

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

中國文化史叢書

第二輯

史
江蘇工業學院圖書館

著者 屈 夢 士 李
藏 書 章

主 編 者
王 雲 五
傅 緯 平

商務印書館發行

中華民國二十六年四月初版

(35880.1)

中國文化
史叢書
中國漁業史 一冊

每冊實價國幣壹元柒角

外埠酌加運費匯費

著者 李士豪

主編者 王雲五

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

張菊生先生致力文化事業三十餘年，其躬自校勘之古籍，蜚聲士林，流播至廣，對於我國文化之闡揚，厥功尤偉。中國文化史叢書之編印，實受張先生之影響與指導。第一集發行之始，適當張先生七十生日，謹以此獻於張先生，用誌紀念。

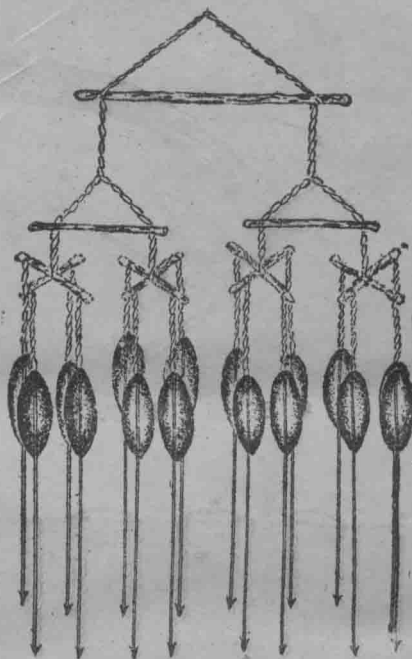
商務印書館謹識

序

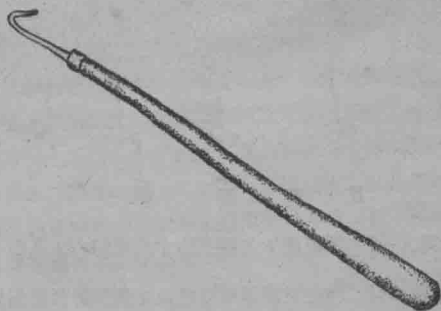
本人去年曾以所著「中國海洋漁業現狀及其建設」一書，承由商務印書館出版。今年春，蒙該館以編著「中國漁業史」見囑。時客東京，以國內材料徵集不易，又適有他書之輯，因轉約屈君若，若寥合編，分別徵集材料，並由屈君作成初稿，再由本人編纂整理。屈君服務上海魚市場及漁業指導所，事既繁忙，本人亦人事草草，時作時輟，先後歷時半年，稿凡二易，至近日始竣事。自分淺陋，掛漏之處，在所不免，尚乞讀者進而教之，萬幸萬幸。

本書編著，承友人王君貽觀、王君崑、張君寶樹、袁君幹君及日友田中忠夫、堀江邑一二先生代爲蒐得不少材料，袁君且在編纂冗忙中爲向北平圖書館中抄錄材料以寄，均所至感，謹附致謝忱。

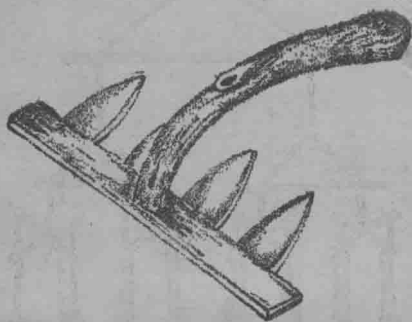
一九三六年十二月十日 李士豪於上海



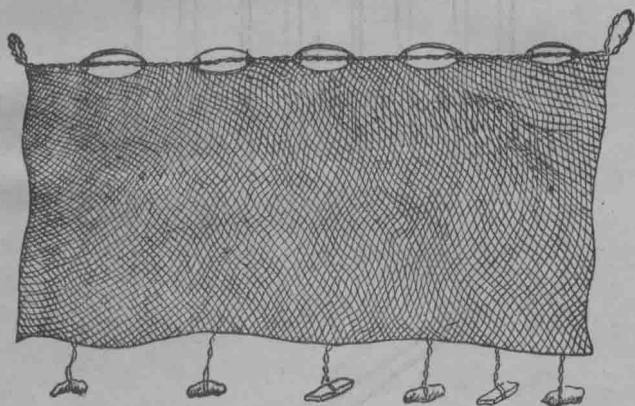
第一圖 竹罾



第二圖 螺鈎

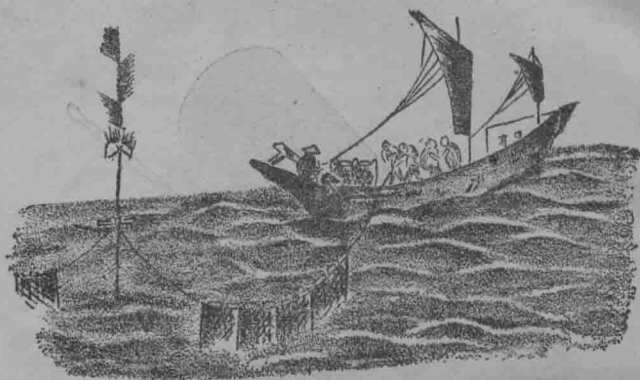


第三圖 鮮扒



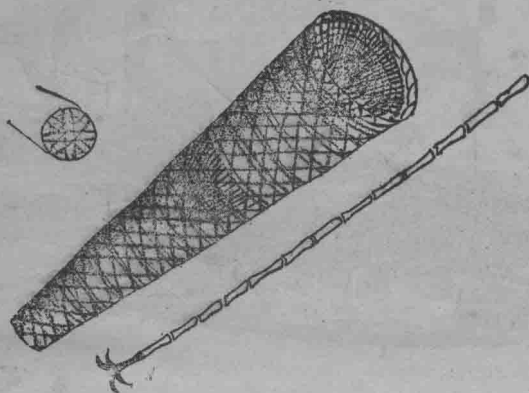
第四圖 繡

說明：繡之製似簾故名繡長約十丈闊約六丈其形有目無袋上繫以梘使之浮下繫以磚使之墜兩旁有耳備與各繡相連



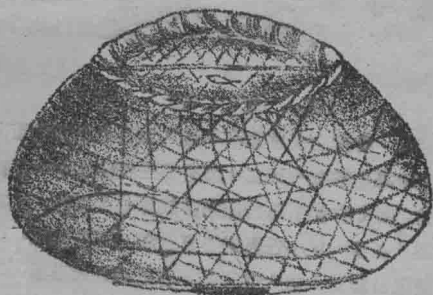
第 五 圖 縴

說 明：春夏之交魚產南來漁人佈縴於東湧島橫山島之海中每船載縴一百二十張分為三標橫連水中以捕魚所捕之魚如白魴黃魴鰱鯪魴魴魴等類按製縴之法有目無袋黃魴首大尾小性喜退不喜進觸縴則退然兩腮掛縴不能退白魴首小腹大性喜進不喜退觸縴則進其腹掛縴鰱魚性猛觸縴即欲斷縴之線至齒掛身軟口開不動鯪魚耳聾喜聽黃魴之聲聽至觸縴而止魴魴性貪食近縴食魚致身受縛魴性喜鉗觸縴即以兩足鉗之此佈縴捕魚之用法也



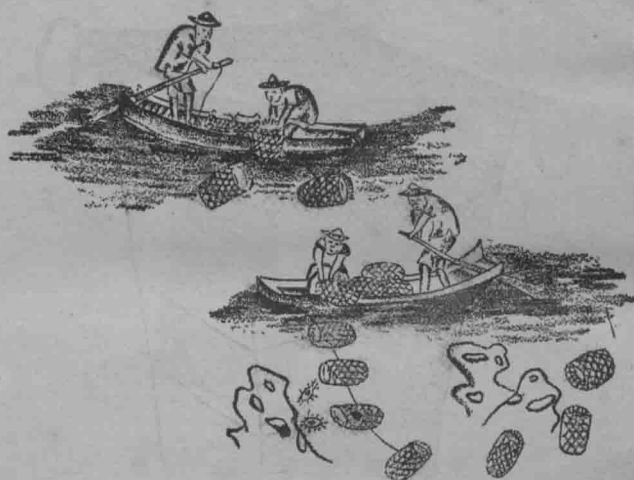
第六圖 鱗 網

說明：鱗網編竹爲之上大而下小外層倒向口稍大
內層亦倒向口微狹中置一雄鱗以爲媒下有尾蓋以蓋
之四股鐵鉤以爲鉤網之用



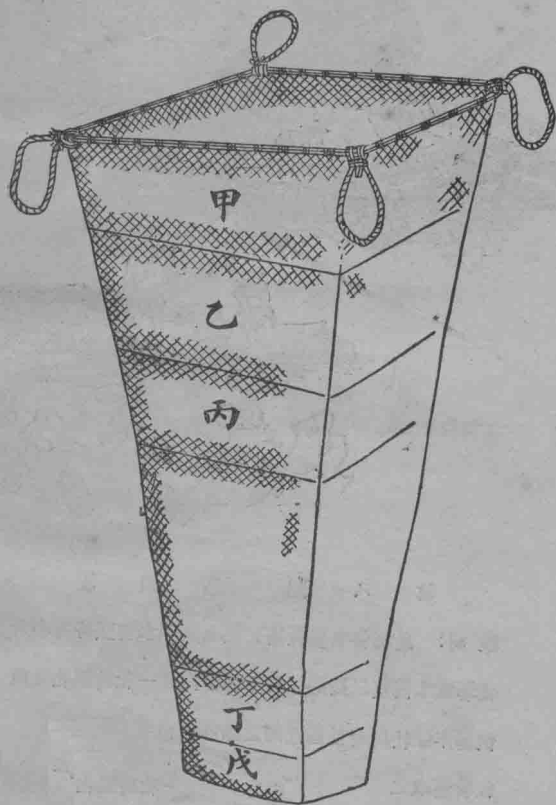
第七圖 黃 螺 簍

說明：黃螺簍製法以竹絲作簍高約四寸大約尺許
簍口橫兩小竹以貫魚餌簍底置一石以免顛倒

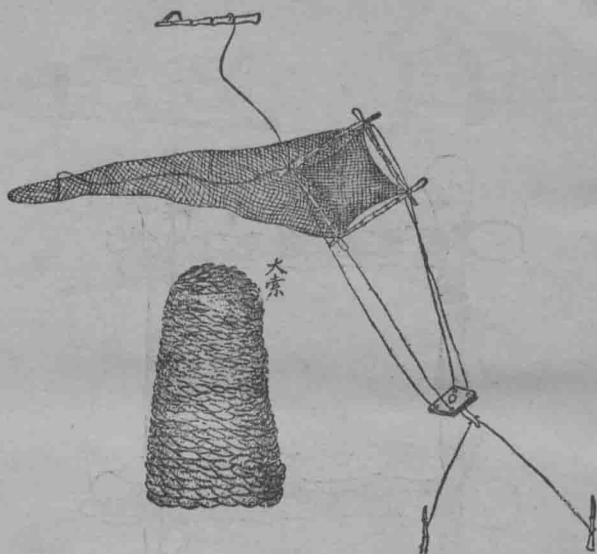


第 八 圖 烏 鰂 簍

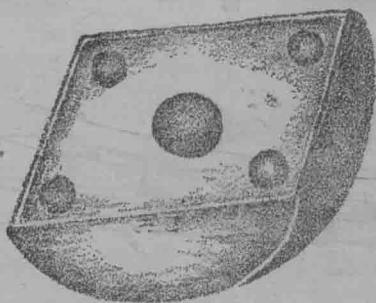
說 明： 烏鰂俗名墨魚捕之之法於潮水初漲時駕小舟
載簍數十箇貫以長繩繫於碇簍內置一牝烏鰂牝烏鰂
伏簍作聲牡烏鰂性極淫聞之即尋聲而至入簍中潮水退
後收簍取之



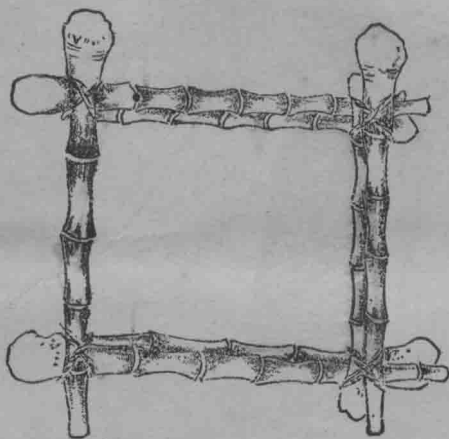
第九圖 長網



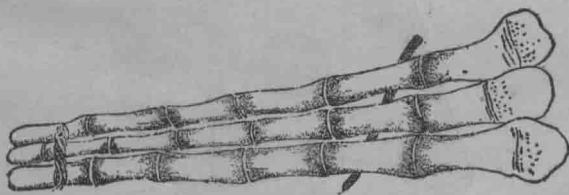
第十圖 小網布海全圖



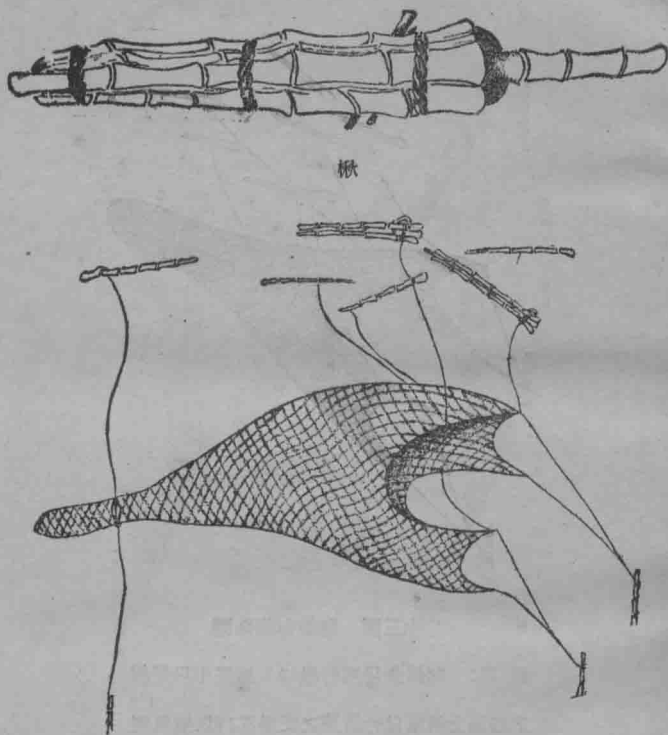
第十一圖 輪版輪軸



椿 竹

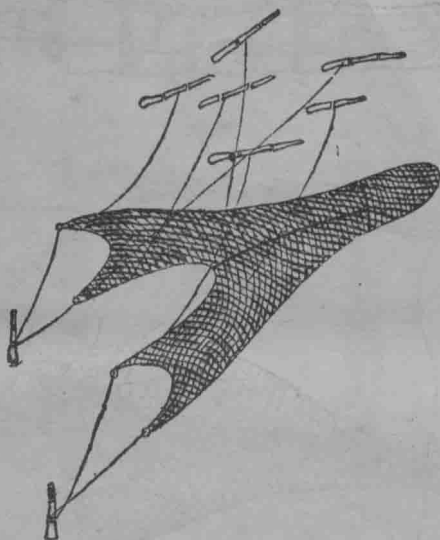


簕 竹



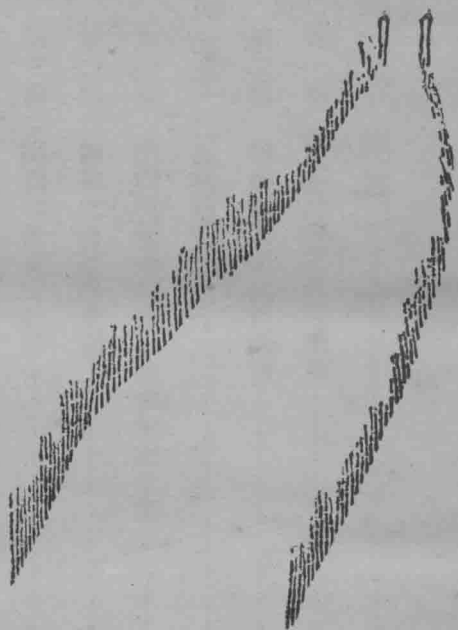
第十二圖 大網布海全圖

說明：此爲大網布海之全圖也插樁三根於海前兩樁各繫二索分繫網之上下層而上層又環繫以浮筩使張其口後一樁只用一索繫於網尾使不隨流翻裂另復繫以一筩作爲鈎網之用但大網有定向僅受一面之魚不如小網有輪軸可隨潮而旋轉也



第十三圖 翻網布海全圖

說明：翻網先以兩竹楸插入海泥中以繫網之四隅上兩隅以竹筍繫之使張其口以捕魚翻網形如大網惟尾無根索留使自翻潮水漲時網口順流受魚潮退則網之末段全翻折入網心潮力緊推全網之裏面翻作表面而前潮之魚在內者能自打一結束網尾不因翻潮而倒出故名之曰翻網



第十四圖 魚尾圖

目次

第一章

總論

.....

一

第一節

清季以前之我國漁業

.....

一

第二節

我國漁業之自然環境

.....

七

第二章

漁政設施

.....

一四

第一節

漁政設施及漁業行政機構之沿革

.....

一四

第二節

漁業之防護與稅捐

.....

三一

第三節

漁業建設費之糾紛

.....

五五

第四節

國際漁業賽會之參加

.....

六三

第五節

漁業指導及推廣

.....

七六