎和渔捞补充的优越性,是其它子单元所望尘莫及的。于是这里发展了相对发达的农业经济文化。文化特征如下。

1. 分布着许多大遗址:惠阳平原上自西往东分布着春秋时的圆洲^④,东周时的银岗^⑤、横岭山^⑥、曾屋岭^⑦、增城浮扶^⑧、增城西瓜岭^⑨和东莞猪牯岭及其周边^⑩等遗址。在

① 广东省博物馆等:《广东饶平县古墓发掘简报》,《文物资料丛刊(第8辑)》,北京:文物出版社,1983年;广东省博物馆:《广东考古十年概述》,《文物考古工作十年》,北京:文物出版社,1991年。

② 周军:《深圳屋背岭发现广东迄今所见最大商代墓地》,《中国文物报》第1版2002年4月19日;李海荣等:《深圳屋背岭发掘报告》,《考古学报》2004年第3期。

③ 曾骥:《东湾仔拔牙——兼论我国东南沿海拔牙习俗文化区》,《广东省文物考古研究所建所十周年文集》,广州:岭南美术出版社,2001年。

④ 广东省文物考古研究所等:《广东博罗县圆洲梅花墩窑址的发掘》,《考古》1998年第7期。

⑤ 广东省文物考古研究所:《广东博罗银岗遗址发掘简报》,《文物》1998年第7期;《广东博罗银岗遗址第二次发掘》,《文物》2000年第6期。

⑥ 广东省文物考古研究所:《博罗横岭山:商周时期墓地2000年发掘报告》,北京:科学出版社,2004年。

⑦ 冯孟钦等:《广东博罗曾屋岭春秋时期墓地》,《中国文物信息网》2011年4月18日。

⑧ 《增城发现广州最大先秦遗址》,《增城日报》2009年11月30日。

⑨ 广东省文物管理委员会等:《广东增城、始兴的战国遗址》,《考古》1964年第3期。

⑩ 广东省文物考古研究所:《广东省莞深高速公路三期工程东莞东城猪牯岭遗址抢救发掘工作报告》,东莞市博物馆馆藏资料,待刊。

四会平原上,有铜鼓岗墓地^①、龙嘴岗墓地^②、高园地墓^③,以及颇具规模的鸟旦山大墓^④和马头岗墓^⑤。高要平原也有德庆落雁山大墓^⑥。因此说,岭南近百万人口,多数聚居在冲积平原^⑦。

2. 遗存中包含有相当数量的青铜或铁工具;颇多的原始瓷器,陶器的烧成温度在1200℃左右^⑧;为数不少的水晶珏、玉玦;等等。这一说明生产力水平较高,农业经济文化相对发达。

3. 圆洲、银岗和西瓜岭均为窑址,所出产的陶器或原始瓷器,岭南各地多见,并且在现在仍为海岛的外伶仃岛也有发现;横岭山的玉器并非本地所出^⑨;青铜器中的部分为岭北传入^⑩;等等。这一说明与周边文化交往频繁,贸易交换比较发达。

4. 横岭山墓地布局有序;有大墓、小墓的等级差别;个别大墓既随葬流行的随葬品,也随葬特殊的青铜器;等等。这一说明有权威在管理社会^⑪。

5. 秦始皇统一岭南时,越人“相置桀驁以为将,而夜攻秦人,大破之。杀尉屠睢,伏尸流血数十万”^⑫,可见当时人们已能组织起来,与数十万秦军作战;还有,经此惨烈战争的秦王朝,居然能在岭南的主要地区顺利地推行郡县制;更有甚者,仅过十年,亲历此战的赵佗在此“立国”,竟“长治之,甚有文理。”^⑬这些都说明岭南在战国时期是有“立国”基础的。

从上述的文化特征中完全可以理解到,创造这种能最有效地适应环境、又符合人类文化发展方向的人群,业已形成了近于古国^⑭的政治组织,可称之为岭南古越族。

但如前所述,商周之际冲积平原还是一片沼泽,不利于人类谋生,文化遗存也极其单薄,因此其文化也应是迁入者创造的。

① 广东省博物馆:《广东广宁县铜鼓岗战国墓》,《考古集刊》1,北京:文物出版社,1981年。

② 广东省文物考古研究所等:《广东广宁县龙嘴岗战国墓》,《考古》1998年第7期。

③ 何纪生:《广东发现的几座东周墓葬》,《考古》1985年第4期。

④ 广东省博物馆:《广东四会鸟旦山战国墓》,《考古》1975年第2期。

⑤ 广东省文管会:《广东清远发现周代青铜器》,《考古》1963年第2期;《广东清远的东周墓葬》,《考古》1964年第3期。

⑥ 徐恒彬等:《广东德庆发现战国墓》,《文物》1973年第9期。

⑦ 赵善德:《关于番禺城起源的讨论》,《文博》2002年第1期。

⑧ 广东省文物考古研究所:《博罗横岭山:商周时期墓地2000年发掘报告》,北京:科学出版社,2005年,第448页。

⑨ 广东省文物考古研究所:《博罗横岭山:商周时期墓地2000年发掘报告》,第504—505页。

⑩ 黄展岳:《论两广出土的先秦青铜器》,《考古学报》1986年第4期。

⑪ 赵善德等:《东周时期东江流域文化遗存研究》,《暨南学报》2010年第5期。

⑫ (西汉)刘安:《淮南子·人间训》影印本,上海:上海古籍出版社,1989年,第203页。

⑬ (东汉)班固:《汉书·高帝纪》标点本,北京:中华书局,1962年,第73页。

⑭ 古国,被界定为“高于部落以上、稳定的、独立的政治实体。”参苏秉琦:《中国文明起源新探》,香港:商务印书馆,1997年,第109页。

相应地,两周时期其它地区文化相对衰落。如南岭南麓,夏商时期的遗址尚有西江流域的乌骚岭^①、北江流域的几处遗址^②和粤东北梅江—韩江流域的一些遗址。西周和春秋时期的遗存反而减少了,也缺乏大遗址。如属西周的有曲江^③、平远和普宁的一些遗址^④。属春秋的,见曲江石峡的少量遗存和乐昌对面山的6座墓葬^⑤,以及曲江马山铜铙^⑥和连平县彭山铜钟^⑦等零星青铜器的被发现。

网河平原南部两周时的文化遗存很单薄。

那么,只有此前曾创造最发达的渔捞猎采集经济文化的、具有较大规模和较高素质的网河平原北部人,足以发展媲美两周时冲积平原高度的农业经济文化了。

综合上述可说,网河平原北部人大举北迁至冲积平原,融合岭南其它地方的人群,乃至同化岭北不具数量规模的人群,形成了岭南古越族。

四、结论

先秦岭南的生态环境变化急遽,但其先民却在距今约7000年时,由南岭南麓南迁至网河三角洲南部,形成咸头岭人群;他们又于夏商之际北迁到网河三角洲北部,同化岭南其它地方的人群,形成新的人们共同体;大约在商末周初,他们的后裔又北移至三角洲的冲积平原,出色地协调了人际关系,同化了不具数量规模的其它人群,创造了独特的历史文化,形成了岭南古越族。

作者简介:

赵善德,暨南大学历史系副教授。

① 广东省文物考古研究所等:《封开县乌骚岭新石器时代墓葬群发掘简报》,《文物》1991年第11期。

② 广东省文物管理委员会等:《广东曲江鲶鱼转、马蹄坪和韶关走马岗遗址》,《考古》1965年第2期;广东省文物考古研究所:《广东仁化覆船岭遗址发掘》,《文物》,1998年第7期。

③ 广东省博物馆等:《广东曲江石峡墓葬发掘简报》,《文物》1978年第7期。

④ 广东省博物馆等:《广东普宁虎头埔古窑的发掘》,《文物》1984年第12期;广东省博物馆:《广东平远西周陶窑清理简报》,《考古》1983年第7期。

⑤ 广东省文物考古研究所等:《广东乐昌市对面山东周秦汉墓》,《考古》2000年第6期。

⑥ 广东省文物管理委员会办公室等:《广东文物普查成果图录(出土文物部分)》,广州:广东科技出版社,1990年,图版第44。

⑦ 广东省博物馆:《广东出土先秦文物展品第59号》,香港:香港中文大学,1984年。

古代东北民族与中原政权关系中的楛矢

石云涛

[提要] 肃慎人的楛矢很早便传入中原地区。绵历千载,楛矢曾一直是东北亚地方民族向中原王朝入贡的器物产品,甚至成为代表东北地区入贡中原物产的泛称。女真人的祖先曾经凭借楛矢石弩自强于东北亚民族之林,并且以此作为贡物建立了与中原王朝历代政权的密切关系,后来又通过对这种兵器的改良和扬弃取得新的军事上的优势。

[关键词] 中原政权;东北亚;楛矢

楛矢是以楛木做杆的箭。“楛”是荆之类的植物,楛木材质坚直,且不因燥湿变形,宜做箭杆。把楛木截做箭杆,配上石弩,就是楛矢。这种楛矢以古代东北亚地区肃慎人的产品最为精良,古代肃慎人是用青石做箭头,把这种做镞的尖石头底部凿出个卯,装在用楛木做成的箭杆上,用胶固定,就是历史上著名的“楛矢石弩”。^① 楛矢很早便传入中原地区,绵历千载,楛矢曾一直是东北地方政权向中原王朝入贡的器物产品,甚至成为代表东北地区入贡中原物产的泛称。肃慎后来先后有挹娄、勿吉、靺鞨、黑水靺鞨、女真等称呼,本文考察其历史上通过楛矢石弩与中原地区的联系。

^① 楛矢之形制,《国语·鲁语下》云:“长尺有咫”。《史记·孔子世家》裴骃集解引韦昭曰:“楛,木名;弩,镞也,以石为之。八寸曰咫。”《新唐书》卷二一九《北狄传》“黑水靺鞨”条记载:“其矢石镞,长二寸,盖楛弩遗法。”

生活在东北亚的肃慎氏,很早便将楛矢进贡中原。

《竹书纪年》卷二“帝舜有虞氏”条记载:“二十五年,息慎氏来朝,贡弓矢。”^①这是楛矢传入中原的最早记载。据推算,“帝舜有虞氏二十五年”乃公元前2103年。就是说,早在距今4100多年前的虞舜时代,息慎人就已生活在相对于中原来说的东北地区,并向中原贡献“楛矢”。关于肃慎人的生活区域,《山海经·大荒北经》云:“大荒之中,有山名曰不咸,有肃慎氏之国。”^②不咸山即长白山,在古代的各种书籍里,长白山称呼极不统一,最早叫不咸山,后来又有“徒太山”、“徒白山”、“太白山”、“太皇山”之称。直到东北的契丹族和女真族定鼎中原,建立起辽和金之后,对于东北的这座高山才统一称呼为长白山。^③后来的《晋书·肃慎氏传》记载:“肃慎氏一名挹娄,在不咸山北”。这样肃慎氏之国就有了一个大致的定位,其生活的大致区域在今长白山北,东滨大海(即今之东海)。北至何处,古时人们一直不甚明了,直到唐杜佑著《通典》,仍云“不知其北所极”,^④今人判断大致在黑龙江中下游。^⑤

清代学者曾判断,肃慎国在今宁古塔一带。吴兆骞曾贬谪宁古塔,“以为石罽出混同江中”。魏源《圣武记》卷一有“古肃慎氏之国”条,云:“肃慎国在今辽东吉林宁古塔地,女真为肃慎之转音,楛矢箠骑射之俗。”^⑥然而,长白山有广义和狭义概念之分,广义的长白山连黑龙江省的完达山、老爷岭、张广才岭都包括在内。实际上由此到北直至黑龙江的入海口,东抵日本海,西接松嫩平原,都是肃慎人的活动范围。乌苏里江整个流域及其以东广大地区,应是他们的核心地带。位于黑龙江省双鸭山市饶河县境内的饶河农场有一座山名叫楛矢山,其义当与其地生产楛矢有关。黑龙江省农垦总局史志办编《黑龙江农垦地名录》记录,在黑龙江饶河农场有“楛矢山”,云:“古代该山多茶条槭,用以做箭杆,故得名楛矢。位于大班河与蛤蟆河之间,农场场部以西,东西7公里,南北10公里,为一大

① 徐文靖:《竹书纪年统笺》卷二,二十二子本,上海:上海古籍出版社,1986年,第1053页。

② 袁珂:《山海经校译》卷一七,上海:上海古籍出版社,1985年,第284页。

③ (南宋)叶隆礼:《契丹国志》卷二七《岁时杂记》云:“长白山在冷山东南千余里。盖白衣观音所居,其山禽兽皆白。”影印文渊阁四库全书本,台湾商务印书馆股份有限公司,2008年,第796页。《辽史》卷四六《百官志》记载,辽置有“长白山女直国大王府”。圣宗统和三十年(1012年)云:“长白山三十部女直乞授爵秩。”《金史》卷三五《礼志》记载:“长白山在兴王之地”;金大定十二年(1172年)十二月,封长白山为“兴国灵应王”。《金史》卷一三五《外国》下记载:“黑水靺鞨居古肃慎地,有山曰白山,盖长白山,金国之所起也。”清代沿用长白山名。

④ (唐)杜佑:《通典》卷一八六《边防》二,北京:中华书局,1988年,第5021页。

⑤ 王世选、梅文昭修纂:《民国宁安县志·舆地》“疆域沿革”,民国十三年(1924)铅印本。

⑥ (清)魏源:《圣武纪》卷一,长沙:岳麓书社,2011年,第15页。