

繆荃孫全集

雜著

補五代史方鎮表

顧亭林年譜校補

厲樊榭先生年譜

循良傳稿

羽琇山民逸事

繆荃孫 著

張廷銀 朱玉麒 主編

鳳凰出版社

繆荃孫全集

鳳凰出版社

繆荃孫 著
張廷銀 朱玉麒 主編

雜著

補五代史方鎮表
藝風老人年譜
顧亭林年譜校補
厲樊榭先生年譜
孔北海年譜
魏文靖公年譜
韓翰林詩譜略
補輯李忠毅公年譜
繆氏考古錄
蜀石經校記
孟子音義札記
東都事略校記
大金集禮校勘記
安祿山事迹校記
南朝史精語札記
雲輅堂紹陶錄校記

蜀檮杌校記
九國志校記
金石錄札記
金石例札記
宋台州本荀子與熙寧本同異記
邵氏聞見錄校記
歐陽行周集校記
皇甫持正集校記
樂章集校勘記
文潞公文集校勘記
東坡集校記
剡源集校記
循良傳稿
羽琤山民逸事

圖書在版編目（C I P）數據

繆荃孫全集·雜著 / (清) 繆荃孫著 ; 張廷銀, 朱玉麒主編. -- 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5506-1971-5

I. ①繆… II. ①繆… ②張… ③朱… III. ①繆荃孫
(1844~1919) — 全集②雜著 — 中國 — 清代 IV. ①C52
②Z429. 49

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第231536號

- | | |
|-------|---|
| 書名 | 繆荃孫全集·雜著 |
| 著者 | 繆荃孫 著 張廷銀 朱玉麒 主編 |
| 責任編輯 | 卞 岐 張永堃 |
| 出版發行 | 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165號, 郵編: 210009 |
| 出版社網址 | http://www.fhcb.com |
| 經銷 | 鳳凰出版傳媒股份有限公司 |
| 照排 | 南京凱建圖文製作有限公司 |
| 印刷 | 南京愛德印刷有限公司
南京市江寧區東善橋秣周中路99號, 郵編: 211153 |
| 開本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印張 | 26.875 |
| 字數 | 722千字 |
| 版次 | 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-5506-1971-5 |
| 定價 | 110.00圓 |
- (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 025-57928003)

國家古籍整理出版專項經費資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會直接資助規劃重點項目

補五代史方鎮表
卷五

《補五代史方鎮表》書影

孔北海年譜

煙畫東堂

江陰繆荃孫編

漢桓帝永興元年癸巳 一歲

謹案范書本傳融以建安十三年爲曹操所害年五十六逆數之當生於是年

范書本傳孔融字文舉魯國人孔子二十世孫七

世祖霸爲元帝師

漢書孔光傳霸字次孺

父宙泰山都尉孔宙

碑宙字季將孔子十九世孫治嚴氏春秋舉孝廉除郎中郎昌長遷元城令

融家傳兄弟七人融居第六

謹案都尉君七子惟謙衰融三人可考

桓帝永壽二年丙申 四歲

融家傳幼有自然之性年四歲每與諸兄共食梨

卷三十四 隨表劄子 伏望聖慈許從懇迫之誠並其還歸

之志思下漸又 伏口俞旨便可促裝伏下落又祐

年二唐度之裴度

卷三十七 許克公使錢詔 日裁財萬幾

卷三十八 舉馮誥任允孚 至去年方替方年舉劉庠撫

綏緩夷夏

卷三十九 舉田瑜 歲月未久久未例

卷四十 舉杜圻 呂品大太臨



古書流通處

朱克簡傳子約

朱克簡字敬可江蘇寶應人

阮元淮海英靈集

順治四年進士授

應書

年典試廣東時嶺南初入版圖鎮兵不戢

揚州府志克簡怒責尚可

喜耿繼茂

家傳咸受約束

王熙朱敬可墓誌

十二年考授御史巡按八閩

縣志

閩省八府一州延建汀邵在西北福興泉漳福甯處海濱時

海氛甚熾居民常被焚劫任斯土者視為畏途緩則因循急則逃

遯克簡至和睦將帥申明軍政不憚巡歷講畫之勞與文武同官

經營修舉越疏稱仙霞一關地聯三省盤山複嶺為盜賊淵藪非

多增兵馬則防圍不密

詔如所請時兵部尚書王永吉請清汰營兵老弱及應減應撤者

克簡言八閩山賊伏莽海寇揚波王師現當征勦省兵雖三萬四

千而半多缺額似不可減撤議遂寢又言水將與騎將不同必擇

主 編：張廷銀 朱玉麒

參編者(以姓名拼音爲序)：

郭桂坤 蔣小莉 李 陽 林宏磊 劉 波
劉心明 劉志佳 司艷華 王華禮 徐玉娟
楊洪升 楊 靖 楊向奎 張廷銀 朱玉麒

前言

—

在晚清民國的文壇上，繆荃孫以其富於傳奇的經歷和卓有建樹的學術貢獻，成為中國傳統文化的領軍人物。他不僅是一位在校勘學、目錄學、歷史學、方志學、金石學等多個領域著作等身的學者，還是一位藏書家、教育家和政治活動家，是中國近代圖書館的創始者。整理和研究他的著述，對於深刻認識他的人生與學術，從而理清近代學術的脈絡，是非常有意義的。

繆荃孫(1844—1919)，初字小珊，號楚薌，後改字炎之，號筱珊，晚年又號藝風。江蘇常州府江陰縣申港鎮人。幼承家學，六歲即入塾讀書。同治三年(1864)，舉家遷居成都，六年，在四川鄉試中舉。光緒二年(1876)，中進士第，以庶吉士用，入翰林院。三年四月，散館授編修，被彭祖賢延為《順天府志》纂修。八年，繆荃孫充國史館修纂，次年三月，奏派國史，纂修儒林傳、文苑傳、循良傳、孝友傳、隱逸傳等。光緒十一年，繆荃孫被任命為國史館總纂。因修儒林傳，和掌院徐桐發生齟齬。光緒二十年，御試翰詹，繆荃孫考卷為徐桐抑為三等一百二十四名，罰俸兩年^①。

光緒二十一年，繆荃孫受張之洞之邀，赴武昌修《湖北通志》，

① 《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)條和二十年(1894)條、《藝風老人日記》戊子年(1888)五月二十八日條、黃浚《花隨人聖庵摭憶》“繆藝風與徐桐之齟齬”條，均言該事甚詳，其中“繆藝風與徐桐之齟齬”載有繆荃孫致張之洞一札，記述該事，並有柳詒徵和黃浚的考證語，可證荃孫所說不虛。黃浚《花隨人聖庵摭憶》，上海書店出版社1998年版；《藝風老人日記》，北京大學出版社1986年版。

並兼湖北自強學堂商務科分校。光緒二十二年二月，繆氏再應張之洞之邀，主講南京鍾山書院至二十七年。光緒二十四年起，又兼領常州龍城書院。

光緒二十七年十一月，任江楚編譯局總纂。光緒二十八年七月，江寧開辦學堂，繆荃孫總領高等、中、小三堂事。十二月，奉張之洞之命，率團赴日本考察學務；光緒二十九年，繆荃孫在南京開辦中、小學堂；光緒三十年至三十三年間，繆荃孫兼任兩江師範學堂稽察。光緒三十三年七月，創辦江南圖書館（今南京圖書館），光緒三十四年至宣統三年，主持江南圖書館。宣統二年，主辦京師圖書館（今中國國家圖書館）。1911年辛亥革命爆發，繆荃孫告假南返，全家避地上海。

民國成立後，繆荃孫參加並主持了《清史稿》的編纂，並親任儒林、文苑等傳的編寫。民國八年十一月初一日，胃潰瘍發作，在上海逝世^①。

繆荃孫的一生，和整個中國近代史相始終，和近代文化、學術息息相關。他在學術上深受乾嘉學派的影響，是清代最後一代理董舊籍學者的典型代表，為保護和弘揚傳統文獻付出了巨大努力。另一方面，他又積極參與近代文化事業，為我國教育和文化的近代化做出了貢獻。

二

繆荃孫著作宏富，其自訂《年譜》稱：“身歷十六省，著書二百卷。”^②此《年譜》繆荃孫手訂於民國壬子歲（1912），距其辭世尚有七年之久，而其晚年依然筆耕不輟，實際不止此數。而且，所謂“著書二百卷”，大概還不包括編纂之作。

繆荃孫究竟有哪些著作？前人陸續做了部分清理工作。一是

① 《藝風老人日記》民國己未（1919）十月十五日云：“想輯今在古書目，止明，亦一大題，未必成也，先試經部易類。”

② 《藝風老人年譜》卷首，民國二十五年（1936）北平文祿堂刻本。

《清史稿·藝文志》首先收錄了繆荃孫《續碑傳集》。上世紀五十年代，武作成爲《清史稿·藝文志》查缺補漏，撰寫了《補編》，補收了《東都事略校勘記》、《國朝事略》、《蘭陵繆氏世譜》、《藝風老人年譜》、《昌平州志》、《藝風藏書記》、《藝風堂藏書續記》、《秦淮廣記》、《藝風堂文集》、《遼文存》、《舊德集》等十一種繆著^①。九十年代，王紹曾主編《清史稿藝文志拾遺》，又搜得繆著五十種。而在《清史稿藝文志拾遺》出版之前，趙國璋主編的清理江蘇地方古今人著作的《江蘇藝文志》問世，其無錫卷網羅了繆著一百種^②。前哲們也有論文專述繆氏撰著，1933年12月21日，繆文達在天津《大公報·圖書副刊》發表了《繆藝風先生著述目》，收錄了繆著五十四種^③。次年五月五日，王紹曾感於該文所舉“但限於夏孫桐所撰《繆藝風先生行狀》”^④，遂撰寫了《〈繆藝風先生著述目〉補》，補充了《寰宇訪碑續錄》殘稿等七種。另外，還有許廷長1998年編撰的《繆荃孫研究資料索引》，收錄繆著八十九種^⑤。今天看來，各家所載雖不斷突破前人，但限於條件，與繆氏實著仍有差距，難饜人意。又各家所載，多係傳鈔他人書目，沒有經眼原書，間有訛誤。或誤收他人著作，如《拾遺》和《索引》所載《漢書引經異文錄證》六卷，實爲繆荃孫叔伯兄弟繆祐孫之作；或誤將荃孫著作歸與他人，如《拾遺》載《琉璃廠書肆後記》，署爲“李文藻撰”，此《後記》實爲繆荃孫撰，曾收入《藝風堂文漫存·乙丁稿》，後人將之別裁，與李氏《琉璃廠書肆記》合刊而已；或誤載版本，如《蘇志》載《遼文存》來青閣光緒十

① 武作成《清史稿藝文志補編》，中華書局1982年版。

② 《江蘇藝文志·無錫卷》，江蘇人民出版社1994年版。

③ 此處計算《繆藝風先生著述目》、《江蘇藝文志》、《繆荃孫研究資料索引》、《清史稿藝文志拾遺》各書所載繆荃孫著述，各目誤著者及繆氏所編刻叢書皆不計算在內。

④ 王紹曾《目錄版本校勘學論集》，上海古籍出版社2005年版，第131頁。

⑤ 許廷長《繆荃孫研究資料索引》，金陵圖書館1998年排印本。

二年刻本，據《藝風老人年譜》，光緒十四年（1888）繆荃孫始編撰此書^①，何來十二年刻本？該書僅有光緒二十二年繆氏雲自在堪一刻，民國間來青閣據以影印而已。

關於繆荃孫各種著述的主要內容及寫作情況，詳見於各分冊相關說明，此處從略。

三

整理繆荃孫的著述，存在兩方面的困難。一方面，他的著述太多，涉及面很廣，有些著述的部頭也很大，必須要有所選擇。另一方面，他的著述被輯編刻印的並不多，有許多論著散見於各處甚至永久地散佚了，需要做大量的搜集工作。此次整理時，我們一方面極力地搜輯散佚的文章，另一方面則做出了一個不得已的決定，即只收錄繆荃孫著作的部分以及輯編的目錄類著作，其他如方志、詩文彙鈔、輯佚以及為他人代撰者，則暫不收錄。個別雖曾有著錄記載，但至今仍無法獲睹者，也暫時付之闕如。根據這些原則，我們對繆荃孫現存著作予以彙集和標點，共分六類，15冊。雖有所取捨，仍以“繆荃孫全集”名之。考慮到整理、校對及出版的時間和質量，根據出版社的建議，採取分類單獨出版的形式，即《繆荃孫全集》“詩文”、“目錄”、“金石”、“筆記”、“日記”、“雜著”六大類。

此次整理繆荃孫全集，以輯編和標點為主，一般不作勘對。遇有內容及文字存在明顯舛誤的，為避免歧義，則適當予以說明或勘正。

整理中為保存原貌，異體字一般保留原樣而不予統一，但某些非常僻異的文字如武則天所造之字等，則因為排版原因，改為通行字。

原缺之字用□標示，無法釋讀的則用○標示。

石刻中的錄文，若屬據其他材料補充的，用圓括號標示。

^① 《藝風老人年譜》光緒十四年（1888）云：“七月輯《全遼文》。”

四

這次整理工作從開始起步到實質性展開，都得到了許多機構和個人的大力支持：

全國高校古籍整理工作委員會為繆荃孫全集整理專門立項，提供了資助，保證了整理工作的順利開展。鳳凰出版社領導的毅然決定和編輯的辛勤勞動，使我們有足够的信心堅持完成整理工作。國家圖書館和新疆師範大學的相關部門則在資料利用和經費使用方面給予了很大的支持。天津圖書館李國慶，山東圖書館李勇慧、唐桂艷，山東大學李劍鋒、周洪才，山東齊魯師院楊峰，上海博物館柳向春，南京大學程章燦、徐雁平，華東師範大學丁小明，國家圖書館張燕嬰等，在使用和查找有關資料上，提供了很多的支持。特別需要聲明的是，當聽聞我們將比較系統地整理繆荃孫詩文時，山東大學文史哲研究院的劉心明先生，將當年王紹曾先生與他辛苦搜集的大量珍貴資料和已經完成的部分整理成果，毫無保留地提供給整理小組，極大地減少了我們的勞動和開支。在此特別感謝劉心明先生，並向已經故去的王紹曾先生致以崇高的敬意。

此次參加整理工作的除主編張廷銀、朱玉麒二人外，尚有楊洪升、楊向奎、楊靖、劉波等人，詳細名單見各書。雖然每一個人參與的程度和數量不同，但大家都兢兢業業，認真地完成了所承擔的工作。主編應當再次向參加的人員表示真摯的謝意。當然，由於繆荃孫著述涉及範圍較廣，分量較大，特別是我們的準備不足，缺乏有效的規劃和協調，致使整理的成果存在諸多訛誤和未盡人意之處，請廣大讀者諒解並嚴肅批評。

本類說明

“雜著”包括了繆荃孫所撰或所編的史傳、年譜、家譜以及校記等著作，內容比較繁雜。

繆荃孫所撰史傳類著作有：

補五代史方鎮表五卷。此書稿本今藏北京大學圖書館。《藝風老人年譜》光緒六年(1880)條云：“是年成《五代史方鎮表》十卷。”今北京大學圖書館所藏稿本，封面題為五卷，書內各卷也沒有標明卷數。書中凡加按語處，都題“荃孫按”，確系繆荃孫稿本無疑。

後凉百官表一卷北凉百官表一卷南凉百官表一卷西凉百官表一卷夏百官表一卷北燕百官表一卷。繆荃孫編刻《藝風堂文續集》，曾將各表收入卷三；後人別裁，收入《二十五史補編》，開明書店民國二十六年(1937)以鉛字排印。東晉十六國建立政權，正史皆稱其為僭號，載跡之文獻，隨著時間綿延而逐漸散佚。《晉書》將十六國事蹟略載入載記，而欲簡明地瞭解各家的興替，百官表是一種簡便而重要的工具。

國史五傳。《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)條云：“五月，整理儒林等五傳，撰成藁本，託陸提調呈堂。自辛巳潘文勤師為總裁，廖穀似壽豐為提調，奏辦《儒林》、《文苑》、《循良》、《孝友》、《隱逸》五傳……荃孫獨任其事，成《儒林傳》上二十二篇，下四十九篇；《文苑傳》七十四篇；《循良》四十三篇；《孝友》二十九篇；《隱逸》十五篇。分並去取，略具苦心。”繆荃孫所撰各稿，除了今天我們看到的《清史稿》中保存的外，尚有《循良傳稿》不分卷，稿本今藏北京大學圖書館。方格紙，半葉十二行，行二十五字。首為目錄，首行題“循良傳稿目”，次行題“賜進士出身翰林院編修國史館協修江陰繆荃孫撰”。記錄從順治朝到同治朝凡四十三人，其為繆氏在國史館

時所作。內多有繆荃孫校改手跡。

國史儒林傳序錄二卷。是書刊入《古學彙刊》第一集。光緒癸未(1883)三月，繆荃孫被奏派國史五傳纂修，因得辦《儒林傳》，遂分宋學為上卷，漢學為下卷，宋學分派，漢學分經，援《經典釋文》例，編《序錄》上下卷。許廷長《繆荃孫研究資料索引》^①，趙國璋主編《江蘇藝文志》^②皆著錄為“國史儒林傳”，並稱“此分宋學為上卷，漢學為下卷”，誤。

國朝名人小傳不分卷。該書未曾付梓，手稿本今藏北京大學圖書館。首頁題“江陰繆藝風先生編”一行。紙無格，全書繆荃孫行書書寫。半葉七至九行不等，行二十七至三十字不等。多有夾籤和補改處，有待填寫的空白，當係未定之稿。凡收江筠、莊述祖等學者七十三人，皆為清代碩學大儒。卷首有“麀嘉館印”朱文方印，曾經李盛鐸收藏。

羽琤山民逸事一卷。該書有《古學彙刊》本，記龔自珍逸事，凡二十一條，“邵陽魏季子”和“江陰繆藝風”各述所聞，其中繆荃孫撰者十條。

續碑傳集八十六卷。是書繆荃孫從光緒辛巳(1881)起開始編纂，光緒二十三年(1897)編成。其著作動機，殆緣於編撰國史五傳。至宣統庚戌(1910)，在江楚編譯局刊成八十六卷。“荃孫初自刻之，卷帙稍重，經費較多，刻至三十餘卷，幾欲中輟，陶齋制府歸入書局刊行，兩年方始成編。”^③而其《補乾嘉諸名人傳》十四卷，因為江楚編譯局裁撤，未刊。

續碑傳集補不分卷。是書稿本今藏北京大學圖書館，收錄康熙、乾隆、嘉慶各朝九十位人物傳記，蓋即江楚編譯局裁去未刊的《補乾嘉諸名人傳》部分。該書1991年始被天津古籍出版社影印，學者得見。

① 《繆荃孫研究資料索引》，金陵圖書館1998年排印本。

② 《江蘇藝文志·無錫卷》，江蘇人民出版社1994年版。

③ 《續碑傳集》卷首繆荃孫序。

由於《後涼百官表》、《北涼百官表》、《南涼百官表》、《西涼百官表》、《夏百官表》、《北燕百官表》已經收入《藝風堂文續集》，《國史儒林傳》、《國朝明人小傳》、《國史五傳》內容交叉且已在《清史稿》中收入，《續碑傳集》和《續碑傳集補》為他人作品之彙輯，故此次只整理《補五代史方鎮表》、《循良傳稿》、《羽琤山民逸事》。

繆荃孫所撰年譜、家譜類著作共 8 種，分別是：

藝風老人年譜一卷。此譜係繆荃孫自撰，民國二十五年（1936）北平文祿堂刻。半葉十一行，行二十三字，小字雙行同，黑口，左右雙邊，單魚尾，卷前牌記題“丙子正月梓，文祿堂經印”兩行。讀此譜繆荃孫大半生蹤跡可知。譜後附刊繆祿保、繆僧保題識及夏孫桐所撰《繆藝風先生行狀》，可為補充。

顧亭林年譜校補一卷。是書有《嘉業堂叢書》本。繆氏校補有校訂原譜之誤者，有補訂原譜之闕者，多所發明。

厲樊榭先生年譜一卷附錄一卷。此譜係朱文藻撰，繆荃孫重訂，有《嘉業堂叢書》本。

孔北海年譜一卷。是譜與《魏文靖公年譜》、《韓翰林詩譜略》、《補輯李忠毅公年譜》合刻於光緒二十八年（1902），各一卷。各譜首行題“繆荃孫編”、“煙畫東堂”，牌記題“南陵徐氏刻”。半葉十行，行二十一字，上下黑口，左右雙邊，雙魚尾。《拾遺》著錄“煙畫東堂四譜四十卷”（一名“藝風堂彙刻四家年譜”），版本題“江陰繆氏家刻本”與“南陵徐氏刻本”。

魏文靖公年譜一卷。

韓翰林詩譜略一卷。據《藝風老人日記》，是譜撰於光緒癸卯年（1903）。

補輯李忠毅公年譜一卷。

申浦繆氏族譜二十卷首一卷末一卷。此譜未見。《中國家譜綜合目錄》著錄，繆煥章、繆荃孫纂修，光緒十五年（1889）敦睦堂木活字本，南京大學圖書館有藏^①。《美國家譜學會中國族譜目錄》

^① 《中國家譜綜合目錄》，中華書局 1997 年版，第 694 頁。