

三上文库·中国古代哲学卷 ①

周易

老南注释



山东大学出版社

工业学院图书馆

藏书章

之二文庫

何明

中国古代哲学卷·何明 主编·全十册 ①
周易·老南 注释

山东大学出版社

责任编辑:牟文华

马 新

特约编辑:秦 鸣

黄 岑

马立华

徐史明

装帧设计:何 颖

书名题字:蒋维崧

书名篆刻:孟祥鲁

三上文库 中国古代哲学卷

(全十册)

何 明 主编

★

山东大学出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

山东省莱芜市印刷厂印刷

★

787×1092 毫米 1/64 24.875 印张 1166 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

1—10000 册

ISBN 7 - 5607 - 1738 - 1/B·78

平装全十册 定价:32.00 元

《三上文库》 编纂委员会

主 任
冯德英 车吉心

(以下按姓氏笔画为序)

主 编
吴开晋 何 明

编 委	
冯克利	庄德钧
刘乃昌	齐 涛
吴茂泉	吴富恒
何 丽	宋云峰
周立升	孟祥鲁
徐经泽	蒋维崧

前言

《周易》分《经》和解经的《传》两大部分。六十四卦与三百八十四爻的爻辞，称为《易经》，分为《上经》三十卦、《下经》三十四卦。《彖传》、《象传》、《文言》、《系辞传》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》为《传》，是后人对于《易经》的阐释，其中《彖传》、《象传》、《系辞传》各分上下，共七种十篇，又称《十翼》。

《易经》是中国最古老的卜筮记载，其中虽然包含了诸多宗教和神秘因素，但同时也具有浓重的哲学和思辨色彩，在中国哲学史和文化史上占居极为重要的地位，堪称中国思想发展的源头之一，中国的天文、数学、医学乃至文学等各门具体科学的体系，皆或多或少地自《易经》中采撷了所需的思维素材，用以构建自身的理论框架。儒、道、释三家理论中都闪烁着《易经》的光彩。同时，《易经》在世界文明史上也产生过重大的影响，并在东西方文化的交融中，日益显示出越来越强大的生命力。

《易经》中列举出人类和自然界中客观存在

的诸多彼此对立和矛盾的现象,如“凶”与“吉”,“损”与“益”,“得”与“丧”,“君”与“臣”,“大君”与“小人”等等,并且进一步认识到对立双方的相互依存和彼此作用。从《易经》中可以看到许多对立双方相互转化的事例,凶吉可以互变,刚柔可以相转,枯杨可以开花,老妇可以得壮夫,等等,正如《泰·九三》所言:“无平不陂,无往不复。”但是,《易经》又认为,对立双方的转化并不是随意和无条件的,转化需要一个量的积累过程,和某些必要的条件。如《坤·初六》爻辞:“履霜,坚冰至。”深秋踏霜,便预示着严冬的坚冰即将来临。又如《井·九二》爻辞:“井谷射鲋,瓮敝漏。”用箭去射捕井中之鱼,本应是有利可图的好事,但不慎而射坏了汲水的器具,好事便转化为坏事了。《井·初六》说:“井泥不食。旧井无禽。”水井淤积了,井水便混浊而不能喝;旧的陷阱,阱口塌落了,便捕捉不到禽兽。而《井·六四》讲:“井甃,无咎。”以砖石砌修井壁,《井·九五》爻辞便说:“井冽寒泉,食。”经过修治,井水便又清冽可以食用了。《井·上六》则曰:“井收勿幕,有孚元吉。”将陷阱口收小,不要盖上,便又会“有孚”(有收获)了。《易经》认为事物的变化总是随其发展而不断地深化;一旦发展到超过了它最适宜发展的阶段,则会发生质的变化,就会带来相反的结果:本来是吉的,超越了极限,反而变化为凶;本来是凶的,经过适当的发展,则又会转化为吉。这里面体现出了了不起的辩证矛盾观。以《乾》卦为例,第一爻《初九》:“潜龙,勿用。”龙是潜伏着的,代表事物的初级

阶段,是“勿用”,是不利的;第二爻《九二》开始转为有利,“见龙在田,利见大人”;第三爻《九三》,继续发展,“君子终日乾乾,夕惕若。厉,无咎”,还是没有害的;《九四》,“或跃在渊”,其利渐消,但仍“无咎”,没有害;至《九五》,“飞龙在天”,发展到高潮,大吉大利;再依此往前发展,便超过了事物的极限,必然向其对立面转化,至《九六》则“亢龙有悔”,正所谓物极必反、泰尽否来了。

可惜的是,《易经》的矛盾观并不彻底。在《易经》中,有些对立面是恒久不变的,如:天与地、君与臣、大人与小人等等。这反映出《易经》作者思想观念上的局限性。这种局限性也给后人带来很大的负面影响。例如儒学,便将这种局限性在儒家学说体系(包括《易传》七种十篇)中作了更为详尽的发挥。

《易经》重视矛盾对立双方的相互作用,认为这种交互作用乃是生命力的象征。《易经》中的“吉”卦,上、下两卦大都具有交感的性质;所谓的“凶”卦,一般不具有上、下交感的性质。这种思想符合事物存在与发展的基本规律。因此,《易经》倡导奋发向上、勇于进取的人生观,“君子终日乾乾,夕惕若。厉,无咎。”(《乾·九三》)尽管“天帝”是自然和人世间一切事物的主宰,一切凶吉祸福都由天帝来安排,但有时人事也是可以转移天意的,“东邻杀牛,不如西邻之禴祭实受其福”(《既济·九五》),这是说人的诚信比丰厚的祭品更能感动天帝。《易经》重人事、轻祭祀的思想较之殷代的卜辞,有明显的进

步性。

《周易》的作者和成书年代，自古众说纷纭，莫衷一是。据《系辞》所载，是伏羲创造了八卦，司马迁也持此说，但他认为是周文王将八卦推演为六十四卦、三百八十四爻，孔子作《易传》。魏晋时期的易学家王弼认为八卦与六十四卦均为伏羲所作。宋代理学大师朱熹主张：伏羲作卦和重卦，文王作卦辞，周公作爻辞；他认为爻辞中的一些内容，明显地发生在文王之后，说明周文王仅可能作卦辞，不可能作爻辞，爻辞为文王之子周公所作。孔子作《易传》的说法，也无确切的根据。据今人的研究，多数学者都认为《周易》非一时、一人之作，《易经》大体上应成书于西周；《易传》七种十篇作者亦非一人，自内容看，极似出自儒家后学之手，成书大体应在战国至汉初之间。

《易经》有多个不同的传本。《周礼·春官·大卜》载：“（大卜）掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别（别卦）皆六十有四。”汉郑玄注引杜子春说，《连山》为伏羲之《易》，《归藏》为黄帝之《易》，《周易》则为周文王之《易》。唐孔颖达《周易正义》则以为三《易》应分属夏、殷、周三代。其说不一。但就目前发现的各种不同的《易经》传本看，各本只有卦次的排列顺序有所不同，卦爻辞或有歧异，但“经卦为八，别卦六十四”的数目则是一致不变的。本次结集，笔者采取了流传最广的东汉郑玄、三国王弼注本形式，将《彖传》、《象传》分属对应各卦，将《文言》分列于《乾》卦、《坤》卦，

《系辞》等传附后,以便阅读。

《周易》成书年代久远,又为卜筮之辞,研读确实不易,许多地方历代注家各执其说,无一定论。本次结集,限于篇幅,又不能将众说一一罗列,只好据注者的理解采取其一,权当为读者提供一点阅读方面的帮助和参考,错误与不妥还望专家和读者指正。

老 南

1996年10月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

上 经

乾(卦一)	(1)
坤(卦二)	(6)
屯(卦三)	(9)
蒙(卦四)	(10)
需(卦五)	(12)
讼(卦六)	(13)
师(卦七)	(14)
比(卦八)	(15)
小畜(卦九)	(17)
履(卦十)	(18)
泰(卦十一)	(19)
否(卦十二)	(21)
同人(卦十三)	(22)

大有(卦十四)	(23)
谦(卦十五)	(24)
豫(卦十六)	(26)
随(卦十七)	(27)
蛊(卦十八)	(28)
临(卦十九)	(29)
观(卦二十)	(31)
噬嗑(卦二十一)	(32)
贲(卦二十二)	(33)
剥(卦二十三)	(34)
复(卦二十四)	(35)
无妄(卦二十五)	(36)
大畜(卦二十六)	(37)
颐(卦二十七)	(39)
大过(卦二十八)	(40)
坎(卦二十九)	(41)
离(卦三十)	(42)

下 经

咸(卦三十一)	(44)
恒(卦三十二)	(45)
遁(卦三十三)	(46)
大壮(卦三十四)	(47)
晋(卦三十五)	(49)

明夷(卦三十六)	(50)
家人(卦三十七)	(51)
睽(卦三十八)	(53)
蹇(卦三十九)	(54)
解(卦四十)	(55)
损(卦四十一)	(57)
益(卦四十二)	(58)
夬(卦四十三)	(60)
姤(卦四十四)	(61)
萃(卦四十五)	(63)
升(卦四十六)	(64)
困(卦四十七)	(65)
井(卦四十八)	(67)
革(卦四十九)	(68)
鼎(卦五十)	(69)
震(卦五十一)	(70)
艮(卦五十二)	(72)
渐(卦五十三)	(73)
归妹(卦五十四)	(75)
丰(卦五十五)	(76)
旅(卦五十六)	(77)
巽(卦五十七)	(79)
兑(卦五十八)	(80)
涣(卦五十九)	(81)

节(卦六十)	(82)
中孚(卦六十一)	(83)
小过(卦六十二)	(85)
既济(卦六十三)	(86)
未济(卦六十四)	(87)
系辞上传	(89)
系辞下传	(99)
说卦.....	(109)
序卦.....	(115)
杂卦.....	(119)

周易·上经

乾(卦一)

三三(乾下乾上)

《乾》:元亨,利贞^①。

初九:潜龙,勿用^②。

九二:见龙在田,利见大人^③。

九三:君子终日乾乾,夕惕若。厉,无咎^④。

九四:或跃在渊,无咎。

九五:飞龙在天^⑤,利见大人。

上九:亢龙,有悔^⑥。

用九:见群龙无首,吉^⑦。

①《乾》:卦名,指天,由三个阳爻三组成。重卦三三,由六个阳爻组成。“元亨,利贞”是《乾》卦的卦辞。“元亨”;大通顺。“利贞”;占问的事有利;“贞”,占问。②初九:乾卦三三有六画,称六爻。一为阳爻,称九。初九:指倒数第一阳爻。九二、九三指倒数第二、第三阳爻。上九:指最上阳爻。潜龙:李鼎祚《周易集解》引马融曰:“物莫大于龙,故借龙以喻天之阳气也。初九建子之月(阴历十一月),阳气始动于黄泉,既未萌芽,就是潜伏,故曰潜龙也。”③见:同现。大人:指贵族。④君子:指贵族。乾乾:自强不息貌。惕:保持警惕。厉:危险。无咎:无害。⑤九五:《周易集解》:“干宝曰:‘五在天位,故曰飞龙。’”⑥亢龙:朱熹《周易本义》:“亢者,过于上而不能下之意也。阳极于上,动必有悔。”指处在高而危险的地位。⑦用九:占筮时先求出两个卦来,如《乾》三三之《同人》三三,求出《乾》卦和《同人》卦,比

较一下这两个卦,只有倒数第二爻不同,即《乾》卦的阳爻一变成《同人》卦的阴爻--即可依乾卦的九二爻辞来定吉凶。若是碰到“《乾》三三之《坤》三三”,《乾》卦的阳爻对着《坤》卦的阴爻,两卦的六爻完全不同,无法找到哪一爻,此时就需视乾卦的用九来定吉凶。同理,如果是《坤》卦三三碰上《乾》卦三三,《坤》卦的阴爻一称六,亦无法找到爻辞,也需据《坤》卦的用六来定吉凶。这种六爻皆变的现象在其他卦里是没有的,所以,只有《乾》、《坤》两卦各多出一组“用九”和“用六”的爻辞。

《彖》曰^①:大哉乾元,万物资始,乃统天^②。云行雨施,品物流形^③。大明终始,六位时成。时乘六龙以御天^④。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞^⑤。首出庶物,万国咸宁^⑥。

①《彖》tuàn:对卦辞的解释,又称《彖传》。《彖传》将元、亨、利贞分开,来解释卦辞“元亨利贞”,与原卦爻辞的含义不同。②《周易集解》引《九家易》:“元者,气之始也。”乾元,天的元气,元气化生万物,都属于“天”的范畴。③雨施:雨降。品物:品类之物,指万物。流形:变动而成形。④《周易集解》引侯果曰:“大明,日也。六位,天地四时也,六爻效彼而作也。大明以昼夜为终始,六位以相揭为时成。言乾乘六气而陶冶变化,运四时而统御天地,故曰时乘六龙以御天也。”大明指日,日出,天在上,地在下,四时的寒暑变化也因日照而成,故称“六位时成”。天乘六气,指乾元,即天乘着六位之气来化生万物。以上释“亨”,“亨”为通。⑤乾道:天道。天道变化,即“大明终始,六位时成”。各正性命:万物各得性命之正。性指属性,命指寿命。保合:保持住。大和:太和,指冲和之气,即四时之气谐调,无风、雨、旱、涝等灾害。此言“利贞”以“贞”为正,有利于贞,即“各正性命”的意思。⑥《周易集解》引刘瓛曰:“阳气为万物之所始,故曰‘首出庶物’。立君而天下皆宁,故曰‘万国咸宁’也。”

《象》曰:天行健^①,君子以自强不息。“潜龙勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也^②。“终日乾乾”,反复道也。“或跃在渊”,进无咎也。“飞龙在天”,大人造也^③。“亢龙有悔,盈

不可久也。“用九”，天德不可为首也^④。

①《象》：即《象传》，对卦爻辞的解释。天行：天道。健：刚健。②普：普遍。③《周易集解》：“荀爽曰：‘大人造法，见居天位，圣人作而万物睹，是其义也。’”④《周易集解》引宋衷曰：“群龙纯阳，则天德也。”因乾卦六爻均为阳爻，故称纯阳为天德。

《文言》曰：“元”者善之长也，“亨”者嘉之会也，“利”者义之和也，“贞”者事之干也^①。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事^②。君子行此四德者，故曰“乾，元、亨、利、贞。”

①《文言》：和《象传》一样，也是对《易经》的卦爻辞的解释，注重对卦爻辞进行理论阐发。《文言》亦是对“元、亨、利、贞”分别阐释。嘉：美善。和：应和。贞：同“正”。②体仁：实行仁。利物：对人和物有利。贞固：正而坚。

初九曰：“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易世^①，不成名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔^②，潜龙也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也^③。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化^④。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业，忠信所以进德也，修辞立其诚，所以居业也^⑤。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也^⑥。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时

而惕，虽危无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

①易：变化、转移。②确：坚正。拔：转移。③正中：中指不偏。④庸：常。不易谓庸。闲：防，制。善世：使风俗善好。伐：伐除。化：感化。⑤居业：陈梦雷《周易浅述》：“居者守而勿失，如屋之既修，居之胜乃为我有也。”⑥《周易浅述》：“知至知之，进德之事。理无加于忠信，故曰至。至之，则进而不已也。诚伪微茫之判曰几。”“知终终之，居业之事。万事究竟归于一诚，故为终。终之则居而不失也。事物有裁制之宜为义。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也^①。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏^②。“见龙在田”，天下文明^③。“终日乾乾”，与时偕行^④。“或跃在渊”，乾道乃革^⑤。“飞龙在天”，乃位乎天德^⑥。“亢龙有悔”，与时偕极^⑦。乾元“用九”，乃见天则^⑧。

①穷：穷尽，至高。②这是从天道的角度对乾卦爻辞的解