

楊慎『廿一史彈詞』

大楷名文名篇

房弘毅 书

北京体育大学出版社

大楷名文名篇

楊慎『廿一史彈詞』

房弘毅 書

北京體育大學出版社

大楷名文名篇

策划编辑 张清垣
责任编辑 张清垣
审稿编辑 杨 木
责任校对 长 春
版式设计 陈 怡 志 忠
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

杨慎《廿一史弹词》房弘毅书.
—北京:北京体育大学出版社,2012.6
(大楷名文名篇)
ISBN 978-7-5644-0960-9

I. ①杨… II. ①房… III. ①楷书—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第107798号

杨慎《廿一史弹词》

房弘毅 书

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路48号
邮 编 100084
邮购部 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432
发行部 010-62989320
网 址 www.bsup.cn
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 787×1092毫米 1/12
印 张 9

2012年7月第1版第1次印刷 印数 5000册

定价:26.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

出版说明

《廿一史弹词》，长篇弹词。明代杨慎作。原名为《历代史略十段锦词话》，传世后易为现名。它取材于正史，用浅近文言写成。唱文分为十段，均为三、三、三的十字句，其后再系以诗和曲。本书内容即是唱词之后的曲。曲牌分别为西江月、南乡子、临江仙、清平乐、点绛唇、定风波和蝶恋花等。

杨慎（一四八八—一五五九）明代文学家，明代三大才子之一。字用修，号升庵，后因流放滇南，故自称博南山、金马碧鸡老兵。杨廷和之子，汉族，四川新都（今成都市新都区）人，祖籍庐陵。杨慎自幼聪颖，十一岁即能作诗。十二岁，写成《古战场文》、《过秦论》，众人皆惊。进京后，写《黄叶诗》，为李东阳所赞赏，让他在自己门下学习。明武宗正德六年（一五一二）中式辛未科殿试一甲第一名（状元），赐进士及第，授翰林院修撰。正德十二年（一五一七）八月，武宗微行出居庸关，杨慎上疏抗谏，被迫称病还乡。

杨慎是明代的文坛奇才，一生他作了大量的文学作品。他的《廿一史弹词》，首次以民间弹词的形式通俗地叙述了中国通史，为世人所折服。其中第三段临江仙·说秦汉（『滚滚长江东逝水……』），被清初毛宗岗父子置于《三国演义》卷首，作开篇词，致使后人多误以为罗贯中所作。第四段西江月·说三分两晋（『道德三皇五帝……』），被冯梦龙放在《东周列国志》开篇，又使多误为冯梦龙所作。因此，《廿一史弹词》被后人誉为『后世弹词之祖』。

房弘毅

二〇一二年五月于北京

杨慎
『廿一史弹
词』十段

楊

慎

廿

一

史

彈

詞

十
段

第一段

西江月·總說

天上烏飛

兔走，人間

第一段

西江月總說

天

上

烏

飛

兔

走

人

間

古往今来。
沉吟屈指
数英才，多

古

往

今

来

沉

吟

屈

指

数

英

才

多

少是非成
敗。富貴歌
樓舞榭，淒

少

是

非

成

敗

富

貴

歌

樓

舞

榭

淒

涼廢冢荒
台。万般回
首化尘埃，

涼

廢

冢

荒

臺

萬

般

回

首

化

塵

埃

只有青山
不改。

第二段

南鄉子·說三代

祇	有	青	山
不	改		

第二段

南鄉子說三代

携酒上吟
亭，满目江
山列画屏。

携

亭

山

酒

满

列

上

目

画

吟

江

屏

賺得英雄
頭似雪，功
名。虎嘯龍

楊慎『廿一史彈詞』

賺

得

英

雄

頭

似

雪

功

名

虎

嘯

龍

吟几战争。
一枕梦魂
惊，落叶西

吟

几

战

争

一

枕

梦

魂

惊

落

叶

西

風別換聲。
誰弱誰強
多罢手，傷

風

別

換

聲

誰

弱

誰

強

多

罢

手

傷

情。打入漁
樵話里听。

第三段

临江仙·说秦汉

情

打

入

漁

樵

話

裏

聽

第三段

臨江仙說秦漢

滾滾長江
東逝水，
浪
花淘盡英

楊慎『廿一史彈詞』

滾

滾

長

江

東

逝

水

浪

卷

淘

盡

英

雄。是非成
败转头空。
青山依旧

雄

是

非

成

敗

轉

頭

空

青

山

依

舊