



金戈铁马，踏遍万里河山。  
君临天下，曾几回虎视。  
才子佳人，演绎着风情无限。

# 有多少你不甚了解的 历史轶事

东篱子◎编著

史书上对妹喜的故事讲得很少，现有的记载也多是负面的说辞。为什么同样作为“献物”，她远没有西施幸运，没有那么多的文人墨客为她撰写人生？

弹指流年，谁还见绝塞风烟？

温古知新，滋味自是别有一番！

中國華僑出版社

有多少

# 你不甚了解的历史轶事

东篱子◎编著

史书上对妹喜的描写，多是负面的说辞。为什么同样作为“献物”，她远没有西施那么多的文人墨客为她撰写人生？

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有多少, 你不甚了解的历史轶事/东篱子编著. —北京: 中国华侨出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5113-4664-3

I. ①有… II. ①东… III. ①中国历史—通俗读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第110798号

## ●有多少, 你不甚了解的历史轶事

---

编 著/东篱子

责任编辑/若 溪

封面设计/紙衣裳書裝·孙希前

经 销/新华书店

开 本/710毫米×1000毫米 1/16 印张18 字数223千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4664-3

定 价/32.00元

---

中国华侨出版社 北京朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

e-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)



# 前言

## PREFACE

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的国度。了解祖国的过去，才能更加热爱祖国的现在和未来。

在漫长的历史演化过程中，我们的先祖曾经演绎过无数轰轰烈烈的事件。将这些历史事件和风云人物从不同的角度展示给读者，可以开拓大家的视野，提高大家的历史文化素养，更重要的是，可以增强大家民族自豪感以及爱国热情。

滔滔不绝的黄河之水孕育了中华文明，滚滚奔腾的长江之水滋润着华夏子孙，巍峨万里的长城承载着历史的沧桑。五千年中，风流人物层出不穷，各显峥嵘。历史上的这些故事很好看，翻开这本书，你将看到，那些现在看来手握至高权力、身披无数荣光的帝王，如何在权力的争夺之中，逐步脱离险境，最终君临天下，又是如何守住大业、开创盛世。

在这本书中，你将看到皇室后宫那些永远说不完的故事。皇室的女人顶着荣耀与屈辱，她们之中有人被称为“红颜祸水”，遭受千古骂名；有人权倾天下，甚至可以改变一个朝代的命运；亦有人母仪天下，承载着当世世人的敬仰。走近后宫的那些女人，你会发现，她们的人生就像



一部情节跌宕的电视剧。

在本书中，你将看到，那些韬略智臣如何与君王巧妙周旋，又是如何规避险境，最终安然度世，济世又保身。

这本书里，还有你感兴趣的才子佳人奇异士，他们或是年轻貌美，或是才华横溢，或是豪荡不羁；他们有人为后世所传颂，有人为后世所敬仰，有人为后世所怜惜，他们生活在不同的时代，演绎着不同的剧情。

常言道：“以史为镜，可以知兴替”。那些“你不甚了解的历史轶事”，对于今人而言，何尝不是一种启发、一种经验？我们希望读者能够将本书作为历史的缩影，畅游其中，去汲取对自己有益的营养。



# 目录

CONTENTS

## 第一篇 千古帝王谁风流

翻开浩瀚的中国历史，朝代的更迭、帝王的即位，为我们梳理出一条清晰可见的历史脉络。金銮殿上那个面南背北的宝座，千百年来引多少英雄竞折腰。这里是决策天下的焦点，是打开天下兴亡之谜的钥匙。想要了解历史，我们就得首先说一说历史上帝王们的这些事儿。

夏启：“禅让制”的终结者·····	02
嬴政：统一中国的第一位皇帝·····	06
刘邦：善于用人成就的帝王传奇·····	11
刘彻：与女人结下不解之缘·····	16
刘秀：忍耐力最好的皇帝·····	25
李世民：敌不亡我亡！·····	29
武则天：空前绝后女霸主·····	35
李隆基：少年也曾是豪杰·····	42
朱元璋：因人制策终成一代帝王·····	46
康熙：一代圣主也曾委曲求全·····	50
雍正：夫唯不争，故天下莫能与争·····	53



## 第二篇 皇家女人荣与辱

皇家的后宫永远有说不完的故事，皇家的女人顶着荣耀与屈辱，她们之中有人被称为“红颜祸水”，遭受千古骂名；有人权倾天下，甚至可以改变一个朝代的命运；亦有人母仪天下，承载着当世及后世的敬仰。走近后宫的那些女人，你会发现，她们的人生就像一部情节跌宕的电视剧。

妹喜：“裂帛”声声撕毁一代王朝·····	60
妇好：中国最早的女政治家和军事家·····	65
妲己：酷刑的发明者·····	69
褒姒：美人一笑倾人国·····	74
吕雉：心狠手辣霸天下·····	79
窦漪：影响两代天子的皇太后·····	85
赵飞燕：一生宠辱两重天·····	90
独孤伽罗：逼得丈夫人寺门·····	96
长孙皇后：宫中无人不爱戴·····	101
杨玉环：不伦之恋引发的悲剧·····	107
马秀英：我后圣慈，化行家邦·····	112
孝庄皇后：力保大清百年周全·····	117
慈禧：彻底将大清推向了深渊·····	125

### 第三篇 公侯将相生死录

君强臣弱，君弱臣强，这是不断演绎的活生生的历史剧。在历史的各个时期，都不时地出现了不同面目、特点的盖主之臣，充当着这些历史剧的主角。他们辅佐君王成就了千秋功业，但随之而来的，往往是君主的猜忌与忌惮，至于最终的命运如何，那就要看各人的心智了。

范蠡：急流勇退，泛舟五湖·····	134
商鞅：成也变法，败也变法·····	140
蒙恬：千年塞下此冤沉·····	144
张良：决胜千里之外·····	148
韩信：生死一知己，存亡两妇人·····	157
周亚夫：被活活饿死的一代名将·····	164
卫青：从奴隶到将军·····	169
狄仁杰：举贤为国，非为私也·····	173
郭子仪：功高盖主君不疑·····	177
李辅国：多行不义必自毙·····	183
徐达：朱元璋倚重的“万里长城”·····	193
姚广孝：拒不还俗的股肱之臣·····	197
年羹尧：武功起家，功高震主·····	202





## 第四篇 才子佳人奇异士

他们或是年轻貌美，或是才华横溢，或是豪放不羁；他们有人为后世所传颂，有人为后世所敬仰，有人为后世所怜惜，他们是谁？他们就是才子佳人与奇异士。他们生活在不同的时代，演绎着不同的剧情。

荆轲：壮士一去不复返·····	216
虞姬：一缕芬芳千古传·····	224
卓文君：风流千古《白头吟》·····	230
貂蝉：侠骨丹心，红颜薄命·····	238
嵇康：魏晋风度一面不倒的旗帜·····	243
阮籍：一生常在酒醉中·····	247
红拂女：一双慧眼识英雄·····	252
上官婉儿：游走于朝堂的才情女子·····	257
李白：天子呼事不上船·····	263
李商隐：一生注定没有完美的爱情·····	269
纳兰性德：谁料晓风残月后，而今重见柳屯田·····	275

# 第一篇

## 千古帝王谁风流

翻开浩瀚的中国历史，朝代的更迭、帝王的即位，为我们梳理出一条清晰可见的历史脉络。金銮殿上那个面南背北的宝座，千百年来引多少英雄竞折腰。这里是决策天下的焦点，是打开天下兴亡之谜的钥匙。想要了解历史，我们就得首先说一说历史上帝王们的这些事儿。



## || 夏启：“禅让制”的终结者

启，史称夏启，生卒年不详，大禹之子。禹死后继位，建立了中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝，成为中国历史上“禅让制”的终结者。从此，原始社会宣告结束，开始了奴隶社会。启在位9年，病死，葬于安邑附近（今山西省夏县西池下村里）。

夏启所处的时代是我国古代“禅让制度”濒临崩溃的时期。甚至可以说，早在尧舜时期，“禅让制”已是虚有其表。尧在我国历史上被视为典范的仁君，他勤俭、朴素、办事公正，体恤人民。所以，《尚书》中说，尧极受百姓拥戴，他病死于阳城（今登封东南告城镇），“百姓如丧考妣”。《述异记》卷上记述，尧晚年要推荐舜为继承人，担心长子丹朱不服，就将丹朱放逐到南方丹水（今湖北均县）一带。后来，丹朱果然不服，与南方的三苗民族联合，举兵反叛。尧亲自带兵去平叛，并生擒丹朱。丹朱求饶。尧说：“我不能以天下人的痛苦来换取你个人的利益。”于是，毅然处决了丹朱，将王位禅让给舜。然而《山海经》却作了相反的记述，说尧晚年不如以前贤德，私自将王位传给了其子丹朱。舜不服，奋起反对，夺取了王位。《古本竹书纪年》也说，舜囚禁了尧，又阻止丹朱与他父亲相见。《史通·疑古篇》也有舜“放尧于平阳”，夺取了王位的记述。其实，禹继舜位也有类似的记载。《孟子·离娄》说，



舜在继位前后，看到禹的父亲鲧、共工、灌兜和三苗这四股势力太大，于是以除“四凶”为名，先后翦除了他们，并以鲧之子禹代替父职，继续治水。不想禹在治水过程中发展壮大了自己。治水成功后，禹很受百姓拥戴，舜只好对天起誓，让禹做自己的继承人，而暗中却将王位传给自己的儿子商均。《史记·夏本纪》说，禹对舜这种“两面派”做法极为不满，于是凭借自己的实力和威望，用强制手段将舜放逐到苍梧（今广西苍梧县境），又将其子商均囚禁于阳城（今登封东南告城附近），然后夺取了首领之位，以所封之地“夏”为国号建立了夏朝，都阳翟（今河南省禹州市）。禹建夏朝后，非常谦逊，认为自己德不及尧舜，因而不称帝而改称王。这就是后世尊禹为禹王的缘由。当时有个人叫仪狄，善造美酒，献给禹王品尝。禹饮之非常甘美，便预言说：“后世必有以酒而亡国者。”从此率先戒酒，并疏远仪狄，禁绝诸臣无故贪杯酗酒，倡导勤政廉政，天下臣民心悦诚服，造就了太平盛世。当时，有凤凰出于荆山，来仪于阳翟，天下皆以为是吉祥之兆。禹王遂于荆山之阳铸九鼎，并图天下神奸鬼物于其上，各以一鼎象征一州之物。后人呼之为“禹鼎”。

夏禹开始在部落联盟中拥有无上的权力，九鼎的铸成，使他有机会把这权力强化和神圣化，使它更加巩固，以便把各部落统一在一起。

禹王去世前几年，想效仿尧舜，找一个贤能的人来接替自己。最初，人们推举在帝舜时就掌管刑法的皋陶，但是没等接任，皋陶就病死了。后来经过商议，又一致推举伯益做他的继承人。

伯益曾经是大禹治水的一名主要助手，发明过一种凿井的新方法。他擅长畜牧和狩猎，曾教会人们用火烧的办法来驱赶林中的野兽。所以在当时人们的心目中，伯益是仅次于大禹的一位英雄。

随着王位的巩固，夏禹越来越觉得自己好不容易得来的王权应该由



自己的儿子来接管，而不能让别的什么人来继承。可是伯益功劳卓著，威望极高，首领会议上推举他做自己的继承人。禹王感到众意难违，只好顺水推舟，答应下来。为了这件事，禹王越发烦躁，寝食难安。后来他想到：“自己之所以能顺利地继承舜位，一是当年治水有功得到了人们的尊敬和爱戴，二是舜选定自己做继承人之后，就让自己行使治理天下的大权。如果我也效法当年舜的做法，把治理天下的大权让儿子去执行，而只给伯益一个继承人的名义呢？”于是，禹王让启参与治理国事。过了几年，由于他的儿子启把国事处理得很好，在人们心目中的地位也高了起来，而伯益作为继承人，却没有新的政绩，他过去办的好事，人们也渐渐淡忘了。

其实在这个时候，氏族首领已经不像早先那样与氏族的其他人有着平等的地位，从大禹铸九鼎彰显王权开始，他就不停地在破坏上古的一些原始道德，尤其是在一次氏族首领大会上，他擅自杀掉晚到的防风氏首领，已经可以看出其强权的影子，但不论怎么说，夏禹还不敢在自己生前公然破坏禅让制，他的确指定了治水有功的伯益为自己的继承人，但此时他的儿子启的势力已经非常强大了。

禹死后，伯益为他举行了葬礼。这个时候，伯益犯下了一个令他悔恨终生的错误，他的想法太过天真，他以为天下从此就是自己的了，便在帝都阳城（今河南登封市告城镇）即位称王，坐上了天子之位。但是，伯益也看到了百姓对夏启的拥戴，看到了自己所处位置的不稳定。三年服丧完毕以后，伯益就将天下让给帝禹的儿子夏启，自己避居到箕山的南面去了。

当年，唐尧禅让帝位给虞舜，虞舜躲避起来，客套了一番，礼让给了唐尧的儿子丹朱，最后，还是虞舜做了帝王；虞舜禅让帝位给姒禹，姒禹也躲避起来，客套一番，礼让给了虞舜的儿子商均，最后，还是姒



禹坐了帝位；现在，姒禹禅让帝位给了伯益，伯益当然也要学着先辈的样子，躲避起来客套一番了。

这是中国帝王禅让史上的一个关键细节，也是中国上古历史上的一个关键细节——伯益假惺惺地“避居箕山之阳”，期望夏启号召百姓呼唤伯益出山，可是，伯益的愿望没有实现。夏启没有对他客套，百姓也没有拥戴他出山，伯益的愿望成为了泡影。

假如伯益没有假惺惺地“避居箕山之阳”，按照夏禹的禅让坚决继位，禅让制可能还会继续延续若干年，中国历史还不至于早早进入“家天下”的王位继承时代。但是，伯益偏偏假惺惺地“避居箕山之阳”，让中国古代历史就此转换进入一个新的时代。

伯益看到事情成了这个样子，大怒。他本是东夷人，于是他召集东夷部族率军向启杀来。而启早有防备，经过一场大战，打败了伯益的军队。夏启为了庆祝胜利，在钧台（今河南禹县）举行了大规模宴会，公开宣布自己是夏朝第二代国君。从此，父亡子继的家天下制度便取代了任人唯贤的公天下制度。

夏启实行王位世袭的故事，说明那时原始社会的氏族公社制度已经彻底瓦解，氏族部落会议制度已经转化，开始出现了国家的雏形，奴隶社会到来了。奴隶社会取代原始社会，是人类历史上一次划时代的进步。因为在原始社会，低下的生产力水平使人们的生活极其艰苦。到了奴隶社会，农业和手工业有了分工，社会生产力得到很大提高，生产得到很大的发展，人们的生活也得到很大改善，为文化的繁荣创造了条件，所以说这是历史的向前发展。



## || 嬴政：统一中国的第一位皇帝

秦始皇，中国历史上第一位完成华夏大一统的铁腕政治人物，创建了首个多民族的中央集权国家，曾采用三皇之“皇”、五帝之“帝”构成“皇帝”的称号，是古今中外第一个称皇帝的封建王朝君主。

如今，每当提到暴君，人们首先想到的必是秦始皇，秦王嬴政俨然已经成为千古第一暴君，是暴君的代表、是暴君中的一杆旗帜。诚然，嬴政的确是个暴君，而且暴戾之气十足。他焚书坑儒，推行严刑峻法，的确令人胆寒。但他若真是残暴不仁到了极致，何不将六国贵族诛杀殆尽？如此，大秦江山又岂能二世而崩？

嬴政的铁腕政策，虽然显得有些残暴，但在当时的环境下，无疑又是统治集团维持统治地位的无奈选择。适逢乱世，若不用峻法，江山何以保存，地位何以保存，性命何以保存？他征夫 40 万修筑万里长城，弄得民怨沸腾，但其本意无非是希望江山永固。

当然，这里绝没有为秦始皇开脱之意，但不得不说的是，或许嬴政的残暴只是出于一个帝王维护自己统治的需要，而非他本人嗜血成性。

秦王嬴政在亲政后两年时间内，就为自己的统治扫清了道路，并且迅速确立起他个人的威望。尽管手段令人不敢苟同，但是秦国人、秦国



的大臣，尤其是秦国的武将们，看到了秦国统一六国的曙光，他们需要这样一个年轻有为、身体健康、处事果断、临阵不慌、能够对敌人无情打击，且对统一战争怀有强烈必胜信心的君主来领导他们消灭六国，结束历经上百年分裂混乱的局面。这一点，秦王嬴政没有让他们失望。

嫪毐是秦王嬴政的母后赵姬的面首，在太后的支持下，他的政治势力迅速扩张，先是被封为长信侯，赐山阳（今山西太行山东南），与丞相吕不韦待遇一样，而后更是“事于大小，皆决于毐”。

公元前 238 年四月，嬴政率领文武官员离开咸阳，前往雍城举行加冕大典。雍城在秦德公元年（前 677）开始兴建国都，以后历经 295 年，一直到秦献公二年（前 383），这里一直是秦国首都。秦献公二年，迁都栎阳。秦孝公十二年（前 350），又迁都于咸阳。由于雍城在秦国历史上的特殊地位，所以凡举行祭祀祖先及各种盛典，均须来此进行。历代国君、后妃以及贵族死后也多归葬于此。

嬴政在雍城蕲年宫如愿地举行了加冕大典和佩剑典礼。剑是古代奴隶主贵族显示身份和地位的重要标志，一般人是绝对禁止佩带的。秦国一直到秦简公六年（前 409）才允许官吏可以佩剑，但一般人仍不许佩带。国君也是在举行加冕礼之后方可佩剑。所以，嬴政不仅要举行加冕典礼，正式接手国家事务的管理，同时也要将一把佩剑佩带在自己的腰间，以显示自己至高的地位。

加冕典礼刚刚举行完毕，从首都咸阳传来消息，信阳侯因为嬴政派人调查其不法之事，心中恐惧，先发制人，用伪造的秦王御玺和太后玺调发县卒（地方部队）以及卫卒（宫廷卫队）、官骑（骑兵）等准备进攻蕲年宫作乱。

获知叛乱的消息后，嬴政在众大臣面前显得异常沉着、冷静，他听





完报告后胸有成竹地命令相国昌平君及昌文君调发军队，前往咸阳镇压。实际上，这是一场嬴政早已料到的叛乱，一切他都已经有所安排。

平叛的战斗并不激烈，叛军不堪一击，在强大的秦军面前一触即溃，被斩首数百人，从这个数字也可以看出叛军人数不多。另外，从派去镇压反叛的将领也可以看出，年轻的嬴政根本就没有把嫪毐放在眼里。昌平君和昌文君既非名将，又无突出的政绩，甚至连名字都没有留下。昌平君还有点事迹，宋代裴骈《史记集解》载：“昌平君，楚之公子，（秦）立以为相。后徙于郢，项燕立为荆王，史失其名。”而“昌文君名亦不知也”。派去两个不知名的人便轻而易举地将叛乱镇压下去，反映出嬴政有别于众的用兵风格。

叛军被击败，秦王嬴政下令将嫪毐和卫尉竭、内史肆、佐弋竭、中大夫令齐等二十人，全部梟首（斩首后将人头悬挂在高杆上示众），然后将尸体车裂。同时还“灭其宗”，将其家人满门抄斩。他们的舍人，最轻的处以鬼薪（为官府砍柴的刑罚），更多的人则被处以迁刑，共有四千多家被夺爵远徙蜀地的房陵（今湖北房县）。

对于太后，则不能用杀戮的办法，毕竟她是嬴政的亲生母亲。尽管嬴政不接受儒家思想，但提倡孝道并非儒家的“专利”，不过太后确实让嬴政很难堪，嬴政心中难以饶恕，于是把太后迁出咸阳，令其往雍城居住。

收拾完他们，该来收拾吕不韦了。秦王嬴政十年（前237），嬴政下令罢免了吕不韦的相国之职，接着又命令他离开咸阳到食邑地河南去居住。

由于吕不韦执政十几年，对秦国功劳很大，在各诸侯国中威望很高，所以到河南探望吕不韦的人士众多，“诸侯宾客使者相望于道”。得