

画报写字丛书 ● 唐孙过庭《书谱》选字本

实用大字帖

江理平 方允其 编著



上海画报出版社

画报写字丛书·唐孙过庭《书谱》选字本

实用大字帖

江理平 方 允 编著

上海画报出版社

责任编辑: 邓 明

技术编辑: 李 荀

图书在版编目 (C I P) 数据

实用大字帖. 20, 唐孙过庭《书谱》选字本 / (唐)
孙过庭著; 江理平等编. —上海: 上海画报出版社,
2000

ISBN 7-80530-598-6

I. 实 ... II. ①孙 ... ②江 ... III. 汉字—书法—理论
IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 37224 号

实用大字帖

唐孙过庭《书谱》选字本

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海财经大学印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 3 印数 0001—6000

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-80530-598-6/J · 599

定价: 7 元

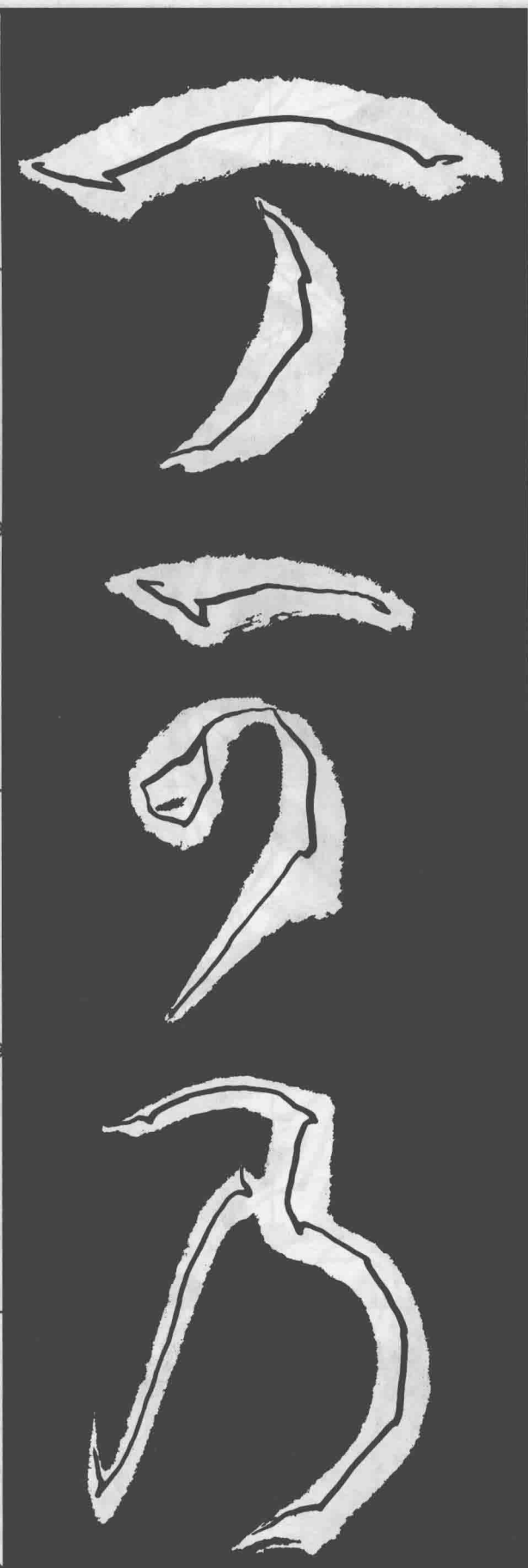
编者的话

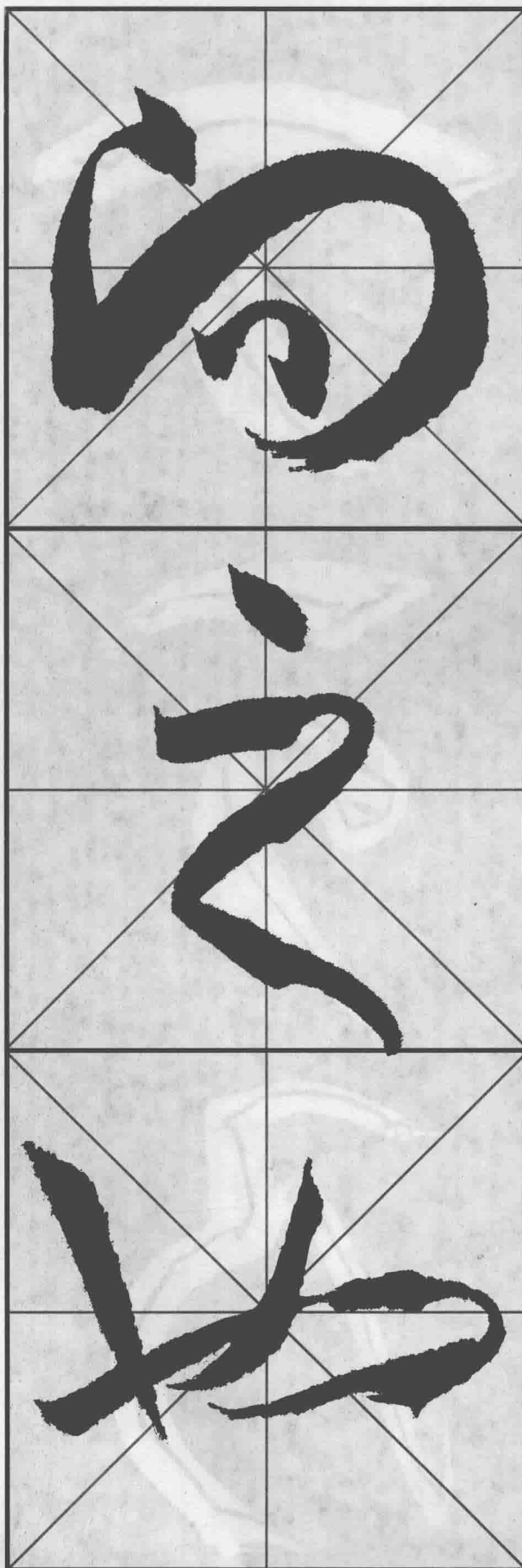
在日常生活中，书写规范美观的文字不仅有利于人们的沟通和交流，也往往可以在不经意中带给人们力和美的享受。中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展而依然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。即使在硬笔书写及电脑使用十分普及的今天，书法艺术仍有其不可动摇的地位，在中国，甚至在受中国传统文化影响较深的日本、韩国等东亚地区，能不能写一手好字，至今仍然是衡量一个人文化修养是否全面的尺度之一。

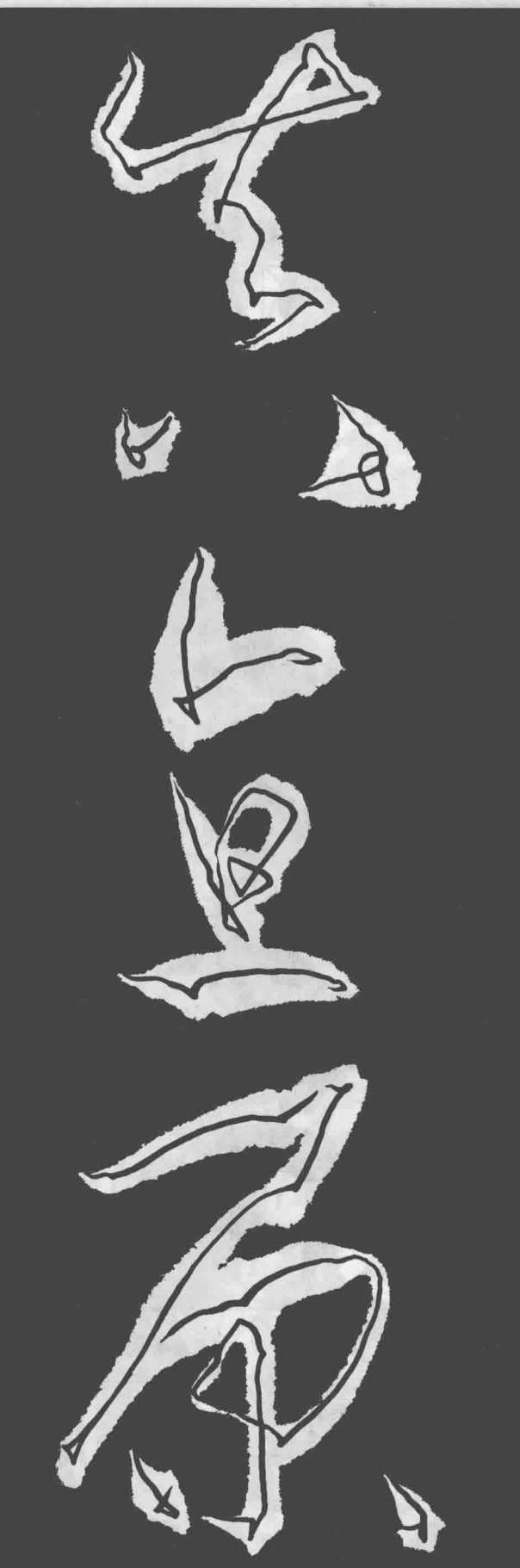
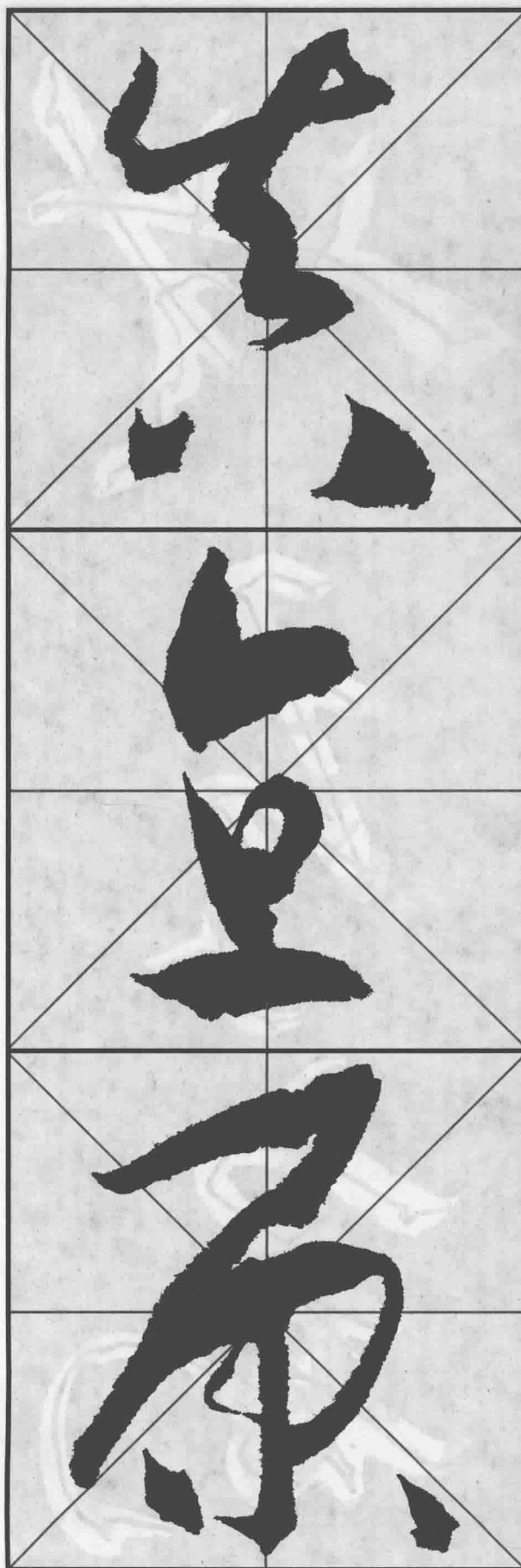
所谓书法，既是用圆锥状毛笔书写包括篆、隶、正、行、草各种书体汉字的法则，也是一种讲究执笔、点画、运笔、结构、行次、章法、墨法、风格的传统造型艺术。通常要求执笔须指实掌虚，五指齐力，腕部松平，悬空发力；点画须中锋铺毫，笔笔送到；结构要笔画间和谐呼应；章法行次要错落有致，气息贯通，以及表现书者的审美情趣和个性。为了让初学书法者有一个良好的起步，我们编选了这套《实用大字帖》，请书家从古代名帖中选出常用的特别精彩的字例，按笔画、结构的序列编排，便于读者由浅入深，循序掌握；各字例一律配印演示行笔过程的副图，有助于读者理解、练习。

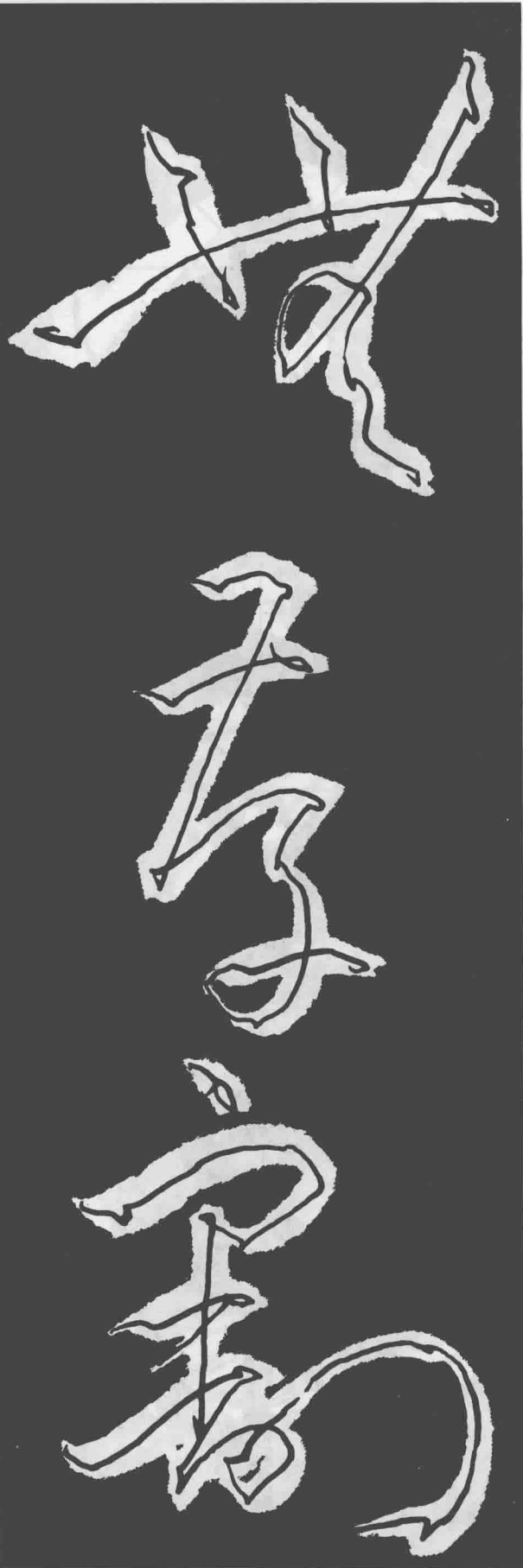
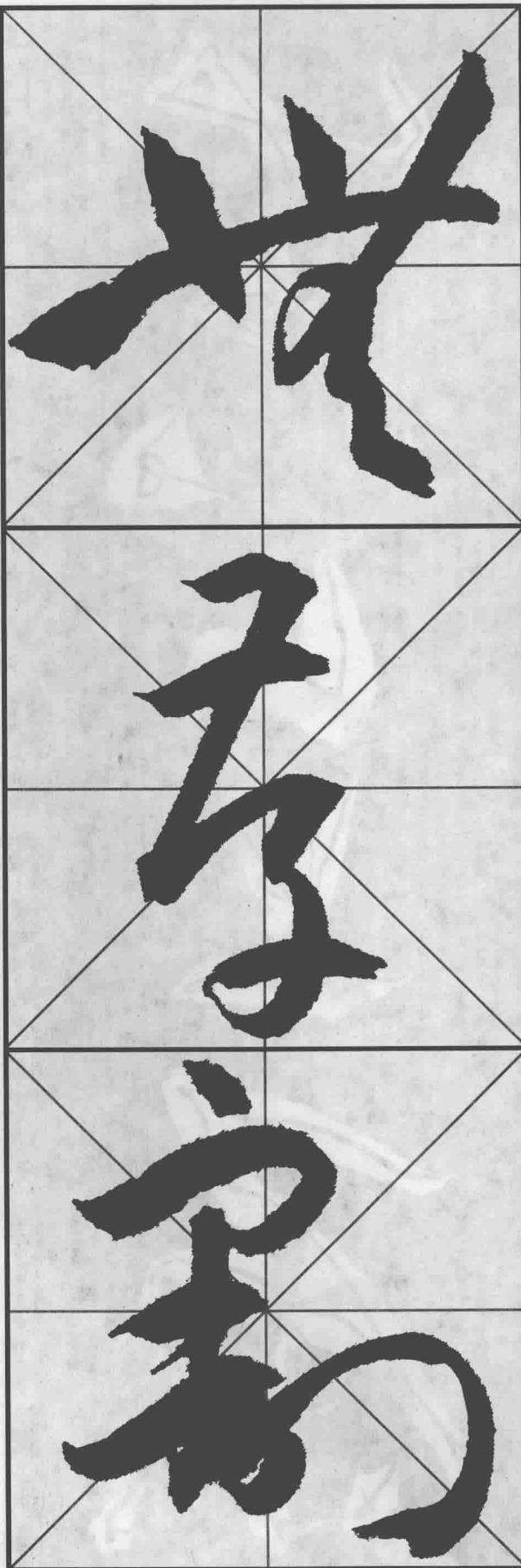
本帖选自唐孙过庭的草书代表作《书谱》。

孙过庭，字虔礼，生卒年不详。唐初杰出书法家与书法理论家。其积数十年书法研习体会写成的《书谱》，不仅在理论上对书法作了精辟的分析与总结，而且其通篇墨迹也正是启示后人如何书写草书的最好范本。《书谱》指出：“真（楷书）以点划为形质，使转为情性；草以点划为情性，使转为形质。”由此可知写草书，必须注意写好点划，所谓“作真如草，作草如真”，这是临写《书谱》的要诀。

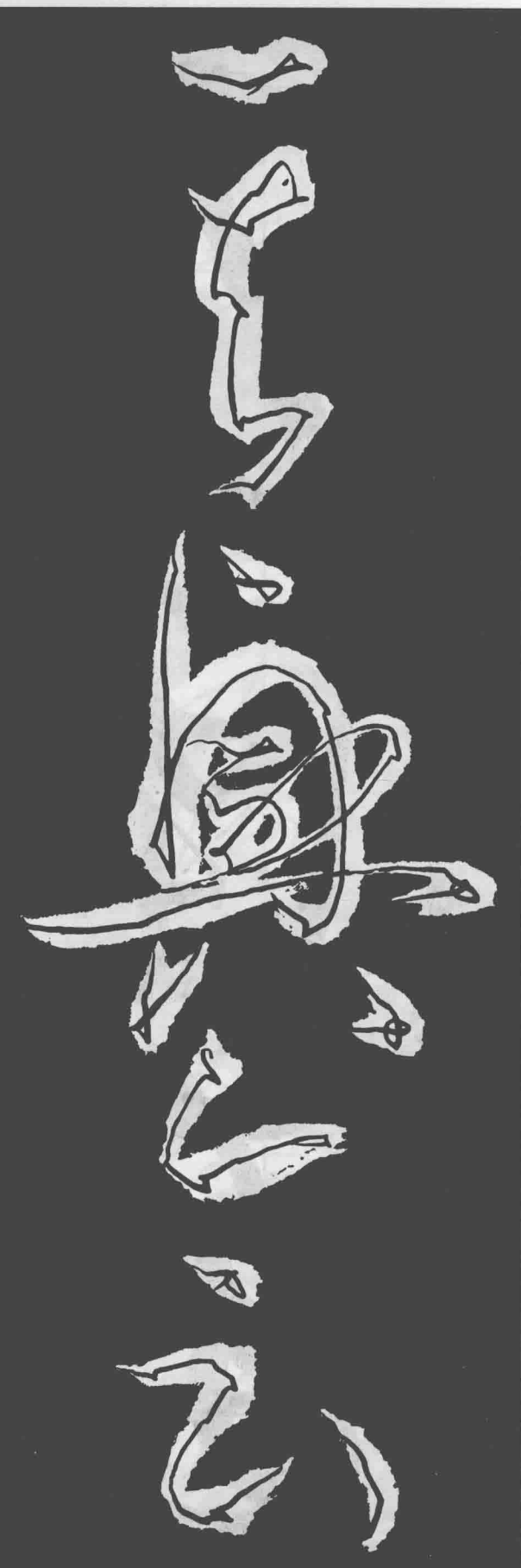


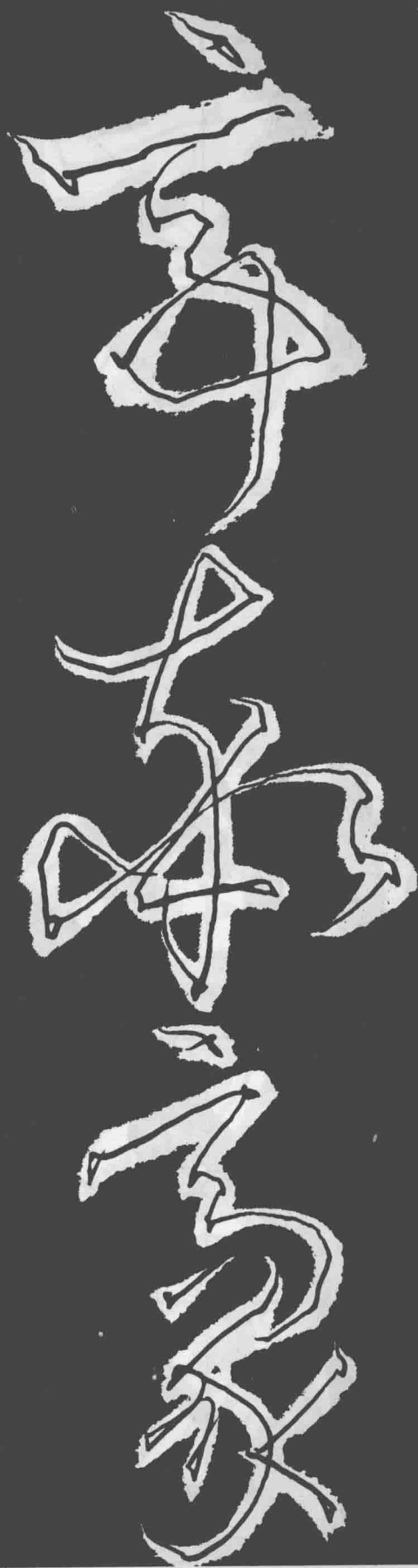
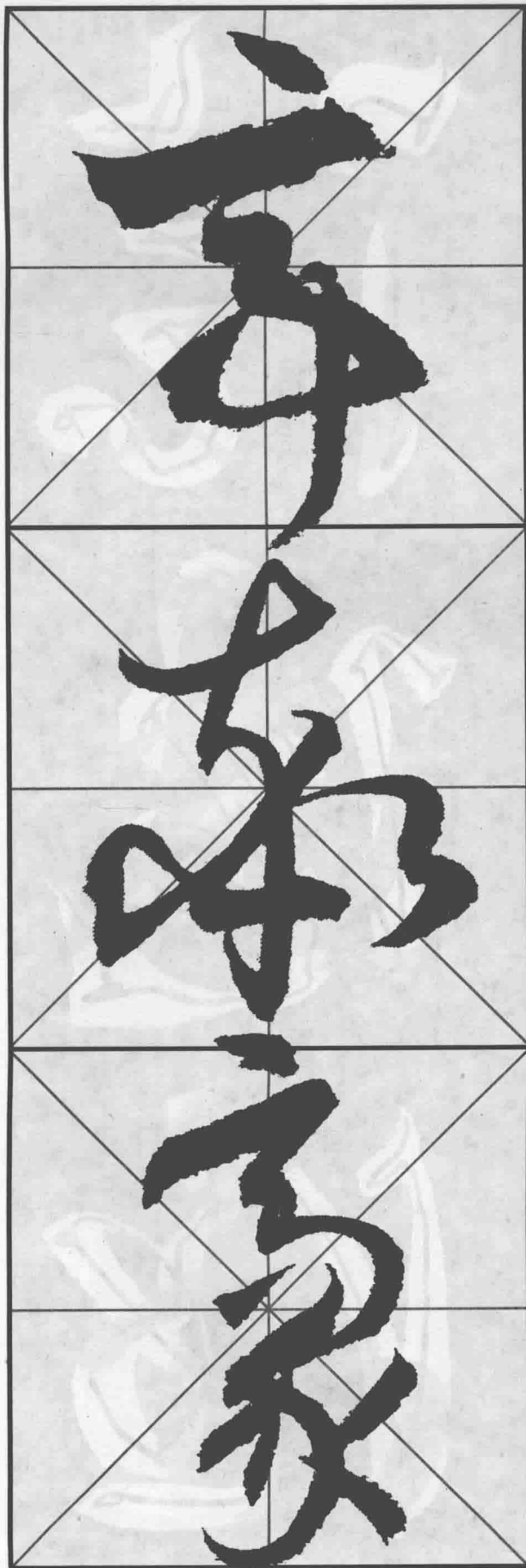


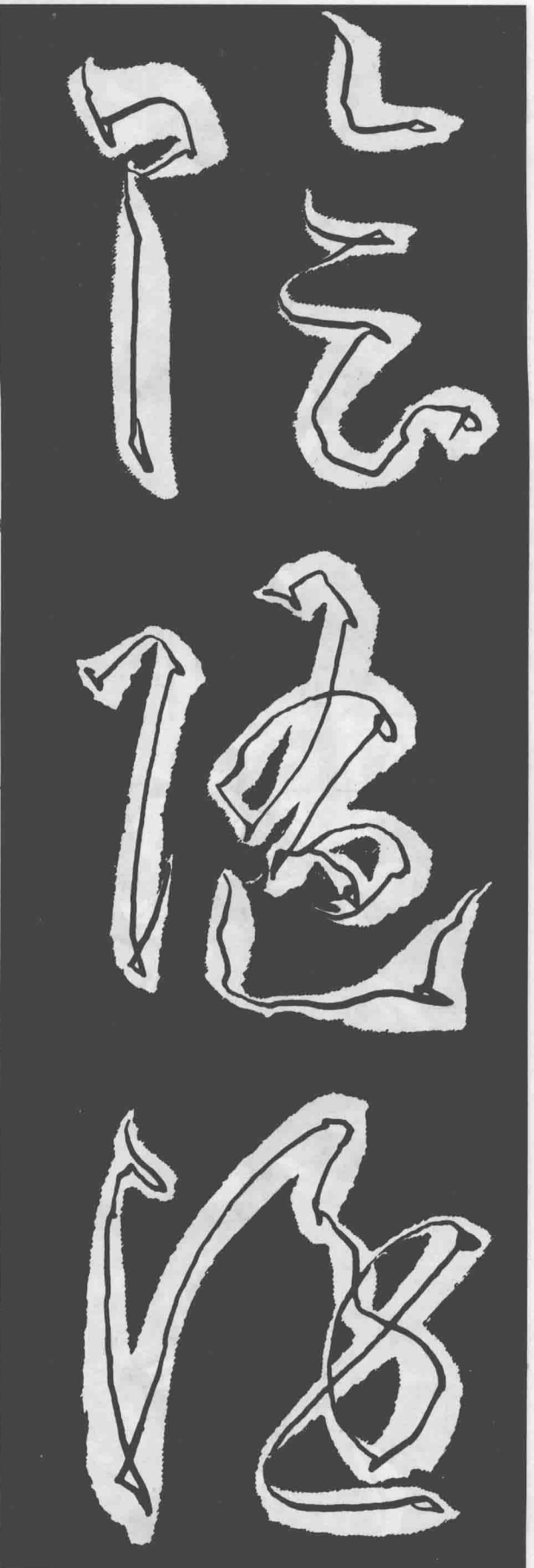












力

劲

动

力

劲

动

兔

地

均

兔

地

均

