



西部大庆文化同行

【六幕十三场话剧】



和军校 著

陕西出版传媒集团  
三秦出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

本色/ 和军校著. —西安: 三秦出版社, 2013. 12  
ISBN 978-7-5518-0670-1

I. ①本… II. ①和… III. ①话剧剧本—中国—当代  
IV. ①I234

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300503号

---

## 本 色

和军校 著

出版发行: 陕西出版传媒集团 三秦出版社  
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址: 西安市北大街147号

电 话: (029) 87205121

邮政编码: 710003

印 刷: 陕西天丰印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 110千字

版 次: 2013年12月第1版

2013年12月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5518-0670-1

定 价: 36.00元

---

网 址: <http://www.sqcbs.cn>

有古古入取不念  
美不有亦終者之

徐之之  
永月後



### 作者简介

和军校，1963年生于陕西礼泉。

1982年毕业于长庆石油学校。

中国作家协会会员。

### 曾创作主要作品

长篇小说《千万别说我爱你》

长篇纪实文学《杨4故事》

中短篇小说集《和军校小说选》

中短篇小说集《一不小心》

中短篇小说集《寻找一个人的一句话》

中篇小说集《人心朴实》

中篇小说集《天边边》

散文随笔集《大米小米一锅粥》

报告文学集《石油人的家》

报告文学集《我们的爱情》

### 被改编为影视作品

《小村无故事》（天津电影制片厂）

《薛文化当官》（长春电影制片厂）

作品曾获柳青文学奖、敦煌文艺奖、黄河文学奖、中华铁人文学奖等。部分作品被翻译为英文、法文等。

## 自序

我怎么会写一部话剧呢？

说来话长。17岁那年，我只身走进了“石油”这个大家庭。光阴荏苒，一晃几十年过去了。几十年间，这个大家庭给予了普通的我所需要的一切。我对这个大家庭的情感天高地厚。几十年间，我日复一日地耳闻目睹着我的石油父辈及我的石油兄弟姐妹们风里来、雨里去，献了青春献子孙的感人故事。他们的故事滋养着我，启发着我，鼓舞着我。我想通过我的文字让我们这个越来越富裕越来越美丽的国家更多地认知他们，这是一个油田作家的责任和本分。我这么想着，这么努力着。大约在2013年7月份的时候，油田决定编排一台话剧。经营这件事的朋友鼓动我也写一部话剧。我不假思索地婉言谢绝了，因为我明白隔行隔山的道理。然而，我这人面情软，架不住朋友热言热语地煽乎，加之自己骨子里有一股子逞能的劲儿，胸膛一拍，应承下来了。

窃喜之后，先是惶恐，继而便淡定了。之所以惶恐，是因为对话剧这个艺术行当而言我完全是个门外汉；之所以淡定，是因为不同的艺术门类，固然自有其规律，但“感染人、引导人、鼓舞人、教育人、激励人”的宗旨却是一致。我有写一部好戏的信心。

在创作中，我向来反对弄虚作假，反对投机取巧，反对花拳绣腿。想想，不管你是不是“腕儿”，倘若对石油和石油人没有真挚的情感，对他们的生存环境、工作作风一知半解抑或全然不知，仅靠道听途说的一二故事便坐在酒店里或“侃”或“编”一部“东西”，那是对石油和石油人的不尊重，是对艺术的不尊重，也是对自己的不尊重，也注定其作品没有生命力。我写话剧，既不为名，亦不为利，更不想证明什么，我只想通过舞台这一方平台，告诉很多很多对石油还缺乏了解的观众朋友：石油是这样这样的，石油人是这样这样的，石油人的生活是这样这样的，除过“我为祖国献石油”这一坚定信念，他们也儿女情长，也家长里短，也悲欢离合，也恩怨情仇，他们的故事宛若寻常一首歌……

俗话说：牛皮不是吹的，火车不是推的。说得真好！当我打算动笔的时候，才知道不掌握一定的创作技巧是不行的。大约在三年前，著名剧作家杨利民先生赠

我一套他的剧作集，装帧精美，却不曾看。这会儿派上了用场，我从书柜里翻出来，读了《地质师》，读了《铁人轶事》。而后，我又读了老舍先生的《茶馆》和《龙须沟》，读了曹禹先生的《雷雨》和《北京人》。看了大师们的作品，我明白了：话剧原来是这样写的啊！尽管如此，我心里还是不托底儿，独自走进了陕西省人艺小剧场和西安市音乐厅，观看了《白鹿原》和《蒋公的面子》。从剧场里走出来，我明白了：话剧是这样演的啊！做足了功课，当我思索如何下笔时，又一次头大了。长庆油田走过了漫漫43年风雨历程，油气当量从会战初的100万吨攀升到了5000万吨，这是奇迹，也是神话。这其中，有血，有泪，有汗，有长庆几代人的无私付出。这么长的历史，这么多的人物，这么多的事件，这么大的成就，我从哪儿入手呢？想来想去，我想还是从“人”入手。只要人物鲜活起来，该有的便都有了。霎时间，我文思泉涌，一个个有血有肉有说有笑的石油人争先恐后地扑入我的脑海。在创作中，我时常被自己描述的人物那铿锵有力的呐喊声、那依依不舍的眷恋声、那撕心裂肺的生离死别声感动得泪流满面，在我的创作史中，这是不曾有过的事儿——我想我是用自己的全部情感来塑造我心中的石油人了。我躲在楼观台

温泉酒店，用了三天时间，完成了《本色》的初稿。

话剧自有妙处：搬上舞台了，你坐在台下看，觉得哪一幕不美气或者哪一句台词不美气，立马改过来，待下一场演出，便是另一个版本了。所以，我想我还有机会把这部话剧打磨得好一点儿，再好一点儿。

**2013年11月22日夜草就**



时 间 过去与现在

地 点 大西北

人 物

宋 铁 成 44岁，司钻

老年宋铁成 60岁，退休职工

暮年宋铁成 83岁，退休职工

耿 喜 娟 41岁，宋铁成之妻

老年耿喜娟 57岁，家属

暮年耿喜娟 76岁，家属

宋 玉 庆 22岁，采油工，宋铁成之子

中年宋玉庆 44岁，住单井的采油工，黄谷子之夫

宋 玉 霞 20岁，采油工，宋铁成之女

中年宋玉霞 42岁，采油工，王思油之妻

王 德 才 44岁，钻工

老年王德才 60岁，农民

暮年王德才 83岁，农民  
老年薛俊芳 57岁，农民  
暮年薛俊芳 76岁，农民  
王 思 油 22岁，采油队技术员，王德才之子  
中年王思油 44岁，副厂长  
黄 大 爷 55岁，农民  
暮年黄大爷 94岁，农民  
黄 谷 子 20岁，农民  
中年黄谷子 42岁，农民  
王 甜 甜 20岁，采气工，王思油之女  
宋 圆 圆 20岁，留美大学生，宋玉庆之女  
郭队长、炊事员老代、宋玉良、钻工甲、农民甲、农民乙、偷油贼甲、偷油贼乙

## 第一幕

—

[80年代晚秋的一天，西北石油小城。

[绵延的山峦，一座座井架若隐若现。狭小而拥挤的石油城，车如流，人如潮。一排排家属楼错落有致，楼前的花园里花儿争奇斗艳，蝶儿翩翩起舞。

[石油小区一单元，这是退休工人宋铁成的家。家里有四扇门，一扇通往门外，一扇通往卧室，一扇通往厨房，一扇通往洗手间。

[幕启：房子小而整洁，墙上一字儿排开贴着几张奖状。中央是一张木制的四腿方桌，上面铺着一张红色的塑料布，桌子上扣着一个硕大的网罩子，里面是两碟子剩菜，还有两个馒头。方桌上还放着一个暖水瓶，一个搪瓷茶杯。旁边有两把椅子。墙上挂着一张全家福。墙角是一把木制的挂衣架，上面挂着一件工服，一条围裙。

[幕启时，老年耿喜娟在外屋站在一张小凳子上擦门。

[老年耿喜娟单膝跪在地上，仔仔细细地擦着桌子的四条腿儿。

[老年宋铁成在里屋正对着墙上的一面镜子戴太阳帽，这是一个身材魁梧、性格耿直、爱憎分明、说话大嗓门张口闭口“俗话说”的老人。

**老年耿喜娟** （直起腰，朝里屋张望，自言自语）死老头子！

[停顿。

**老年耿喜娟** （望一阵阳台上的玻璃窗）老头子，老头子！

[老年宋铁成左手健身核桃球，右手门球杆，脚蹬运动鞋，头戴太阳帽，神清气爽上。

**老年宋铁成** 喊喊喊，眼睛一掰开就喊，喊了一辈子还没有喊够！

**老年耿喜娟** 你看这屋里屋外摆得乱七八糟，不喊你能干得完……你这是干啥去呀？

**老年宋铁成** 俗话说，狗老老嘴，人老老腿。毛主席说了，身体是革命的本钱。毛主席又说了，

加强体育锻炼，增强人民体质。所以说，我要锻炼去了。离退休职工门球大赛下个月就要开杆，不抓紧训练，丢了冠军咋办？

老年耿喜娟 （瞪眼）咋办？凉拌！

老年宋铁成 俗话说……

老年耿喜娟 我不管俗话咋说的，也不管毛主席咋说的，在这个家里，你就得听我是咋说的。

老年宋铁成 （笑）好好好，听你咋说听你咋说，我看你还能说个啥花样来。

老年耿喜娟 我问你，今日几号？

老年宋铁成 8号呀。

老年耿喜娟 明日几号？

老年宋铁成 9号呀。

老年耿喜娟 9号啥日子？

老年宋铁成 （笑）这你难不住我，明日就是我的60大寿了。

老年耿喜娟 这不对了，为了你的这个60大寿，儿子要带着女朋友回来，女儿也要带着男朋友

回来，说不定一会儿就回来了。

老年宋铁成 回就回来嘛，自己家的孩子想回来就回来嘛。

老年耿喜娟 你这人就是不用脑子想问题，未来的儿媳妇和未来的女婿都是头一回来咱们家。对咱们家来说，这就是天一样的大事情。咱们能不把家里拾掇得干干净净？咱能不做些好吃好喝的？

老年宋铁成 有道理有道理。

老年耿喜娟 有道理还不动手？

老年宋铁成 （左顾右盼）动手干啥呀？

老年耿喜娟 你这人眼睛里从来没有家务活，你看看阳台上的玻璃都脏成啥了？你不擦一擦？

老年宋铁成 玻璃？玻璃上个星期不是刚擦过了吗？

老年耿喜娟 这也算干净了？像给老爷画胡子一样，东一道西一道的，难看死了！再说了，上个星期擦过了这个星期就不擦了？你昨天吃了，今天就不吃了？

老年宋铁成 ……（瞠目结舌）你这人废话就多得很，

我擦还不成吗？！

[老年宋铁成把核桃球丢在沙发上，把门球杆靠在墙角，从老伴手里接过了毛巾。

**老年耿喜娟** （把一张旧报纸揉成团儿拍在老年宋铁成的手上）你先拿湿毛巾擦一遍，再用旧报纸擦一遍，这样才能擦干净。

[老年宋铁成擦了一会儿玻璃，坐在方桌旁。

**老年宋铁成** （招手）老婆子，来来来，坐下歇一阵子。

**老年耿喜娟** 急都急死了，你还有心思歇？

**老年宋铁成** 歇歇再干嘛。

**老年耿喜娟** 歇？没照过面的儿媳妇和女婿娃突然回来了咋办？一看这屋里乱糟糟的，我看你这张老脸往哪儿搁？

**老年宋铁成** 就算乱糟糟的，难道他们还会笑话咱不成？说到底，他们还是咱自己的娃娃嘛。俗话说，儿不嫌母丑，更不嫌母脏嘛。

**老年耿喜娟** 你的理长得跟黄河一样！不过，你也说得上在理，天底下，哪有嫌弃父母的儿女呢？

[老年耿喜娟也在方桌旁坐下，老年宋铁成

给面前的一搪瓷杯子里倒了一杯开水，推到了老年耿喜娟面前。

老年耿喜娟 哎，老头子，你说咱女儿找的对象会是个啥样子呢？

老年宋铁成 （沉吟）啥样子？肯定是五大三粗，黑脸膛，一身腱子肉。

老年耿喜娟 （撇嘴）现在是啥年代了，还一身腱子肉呢。

老年宋铁成 不管是啥年代，石油人也要出大力，流大汗，吃大苦，耐大劳。没有一身腱子肉，能出大力流大汗吃大苦耐大劳吗？

老年耿喜娟 现在讲的是有知识有文化。我猜呀，女儿的男朋友一定戴副眼镜儿，白白净净，文质彬彬，知书达理。

老年宋铁成 脑子里有知识有文化，身上有腱子肉就好上加好了。

老年耿喜娟 看把你美的。女儿一出门，就是人家的人了，你猜猜咱未来的儿媳妇是个啥样子？

老年宋铁成 那还用猜嘛，肯定漂亮，那话是咋说来



着……闭，闭，闭什么来着？对对对，叫闭月羞花！后面还跟着一句叫什么来着？（拍脑门）想起来了，叫闭月羞花、沉鱼落雁。

**老年耿喜娟** （咧嘴）男人呀，就盯着一个漂亮，漂亮顶得了吃还是顶得了穿？依我看，还是找个贤惠的好。

**老年宋铁成** 你看你，急个啥嘛，我把话还没有说完嘛。我是说，咱未来的儿媳妇呀肯定是既漂亮又贤惠。

**老年耿喜娟** 想得美！

**老年宋铁成** 肯定嘛，你没看咱那儿子是谁的儿子嘛。

**老年耿喜娟** （惊）谁的儿子？

**老年宋铁成** （拍胸脯）当过一回劳模三回标兵四回先进工作者的宋铁成的儿子，找的媳妇能不漂亮？能不贤惠？

[天生丽质的宋玉霞挽着戴副眼镜的文质彬彬的王思油上。王思油拎着两盒礼品，神情拘谨，宋玉霞眉角眼梢挂满喜悦，她敲门。]