

怎樣教好語文

吳增芥編

上海北新書局出版

怎樣教好語文

吳增芥編

上海北新書局出版

怎樣教好語文

定價 3,200 元 • 字數 49000 字

編者 • 吳 增 芥

印刷者 • 大 新 印 刷 廠

出版者 • 北 新 書 局

上海復興中路五四一號

一九五三年八月初版

一九五三年十一月五版

印數 • 17001—22000 冊

總發行 童 聯 書 店

上海天津路十九號

編者的話

我們知道，新中國的人民教育，對於指導學生正確地使用祖國語言，糾正其語言的錯誤，是極爲重視的。擔任語文科教學的教師要以認真負責的態度來教好這門功課。

要教好語文課，必須對語文教學有正確的認識，明確教學的目的性，掌握教材研究教學方法，不斷的提高教學質量。

作者寫這本小冊子的用意，是要就語文教學上的重要問題初步的提供解決的辦法，供同志們研究。爲了具體地說明問題和便於同志們應用起見，又多引證實例。

本書選取的材料，有些是語文教師的寶貴的經驗，有些是作者在領導江蘇師範學院教育系同學進行見習時所接觸到的具體情況，把其中值得介紹的提出來供大家參攷。作者是想把這些材料加以組織，系統地敘述，希望對語文教師的實際教學工作有所裨益，但是因爲限於自己的水平，難免有錯誤的地方，請讀者多多批評。

「語文」是小學的一門重要科目，值得研究的問題是很多的，語文教師們要發揮積極性與創造性，並吸取蘇聯的先進經驗，使我們的問題逐步得到解決。

一九五三、七、二〇，於蘇州江蘇師範學院。

目錄

編者的話	一
一 敘言	一
二 教學目標	二
三 語文教材	五
四 閱讀教學	一〇
五 說話教學	六四
六 作文教學	六九
七 語法教學	七五
八 寫字教學	七七
註釋	八〇

怎樣教好語文

一 敘言

語文一科在小學教學科目中佔着很重要的地位，教學時間也是最多的。

語文科包括閱讀、說話、作文、語法、寫字，要兒童有讀書的技能，有用口頭的和書面的語言形式表達自己思想的技能，並掌握豐富的語彙，明瞭語言的構造、語言的邏輯，以便理解別人的語言。如果兒童不能讀書，不能表達思想，不能理解別人的語言，要發展智力是不可能的。

我們必須認識到：新中國的人民教育對於學習祖國語言是很重視的，初等教育的主要任務之一，就是使兒童學習正確地使用祖國的語言，增加兒童的語彙和知識。

我們又必須認識到：口頭的和書面的語言，不僅是表達思想的工具，而且是幫助思

考的工具，完全沒有語言材料的思考是不存在的。語言既是表達思想的工具，從兒童的語言運用中，可以看出他們思想的精確程度；語言既是思考的工具，兒童的思想，能用語言表達出來，從而使他們的思想逐步地發展，並使他們的概念明確起來。因此，兒童在教師的指導下學習正確地使用祖國的語言，是使他們的思想走向精確化的一個重要條件。

語文的學習，對兒童智力的發展有極重大的意義，語文科教師，就應該認真地訓練兒童具有讀書、說話和寫作的技能，糾正其語言的含混和錯誤的用法。教師要教好語文課，必須加緊學習政治，學習語法、修辭和邏輯，以及注意研究兒童語言的特點。

二 教學目標

小學語文教學的目標，現在提出下列各項供同志們研究：

(一) 培養兒童閱讀的能力 兒童閱讀能力的培養，就是要兒童能看書讀報，以吸取正確思想和科學的生活經驗，來豐富自己的知識技能，增進對社會自然的認識。兒童

的閱讀能力，表現在理解得正確深刻和讀得迅速，因此，教學時除指導兒童認識文字外，要求我們聯系課文，指導兒童多看兒童讀物、報紙、通俗小說、故事，以增加詞彙和多得到訓練，不應當只教課文，甚至只注重教課文中的生字。

(二) 培養兒童發表的能力 我們已經知道，口頭的和書面的語言，都是表達思想的工具。培養兒童使用語言工具，使其能把自己的思想傳達，並記錄別人的意見，是語文教學的目標之一。下面再就說話、作文、寫字三方面提出具體的要求；

(甲) 說話 聽了別人的話能抓住中心要點，並且能提出自己的意見，在別人面前說話時發音清楚，能把事情說得明白而有次序，能充分表達自己的意見，說話合乎語法。

(乙) 作文 能發揮主題思想，有條理，不囉嗦，思想認識正確，文字合乎語法，不寫錯別字，生動充實。

(丙) 寫字 要用文字發表思想，就必須寫字。寫字的具體要求是：(1) 正確——不多加一筆，也不脫落一筆，使人認得出而不會認差。(2) 整齊——字體平

正，每個字都能寫得橫平豎直，不歪不斜，字與字之間行與行之間要勻整而不零亂。(3)迅速——用筆得法，能用最有力而合理的運筆方法以節省時間。(4)美觀——結構適宜，不要有的部分大，有的部分小。

(三)培養兒童愛國主義思想 語文教學，必須對兒童進行思想政治教育，培養愛國主義思想和國民公德。因此，課堂教學要根據教材的內容適當地聯繫時事，聯繫兒童的思想情況、生活經驗；並指導他們在課外多閱讀他們所能接受的革命文藝作品、人民大眾反帝反封建的鬥爭故事，以提高其思想水平，和對新鮮事物的敏感性。

根據上面所提的目標，小學語文教學有兩個基本任務，就是：(1)基本的文化訓練，使兒童獲得語文的知識，和讀書、說話、作文的技能。(2)貫徹必要的思想政治教育。這兩個任務是有機地聯系着的，不能割裂的。小學的語文教學既是基本的文化教育，它不但對小學其他科目的學習有重大的作用，而且是進行中、高等教育的基礎。語文教學有極豐富的內容，兒童會在活生生的形象中獲得他們所感興趣的各種問題的回答，使他們的思想感情受到影響。因此，我們要以認真負責的態度來完成這兩個任務。

三 語文教材

現有語文教材是存在着缺點的，大家還須加以研究和改進。例如：有些課文內容平淡，兒童不願多讀；有些課文嫌短，仍落後於兒童的接受能力（課文每課二百字，兒童的作文也能寫到二百字左右，就可證明），說明文太多，非說明文也缺少文藝性，內容有些是教條式的死知識，不便教學等等。

關於語文教材問題，這裏提出以下各點供同志們研究：

（一）對各類文體要作適當的安排。我們知道文章的體裁有各種不同的分法。從不同的方面來分，就分出不同的類別。如從性質方面分，可以分成記敘文、論說文兩大類。記敘文中由於重點的不同，可分為記事文、抒情文。其他如傳記、通訊、特寫等也都是屬於記敘文的。如按語言的押韻不押韻來分，可分為韻文（詩歌）和散文兩大類。

小學語文教材記敘文的分量可以多些，說明文不宜多。因為說明文一般比較抽象些，雖然在教學時可以引證實例、聯系實際來提示課文，但是說明文多了，學生總容易

感到厭倦。

散文是最基本最常用的文體。散文的句子結構的方式和語文規律也是最基本最常用的。韻文的句子結構的方式和語文規律都是比較特殊的，而且是不常用的；但是韻文能以較少的篇幅表現較多的內容，而且有很大的感染力，可以幫助兒童領略祖國語言的優美，可以發展兒童的想像力，並使他們的閱讀富於表情。因此，對兒童的語文基本訓練，必須從散文着手，而各年級的語文教材，應以散文為主，而韻文也要佔相當的地位。

不論哪一種體裁，課文要寫得生動，尤其要注意形象化；如果老是平鋪直敘，那就不容易提高兒童學習的興趣。例如小學語文課本第一冊第十一課「到北京去」是這樣寫的：「馬來了！馬來了！」「你到哪裏去？」「我到北京去。」「你到北京做什麼？」「我要去看毛主席。」這幾句話是比較形象化的。如果改爲：「我到北京去，」「我要去看毛主席。」或者改爲：「我到北京去看毛主席。」那末，就顯得枯燥而不生動了。

(二)小學語文教材，要以兒童文學來提高他們的思想認識。蘇聯教育家克魯普斯卡指出：文學乃是學生認識生活底手段之一，學生在讀文學作品就學習着觀察生活，影響着他的感情和意志，喚起他的思考^①。我們要以文學來教育兒童，和在意識上武裝兒童，培養兒童的道德品質，幫助他從感性到理性地認識周圍事物，認識生活。因此，不僅課文要富於文藝性，還要根據教學大綱寫出文學作品，以擴大兒童的閱讀範圍，擴大兒童的眼界，提高他們的閱讀的興趣。

我們的兒童文學，有以下的幾個主要特點：

(1)符合於兒童的年齡特點和要求 這就是說兒童文學要為兒童所能接受，要能回答他們對新事物所引起的問題。新中國的兒童對熟悉和瞭解新鮮事物有迫切的要求，兒童文學就要能滿足他們的要求。

(2)豐富的想像 想像是以知覺材料加工改造而產生的新的形象，決不是無中生有的，也決不是脫離現實的玄想。文學作品要在兒童實際生活的基礎上創造出客觀事物的新形象，也只有這樣，才能為兒童所喜愛，並使他們受到深刻的感動。

(3) 豐富而純潔的語言 兒童文學要用兒童的語言形式來作形象化的描述。作品中主人公所說的話，也就是孩子們自己要說的話，要以豐富而純潔的語言描寫緊張的發展的情節，以引人入勝。

(三) 閱讀教材是語文教材的中心，說話、作文、語法、寫字等教材要適當地和閱讀教材取得聯系。例如根據課文的內容指導兒童講述故事，用生字來口頭造句，寫讀後的感想，把課文裏的詞句進行分析、綜合，很好的研究語法，使兒童獲得語文的規律知識，書寫課文中的生字，做到熟練。

(四) 語文教材和其他科目可以彼此照顧靈活運用。例如語文科裏的詩歌教材，可移到音樂科裏配譜歌唱。有時語文科的課文因為要和其他科目取得聯系，可以提前或移後教學。又因為四年級以上的語文教材涉及的方面比較廣，應該根據課文內容和有關科目聯系，在有關科目內繼續深入研究。(如課文內容涉及歷史的，在歷史科作必要的深入研究。)

(五) 課文中生字的重複出現，對兒童的學習是有一定的作用的。因為生字的出現次

數多，就可以使兒童自然地多接觸到生字，加深對生字的印象。這對初學的兒童尤為重要。課本的前幾冊每課的生字數要大體平均，不要有的課文生字很多，有的課文生字很少，以免影響教學進度。

(六)插圖要主題明確，能幫助兒童理解課文並提高他們學習的興趣。語文課本第一冊——尤其是前半冊的插圖分量要特別多，把插圖作為教材的一部分。因為課文不能過長，許多地方都要依靠圖畫來說明，使兒童瞭解得更具體些。教師要善於運用插圖引導兒童根據自己的經驗對圖畫進行觀察，有困難時教師給以指點，最後讓他們自己得出所應得到的答案。

(七)語文教材的選擇，有兩個主要的標準：第一，是科學性。就是思想認識是正確的，而且是合乎唯物辯證的思想方法的，表達思想感情的語文是合乎語文規律的。第二，是藝術性。就是主題明確，能表達客觀事物的真實性，而且表達得生動、有力，能使兒童受到感動。

四 閱讀教學

(甲)準備工作 要教好語文課，首先要充分的準備。語文課的準備工作，可分爲學期之始、開學之前的準備工作，和每一課的準備工作：

(一)學期之始、開學之前的準備工作 要研究一學期的全部教材，確定那些課文是有關係的，應如何取得聯系（例如高級小學國語課本第二冊第八課：「好容易找到了」和第九課：「人民解放軍渡長江」就要很好的聯系起來），還要確定教學上的重點和教學上比較困難的地方（所謂困難的地方是指學生不容易領會而且是難講的地方），訂定一學期的「教學實施大綱」，把教學時間、節數、教學要點，都一一預定好，以備實施。

除研究全部教材確定一學期的「教學實施大綱」外，還要收集和閱讀參考資料，並且要注意到有關的兒童讀物和教學領域內的現代出版物（報章雜誌等），這樣，才能掌握必要的教材，才能對兒童所提出的問題予以清晰明確的答覆。例如「十七個勇士」一課，必須收集紅軍二萬五千里長征的史料。此外，與教材有關的各種圖片、照片、模型

等等，也要進行收集或製作，以備教學時應用。

(二) 每一課的準備工作 每一課的準備工作可分以下幾點來說明：

(1) 對所要教的課文內容要徹底明瞭，沒有絲毫模糊的地方。要掌握教材的中心思想，從而確定教學的目的（包括全課文的整個目的和每一段教材的目的）。對課文中的生字新詞有明確的概念；對句子的結構，尤其是比較特殊的句法（如倒裝句）要弄得清清楚楚。

(2) 研究並確定如何通過語文的講解和適當地聯系學生的實際情況、聯系新中國的偉大建設的實際情況來進行思想政治教育，很好的達成教學目的。進行思想政治教育，要能夠充分地發揮課文內在的思想性，而不牽強附會。因此，教師在備課時必須正確無誤地看出課文的主題，體會它的基本精神。例如「十七個勇士」一課的主題是紅軍克服困難制勝敵人的英勇鬥爭精神。教師必須看清這個主題，才能正確地進行思想政治教育。

(3) 研究如何掌握教學過程中的各個環節。要研究的問題是：(子) 組織教學工作