



山西省高等学校人文社会科学重点研究基地
河东文化研究中心·学术丛书

明代河东编年史

MINGDAI HEDONG
BIANNIANSHI

姚文永 编著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS



山西省高等学校人文社会科学重点研究基地
河东文化研究中心·学术丛书

明代河东编年史

MINGDAI HEDONG
BIANNIANSHI

姚文永 编著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

明代河东编年史/姚文永编著. — 郑州: 河南大学出版社,
2014. 4

(河东文化研究中心·学术丛书)

ISBN 978-7-5649-1497-4

I. ①明… II. ①姚… III. ①山西省—地方史—编年史—
明代 IV. ①K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 090456 号

责任编辑 张雪彩

责任校对 李蕾

封面设计 马龙

出版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号

邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部)

网址:www.hupress.com

排版 郑州市今日文教印制有限公司

印刷 郑州市今日文教印制有限公司

版次 2014 年 6 月第 1 版

印次 2014 年 6 月第 1 次印刷

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 18.25

字数 262 千字

定价 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)



姚文永，1978年生，河南延津人。2011年毕业于四川大学，获历史学博士学位，同年任职于山西运城学院。工作以来主持教育部青年项目“《明儒学案》补编”1项，山西省姚奠中国学教育基金项目 and 四川省教育厅项目各1项。发表论文20余篇。主要研究方向为明代儒学、河东文化等。

《河东文化研究中心·学术丛书》编辑委员会

主 编 姚纪欢

副主编 张凤琴

编 委 韩起来 刘宽亮 咸增强

秦建华 李永康

总 序

在祖国的版图上，有一个以煤著称的省份——山西。她北以古长城与内蒙古接壤，东以太行山与河北分野，西、南两面则以黄河与陕西、河南交界，历来为表里山河之区、兵家必争之地。事实上，山西不仅是煤炭资源大省，更是文化资源大省。其文物资源中史前遗存、古代建筑、戏曲舞台、壁画艺术以及全国重点文物保护单位数量均为全国之首。雁北的佛教文化、晋中的商业文化、河东的根祖文化各擅胜场，蜚声于世。

“河东”作为地理名词，很早已被先民使用，而作为行政区划，则出现在战国后期。至秦始皇统一全国，进一步分天下为三十六郡，其中河东郡辖域主要为黄河以东以北、霍山以南、太岳以西地区，约相当于今临汾和运城市域。此后，历汉唐、掠宋元、迄明清，河东之区时有盈缩，河东之名则历久不废。其核心地区绝大多数时期均在晋西南的运城一带。因此，运城人常自称河东人，对河东之称谓情有独钟，爱不释手。

河东地区位居晋、陕、豫三省交会地带，是华夏文明的发祥地之一。许多文化现象体现着中华文化的总特征，反映着中国历史的大进程，非常值得关注和研究。

河东盐池在华夏文明史上具有重要的战略意义。不少专家学者认为，炎黄时期的阪泉之战、涿鹿之战即为此盐而起。不仅尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑与盐池密切相关，即如夏、商、周三代定都之地均距此不远，也应有赖于河东池盐的供应。传说黄帝扫地为坛、祭祀后土就在河东。自汉武帝始，多有皇帝亲至汾阴拜祭。后稷稼穡、嫫祖养蚕等掌故也在此境多有遗痕。池盐、土地以及与农业相关的人物故事，是原始农耕文明的典型代表，

也是河东文化早期的显著特征。

儒家最为崇奉的尧、舜、禹三圣人植根于河东，上至庙堂，下及乡野。当今中国民间最具人气的三位神仙，除了观音菩萨来自西域外，关公、吕祖均出自河东，分别祭奉二神的解州关帝庙是全国最大的武庙，永乐宫是道教的三大祖庭之一。明代洪洞大槐树移民至今仍是移民文化的象征性事件。近年来，海内外华人纷纷回到河东，寻根祭祖、拜神朝圣。其影响之大，可见一斑。

河东文史人物彪炳史册，代不乏人。名门望族如裴氏、柳氏、薛氏等尤为光鲜照人。裴氏文臣武将活跃政坛，几数百人，“史学三裴”于史注体例颇有贡献；柳宗元蔚为文史大家，柳冲、柳芳、柳璨于唐代谱学成就斐然；王通、王绩、王勃在哲学、文学上独树一帜；薛道衡、薛收等在文论上多有建树，薛瑄创立了著名的河东学派，创新发展了理学思想；司马光融政治家、文学家、史学家为一身，其主持编纂的《资治通鉴》作为我国第一部编年体通史，影响深远，至今不衰。

河东地区的民间资源也非常丰富。蒲剧、眉户、道情等地方戏曲，大量的民间传说、劝善文书、锣鼓杂戏、讲唱、宣卷等，都是重要的文化遗产。以永乐宫壁画为代表的寺观壁画艺术，在绘画史上具有重要的历史地位。河东方言也很有研究价值。

河东碑刻在金元之际非常发达，余续至今。中国国家图书馆的镇馆之宝《赵城金藏》以及已毁的道教经典《玄都宝藏》均曾于此雕刻和保存。河东碑刻不仅数量多，而且质量高，其内容涉及中国古代政治、经济、军事、教育等多个领域。河东望族的谱牒，还有一些珍本、孤本等也有待进一步整理、研究。

运城学院由运城师专、高专发展而来。早在专科时期，学院就很重视河东文化的研究。由老校长赵北耀教授领衔，成立了运城地区河东文化研究中心，形成了以景克宁、孙功炎、王树山、尚恒元、柴继光、孟肇咏等校内专家学者为主体的学术队伍，召开了薛瑄研究等学术会议，以学报为阵地刊发了系列研究文章，出版了《河东史话》《薛瑄研究论文集》《盐文化研究》《河东方言辑考》等学术著作，在国内外尤其是山西学界产生了积极的影

响，有力地推动了地方文化建设事业的发展。

学院专升本后，新一届的领导班子把河东文化研究作为学院重要的特色工作来抓。2007年11月，省教育厅批准河东文化研究中心为山西省高等学校人文社会科学重点研究基地。四年来，申报教育部项目2项、山西省高等学校人文社会科学重点研究基地项目5项、其他省级项目15项，设立院级项目46项，发表论文116篇，出版学术专著10部，举办了“走进河东文化殿堂”系列报告，举办或协办了华夏根祖文化考察交流恳谈会、中国社科院河东文化考察团学术交流座谈会、《弟子规》与孝文化全国学术研讨会等多次会议，成立了河东文化研究文献信息中心，建成了河东文化资料专题数据库，为河东文化的研究做了较为充分的资料准备。

2011年4月份，胡锦涛总书记在清华大学建校100周年大会上发表的讲话中指出，全面提高大学教育质量，必须大力提升人才培养水平、增强科学研究能力、服务经济社会发展、推进文化传承创新。胡总书记把大学的任务概括到了人才培养、科学研究、服务社会和文化遗产创新四个方面。10月，党的十七届六中全会做出了《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，把文化建设纳入到了经济社会发展总体规划中。作为地方型高校，更有责任和义务开展文化服务，为地方文化建设贡献力量。

为此，衷心希望学院的河东文化研究继续凝练方向、加强应用研究、寻找对比优势，走出一条体现学院价值、适合学院发展的路子：建好河东文化专题馆藏，收购以晋南地区为主的有关晋陕豫三角地区的古籍善本及电子文献，收购、募捐个人著作和私家藏书，征求、征购各机关和社会团体的文史资料及内部出版物，努力建设晋陕豫三角地区文史资料中心；构建河东文化研究团队，鼓励学院科研人员、地方研究者以及海内外河东文化研究者参与基地项目研究，形成老中青相结合、院内外相结合的学术团队；争取申报更多的关于河东文化研究的国家项目、省级项目和横向合作项目；推出河东文化研究学术成果，发表有水平、有

价值、有影响的学术论文和著作；开设河东文化普及课程，安排河东文化讲座，形成文化学习和研究氛围；开展河东文化咨询服务，鼓励基地人员担任地方文化研究机构的顾问或职务，主动承揽各级政府和各界委托的研究课题，积极参与地方文化决策，为推动地方文化建设服务。

没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。一个地方若没有先进文化作引领，其发展质量和速度也不会走到先进行列。河东文化研究担负着文化研究和传播的光荣使命。如何发挥出、发挥好引领作用，应是河东文化研究者时刻铭记的主题。河东文化研究中心策划编撰《河东文化研究中心·学术丛书》，就是一个好的开始。

是为序。

姚纪欢

前 言

河东自古就是中国的政治、经济、文化重地，自秦置河东郡以来，河东行政区的设置屡有变动，且有废有立，但河东文化一直光彩夺目、延绵不断。河东文化指中国河东地区（以运城、临汾为核心）早期居民留下的文化遗产，主要分布于运城、临汾及其周边地区，其时间沿革从先秦至今。

文化和地域密不可分，河东文化亦是如此。河东文化是河东人民在长期的历史进程中形成的具有自身特点的文化品格、人文精神及思维行动方式。从河东文化的内容而言，主要有以西侯度遗址、夏县西阴村遗址、陶寺遗址等为代表的考古文化，以黄帝、尧、舜、禹、女娲、洪洞大槐树等传说为代表的根祖文化，以尧舜禹（主要活动地）、荀子、王通、孙复、薛瑄等为代表的儒家文化，以关羽为代表的关公文化，以薛道衡、王绩、王勃、柳宗元、王维等为代表的文学文化，以董狐、裴松之、裴骃、裴子野、司马光等为代表的史学文化，以吕洞宾为代表的道教文化，以关汉卿等为代表的戏剧文化，以运城盐池为代表的盐文化和晋商文化，以晋南民居为代表的古建筑文化，以晋南方言等为代表的民俗文化，以帝尧陵、舜帝陵、关帝庙、池神庙、鹳雀楼、普救寺、永乐宫等为代表的河东旅游文化等。河东文化的历史沉淀极为深厚，是中国的源文化之一，且源远流长、历久弥新，在历史各个时期都有不同的辉煌。

本书仅以明代河东为切入点，通过《明代河东编年史》的编著与研究，希望能进一步理清河东文化的脉络，为河东文化的进一步研究奠定基础。具体而言，编著《明代河东编年史》的价值与意义体现在三个方面。

其一，在内容上，从文献的角度梳理明代河东的演变史，将为河东文化的进一步研究奠定基础。编年史是河东文化研究的一个崭新形式，是对河东文化研究的重要推进与拓展，不仅体现在体例上，还包括内容与方法。通过本书的编著与研究，希望能进一步理清河东文化的脉络。

其二，在体例上，以编年的形式展示河东的演进历史，可以有效地呈现河东在特定时间和空间的发展状态，给读者以立体的时空感。中国自古就有撰著编年史的传统，如孔子之修《春秋》、司马光之作《资治通鉴》。对于河东，通过本书的编著与研究可以清楚地将河东的发展与演变历程展示出来。同时，采用编年体纲目结合，多用原始材料，诸源并重、多方并举，对古史记载的歧误以及目前一些著作的误读，必然能够有所匡正。

其三，本书的编著与研究，将为河东文化研究提供系统的文献基础，并力求为读者呈现特定时期内河东完整的历史空间。河东文化研究目前多集中于个案，缺乏整体规划与系统梳理，并且缺乏与其他地域的互动，本书以华夏文化大背景为依托，以编年体为突破，希望在此方面能有所创建。

河东文化根基厚重、农商并存、崇孝尚信、儒道并重，编著《明代河东编年史》是梳理与研究河东文化的需要，更是建设区域文化与和谐社会的需要。具体到明代河东而言，其主要特色有三个方面。首先，从经济上讲，河东盐池依然是河东乃至国家的重要财富基地之一，为河东的经济乃至晋商的早期资本积累作出了重要贡献。其次，从政治上讲，明代河东地灵人杰，涌现出了大量政治风云人物，他们甚至足以左右一时之局，如首辅张四维、内阁大学士韩爌、兵部尚书杨博、刑部尚书王纪、宣大总督王崇古等。最后，从思想史而言，明代河东亦不逊风色，形成了足以与明代心学相抗衡的以薛瑄为代表的河东学派。

本书从研究思路而言，以纲目体为体例，以揭示明代河东的发展与演变为宗旨，通过勾述河东的发展轨迹及其与其他区域的交流与融合等，让学人有一个更为清晰的视角来观察河东的发展脉络。具体研究思路为：先列某时有某事，以此作为纲（或称

经)；下面列举史料进行说明(举证)，以此作为目(或称纬)；最后将自己的考证、论说性案语放在各条之后，前加“案”作为标识。本体例兼顾经纬——时间、空间，对于某些重大且不在一时发生的事件，本书多以重大事件的分节点为切入点进行记述，对于同时期的国家大事特别是与河东文化相关的事件，也分别交代。

本书从研究方法而言，一是采用文献研究法，只有在对河东历史加以认真考察的基础上，才能系以编年，并作进一步的探讨；二是采用归纳研究法，河东历史研究的视角和维度多样，各家各派观点林立，只有采用归纳研究法，才能从异彩纷呈的问题中找出一些共同的、规律性的内容。

作为区域文化，河东文化是中国传统文化的杰出代表。宋之前，河东距离西安、洛阳两京为近，得地理之便，故名人辈出；宋之后，河东因教化之泽，亦不乏人杰。本书作为区域发展史，注重系统梳理，希望能以此促进河东文化研究的进一步发展。

姚文永

2014年2月12日

目 录

总 序	(1)
前 言	(1)

第一编 明代前期的河东史

一、明太祖朱元璋洪武时期	(3)
二、明惠帝朱允炆建文时期	(18)
三、明成祖朱棣永乐时期	(21)
四、明仁宗朱高炽洪熙时期	(34)
五、明宣宗朱瞻基宣德时期	(37)

第二编 明代中期的河东史

六、明英宗朱祁镇正统时期	(51)
七、明代宗朱祁钰景泰时期	(65)
八、明英宗朱祁镇天顺时期	(68)
九、明宪宗朱见深成化时期	(85)
十、明孝宗朱祐樞弘治时期	(102)
十一、明武宗朱厚照正德时期	(117)
十二、明世宗朱厚熹嘉靖时期	(138)
十三、明穆宗朱载坫隆庆时期	(188)

第三编 明代后期的河东史

十四、明神宗朱翊钧万历时期	(209)
十五、明光宗朱常洛泰昌时期	(242)
十六、明熹宗朱由校天启时期	(243)

十七、明思宗朱由检崇祯时期	(250)
参考文献	(263)
古典文献	(263)
近代文献	(264)
论 文	(265)
附 录	(266)
附录一 河东学派学者中不能确定生卒年者	(266)
附录二 河东学派弟子图表	(268)
附录三 关于薛瑄的研究论文	(269)
后 记	(278)

第一编

明代前期的河东史

一、明太祖朱元璋洪武时期

洪武元年 戊申（1368年）

五月，朱元璋建立明朝，十二月，河东等地陆续收复

是年，在朱元璋等起义军的领导下，明朝正式建立。明朝是在第一个少数民族统一中国的政权——元朝的基础上建立的，其政治意义极为重大。在统一全国的过程中，征虏右副将军冯胜（定远人，初名国胜，又名宗异，最后名胜）随大将军徐达北征，擒元右丞贾成于猗氏。克平阳、绛州，擒元左丞田保保等，获将士五百余人。至此，河东等地陆续收复。

《明实录》：“（洪武元年十二月甲戌）右副将军冯宗异等兵自潞州西至猗氏，擒故元右丞贾成。明日进攻平阳，克之，禽右丞李茂。”

《明史》卷一二九：“洪武元年（冯胜）兼太子右詹事。坐小法贬一官，为都督同知。引兵溯河，取汴、洛，下陕州，趋潼关。守将宵遁，遂夺关，取华州。还汴，谒帝行在。授征虏右副将军，留守汴梁。寻从大将军征山西，由武陟取怀庆，逾太行，克碗子城，取泽、潞，擒元右丞贾成于猗氏。克平阳、绛州，擒元左丞田保保等，获将士五百余人。帝悦，诏右副将军胜居常遇春下，偏将军汤和居胜下，偏将军杨璟居和下。”

《河东历史大事记述》：“1368年……五月，朱元璋即皇帝位，建立明王朝。十二月，明大将徐达攻克太原，派部将傅友德南下，降州、猗氏等地陆续收复。明都督康茂才率军攻占河中府，元守臣吕德、杨晟弃城而逃。”