

屋宇

李森
著



屋宇

李 森 著

新星出版社 NEW STAR PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

屋宇 / 李森著. —北京: 新星出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5133-0931-8

I. ①屋… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282491 号

屋宇

李森 著

策划编辑: 东洋

责任编辑: 许彬

责任印制: 韦舰

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270499

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 50千字

版 次: 2012年12月第一版 2012年12月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0931-8

定 价: 48.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。



李森近照

李森，1966年11月6日生，云南省腾冲县人。当代著名诗人。云南大学艺术与设计学院院长，教授，博士生导师。中华艺术复兴研究小组成员。已出版《画布上的影子》《李森诗选》等著作10余部。

自序

星宿在屋顶集中，只有我能看见。花红在庭院悬挂，是我让它们安静。我想抔住春之明空，春已分给万物；我想抔住草木，草木顺从云雨；我想抔住辽阔，辽阔奔向结局。或许我只能抔住几个隐喻，解散几团光影，写下几行伤怀之诗。可是，这么几瓣黑白棋子，这么几瓢迟疑的波纹，还是不能为一叶兰的自怜、一粒沙的坚定正名。我不知道，谁收藏了我的酸果，谁骑走了我的竹马。时光纷纷断裂，在我与物之间、物与物之间涂鸦古往今来的空白。我只是时光暂时抔住的一个表象。春创造的几个隐喻牵着我，从岁月中出来。在云之南，风之北，是春的浸润，生成了我的心灵。为了证明这个事实，我的诗，帮助我对抗衰老。

2011. 11. 28 燕庐

目 录 contents

自 序 / 001

春 水 (2012)

城 郭 / 003

春 水 / 004

苍 鹄 / 005

啄木鸟 / 006

长颈鹿 / 007

昼 夜 / 008

日 红 / 009

今 天 / 010

又一天 / 011

银 鼠 / 012

汽 车 / 013

风 春 / 014

黄 昏 / 015

春 分 / 016

家 园 / 017

山 歌 / 018

云 雀 / 019

童 年 / 020

一支犁 / 021

猫头鹰 / 022

春 光 (2011)

春 光 / 025

石 头 / 026

青 草 / 027

兰 花 / 028

番 茄 / 029

秧 苗 / 030

鸡 鸣 / 031
马 帮 / 032
红 烛 / 033
橘 子 / 034
葵 花 / 035
花 红 / 036
桃 子 / 037
死 亡 / 038
门 口 / 039
一座钟 / 040
苹 果 / 041
风 暴 / 042
稻 田 / 043
手风琴 / 044
松 树 / 045
落 日 / 046
狼 群 / 047
炉 灶 / 048
童 年 / 049

春 荒 (2009—2010)

白 昼 / 053
天之南 / 054
早谷梨 / 055
春之神 / 056
我的石头 / 057
南国校园 / 058
一千年后 / 059
春还在 / 060
修田埂 / 061
灌木林 / 062
午 夜 / 063
河姆渡 / 064
平 静 / 065

沮 丧 / 066
挑 柴 / 067
合拢花瓣 / 068
冬日云团 / 069
北 斗 / 070
播种于山 / 071
肉 铺 / 072
听 见 / 073
窒息的夜 / 074
丁香的喇叭 / 075
就在今夜 / 076
狂 风 / 077
总有一天 / 078
梨和桃相约 / 079
一架皮鼓 / 080
霍去病墓前的石马 / 081
蟒 蛇 / 082
天 问 / 083
归去来 / 084

中 甸 (2009)

狼毒红 / 087
转经筒 / 088
藏 身 / 089
粮 仓 / 090
草 原 / 091
信 仰 / 092
黄昏的耕牛 / 093
那个人 / 094
瘙 痒 / 095
雪莲花 / 096
大牡丹 / 097
一炷香的来历 / 098
装纯洁 / 099

莲花锁 / 100
旁 边 / 101
消 息 / 102
包心白菜 / 103
山头的豹子 / 104
天亮时分 / 105
铃 铛 / 106
在坡顶上祈祷 / 107
致撒娇欣快骑士默默 / 108

初 春 (2009)

樱 桃 / 111
李后主 / 112
小花鱼 / 113
春的生日 / 114
春的第二日 / 115
春的第三日 / 116
初 春 / 117
火 塘 / 118
黄玫瑰 / 119
夜 雨 / 120
我来自南京 / 121
端午节 / 122
失 眠 / 123
南 瓜 / 124
云之南 / 125
小鱼的小河 / 126

春 日 (2008—2009)

春 日 / 129
春的信仰 / 130
两个人的衰老 / 131

致母亲 / 132
停 泊 / 133
荃 蓝 / 134
小 屋 / 135
告别冬天 / 136
寒冷的初春 / 137
天 空 / 138
安 宁 / 139
葡 萄 / 140
野鸭湖的鹭鸶 / 141
野鸭湖划船 / 142
童年的鱼 / 143
稻香河 / 144
松 鼠 / 145
博尔赫斯 / 146
橄 榄 / 147
一根箭 / 148
矮小的房屋 / 149
蟾 蜍 / 150
最后一天 / 151
菜 花 / 152
马蹄铁 / 153
猫头鹰 / 154
蝙 蝠 / 155
我突然看见 / 156

屋 宇 (2008)

屋 宇 / 159
春 华 / 160
城 市 / 161
窗 户 / 162
栏 杆 / 163
门 外 / 164
莲花与犁铧 / 165

门 神 / 166
敲 门 / 167
墙根脚 / 168
朝 阳 / 169
曾记得 / 170
废 园 / 171
片 瓦 / 172
游 鱼 / 173
茨维塔耶娃 / 174
书 房 / 175
月 圆 / 176
柱 子 / 177
田 园 / 178
壁 炉 / 179
翠湖之荷 / 180
紫 薇 / 181
年 华 / 182
银杏道 / 183
梨树和梨 / 184
屋漏雨 / 185
到 达 / 186

橘在野 (2008)

回 乡 / 189
柏拉图 / 190
春日迟迟 / 191
春天的礼物 / 192
公 鸡 / 193
落基山的鸫鸟 / 194
思念佛克马 / 195
菜虫与蚕 / 196
摘桃女 / 197
桃可知 / 198

橘在野 / 199
砍 柴 / 200
雷开门 / 201
种养于山 / 202
等待花开 / 203
可怜的花 / 204
失 眠 / 205

庭 院 (2007)

可怜的鸟 / 209
庭 院 / 210
汽 车 / 211
坟 墓 / 212
水 车 / 213
辉 煌 / 214
低 处 / 216

评 论

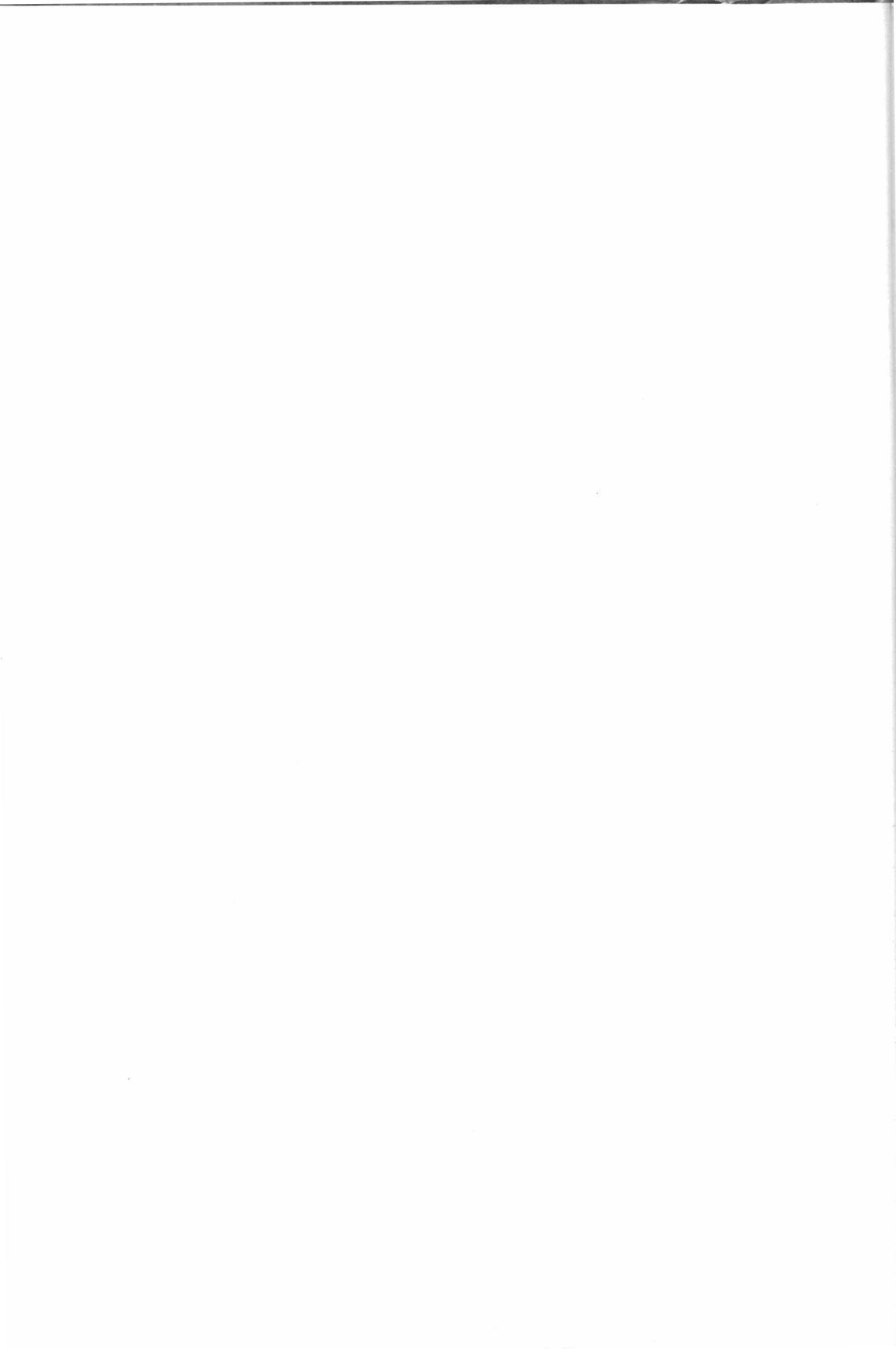
默默有语：把隐士李森揪出来 默默 / 219
李森：缪斯诗神的哥哥 默默 / 227
他的诗中住着两位美人——读李森 李亚伟 / 232
从《诗经》到新诗——李森近作读后感 黄梵 / 234
气之感兴与光阴的悲智——读李森组诗《春光》 一行 / 239
背负苍茫歌未央——评李森的诗 王新 / 248
一部作品是一种法则——说李森组诗《屋宇》 龙晓滢 / 256
李森的新咏物诗以及古典诗意语文的全面复兴 夏可君 / 261

附 录

诺贝尔文学奖评审委员会主席埃斯普马克先生访谈 / 277

春 水

(2012)



城 郭

春水在流，新柳潮湿的云围绕着我家的城郭涂鸦
工蜂又来，到达墙头的三角梅，烟雾的紫红
今日，欢欣画了一树花开，惶恐画了一筐叶绿
今日，我家的牛羊出城，疯狂地登山
我家的铃铛，演奏了城外的峰峦，城内的街市

春 水

春水咕咕，在谷仓中喧嚣，掏空了谷仓
水磨吱吱，在旷野中哀怨，顶着瓦房移动
石头与水永远在争执，是冷却还是奔流
石头，为什么堆到了云层，壁立千仞
春水，为什么摇着千万艘船，千万个空洞

苍 鹄

苍鹄在天，叫山下的一辆马车，春可听见

苍鹄在野，叫水上的一座木桥，春可听见

苍鹄在叫苍鹄，两只苍鹄在两个雨帘的笼子里

雷在叫雷，两个雷在命运的前后，撞同一座石壁