

说完之后

广播主持人的部落格

——北京电台节目制作中心主持人——



长江出版传媒

长江文艺出版社



完之后

广播主持人的部落格

—— 广播人的声音与文字 ——



广播人的声音与文字
—— 广播人的声音与文字 ——



说完之后

广播主持人的部落格

—— 北京电台节目制作中心主持人 ——



长江出版传媒
长江文艺出版社



编委会

编委会主席

汪良

总 监 制

席伟航

监 制

王秋

主 编

李捷

执行主编

吕游

编 委

王 为

黄文林 张 璐

图书在版编目 (CIP) 数据

说完之后 / 北京电台节目制作中心主持人著.

武汉: 长江文艺出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5354-5986-2

I. ①说…

II. ①北…

III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 172000 号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑: 陈亮

封面设计: 张雯

内文设计: 李玲

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出 版:	 长江文艺出版社	电话: 027-87579310
		传真: 027-87689300
地 址:	湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼	
邮 编:	430070	
发 行:	北京长江新世界文化传媒有限公司	
电 话:	010-58678881	传真: 010-58677346
地 址:	北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室	
邮 编:	100028	
印 刷:	北京京都六环印刷厂	

开本: 710 毫米 × 1000 毫米	1/16	印张: 18.25
版次: 2012 年 08 月第 1 版		印次: 2012 年 08 月第 1 次印刷
字数: 260 千字		

定价: 88.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)
(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

目 录

关于这本博文集	席伟航	7
弹琴说爱	小忆	8
《1988——我想和这个世界谈谈》读书笔记		
《海豚湾》之泪	小邱	14
什么是幸福	小群	17
爱星满天——灾区的孩子真棒	小雨	19
感受无声的童年		
林浩的故事		
我的哥本哈根之行		
我是儿童节目主持人		
这喧嚣纷繁的世间景致	于允	43
一个好主持人		
——观第五届“听众最喜爱的主持人”评选颁奖礼有感	于越	44
永远的遗憾——痛悼张文顺先生	大鹏	45
我们是以“秒”为单位的——我与电台的故事	王一	47
慢是一种乡愁……	王东	49
回放		
昨天，那个普通的一天		
心中自有蔚蓝		
南来顺的豆腐脑	日下客	58
两个人的高朋满座	白杰	60
行者老白——枫叶之国加拿大 NO.1		
行者老白——枫叶之国加拿大 NO.2		

行者老白(完结篇)——记忆·画面		
落叶咖啡馆		
怀念:奶奶离开20周年了	刘思伽	84
往事如歌——小组学习体会	刘成斌	88
有才,有乐,有情——听特别节目有感		
孟伟带来十五个问题——与学者面对面的交流	成音	91
用百姓的“闪光语言”构建帮团文化		
真情告别《老年之友》		
追访中的温暖快乐与感悟		
追踪湘麓		
多年前去过一趟巴厘岛	刘啸	109
俗人看大片儿——观者眼中的风景		
远去的深秋		
张帆啊,张帆		
距离2009年还有8天……忙	刘莎	121
找好位置	刘慧	124
盛博看过来	朱红	126
寒风中的等待		
——《今夜私语时》听众见面会序曲	孙岩	127
和流浪猫的边缘		
我眼中的罗兵	孙涛	130
鱼化鸟	李凯	131
猫咪日记——和爱猫人士分享我的快乐	李洋	133
在“善”与“恶”之间	李雷	147
转播手记:格莱美与全英“无时差”	李维	152
This is it, 伤感的花絮		
韩力之力——贺百万博主!		

片尾的秘密

他比张艺谋更出色

火炬登顶珠峰的日子 志梅 165

弥留

一直认为最催泪的电影不是爱情片，而是亲情片 何劼 171

心酸的电影

“人生的路上有裂缝，有香蕉皮，有烟头……”

谎言的是与非

生命不能承受的“失去”

春游洛阳 张欣 189

我上直播了 张雅佼 191

送别 张蓉 193

在井冈山最后的一期节目 张碧宁 195

我错了，我真的错了 张璐 196

加班之夜（最后变成了龙珠之夜，又及）

苦乐年华

周四加班的晚上

欢乐谷活动记

昆汀的 Inglourious Basterds 吴洋 210

要与不要 罗兵 212

Now 周准 213

随评剧院下基层 耿桦 214

拥抱最初的感动

直播间故事 夏天 219

做有钱人还是做有价值的人 晓晏 222

女人是“教鞭”——三八节有感

秀出的爱一般都不妙

中国式母亲和女儿一起成长

迪拜，让你的生活绝不淡定	晓航	228
最美丽的黄石		
雪的温暖记忆	晓丹	234
窗帘上的螳螂兄	唐甜甜	238
往事如歌 现实如画		
常吃枣人不老——送给爱美的朋友们	高滢	240
我的新年新感受	高磊	245
雪景雪趣		
真的是我大病一场呢	高婷	249
安全感	盛博	250
在井冈山做一棵树	彭小雨	252
没有人比我更爱你	韩力	253
我们没有在一起		
珍藏和你在一起的时光		
那些疯狂的小事叫游走	雅娟	264
你来或不来，美丽都在那里		
——澳大利亚三地的 N 种美		
因为有你们我们不孤单	湘麓	270
直播中的祝福接力		
味精有害么	熊丽	274
我用歌声歌唱祖国——著名歌手		
尹相杰、汪正正、张迈做客《两个女人一台戏》	嘉佳	276
警察故事多		
旅美过新年		
七月八日清晨的北京电台 旁		
我的男人们		
正月十四晒月亮	滕兵	287
母亲节，对母亲深深的怀念		

目 录

关于这本博文集	席伟航	7
弹琴说爱	小忆	8
《1988——我想和这个世界谈谈》读书笔记		
《海豚湾》之泪	小邱	14
什么是幸福	小群	17
爱星满天——灾区的孩子真棒	小雨	19
感受无声的童年		
林浩的故事		
我的哥本哈根之行		
我是儿童节目主持人		
这喧嚣纷繁的世间景致	于允	43
一个好主持人		
——观第五届“听众最喜爱的主持人”评选颁奖礼有感	于越	44
永远的遗憾——痛悼张文顺先生	大鹏	45
我们是以“秒”为单位的——我与电台的故事	王一	47
慢是一种乡愁……	王东	49
回放		
昨天，那个普通的一天		
心中自有蔚蓝		
南来顺的豆腐脑	日下客	58
两个人的高朋满座	白杰	60
行者老白——枫叶之国加拿大 NO.1		
行者老白——枫叶之国加拿大 NO.2		

行者老白(完结篇)——记忆·画面

落叶咖啡馆

怀念:奶奶离开20周年了 刘思伽 84

往事如歌——小组学习体会 刘成斌 88

有才,有乐,有情——听特别节目有感

孟伟带来十五个问题——与学者面对面的交流 成音 91

用百姓的“闪光语言”构建帮团文化

真情告别《老年之友》

追访中的温暖快乐与感悟

追踪湘麓

多年前去过一趟巴厘岛 刘啸 109

俗人看大片儿——观者眼中的风景

远去的深秋

张帆啊,张帆

距离2009年还有8天……忙 刘莎 121

找好位置 刘慧 124

盛博看过来 朱红 126

寒风中的等待

——《今夜私语时》听众见面会序曲 孙岩 127

和流浪猫的边缘

我眼中的罗兵 孙涛 130

鱼化鸟 李凯 131

猫咪日记——和爱猫人士分享我的快乐 李洋 133

在“善”与“恶”之间 李雷 147

转播手记:格莱美与全英“无时差” 李维 152

This is it, 伤感的花絮

韩力之力——贺百万博主!

片尾的秘密

他比张艺谋更出色

火炬登顶珠峰的日子 志梅 165

弥留

一直认为最催泪的电影不是爱情片，而是亲情片 何劼 171

心酸的电影

“人生的路上有裂缝，有香蕉皮，有烟头……”

谎言的是与非

生命不能承受的“失去”

春游洛阳 张欣 189

我上直播了 张雅佼 191

送别 张蓉 193

在井冈山最后的一期节目 张碧宁 195

我错了，我真的错了 张璐 196

加班之夜（最后变成了龙珠之夜，又及）

苦乐年华

周四加班的晚上

欢乐谷活动记

昆汀的 Inglourious Basterds 吴洋 210

要与不要 罗兵 212

Now 周准 213

随评剧院下基层 耿桦 214

拥抱最初的感动

直播间故事 夏天 219

做有钱人还是做有价值的人 晓晏 222

女人是“教鞭”——三八节有感

秀出的爱一般都不妙

中国式母亲和女儿一起成长

迪拜，让你的生活绝不淡定	晓航	228
最美丽的黄石		
雪的温暖记忆	晓丹	234
窗帘上的螳螂兄	唐甜甜	238
往事如歌 现实如画		
常吃枣人不老——送给爱美的朋友们	高滢	240
我的新年新感受	高磊	245
雪景雪趣		
真的是我大病一场呢	高婷	249
安全感	盛博	250
在井冈山做一棵树	彭小雨	252
没有人比我更爱你	韩力	253
我们没有在一起		
珍藏和你在一起的时光		
那些疯狂的小事叫游走	雅娟	264
你来或不来，美丽都在那里		
——澳大利亚三地的 N 种美		
因为有你们我们不孤单	湘麓	270
直播中的祝福接力		
味精有害么	熊丽	274
我用歌声歌唱祖国——著名歌手		
尹相杰、汪正正、张迈做客《两个女人一台戏》	嘉佳	276
警察故事多		
旅美过新年		
七月八日清晨的北京电台 旁		
我的男人们		
正月十四晒月亮	滕兵	287
母亲节，对母亲深深的怀念		



关于这本博文集

北京人民广播电台总编辑

席伟航

这是北京电台节目制作中心成立五年的一个纪念性成果。

作为全国广播媒体节目制作机制改革的第一个产物，北京人民广播电台节目制作中心已经成立五年了。五年的时间，使得节目制作中心成为来自电台各个专业频率和部门的主持人、编辑、录音师、公关品推人员共同的家。

这本博文集收录了五年来节目制作中心 51 位兄弟姐妹（48 位节目主持人、编辑，3 位品推录音人员）的 100 多篇博客作品。

博文内容涵盖工作、生活的多个侧面，图文并茂，有亲朋之间的深情、同事好友的友情、旅行札记、电影观感、读书心得、原创文学、随笔，等等。

博文反映了年轻的广播人对广播工作的热爱，志趣多样的生活阅历，敏锐的观察力，对于生活的感受力，以及对待家人朋友的深厚情意。一些作品文笔优美，才思敏捷，视角独特，有深度，具有很强的可读性。其中一些知名主持人的博文有很大的社会影响力，在北京广播网、新浪网都受到极大关注。

这本博文集也是北京电台节目制作中心五年来足迹的一个缩影。

弹琴说爱

小忆

因为身兼话剧口的记者一职，经常会有朋友问我：什么话剧好看？

2010年，北京的话剧演出市场火爆，全年有300多部话剧上演，几乎天天都有新剧可看。经典的、改编的、爆笑的、严肃的、先锋的、实验的、什么都不是的……即便什么都不是，只要能上演，作为一个伪“圈内人”，我也感到欣喜和雀跃。艺术成就和好坏暂且搁置一边，话剧市场的繁荣需要各种不同层次和方向的作品来共同努力。市场的成熟和观众的培养，首要的一点就是要足够多的戏来酝酿、发酵。不要担心市场是不是会乱，观众会不会因此倒胃口，自然规律是最强劲的法则，观众远远比我们想象的要强悍和牛×得多。

所以，回到最初的问题：什么话剧好看？我的回答是：没有什么绝对的好看与不好看，你要什么，就去寻找什么样的剧目。既然买了票、花了时间，就去享受和体会话剧带来的快乐。哪怕看完之后大骂导演和编剧甚至演员，那也要恭喜你——毕竟，能思考和认真地鄙视别人也未尝不是一件痛快和幸福的事。