

美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

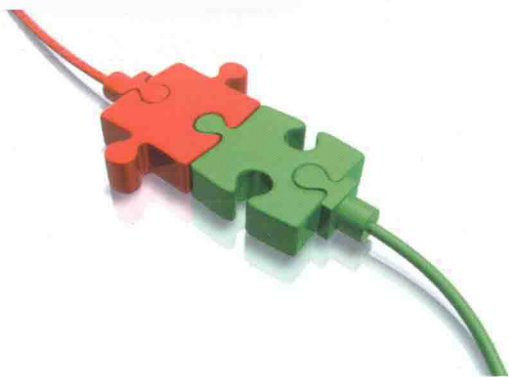
一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求！

HEXIESHISHENG
GOUTONGDELILIANG

和谐师生

—沟通的力量—

苏易 主编



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

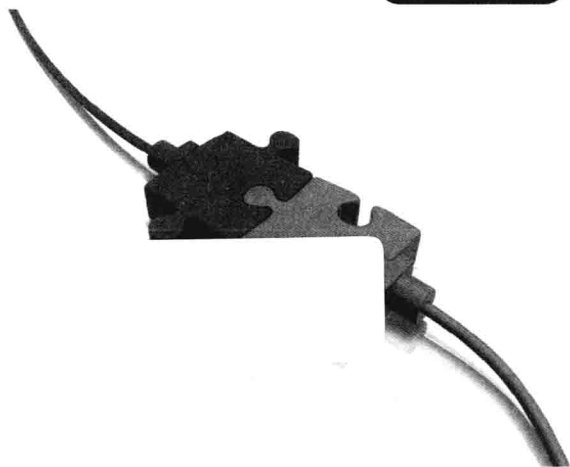
一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求！

HEXIESHISHENG
GOUTONGDELILIANG

和谐师生

—沟通的力量—

苏易 主编



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

© 苏 易 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐师生 : 沟通的力量 / 苏易主编. -- 沈阳 : 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2529-1

I . ①和… II . ①苏… III . ①中小学 - 师生关系 - 研究 IV . ① G635.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153719 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 周莉莉

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2529-1

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

现代教学指出,教学过程是师生沟通、积极互动、共同发展的过程。沟通的本质属性是主体性,交流论承认教师与学生都是教学过程的主体,都是具有独立人格魅力的人,两者在人格上完全平等。通过交流,重建人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系是新教学改革的一项重要任务。

随着新课改的不断深入,教师与学生的关系也在发生着巨大变化,已经逐步转变为相互学习、相互要求、共同参与的合作关系。新型的师生关系是一种相互理解、相互尊重、相互促进的民主关系。同时,也是一种彼此独立却富有个性、协同发展的和谐关系。教学活动中的师生关系应该是“我与你”的关系,而不是“人与物”的关系;教师不再是居高临下的“特权”人物,而应该像朋友一样,与学生平起平坐。教学活动应该成为师生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的交流过程。换言之,教学过程中,师生都应该是“学习共同体”中的成员,平等地参与学习过程,进行心灵的相互沟通与精神的彼此交融。

美国教育心理学专家吉诺特说:“在经历了若干年的教师工作之后,我得到了一个令人惶恐的结论:教育的成功和失败,我是决定性的因素。我个人采用的方法和每天的情绪,是造成学习气氛和情境的主因。身为教师,我具有极大的力量,能够让孩子们活得

愉快或悲惨。我可以是制造痛苦的工具,也可能是启发灵感的媒介。”

这番话,不得不令教师对自身作出反省:反省自己在教学的过程中,是不是做到了时常和学生沟通;反省自己在与学生沟通时,是不是做到了实事求是、以理服人;反省自己评价学生时,是不是给了他们一种奋发向上的力量;反省自己是不是建立起了和学生之间的和谐关系……

当教师对自己进行了深刻反省之后,就能重新找到自己的位置,就能在自己的教育教学策略中有所改变,作出更能让学生亲近自己、信赖自己的决定。因此,教师要走进学生的心灵,与他们进行内心交流,并摩擦出情感火花。这样,才能建立更加和谐的师生关系,才会提高教育教学质量,使师生间呈现出更为和谐的局面。

融洽的师生关系是促进学生健康情感和良好社会发展的基础,是提高学生学业成就的前提。而积极的师生关系源于有效的沟通。沟通是心灵的开放。再精巧的教学预设、再独到的教育策略,如果遇上心灵无法向你敞开的学生,一切都会成为泡影。因此,本书借助生动形象的语言,通过丰富而鲜活的具体实例,展示以下各方面与学生沟通的策略和技巧:第一,和谐师生的沟通前提;第二,建立良好的师生关系;第三,和谐课堂的沟通法宝;第四,师生沟通的语言技巧;第五,奖罚学生的策略原则;第六,疏导学生的内心世界。

本书提供的切实可行的实施建议将有助于教师有效地提高与学生沟通的技巧,建立良好的师生关系,充分地发挥教师的影响力,进而促进学生的健康发展。

当然,由于时间仓促,编者水平的有限,难免会出现一些疏漏、不当之处,恳请广大教师批评、指正。

目 录

前言 1

第一章 和谐师生的沟通前提

真诚是沟通的前提 2
倾听孩子的心灵 6
从心开始沟通 11
要乐于接纳学生 16
对待学生要尊重 19
和谐沟通,从这里开始 25
蹲下来和学生交流 29
教师应该爱你的学生 32

第二章 建立良好的师生关系

认识到师生是平等的 36
师生之间用爱传递 38

心灵交流,携手前行	40
具有美的心灵	45
对待孩子要和蔼可亲	48
做学生的良师益友	52
把学生当做自己的亲人	55
形成良好师生关系	57
消除师生间的代沟	62
做学生的网友	65

第三章 和谐课堂的沟通法宝

课堂离不开沟通	68
因人而异,有针对性地去沟通	72
在课堂中,师生应友善互动	76
称呼学生要讲求艺术	79
不要介意学生乱说话	81
课堂中的师生对话	83
教学语言的灵魂所在就是教学口语	87
课堂提问的方式	92
好课堂中的师生互动	100

第四章 师生沟通的语言技巧

打造自己独特的语言风格	106
-------------------	-----

目 录

语言也需美化	109
和学生说话要和气	111
要讲求语言的幽默艺术	114
谈话方式要灵活	117
语言交流有方法	122
谈话的艺术	125
让教态增添你的魅力指数	128
提高语言表达能力有策略	137

第五章 奖罚学生的策略原则

批评要有策略	144
教师批评的智慧	149
教育中的惩罚	157
要让学生自觉接受批评	160
批评的“十二字”艺术	164
表扬的语言也有艺术	167
教师表扬的宜和忌	171
要掌握表扬的技巧	176

第六章 疏导学生的心灵世界

做一个快乐的教师	182
带学生走出厌学的阴影	187

帮助学生消除不良情绪	190
教师应增添学生心中的阳光	196
帮孩子远离坏情绪	198
培养学生的乐观精神	201
扭转学生的怕羞心理	204
疏导学生的心灵世界	207



第一章 和谐师生的沟通前提



引 语

世间万物皆不相同,学生也一样,各有其个性。在与学生沟通时,教师应掌握和谐师生沟通的前提,因人而变、灵活运用。教师应努力探索,掌握沟通的技巧,更新教育观念,以求达到预期的沟通效果,从而让师生关系得到和谐发展。

真诚是沟通的前提

在师生交往的过程中,我们常常听到学生说:“我喜欢××老师,因为××老师对我很好。”“我愿意听×老师的话,因为×老师对我所做的一切都是为了我。”“×老师对我真关心!比我的父母还理解我”……学生接纳了教师的关心,才能接纳教师对他们的教育。在学校里,几乎每位教师对学生的期望都是良好的,但是并非所有教师对学生的关心与良好愿望都会被学生所接受,或者说不同的教师即使对学生有同样的教育要求和愿望,被学生接受的程度也不一样。这其中的一个重要原因是教师在与学生谈心时,学生对他们的真诚度的感受不同,或者是他们对学生的真诚度不同,教育的效果也就截然不同了。所以,班主任在与学生谈心时,最基本的态度是要诚恳。诚恳的谈话态度,是在友好气氛下进行谈心的基础,同时也能增加双方的心理宽容度。而夸夸其谈,说大话、空话、假话易给人留下华而不实的印象。说话态度过于谦恭,又易使人觉得虚情假意。因此,把握好这个度,态度诚实,一般而言,学生会产生谈话的愿望。

诚恳的谈话态度易使师生间相互信任

相互信任是班主任与学生谈话顺利进行的前提条件。当班主任获得学生信任后,学生对班主任的反感就会被克服,学生会把班主任看成一个可以亲近的人。只有达到这种信任平衡,才能使师生心心相印、无话不谈。同时要让学生感受到老师在倾听他的谈话,在尊重他。尽量使学生意识到,教师对全面的真实的信息感兴趣,而不喜欢弄虚作假;教师对工作认真负责,对班级全体学生都很负责。学生若能反映真实情况,诉诸实言,便是谈话的最大成功。

诚恳的谈话态度也易于师生间情感的交流

“感人心者莫先乎情”,班主任只有先动之以情,才能对学生晓之以理,做到和风细雨、情理兼通,及时发现并表扬其优点,使学生在师生间情感的交流中,感到老师的关切与爱护。“亲其师”才能“信其道”。与学生谈话,不可忽视情感的作用,因为情感是教育信息通向学生内心世界的“桥梁”。要架设这座“桥梁”,关键在于寓理于情,以自己积极的情感体验影响学生,努力创设愉快、宽松的谈话氛围。这样才能引起肯定性的情绪反应,使学生愉快地、心悦诚服地接受老师的教育。

人们在感情相融的心境下交谈,易产生求同和包容心理,能增强对对方观点的接受性,减弱排斥性。

谈心过程是一个交心的过程。从教育者的角度讲,它是心灵

感知的输出者;从学生的角度讲,它是敞开心扉接受教育者心灵感知的输入者。班主任教育学生的实质是师生两颗心愉快的碰撞,在师生双方不断的碰撞中,实现感情的交流、融洽、升华,由情知到理知。谈话更是如此,语言交流是情感交流的表现形式。为达到师生情感融洽,班主任必须以真诚的师爱赢得学生的信赖,以深沉的师爱激起学生对生活的热爱,以高尚的师爱教学生怎样去爱。只有这样,师生的心才会贴近、融洽,谈心才能有好的效果。

除了谈话时态度要诚恳外,班主任还要通过其他方式将自己的真诚传递给自己谈心的学生。

首先,班主任要能够自我接纳与自信。自我接纳是指有勇气面对自己的内心世界,了解自己内心世界中软弱、阴暗和脆弱的地方。在这个接纳自己的过程中,也对别人的内心世界感同身受,可以体验到每个人都需要得到外界的支持和宽容。这种正视自己内心世界的方法,本身就是真诚的品质在不断成长的过程。放下面具,在与学生谈心时越能流露出内心的真实,就越有人情味,越能对学生产生感染力。自信来源于对自己的了解和由此产生的安全感、自在感。当班主任在心灵深处感到安全时,就不会构建种种防卫面具来伪装自己。自然地,他会给学生带来安全的谈心氛围,也就帮助学生在这种人格力量的感染下接受他的正面影响。

其次,要勇于向学生承认自己也有无知、犯错误、存在偏见的时候。人不可能完美无瑕,因为接受了自己的不完美,也就可以接受学生的错误、无知和不完美。这样的表达可以缩短与学生之间的谈心距离。

总之,真诚是谈心的前提和基础。班主任在与学生谈心时,只有首先做到态度真诚,才能赢得学生的信任,取得良好的谈心效果。

(高建新)

倾听孩子的心灵

2002 学年第一学期期末考试已经结束,试卷也已阅毕,学生拿到了成绩单,寒假开始了。但我阅卷时不平静的心情,至今仍未平息,仍在心中翻滚。

今年,我校的阅卷与往年不同,全区四所九年义务制学校,交叉阅卷。我校轮到批三年级数学和五、六年级的语文。我参加了小学毕业班六年级的语文阅卷工作。引起我感慨、令我心潮澎湃的是学生的作文题。六年级的作文题有二,一是“在考场里我所想到的”,一是“2008 年奥运会的畅想”,要求两题任选一题。大部分学生写了第一个题目。令人触目惊心的是,在小学生的心目中,考试是多么可怕的一件事,有学生甚至说这(指考试)是“学生之间的自相残杀”!

让我们静下心来,心平气和地坐下来,好好听听孩子的心声吧!我们的应试教育对孩子心灵的伤害已经达到了怎样严重的程度!下面是我摘录的几份学生的作文,这是他们最真实的心声:

“考试”对于我来说是多么可怕的两个字,可不能改变,只能迫于无奈地接受。

当我跨进考场的第一步时,那种心是害怕、紧张、担心,但只能

全力以赴。因为在考场里我一个学期以来的成果和为我学习和生活上操心的人(原文如此)……

今天,是我们本学期的期末考试,我的心急得像锅上的蚂蚁。如果我考砸了,就是一顿“排骨烧肉”。我沉思了一会儿,拿起笔,“刷刷”地写了起来。

在写字时,我的手在颤抖,两脚发软,手里和手心里都流出了豆大的汗珠。我想:如果我考试考砸了,就会影响我的各门功课,还有老师,老师每天在学校里教我们,为的是什么呢?为的是让我们有出头的一日,为的是今天的这最后一考试。如果“0”分见父母,我们还是人吗?我们每天早起晚归,放学后,又要写作业。在家的父母一定盼望着,盼望自己的子女成才,长大后才会有一份好工作,真是可怜天下父母心,父母不正是为了这次考试吗?我想到这,停下笔,抬头仰望天空,似乎天上的白云在对我说:“努力,再努力,你一定会成功!”我不禁流出了眼泪。又拿起笔“刷刷刷”两三步就写完了。

在每次考试中,我都在担心自己的成绩,晚上连睡觉也睡不好。今天就是一年当中最关键的一天,考完试,我心里像火烧着了一样害怕、担心,我担心会考出一个不及格出来,老师我怎样才能让自己的学习更上一层楼?我不想让我父母和亲人担心。今天就是我最不快乐的一天,如果这次期末考试考得不好,我就像一只小

蚂蚁一样度过这一个新年……

今天我在考场,心跳得很快,而且身体也不怎么好,特别是面对监考的面孔,不知不觉把以前学过的知识都忘了。好像已经成为一只已被捉住的兔子就要被煮……

今天,这个学期以来的一次期末考试,在这一次紧张的考试中,我的心,久久不能平静,因为我怕,我担心考不好,考不好,就会辜负老师的一片期望;考不好,就会遭到父母的毒打,毒打不用说,就会辜负父母对我多年来的养育之恩……在考场里,我很担心,面对着考试,面对着试卷,我的脑袋几乎快崩裂似的……

今天是读书的最后一天,我们要大考评出自己的成绩。我怀着一颗沉重的心来到学校。……我的心开始紧张起来,心想:“我平时的成绩在中等级,如果考不好,老师一定会臭骂我的。回到家中,我也没脸见爸妈,想到妈妈去年拿着棍子打我屁股的情景,我害怕极了。”……

风吹着蓝蓝的天,天空中的飞鸟早已逃得无影无踪。考场内死一般的寂静,连空气都死沉沉的。我慢吞吞地答着试卷,一点心情也没有……

“嚓嚓嚓,嚓嚓嚓”,一个学期一次的期中(终)考试在紧张的复习当中迎来了。我坐在考场里,一支笔在考试试卷上紧紧地写着。