

开卷教育

· 教养实战手记系列 ·

教育无他， 榜样而已

不在于如何说，而在于怎么做

成墨初◎著

著名教育专家
腾讯教育名家博主
个人作品总销量
突破200万册

2009年中国十大最具影响力家教作家
《不打不骂教孩子60招》作者**成墨初**最新力作

言传身教：古今中外成功教子的第一法门，如果没有身教，言教的效果等于零

孩子是靠模仿来学习的，父母是孩子最直接的榜样
父母有什么样的行为，孩子就有什么样的人生

知识出版社

第一章 教育就是做榜样：闭上嘴，抬起腿， 走自己的人生路，演示给孩子看

成长中的孩子，是通过模仿和学习成人的言行，并加上自我创新，或者进行意义迁移，来完成自我塑造的。因此，父母的身教比言传对孩子的影响更大。可以说，教育，不在于如何说，而在于怎么做。为了教育好孩子，父母首先得做好自己，走好自己的人生路。孩子会看到眼里，记在心上，学在行动中。

没有家长做榜样，孩子很难朝着成人既定的方向成长

作为父母，与其啰唆地指导孩子朝着某个方向走，不如自己前头带路，让孩子心甘情愿跟着你往既定方向走。

孩子通过模仿父母的行为进行自我塑造

孩子出生后不久，就具备了模仿的能力。仔细回想一下，当初你对着襁褓中的婴儿撅嘴做亲亲状时，孩子也会嘟起小嘴，学着你的样子，煞是可爱。其实这就是模仿。

在学习阿尔弗雷德的心理学时，我认识了一位叫勒奈特的美国心理学家。我们曾经一起讨论过孩子的模仿式学习能力。



勒奈特说，她在美国的杜克大学曾跟着老师做过实验，实验结果表明：婴儿出生四个小时后，就已经具备了模仿能力。

这让我很吃惊，我以为孩子刚出生的时候，是没有“眼睛”的，什么也看不见，又怎么会进行模仿呢？

勒奈特说：“你无法想象孩子的聪明，他看起来幼小无知，但实际上他的眼睛是一个精密的摄像机，他的耳朵是录音机，他的大脑是超能的复制机。父母做的每一件事，他都看在眼里，并很快地学出来给你看。”

“这个没错，孩子就是一面镜子，孩子身上的行为，在父母身上总能找到相应的模板。”我说。

“其实每个生命都是这样，基因决定了他的一些本能，但刚出生时，很多本能尚没有得到挖掘，处于沉睡中，必须靠外界的刺激来觉醒。父母的行为，就是孩子本能的刺激源。”

“你这样说，让我想起《教海鸥飞翔的猫》那本书，猫本来不会飞翔，但是当它接到了一个奄奄一息的海鸥的委托后，不得不担负起教一只海鸥飞翔的任务。为了完成这个任务，这只猫费了很大的劲，查阅了几乎所有的百科词典……”

“是啊，可惜，当它告诉海鸥飞翔就是向下、向后推动气流时，小海鸥扎在它的怀里，坚决拒绝飞翔。”

“如果这只小海鸥的妈妈不是猫，它又怎么会拒绝飞翔呢？”

“我读这本书的时候，我的小苏珊刚出生，那时候我就发誓，每天‘飞翔’给苏珊看，让她不会拒绝‘飞翔’。”

“啊？啊！”我一时没懂美国人的幽默，但旋即明白了她的意思。

“呵呵，”勒奈特笑了，说，“我知道你懂得，孩子长大后总是



要飞的，为了他将来更好地飞，现在我就严格要求自己，让孩子看到一个优秀的‘飞翔’榜样。”

“你说得太对了。孩子就是让成人成长的神灵，每对父母，站在为孩子未来考虑的角度上，都应该认真检视自己的行为，为孩子做出优秀的榜样。”

“没错。我当时就这样想的，可随着小苏珊慢慢长大，我发现孩子的聪明不光是模仿，她还会根据成人言行的本意，进行延伸性创造。”

“成人言行的本意？”

“对，比如，我跟小苏珊说白雪公主的继母嫉妒心太强，所以才会伤害白雪公主。小苏珊接着就给我讲了一个故事，说一个小猴子，嫉妒妈妈疼爱弟弟，就偷着打弟弟，结果第二天，它的五个手指就粘在一起了。”

“苏珊好聪明啊。”

“每个孩子都很聪明，但如果父母不注意自己的言行，孩子的聪明用错了地方，那就非常可怕了。”

孩子刚出生时，没有个体意识，但他会通过对父母言行的模仿，以及延伸性创造，来获得对这个世界的认识，并最终完成对自己的塑造。所以，作为父母一定要做好孩子的榜样。

管不了孩子的不良嗜好，只因自己也沉迷其中

朋友宋金贵是位英语翻译，文笔好，他小时候就有一个理想，那就是成为一名作家，但是辛勤耕耘了几十载，却没有收获，于是就把希望寄托在女儿宋来光身上。



让宋金贵感到气愤的是，来光对语言的把握能力虽然很强，但却非常讨厌写作，她宁愿坐在电视机前，一集接着一集地看连续剧，也不愿意“把宝贵的青春浪费在写作上”。

宋金贵为此没少和孩子费口舌，他晓之以理，动之以情，先是赞颂孩子有“出口成章的天赋”，然后又让孩子幻想当作家的美好未来。

对于父亲的赞颂，女儿是一句不落，照单全收。在幻想未来的时刻，也算配合。可是一落到实质性问题上，譬如父亲说要让她写些简单的感想，她就原形毕露，大喊要自由，不要压迫。

宋金贵又气又恼，却又无可奈何，只好长吁短叹。但他并不灰心，就四处搜索资料，希望能找到让女儿爱上写作的方法。

宋金贵买了很多家教类图书，但是由于工作忙，他几乎很少看，一旦想到教育女儿的任务，就会找来一些视频，边做其他事情，边听边看视频，他认为这是一举两得的事情。

有时候看完一段视频，本来有很多感悟，但他并不马上记录，又接着找相关的视频，继续加深记忆。

当然，也有的时候，他会在网上看一些与教育无关的视频，甚至是电视剧。

宋金贵不喜欢看电视剧，他认为那些肥皂剧没有深度，浪费时间，可是随着工作逐渐进入疲惫期，随着家庭生活日渐沉闷，不知何时他也喜欢看上那么一两集。

那段时间，宋金贵迷上了《一代大商孟洛川》。他曾经和一位朋友合伙做过生意，但中途退出了，对此事，宋金贵一直耿耿于怀。那天，这位朋友说《一代大商孟洛川》很好看，他就从网络上找视频看。



正当宋金贵看得起劲时，就听女儿说：“爸，你整天不让我看电视，说看电视就变傻了，那你咋还看电视呢？你是希望以傻治傻吗？”

宋金贵一惊，一时无言以对。

“哼，你们大人就是这样，不让我们做这个，不让我们做那个，可是你们自己，却想看电视就看电视，想玩就玩，这太不公平了。”

“你知道什么？我看电视剧，是为了找一找写作的感觉。”

“哦，看电视还能找到写作的感觉啊，那我不是更应该看电视了吗？周末，我妈妈看韩剧，你看商剧，我就看几集动画片，这是多和谐的一幅全家图啊！”

宋金贵猛然警醒，他想，即使自己真的是有做生意情结，这个电视剧，他也不能接着看了。不但自己不看，也不能让妻子没日没夜地看韩剧了。

孩子行为习惯不好，父母总是会苦口婆心地进行劝谏，企图改造孩子。其实，孩子的不良习惯，可能恰恰是父母的不良嗜好。如果父母不改变，孩子大多数情况下就会“禀性难移”了。

用手给孩子指路，用资源为孩子铺路，不如在孩子前面走出样板

我妈妈的朋友朱阿姨是一个故事大王，她讲的故事非常丰富，神怪故事有，励志故事全，儿童故事就更是五花八门。

由于感情受挫，朱阿姨终生未婚，但收养了四个孩子。我很小的时候，特别愿意去朱阿姨家里去听故事。

我大姨并不喜欢朱阿姨这个人，经常告诫我妈妈，“她是一个



内心叵测的人，你看她那么漂亮，居然不结婚，这不是有问题吗？赶紧离她远点，免得惹祸上身。”

但妈妈不以为然，她说：“我不觉得小朱有什么不好，漂亮难道是她的错吗？”

有一次，我又到朱阿姨家听故事。朱阿姨的小院子里围坐了十几个孩子。平常叽叽喳喳闹个不停的孩子们都特别安静，认真地听她说

这一回，阿姨讲的是一个神仙故事，她说：

有一个气泡，不喜欢待在地球上，就不停地朝上飞，它飞啊飞啊，有一天居然飞到了太阳上。它热极了，身体不断膨胀，它感觉自己就要爆炸了，就喊：“救救我，救救我。”

太阳有几亿亿年没有看见物体来到自己身边了，看到这个气泡，兴奋极了，就伸手过来，想要接住它。谁知，太阳刚一伸手，气泡就破了。

就当太阳沮丧的时候，那个气泡破裂后拉出的黏线，居然慢慢合拢，变成了一个小小的虫子，落在了太阳的嘴角上。

太阳笑了起来，它说：“我有孩子了。”但它害怕这个孩子有一天又会消失，或者被自己烤化，于是，就把它含在嘴里。太阳的嘴里是金津玉液。

太阳慢慢把这个小虫子抚养长大了，它的嘴再也容不下这个小虫子了。可是太阳不敢把这个小虫子吐出来，怕它被自己的光和热烤糊。太阳就想，让小虫子回到地球上去吧。

小虫子从太阳嘴里伸出头来，说：“我不想回到地球，太阳才是属于我的地方。”

“可是，可是，这里的环境太差了，不适合你生存。”



“你怎么知道？我来的时候没有被你烤糊，以后也不会。”

说完，小虫子就从太阳嘴里往外爬。太阳吓坏了，用牙齿轻轻咬住它。小虫子很生气，在太阳的嘴里撒了一泡尿。太阳感到一股难闻的气味，就把小虫子吐了出来。

小虫子落在太阳的脚上，太阳急了，赶紧用手为它遮阴，又请微风和小雨来减掉自己的一点光和热。小虫子根本就不在乎，反而爬到了太阳最热的肚脐上。在那里，它将自己盘起来，化作了一座火山。

太阳痛哭流涕，为小虫子的死而难过。小虫子听到太阳的声音，斥责道：“我是新的太阳，我要给宇宙中的所有生命带去光和热，我又没有死，你难过什么？”太阳这才破涕为笑。

故事刚讲到这里，我大姨路过这，看到我在听故事，就喊我的名字，说：“学点正经的好不好？你看你哥，我已经给他安排到邮局上班了，你要是继续这样玩闹，将来连饭碗都没的找。”

我年少气盛，听大姨这样说，就反驳道：“你怎么知道？我可能是新的太阳。”

所有的小朋友都笑了，大姨被气走了。

用手给孩子指路，你指的是你的方向，不是孩子的方向；用资源为孩子铺路，你铺的是你的资源，成就不了孩子的能力。与其做这些无用功，不如在孩子面前认真走路，给他做好人生的榜样。



父母教育孩子时，总是希望孩子按照自己既定的方向走，因为这个方向正确，而且不绕远。可是孩子并不喜欢父母指路的手指，



他喜欢的是父母做事的方式，跟随和效仿的也是父母做事的行为。当你确定你的方向是正确的，那么就要做好孩子的榜样，这样，孩子才会在你后面亦步亦趋地朝着目标前进。

少做语言教育，多做行为教育

在行为面前，语言总是显得苍白无力。做了，不用说，别人也会理解；没有做，怎么说，别人也难以相信。教育也是如此，在孩子面前，要尽量少说、多做。

直观向上的行为比空洞说教更能打动孩子

说教，一直是一些父母，特别是母亲的教子策略，她们苦口婆心，谆谆教导。先不论说教的内容怎么样，就说教这一点来说，母亲给孩子最主要的印象就是啰唆、唠叨。很多时候，说教只会使孩子形成听觉疲劳，根本起不到教育的效果。

芳芳初中学习平面直角坐标系那段时间，经常哭。那天，她和桐桐有一句没一句地说着话，忽然就哭了，桐桐吓得不知所措。

我正好坐在一边，就问芳芳怎么了。芳芳赶紧擦掉眼泪，一个劲摇头，什么也不说。桐桐上去抱住芳芳，说：“姐姐，姐姐，没事，有我爸爸在，什么事都能解决。”

芳芳对我信任，嗫嚅了半天，终于将事情告诉了我。原来，她的数学成绩总是上不去，今天，又被老师教训了一通，心里很难受。



那时候桐桐还小，一听芳芳挨训了，眼泪汪汪的，她说：“老师是个大坏蛋。”

芳芳连忙说：“也不怪老师，是我上次周考，就考得不理想，但老师不仅没有批评我，还安慰我，鼓励我。可这次又考糟了，老师也没法再安慰我了。”

芳芳低着头，一边复述着老师的数落，一边流着眼泪。我知道，芳芳妈妈肯定也数落她了，否则，她不会情绪这么低落。

芳芳是一个上进心很强的孩子，语文和英语学得非常出色。小学四年级的时候，她写的作文就在全中国获得过一等奖。也许正是语文的优秀，才给了她数学上更大的压力。

我安慰她说：“我开始学化学的时候，连化学反应和物理反应的区别都不知道。老师说，在一张纸上写上毛笔字，那么这张纸发生了什么变化，我还说是化学变化。老师说那生成了什么，我说，生成了字。”

芳芳扑哧笑了起来，桐桐不明白我说什么，但看着芳芳笑了，她也跟着笑起来。芳芳放松了，我就和她聊起数学来，她说平面直角坐标系的内容，她总是把握不准。

这个知识点，我还是懂的，就让芳芳在纸上画一个坐标系，然后给了她几个点， $A(5, 3)$ ， $B(2, -7)$ ， $C(-9, -2)$ ， $D(10, -11)$ 。

芳芳拿起尺子，认真地画起来。桐桐也模仿芳芳的样子，拿着尺子在旁边画直线。我认真观察芳芳的做题方式，发现有很多问题：坐标轴不标准，直角不像直角，原点没有标出。

我看到桐桐正拿着一个直角三角板，就让桐桐画一个直角。桐桐不懂，围着三角板瞎画。但芳芳却马上明白了，她把直尺递给



桐桐，自己则拿了桐桐的直角三角板。

其实，我并没有教芳芳怎么做，但这一次，芳芳却把四个点都找准了。桐桐看芳芳画完了，就指着A点说：“有爸爸在，一切都能做好。”

我说：“芳芳，我没有指导你，但是你今天却做得很好，这说明你不笨，不要总认为自己在数学方面缺乏能力，我相信你，你也要相信自己。”

桐桐在旁边嚷道：“我也相信自己。”

我和芳芳不禁都笑起来。我相信，将来桐桐肯定是一个非常自信的孩子。

如果父母经常给孩子演示积极向上的行为，以及行为产生的结果，那么孩子就会形成积极向上的思想观念。在这个观念的影响下，自然会产生积极向上的行为。

做父母，说话慢一点，做事好一点

参加完高考之后，我就和同学程贤俊去了他姐夫在乡村的工厂，想打工赚点钱。

这是一个小印刷厂，车间不大，机器的声音轰轰一响，感觉车间就更沉闷了。我坐在那里，开始折纸，心里非常烦闷，一边担心着高考成绩，一边抱怨着自己的无能。

程贤俊看我很消沉的样子，就让我做了送货工。这样，我就可以跟着货车到处跑。虽然装车卸车很累，但送货的途中，我可以休息一下，还可以学开车。

让我没有想到的是，我的这个如意算盘因为程贤俊的姐姐而没



有打成。程贤俊的姐姐程敏不是司机，但经常跟车。她走到哪里，都喜欢吆喝着别人。

“哎，不要那样扔，慢慢放。”

“别抽烟，咱们做的生意怕火，你抽烟，是要毁我生意啊？”

“怎么能让小孩子学车呢？我这里又不是驾驶学校。”这是专门说给我听的。

只要她在我旁边，我就什么都做不成，她总是不停地指挥我做这做那，让我连思考的时间都没有。我以为她是故意针对我，就想不干了。

我刚要跟程贤俊说，程贤俊就跟我说，他姐姐一直夸我，让我跟他去她家吃饭。我根本就不相信，以为是程贤俊跟我客套，但又不好拒绝，只好跟着贤俊去了程敏家。

程敏显得特别热情，一个劲夸我能干，将来肯定是个人才。和工作时简直判若两人。我很惊讶，觉得自己眼皮子太浅，认错人了。

我们正聊着，程敏的大儿子放学回来了，他一进屋就上桌子抓菜吃。程敏把脸一沉，连珠炮似的训斥道：“你怎么那么没出息？我告诉你多少回了，见到人要叫人。你叫了吗？”

我知道程敏是要孩子叫我，就羞愧地一笑，刚要对孩子说话，却被程敏打断了。

她继续指责孩子道：“你就不能让我省点心吗？今天老师训你没有？看你那小黑爪，我不是告诉你饭前要洗手吗？你看谁吃饭用手抓？一点礼貌也没有。”

孩子显得有点难为情，一溜烟跑走了。贤俊见姐姐如此，就说：“姐，你这人就是，说话跟炮筒子似的，好孩子也被你的硝烟



给熏坏了。”

“哎呀，你又不是不知道我，我就这个脾气，急。从小就这样，妈给我改都没改过来，现在还能改了？”

“那你也得改，你说你说那么快，一句话说了好几层意思，这我这么大了，还得掰着手指指数你说了几条呢，孩子怎么能听得全？”

“你就笑话你姐吧。”

“不是笑话你。你看你刚才说的话都对，可是孩子恐怕连一句也没有听进去。你到妈那里，还天天抱怨孩子嘴碎。你就这样。”

贤俊的姐夫这时候进屋了，听贤俊说姐姐，立刻接茬说：“哎呀，你算说对了，你姐姐这张嘴啊，在厂里说个没完，得罪了一群人，回头我还得给人道歉解释。”

我差点笑出来，但看着程敏沮丧的样子，只好忍住了。

要让听者跟随你的思路，跟随你的思想，你得放慢语速，委婉清楚地表达你的意思。教育孩子也是如此，说得慢一点，做得好一点，孩子自然会听从你的意见，跟随你的思想。

先做后说，教育才有说服力

夏宇的爸爸曾经学过木匠，但由于贪玩，并没有学到什么本事，所以在北京工作时，曾经有机会做室内木工装潢，但因为经验不足，只能做个和泥抬水的小工。

夏宇的爸爸每次回家，都会对夏宇说：“儿子啊，你现在需要努力啊，别学爸爸。当年爸爸要是听你爷爷的话，认真学木匠活，不至于今天要远走他乡，把你扔下不管啊。”



对于爸爸这段历史，夏宇已经听得耳朵都磨出了茧子。开始他那小小的心灵也产生过震动，但说得多了，也就累了，总是不以为然。

那天在街上，夏宇的爸爸碰见夏宇的老师，问起夏宇的情况，老师说：“夏宇这孩子很聪明，可就是有点懒，不知道自己督促自己。”

回到家后，夏宇的爸爸一直琢磨老师这话的意思。夏宇正在房檐下往一个破水桶里装水。他不知道从哪里找出了一个漏斗，把它挂在水桶的挂钩上，然后用水舀子往里倒水。

看着水从漏斗里又漏回到水桶里，夏宇的爸爸就骂了一句，说：“你咋就不学好呢？捣鼓破漏斗干啥？有时间学一会儿行不？”

夏宇知道爸爸脾气好，嬉皮笑脸地说：“我这就是学习，你看我学到了，漏斗装不了水。”

“是啊，它没有底怎么装水？这还用学吗？你真正要学的，是课本上的知识，你要真是不愿意学习也行，你学一门技术，将来好糊口。别像爸似的……”

夏宇感觉到自己一不小心又打开了爸爸的那个话匣子，就连忙说：“爸爸，你别说了，好了，我知道了。我现在就走，行不？”

说完，夏宇扔了水舀子，转身回屋了。

爸爸很高兴，以为夏宇听进了自己的话。其实，夏宇转身进了堂屋旁的房间，又找到了新的玩具，原来是桐桐给他寄来的 MP3。

一会儿，爸爸也进屋了，发现夏宇在捣鼓一个小匣子，气不打一处来，说：“我说你，你就躲在这里，进屋照样玩，是吧？”

夏宇有些不耐烦，就说：“爸爸，你当年也是玩过来的，怎么就不懂我现在玩的心情呢？”



这话把夏宇的爸爸气着了，要知道，他可是自毁形象，把自己当反面教材教训儿子的，谁知儿子居然把这当把柄，反过来将自己一军。

爸爸气急了，举手就要打他。夏宇举起 MP3 说：“爸，爸，别，你听，我在听英语。”说着就把耳机递给爸爸，爸爸听了半天，没有听懂，只好讪讪地扔下耳机，走了。

爸爸遭受此打击后，非常消沉，他躲在工具屋里，找出当年学木匠的家具，做起活来。

几天来，爸爸一直躲在工具屋里，甚至吃饭的时候，也让妈妈把饭送进去。夏宇就感觉很意外，跑到工具屋看爸爸做什么，结果他发现爸爸做了一个特别难看的小门。

夏宇不禁嘲笑起爸爸来，爸爸说：“这就是当年不努力的结果。”

这句话对夏宇的震撼挺大，他马上回屋，用毛笔写了几个大字：努力，努力，绝不放弃！

光说不练，是嘴把式，用来混江湖还好，要是教育孩子就不行了。在孩子面前，父母应该先做后说，这样，教育的效果才会更好。



训教训教，自然离不开语言，但这并不表示，最好的教育就是谆谆教导。话说得多了，很容易让孩子产生听觉疲劳，使孩子忽视你说话的内容。真正得法的教育，应该是多做一些积极行为，让孩子看在眼里，学在行动中，自然而然进行自我教育，进行自我规范。



父母要“打铁”，还得自身硬

大多数父母总是以挑剔的眼光看待孩子，这也需要纠正，那也需要改良，但其实“打铁”还得自身硬，如果父母处处都行得正走得端，那么上行下效，孩子自然会处处优秀。

别先要求孩子出人头地，你也得有所努力

大概是受我的影响，夏宇和桐桐的通信内容，有时候也会提到父母管教孩子的事。

六一儿童节，夏宇由于脚受伤，没有参加校运动会4×100米接力，他站在观众席上，看着那些跑道上的人，心一直揪着，恨不能跑过去帮那个替换了他的人。

替换他的同学叫王慧根，他刚接过接力棒，就摔了个跟头，把原来的领先地位，拱手让给了别人。

比赛结束后，王慧根坐在操场旁边的小树下，不愿意归队。虽然夏宇一直是赢家，但他能懂王慧根的心情，就走过去安慰他。

王慧根显得非常沮丧，看见夏宇，更是难过得要命，头低下去，手里拿着根小树枝，一直在地上画着。

夏宇劝道：“你第一次上跑道参加比赛，已经很不错了。没事。”

王慧根就像没听见一样，一直拿着那根小树枝在地上画呀画呀，画出了两条毫无意义的深沟。



夏宇一把抓住王慧根画沟的手，说：“哎呀，是男子汉，就振作点，这算什么？”

“我就不是男子汉。我爸就不是男子汉，我妈妈天天骂他，也骂我，说我和我爸一样没有出息。”

夏宇不禁笑了，说：“这都不沾边。你是咱班的三好学生，怎么就没出息了？”

“我是‘未三好学生’，怎么就出息了？”

夏宇这才想起来，本来王慧根被评为三好学生了，结果却因为上课玩弹子打到了同学的眼睛，受到校长的惩罚，被取消了三好学生的资格。

看来这是哪壶不开提哪壶了，夏宇想了半天，又说：“不管怎么说，你学习好、身体好、品格好，老师和同学都很信任你……”

“你不用搜肠刮肚地想词来安慰我了。我爸爸一不高兴就打我，一打我就说：‘爸这一辈子受尽了别人的白眼，你得争气。’我还争什么气？我爸那样，我也好不了多少。”

夏宇一听王慧根老是说自己的爸爸妈妈，想来他平时肯定受到爸爸妈妈很多负面的影响，就说：“别傻了，可能你爸妈说了一些不好的话，可如果你总用这些话来暗示自己，那你也太没见识了。”

“你爸妈经常不在你身边，你生活得自由自在的，哪里知道我的苦？”

“我知道。你爸爸喜欢赌博，却总是让你有出息。你妈妈天天和你爸爸打架，骂他不是男人，骂完他，就骂你，对不对？”

王慧根惊讶地看着夏宇，他父母的情况，很少有人知道。

“我教你一个办法，你多练习一种字体，并准备一个本，让你的