

总第五期 2014年4期

主编 杜泽逊

普及国学知识

发表国学新见

培育国学新人

國學茶座

山东大学尼山学堂主办

「经」
「史」
「子」
「集」



陆吉 闲话乡射礼

江庆柏 《

曾枣庄 一

朱万曙 儒

陈坚 石

白化文 《

张伯伟 痴

张涌泉 敦

什么未收录《读书敏求记》

「道亡」——论西汉儒学之演变

展览空间

民俗与科技的奇思妙想

先生

第一人——项楚先生

山东人民出版社



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锴 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目（CIP）数据

国学茶座．第5期／杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2014.12

ISBN978—7—209—08795—7

I．①国… II．①杜… III．①国学—丛刊IV．①Z126—55

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第260544号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛 刘 晨

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

社址济南市胜利大街39号邮编250001

编辑部电话0531—82098014 购书电话0531—82098021

邮局邮发代号24—191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16开本（169×232毫米）11印张160千字

2014年12月第1版2014年12月第1次印刷

定价：18.00元

（本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539—2925888）



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锬 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座. 第5期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2014.12

ISBN978—7—209—08795—7

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260544 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛 刘 晨

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

社址济南市胜利大街39号邮编250001

编辑部电话 0531—82098014 购书电话 0531—82098021

邮局邮发代号 24—191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16开本 (169×232毫米) 11印张 160千字

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定价：18.00元

(本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539—2925888)



古典班的课程应如何设置

王学典

为了培养中国古典学术人才，山东大学设立了“尼山学堂”古典班，这个古典班课程设置是以中国学术的本来面目为基本指导的。

大家知道中国的古典学术是不分科的。中文、历史、哲学、政治学、法学、管理学、经济学，这是现代的学科分类概念，是西方的产物。而中国的经史子集，是一个图书分类，不是学问分类，尤其不是学科分类。中国的传统学术，是不能按照西方的现代学术分科概念去加以切割的。我们近几十年以来一个大的失误，就是按照西方传统的学术分类来切割中国的古典学术，至少是文史哲三家来共同切割中国的古典。这是造成几十年来我们古典学术人才特别是国学人才培养后继乏人的一个非常重要的原因。

“尼山学堂”的培养方案，指导思想很明确，就是尊重中国古典学术的本来面目，尊重中国古典学术的自身的特点。我个人感觉，这是我见过的民国以来一个最完善的课程设计方案。1936年至1937年，胡适和梁启超等人都在争论国学院的学生应该读什么书，他们都分别列有参考书目。他们这个争论在当时的学术界产生了很大影响，对今天国学人才培养的课程设置也有一定的借鉴意义。我也看过几份其他国学培养单位的课程设置，像清华国学院课程设置。我个人感觉，我们这个课程设置充分吸收了民国以来国学人才培养方案中最好的部分，而且已经进行了很好的改进，在传统的经史子集要籍之外，我们也加入了新的、包括西学的一部分内容。这样的课程设置可以使学生各有所从，自由发展。我们这样所培养出来的人才带有21世纪标签的国学人才，即全球视野下的中国古典学术人才。

目录

国学茶座第五期

卷首语

- 王学典 古典班的课程应如何设置 003

[经]

- 王新春 易学浅说（五） 007

- 冯潇屹 “二南”新论 018

- 陆 吉 闲话乡射礼 031

[史]

- 李开军 义宁陈家的馆师（上）——义宁陈氏散论之四 034

- 陈 峰 中国语言学之父赵元任——史语所才俊谱（五） 043

- 程远芬 东汉郭太以“郭林宗”之名行世是由于“生活于平民之中”吗？
——谈谈避讳改称问题 051

- 张怡雯 清代官修方志对抗清“殉节”历史叙述的演变
——以江南五府为例（上） 054

- 江庆柏 《四库全书》为什么未收录《读书敏求记》 062

[子]

- 曾枣庄 “儒之途通而其道亡”——论西汉儒学之演变 068
- 朱万曙 儒学研究需要拓展空间 081
- 陈 坚 石与佛(上) 085
- 白化文 《封神演义》中民俗与科技的奇思妙想 093
- 漆永祥 紫石斋说瓠(四) 106
- 李举创 王羲之书风论要(二) 112
- 黄玉顺 中国哲学史诗(三) 123

[集]

- 王小舒 体现神韵风貌的经典诗选——《感旧集》 129
- 张伯伟 痴雁——严迪昌先生 133
- 李 婧 缥缈缠绵一种情——论黄侃的爱情词 140
- 程毅中 中国小说的第三次变迁(三) 148
- 徐 超 实用对联赏析(下)——对联艺术(四) 155

辞 章

- 伊淑桦诗二首 084
- 雨如诗词三首 147

名家介绍

- 张涌泉 敦煌俗文学研究第一人——项楚先生 168



易学浅说（五）

王新春

四、大衍筮法

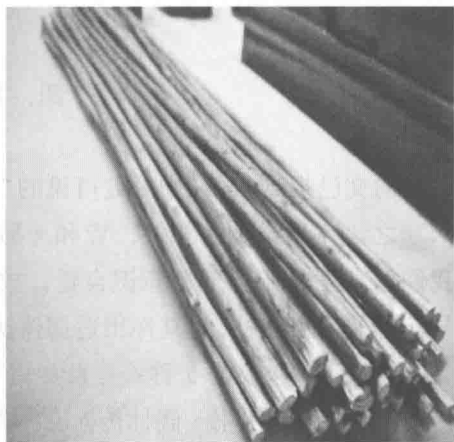
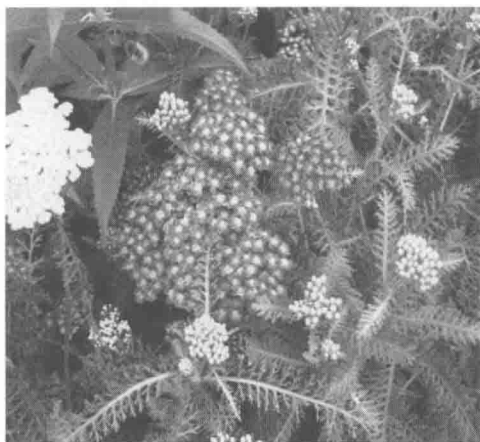
前文已提到，经文中处处可见的“九”、“六”，以及乾坤两卦的“用九”、“用六”之语，都与筮法相关，皆和《易》的卜筮之书的原本面目相连。这需要我们以高度的历史理性意识自觉，放眼中华文化发展演变之长河，基于理性与信仰的消长互补，对其作出适切体认与分析，而非简单粗暴地以迷信而斥之。

《汉书·艺文志》称：“及秦燔（fán，焚烧）书，而《易》为筮卜之事，传者不绝。”《汉书·儒林传》说：“及秦禁学，《易》为筮卜之书，独不禁，故传授者不绝也。”在秦始皇、李斯所主使的焚书浩劫中，《诗经》、《尚书》、百家诸子语等，遍遭禁毁，“所不去者，医药、卜筮、种树之书”（《史记·李斯列传》）。《易》因系卜筮之书，而侥幸躲过了这场浩劫。南宋理学家朱熹亦说：“《易》乃是卜筮之书，古者则藏于太史、太卜，以占吉凶，亦未有许多说话。”（《朱子语类》卷六十六）《汉书》与朱熹的论说，皆扼要揭示了《周易》与卜筮的密切关联和其作为卜筮之书的原本性质。作为卜筮之书，就有一个筮占求卦的方法与过程的问题。就此，《易传》中的《系辞上传》，专门讲述了一种易学史上最权威性的筮法，即“大衍筮法”。

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。……乾

之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦。八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。

“揲”音 shé，“奇”音 jī，“扚”音 lè，“当期”之“期”读 jī。筮占求卦的用具为蓍草。这是一种菊科多年生草本植物，生命力极其旺盛，又称蚰蜒草或锯齿草，高可至二三尺以上，茎有棱，叶子互生而细长，羽状深裂，裂片呈锯齿状。它秋月开花，花儿呈白色或淡红色，所结果实细瘦而又扁平。



蓍草与筮占用的蓍草茎

古人认为，蓍草富有灵性，以之为媒介，可感通相关因素，消疑释惑，引人趋吉避凶，以便更好地推展事业与人生。

《系辞上传》还说过：“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”自一到十，十个自然数，奇数称天数，偶数称地数，意味着各承载着天与地的信息。天地就是借助这些数及其所涵摄的因素，造化大千世界，引发宇宙人生的万物万象万变的。五个天数之和 25，五个地数之和 30，共计 55。这是运用蓍草筮占演算数的基本根据。最终进入演算程序的数是 50。为什么是 50？学者见仁见智，

莫衷一是。唐孔颖达《周易正义》载西汉易学家京房(前77—前37)之说:“五十者,谓十日、十二辰、二十八宿也,凡五十。”又载东汉易学家郑玄(127—200)之说:“天地之数五十有五,以五行气通,凡五行减五。”依京房之见,50之数承载着十日、十二辰、二十八星宿的信息;依郑玄之见,十个天地之数对应五行,引发四时的流转,五行之气得以贯通,于是可以从55中减5而余50。其他说法,不再赘言。

具体说来,“衍”通演,谓演算。此即今日算术中所言演算这一称谓的由来。小学生、中学生数学练习本称“小演草”、“大演草”,也从此来。“大衍之数”,即运用“大衍筮法”进行蓍筮占问时所需蓍草的总数。所需总数为50,称50策。策就是根。50策中拿去1策置于一边不用,所用为49策。拿去1策置于一边,盖谓以此接通宇宙本始之太极。《系辞上传》说:“《易》有太极,是生两仪。”“太极”当谓阴阳二气尚未分化的宇宙本始状态,而“两仪”,则谓太极分化所成的宇宙间两个最大的象,即天与地。“分而为二”,谓将49策蓍草信手分成两份,置于左右两边。“象两”,谓用以象征天与地:左边蓍草象征天,右边蓍草象征地。进而谓筮占操作以此接通、感通天地。“三”谓三才。“挂一以象三”,言取右(一说取左)边蓍草1策挂于指间,以此1策蓍草表征人,由此而使天、地、人三才备具,而意味着筮占中三才皆进入了感通过程。主张取左边1策者,根据是人为万物之灵,最贴近而契合于天。主张取右边1策者,根据是人生活在大地上,贴近于地。“揲”谓分数(shǔ)。“揲之以四”,言4策4策地分数左右两边的蓍草。“象四时”,谓四四而分数之以接通、感通一年中的春夏秋冬四个季节。“奇”谓奇零,指四四分数后,左右分别所剩余的蓍草策数。左右所剩余的蓍草策数,分别为1、2、3、4不等。如果分数到最后还有4策蓍草,则仍应将这4策视为余策,而不可将其分数走,致令余策为0。“扚”,唐陆德明《经典释文》引东汉马融之说道:“指间也。”“归奇于扚”,即将左右四四分数之后所余蓍草之策,分别勒于指间。“象闰”,谓象征余日之累积而成闰月,意味着筮占接通、感通了闰月的信息。“五岁再闰”,谓5年之内将先后两次置闰。我国古代的历法是一种阴阳合历,二十四节气属于阳历,月建则属于阴历。月有大小之分,大月30日,小月29日;平年大小月各6个。一个太阳年为365又1/4日,一个阴历平年为354日,

二者相差 $11\frac{1}{4}$ 日，三年的积差为 $33\frac{3}{4}$ 日，遂可置闰一次，闰月亦为 29 日。置闰后，尚余 $4\frac{3}{4}$ 日。约略再过两年，复可置闰一次。“再扚而后挂”，言 5 年内要先后两次置闰，筮占以接通之，所以仍需继续分数蓍草，勒其余策于手指间，从而定爻成卦。自“乾之策二百一十有六”至“当万物之数也”，详后。“营”谓操作。“易”谓变。“四营而成易”，言透过四度营为而完成一次变化。唐李鼎祚《周易集解》引三国时期东吴少壮派易学家陆绩之说：“‘分而为二以象两’，一营也；‘挂一以象三’，二营也；‘揲之以四以象四时’，三营也；‘归奇于扚以象闰’，四营也。”其说可取。四度营为成就一变，三变确定一爻。一爻确定后，再将 50 策蓍草合拢，一如前述，再经三变，求取第二爻。如此，九变确定一经卦，十八变确定一别卦，是则“十有八变而成卦”。九变确定一经卦后，仅得一别卦的下卦，尚有一上卦未求得，是则仅为小有所成；唯有再来一九变以求得上卦从而确立起此别卦后，方称得上“大成”。所以说“八卦而小成”。言九变而小有所成，得八经卦中的某一经卦，显出六十四别卦中的某一别卦的下卦。再有九变，则大有所成，得八经卦中的又一经卦，显出六十四别卦中的某一别卦的上卦，从而全然显出该别卦。后世易学因称经卦为“小成之卦”，别卦为“大成之卦”。

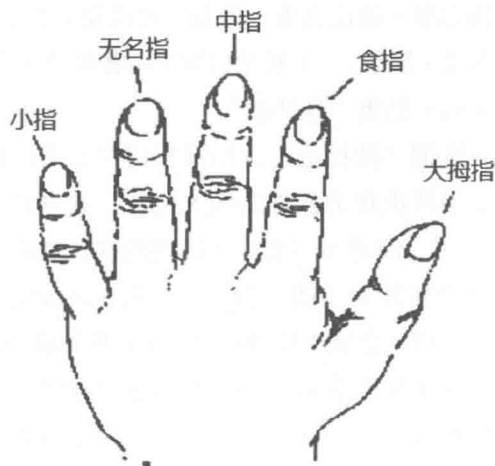
详言之，可以确立一爻的每一三变，其操作过程大致如下：

先将所欲筮问的事项虔诚地“告知”业已备好的 50 策蓍草，然后即进入第一次的三变操作；其后的另五次三变操作，依例顺次进行。

三变操作中的第一变，先从备好的 50 策蓍草中，任意抽出 1 策置于一边，以接通、感通宇宙本始的太极；而将所余 49 策蓍草，再信手分而为二，置于左右两边，左天而右地，以接通、感通天与地。继而自右（或自左）边的蓍草中信手取出 1 策，挂于手指间，依照朱熹《周易本义》的《筮仪》之见，言挂于左手小指间，即左手小指与无名指之间，以昭示天、地、人三才之备具，人也进入到了筮占感通的过程。接下来即四四分数左右两边的蓍草。先以右手四四分数左边象征“天”的蓍草，其余策，如前所言，将 1、2、3、4 不等，朱熹《筮仪》说勒于左手无名指间，即左手无名指与中指之间；再以左手四四分数右边象征“地”的蓍草，其余策，亦将 1、2、3、4 不等，朱熹《筮仪》说勒于左手中指之间，即左手中指与食指之间。是所谓“揲之以四以象四时，

归奇于扚以象闰”。一变由此而结束，各分别接通、感通了四时、闰月的信息。

左右四四分数之后的余策，有一定规律可循：左余 1，右必余 3；左余 2，右必余 2；左余 3，右必余 1；左余 4，右必余 4。因此，第一变结束之后，左右两边所余之策加上所挂之一策，其和，后世易学名之为“挂扚之数”，显然将不 5 则 9。而除此之外所剩余的蓍草策数，后



左手示意图

世易学名之为“过揲之数”，意指左右两边四四分数过后所剩之策数，则将不 44 即 40： $49-5=44$ ； $49-9=40$ 。

第一变结束之后，遂进入到第二变。第二变的操作程序，系将第一变终了之后所余之 44 策或 40 策蓍草，复如第一变，进行一番分二、挂一、揲四、归奇的四度营为。四度营为结束，即意味着第二变的结束。而在第二变中，左右两边四四分数之后的余策，亦有其一定之规律可循：左余 1，右必余 2；左余 2，右必余 1；左余 3，右必余 4；左余 4，右必余 3。因此，第二变结束之后的挂扚之数显然将不 4 则 8。而其过揲之数，则将或为 40，或为 36，或为 32： $44-4=40$ ； $44-8=36$ ， $40-4=36$ ； $40-8=32$ 。

第三变承续第二变，其操作程序仍如上，即对第二变终了之后所余之或 40 策、或 36 策、或 32 策蓍草，亦进行一番分二、挂一、揲四、归奇的四度营为。四度营为结束，第三变也就结束。在第三变中，左右两边四四分数之后的余策，与第二变完全相同。因此，第三变结束之后的挂扚之数，亦将不 4 则 8；而其过揲之数，则将或为 36，或为 32，或为 28，或为 24： $40-4=36$ ； $40-8=32$ ， $36-4=32$ ； $36-8=28$ ， $32-4=28$ ； $32-8=24$ 。

三变结束之后，即可确定一爻了。具体确定之法，易学史上因识见的差异，曾经出现过“挂扚”与“过揲”二法。唐孔颖达《周易正义》、北宋刘牧《易

数钩隐图·遗论九事·著数·揲法第八》，即曾显发过“挂扚法”；朱熹《周易本义·筮仪》、《易学启蒙·明著策第三》，则兼明“挂扚”、“过揲”二法，而又似乎稍重“挂扚法”。

所谓“挂扚法”，即系利用三变中的挂扚之数确定爻的一种方法。对于三变中所出现的挂扚之数5与4，孔颖达、刘牧名其为“少”，朱熹则名其为“奇”；而对于三变中所出现的挂扚之数9与8，孔颖达、刘牧名其为“多”，朱熹则名其为“耦（偶）”。名5或4为“少”为“奇”，是因5或4中仅含或约可折合成1揲蓍草之数（1揲蓍草为4策）；名9或8为“多”为“耦”，是因9或8中含有或约可折合成2揲蓍草之数。三变中，名“多”名“耦”之数9或8，与名“少”名“奇”之数5或4，其所可能出现的情形，不外乎如下几种：其一，9，8，8；其二，5，4，4；其三，5，8，8；其四，9，4，8；其五，9，8，4；其六，9，4，4；其七，5，8，4；其八，5，4，8。在这8种所可能出现的情形中，第一种被称为“三多”或“三耦”，第二种被称为“三少”或“三奇”，第三种、第四种、第五种被称为“两多一少”或“两耦一奇”，第六种、第七种、第八种被称为“两少一多”或“两奇一耦”。“三多”或“三耦”被称为“交”，可得一老阴之爻，记作“--△”，术士则记作“×”；“三少”或“三奇”被称为“重”（音崇），可得一老阳之爻，记作“—△”，术士则记作“○”；“两多一少”或“两耦一奇”被称为“单”，可得一少阳之爻，记作“—”，术士则记作“、”；“两少一多”或“两奇一耦”被称为“拆”、“坼”，可得一少阴之爻，记作“--”，术士则记作“、、”。

所谓“过揲法”，则系利用第三变终了之后所得过揲之数确定爻的一种方法。第三变终了之后，其过揲之数或为36，或为32，或为28，或为24。对此四种可能出现的过揲之数分别除以4（因1揲蓍草之数为4），则将得出9、8、7、6四种数。9被称为老阳之数，可转换为老阳之爻；8被称为少阴之数，可转换为少阴之爻；7被称为少阳之数，可转换为少阳之爻；6被称为老阴之数，可转换为老阴之爻。阴阳老少之爻的记法，同上。阳爻之数大者称老、小者称少，阴爻之数反之，大者称少、小者称老。古人的理解和诠释是，阳的品格是刚健进取的，因之由小而大，小即为少而大即为老；阴的品格是柔顺退缩的，因之由大而小，大即为少而小即为老。以今人的视野，奇偶之数，

不妨分别视为正负数。正数9大于7，前老后少；负数—8小于—6，前少后老。

《周易》古经六十四别卦内诸爻爻题中的“九”、“六”，即分别源于此处作为老阳之数的9与作为老阴之数的6。

“挂扚”、“过揲”二法，所得结果完全一样。“三多（三耦）”之数 $9+8+8=25$ ， $49-25=24$ ，后者恰为“过揲法”确定老阴之爻的数。“三少（三奇）”之数 $5+4+4=13$ ， $49-13=36$ ，后者恰为“过揲法”确定老阳之爻的数。

“两多一少”或“两耦一奇”之数 $5+8+8$ 、 $9+4+8$ 、 $9+8+4=21$ ， $49-21=28$ ，后者恰为“过揲法”确定少阳之爻的数。“两少一多”或“两奇一耦”之数 $9+4+4$ 、 $5+8+4$ 、 $5+4+8=17$ ， $49-17=32$ ，后者恰为“过揲法”确定少阴之爻的数。

人们常说：物极必反。物极必反是物事变化的一般性规律。这应当说是由《易》所鲜明揭示的。《周易》中的数与卦爻画，就要符示这一规律。筮占中所得之老阳之爻，符示着阳已至乎其极，极则将向阴转化而去；筮占中所得之老阴之爻，符示着阴已至乎其极，极则将向阳转化而去。而筮占中所得之少阳之爻与少阴之爻，则分别符示着阴与阳处于保持其自性的静而不变的状态。因此，后世易学总结出这样的一句话：老变而少不变。意谓老阳之爻当变为少阴之爻，老阴之爻当变为少阳之爻，而少阳、少阴之爻则不发生动变。《系辞下传》称：“吉凶悔吝者，生乎动者也。”物事发生动变则会有吉凶悔吝之事发生，物事不发生动变则不会有或吉或凶或悔或吝之事发生。因此，《周易》古经的乾与坤两卦之中分别有“用九”、“用六”之语，提示人们，与爻辞相对应并构成“互诎互显”关系的，是由老阳之数9或老阴之数6转换而来的动变之爻；动变之爻符示动变及由动变所引起的吉凶悔吝情状，爻辞遂就此作出相应的诠释。爻题之以“九”、“六”名之，其所以然之故，亦为此：爻辞是动变之爻的爻辞，爻题也就只能是动变之爻的爻题；动变之爻由9或6转换而来，其爻题遂以“九”、“六”标出。

明乎此，我们再来解读一下前所引《系辞上传》自“乾之策二百一十有六”至“当万物之数也”一段文字。

由以上的析论可知，《周易》古经中由爻题之“九”、“六”所提示的动变之爻，其所由以转换来的数字9、6，分别代表9揲36策蓍草之数和6揲24策蓍草之数。同样，作为不动不变之爻的少阴少阳之爻，它们所由以转换

来的数字 8 与 7，则分别代表 8 揲 32 策蓍草之数 and 7 揲 28 策蓍草之数。乾卦六爻纯阳，视此六爻皆为动变之爻，则乾卦六爻所由以转换来的蓍草总策数即为： $36 \text{ 策} \times 6 = 216 \text{ 策}$ 。坤卦六爻纯阴，视此六爻皆为动变之爻，则坤卦六爻所由以转换来的蓍草总策数即为： $24 \text{ 策} \times 6 = 144 \text{ 策}$ 。所以称“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四”。 $216 \text{ 策} + 144 \text{ 策} = 360 \text{ 策}$ 。“期”谓一岁，一周年。一岁的光阴以整数言之约为 360 日，乾坤两卦 12 爻所由以转换来的蓍草策数之总和与之相当，所以又称“当期之日”。“二篇”，谓《周易》古经的上下两篇。《周易》古经的上下两篇由六十四别卦的经文系列所组成。六十四别卦共有 384 爻。而在此 384 爻中，阴阳爻均平，即阴爻、阳爻各有 192 爻。如视此 192 阴爻与 192 阳爻皆为动变之爻，则它们所由以转换来的蓍草总策数即为： $192 \times (24 \text{ 策} + 36 \text{ 策}) = 11520 \text{ 策}$ 。所以又称“两篇之策万有一千五百二十”。此一策数，约与人们所常说的万物之数相当，因此说“当万物之数也”。实则如视《周易》古经六十四卦中的阴阳爻皆为少阴、少阳的不动不变之爻，则此 384 爻所由以转换来的蓍草总策数同样亦为 11520 策： $192 \times (32 \text{ 策} + 28 \text{ 策}) = 11520 \text{ 策}$ 。

言“象两”、“象三”、“象四时”、“象闰”、“当期之日”、“当万物之数”等等，即旨在说明，筮占者立足于特定时点或时段，以古经为因机发用的解疑后盾，透过灵异蓍草为媒介所展开的分策极数的筮占操作，已向全幅视野下的时空一体的感性宇宙大化洪流中的一切开放，丝毫无隔地密切契合、感通着其间的天地、三才互动之局、四时、月及其闰与再闰、岁以及万物等，故而感通能够顺畅而迅疾地实现，达成知来而有效趋避之目的。

显然，“大衍筮法”的确过于复杂，这对以筮占谋生的江湖术士、算命先生而言，也是不利的，于是后世即有人对筮法的简化问题进行了专门的探索。探索的结果，有人即推出了“以钱代蓍法”，即将筮占的中介物由蓍草改为钱币。相传，这种“以钱代蓍法”的发明人，是西汉时期的著名易学家京房。他发明此法之后，一直到唐代才渐次推广开来。此法的提出，当受启于“大衍筮法”下的“挂扚法”。古人认为，以此法行占，乃以三枚硬币作为筮占的中介物，先以至诚之心将所欲筮问的事项面对硬币而相告，继而再抛掷硬币。抛掷时，系以一枚硬币当“大衍筮法”中的一变，又以一枚硬币的正面（而非背面）当“大