

是而非

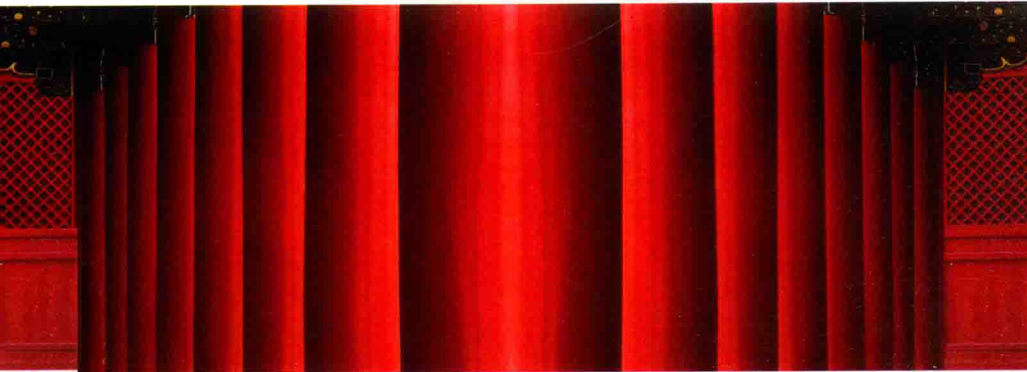
李少白
唐悦之 著

来自摄影的邀请函

生活与风景，原本就在那里，完美的结果人人艳羨，却不知摄影家追寻的过程如何曲折有致。

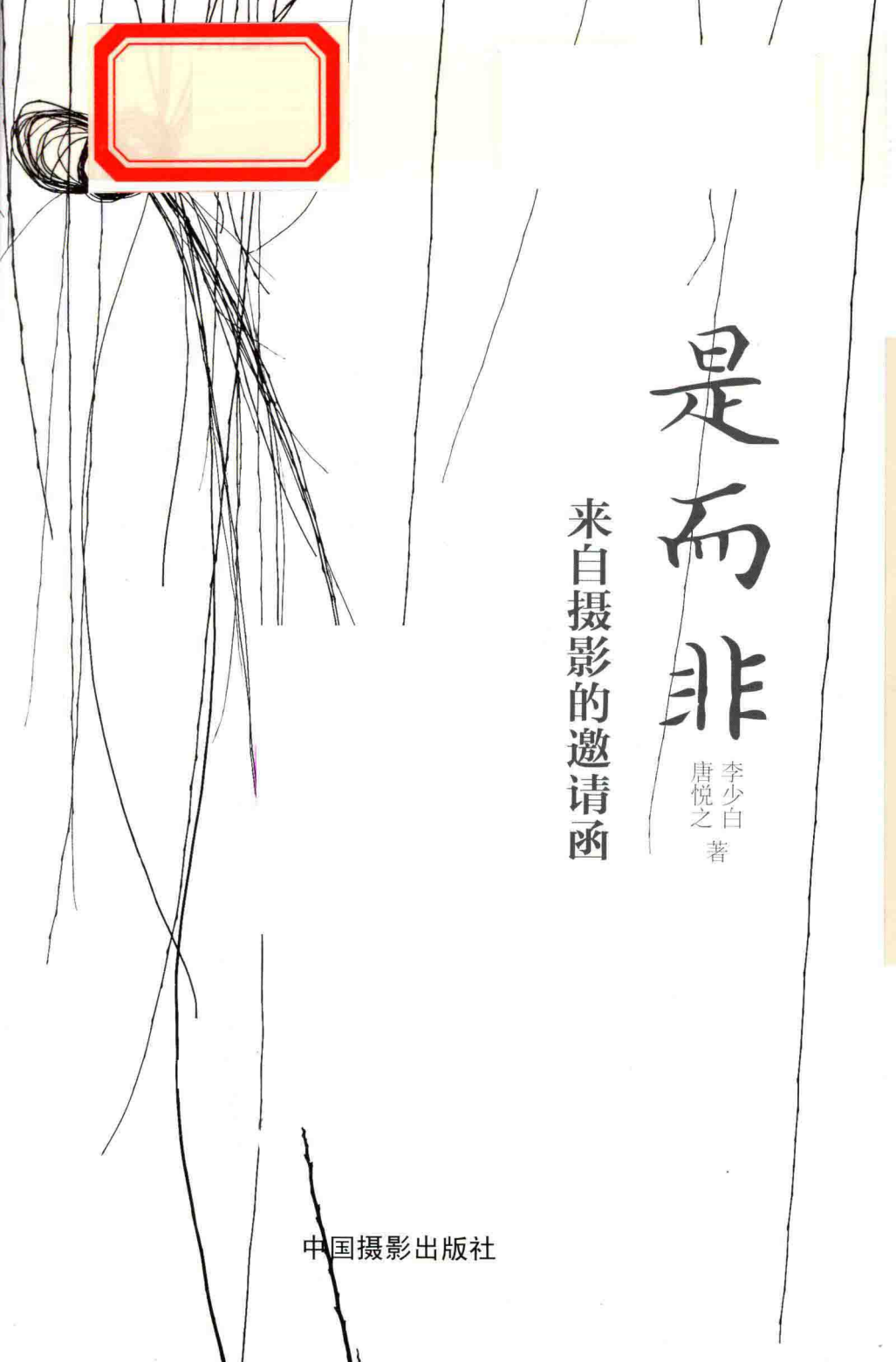
书中，细腻优雅的笔调，富有诗意的诠释，悦图者江南才女唐悦之与摄影家李少白开始了一场富有艺术哲理的对话。

悦图者与摄影家构建出的时空对话，以及悦图者内心对作品生出的凝思顿悟……带给读者一个全新的阅读空间。



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House



是而非

来自摄影的邀请函

李少白
唐悦之 著

中国摄影出版社

数据

——李少白, 唐悦之著.
—北京: 中国摄影出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5179-0126-6

I. ①是… II. ①李… ②唐… III. ①摄影艺术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第138131号

是而非:来自摄影的邀请函

作 者: 李少白 唐悦之

出 品 人: 赵迎新

选题策划: 高 扬

执行策划: 杨小华

责任编辑: 李亚坤 杨小华

封面设计: 衣 钊

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cp-ph.com

邮箱: distribution@cp-ph.com

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 32开

印 张: 8

字 数: 180千字

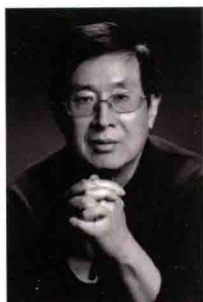
版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0126-6

定 价: 49.80元

版权所有 侵权必究



李少白：1942 年生于重庆市。1984 年在《中国桥》杂志从事记者工作。1993 年开始自由职业。曾任《大众摄影》《中国摄影》《摄影与影像》等杂志编委，中央民族大学现代图像专业学院、南京理工大学以及有关院校的客座教授，《中国国家地理》《文明》等杂志的签约摄影师。

曾出版图书：《李少白摄影作品选》《神秘的紫禁城》《伟大的长城》《走近故宫》《长城野韵》《看不见的故宫》《不放过一切光线》《李少白画里有话》《决定性的看》等。

合作的图书有：《摄影家门坎》《提问李少白》《双城记—紫禁城记》《教名家李少白摄影》《叹哉！紫禁城》《在路上，遇见最美的风景》。曾举办“神秘的紫禁城”“看不见的故宫”“故宫”等展览，并多次在美国、法国、德国、爱沙尼亚、瑞士等国展出。



唐悦之，江苏镇江人。
摄影家、专栏作家，中国摄影家协会会员。

出版著作《叹哉紫禁城》
(中国外文出版社，2011年英文版，2012年中文版)(合作)，多篇专业论文入选中国文联当代文艺论坛、全国摄影理论研讨会论文集和江苏教育出版社、江苏大学出版社出版的文集。

发表摄影作品300余幅，
多媒体影像作品《空间》获
第24届全国摄影艺术展评委
推荐奖。

目录

一、为了遇见

宫墙柳荫下 / 10

浮云有意 / 12

隔着宫墙的眺望 / 15

海的诗 / 17

回 眸 / 19

开启的门 / 22

框中花树 / 24

蓝色的诗 / 27

两种独立一样等待 / 30

美好的一天 / 32

秘 境 / 34

暖 窗 / 36

三口之家 / 38

遐想的起点 / 40

相看相偎 / 43

相 望 / 45

向 往 / 47

雪中树 / 49

夜之秘境 / 52

重 燃 / 54

二、麦穗的梦想

布满翅膀的天空 / 60

沉 醉 / 62

初 衷 / 64

垂天之云 / 67

对 峙 / 69

横 斜 / 72

海 / 75

江南早春 / 78

角楼童话 / 80

棱角与光芒 / 83

绿 光 / 85

逆风飞翔 / 87

雀 跃 / 90

山 水 / 92

霜重色愈浓 / 95

天际的show / 97

天马行空 / 99

天上的街市 / 101

新雨后 / 104

野 趣 / 106

在不完美的幻境中 / 108

三、不说永远

残垣尘烟 / 112

尘 封 / 114

烽 烟 / 116

故宫风云 / 118

故宫三大殿 / 120

在此，永在此 / 123

黑云压城 / 126

交 融 / 128

奇 崛 / 131

无语立斜阳 / 134

且点缀翻飞裙裾 / 137

树犹如此 / 139

铜狮子的气质与场 / 142

图 腾 / 144

雪下的金水河与午门 / 146

一隅海 / 148

长城花开 / 150

知为谁生 / 152

中国韵 / 154

四、被搁置的时光

星空下 / 158

层峦叠嶂秋长城 / 160

雕刻时光 / 162

缸的世界 / 164

故宫的玫瑰色清晨 / 166

海天间 / 168

极 简 / 170

脊 兽 / 172

尽在不言中 / 174

禁 锢 / 176

木刻的记忆 / 178

那些字句 / 180

暖长城 / 182

守 望 / 184

乌有之线 / 186

屋脊上的看 / 188

小屋·锯齿·大白鲨 / 190

歇山的傍晚 / 193

隐显之间 / 195

长城月升 / 197

遮 蔽 / 199

五、握不住的沙

符 号 / 204

光的笔光阴的笔 / 206

点亮冷寂 / 209

光阴之门 / 212

寒 / 214

灰 色 / 216

渐 渐 / 218

飘 摇 / 221

宁 静 / 224

如 火 / 228

思 绪 / 230

无迹或留下印记 / 232

童话世界 / 235

心动风生 / 238

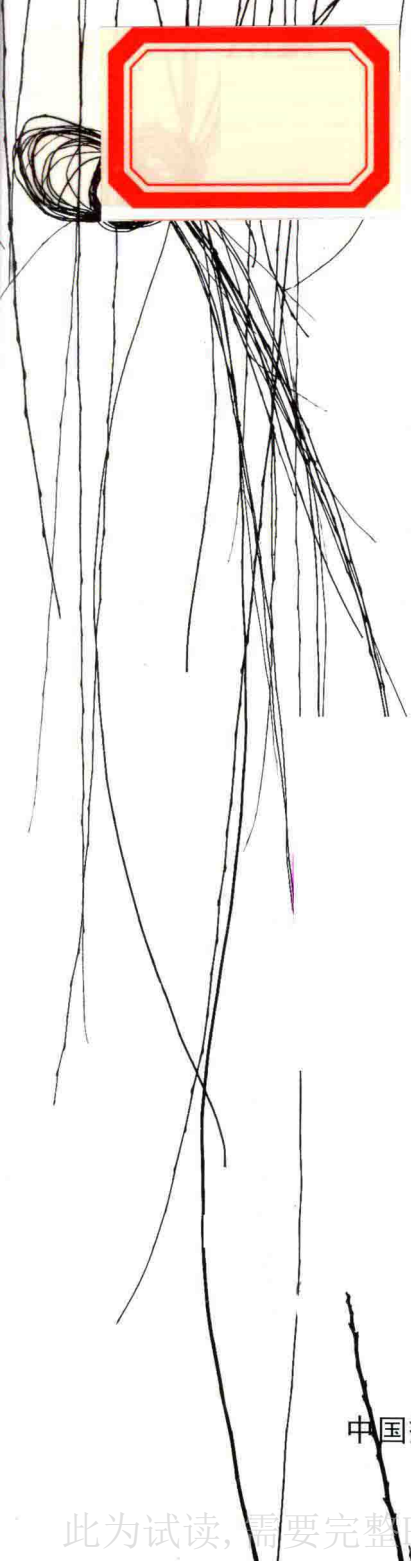
心风景 / 240

一叶落 / 243

影子的游戏 / 246

渔 火 / 249

雨中的城市 / 252



是而非

来自摄影的邀请函

李少白
唐悦之 著

中国摄影出版社

引 语

《老子》第四十一章有云：“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。弗笑，不足以为道。”

摄影亦有道，悦图亦有道。至上者，自然可以进入“大音希声，大象无形”的境界。故书名“是而非”，其旨在影像的拍摄者和阅读者都需要追求无上的境界。

书中美图均出自著名摄影家李少白之手，而悦图者是江南的年轻才女唐悦之。在读图时代，在全民摄影时代，我们择选了这样一个颇有代表性的组合，给予摄影者拍什么如何拍的灵感，给予读者读图读什么的启发，感悟摄影之道、悦图之道。

目录

一、为了遇见

宫墙柳荫下 / 10

浮云有意 / 12

隔着宫墙的眺望 / 15

海的诗 / 17

回 眸 / 19

开启的门 / 22

框中花树 / 24

蓝色的诗 / 27

两种独立一样等待 / 30

美好的一天 / 32

秘 境 / 34

暖 窗 / 36

三口之家 / 38

遐想的起点 / 40

相看相偎 / 43

相 望 / 45

向 往 / 47

雪中树 / 49

夜之秘境 / 52

重 燃 / 54

二、麦穗的梦想

布满翅膀的天空 / 60

沉 醉 / 62

初 衷 / 64

垂天之云 / 67

对 峙 / 69

横 斜 / 72

海 / 75

江南早春 / 78

角楼童话 / 80

棱角与光芒 / 83

绿 光 / 85

逆风飞翔 / 87

雀 跃 / 90

山 水 / 92

霜重色愈浓 / 95

天际的show / 97

天马行空 / 99

天上的街市 / 101

新雨后 / 104

野 趣 / 106

在不完美的幻境中 / 108

三、不说永远

残垣尘烟 / 112

尘 封 / 114

烽 烟 / 116

故宫风云 / 118

故宫三大殿 / 120

在此，永在此 / 123

黑云压城 / 126

交 融 / 128

奇 崛 / 131

无语立斜阳 / 134

且点缀翻飞裙裾 / 137

树犹如此 / 139

铜狮子的气质与场 / 142

图 腾 / 144

雪下的金水河与午门 / 146

一隅海 / 148

长城花开 / 150

知为谁生 / 152

中国韵 / 154

四、被搁置的时光

星空下 / 158

层峦叠嶂秋长城 / 160

雕刻时光 / 162

缸的世界 / 164

故宫的玫瑰色清晨 / 166

海天间 / 168

极 简 / 170

脊 兽 / 172

尽在不言中 / 174

禁 锢 / 176

木刻的记忆 / 178

那些字句 / 180

暖长城 / 182

守 望 / 184

乌有之线 / 186

屋脊上的看 / 188

小屋·锯齿·大白鲨 / 190

歇山的傍晚 / 193

隐显之间 / 195

长城月升 / 197

遮 蔽 / 199

五、握不住的沙

符 号 / 204

光的笔光阴的笔 / 206

点亮冷寂 / 209

光阴之门 / 212

寒 / 214

灰 色 / 216

渐 渐 / 218

飘 摇 / 221

宁 静 / 224

如 火 / 228

思 绪 / 230

无迹或留下印记 / 232

童话世界 / 235

心动风生 / 238

心风景 / 240

一叶落 / 243

影子的游戏 / 246

渔 火 / 249

雨中的城市 / 252
