

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

仲景学说 原创精品

田合禄◎著

# 五运六气解读《伤寒论》

六经病欲解时·仲景创作《伤寒论》之大纲

正本清源，拨开《伤寒论》千年迷雾  
拨乱反正，才能见《伤寒论》真面目

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

中医师承学堂

# 五运六气解读《伤寒论》

田合禄 著

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

五运六气解读《伤寒论》/田合禄著. —北京: 中国中医药出版社,  
2014. 10

(中医师承学堂)

ISBN 978-7-5132-2009-5

I. ①五… II. ①田… III. ①《伤寒论》—研究 IV. ①R222.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 203823 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河鑫金马印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 710×1000 1/16 印张 21.25 字数 344 千字

2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2009-5

\*

定价 48.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

**社长热线 010 64405720**

**购书热线 010 64065415 010 64065413**

**微信服务号 zgzyycbs**

**书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)**

**官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>**



## 内容提要

田合禄先生多年致力于五运六气研究，并用五运六气解读《伤寒论》，开拓了学习《伤寒论》的新思路，主张心主太阳、肺主阳明、三焦主少阳、脾主太阴，四经共主一年四时阴阳，从而揭开了“病发于阳”“病发于阴”的千古谜团，获得了可喜新成果，创建了田氏“中医太极三部六经体系”。

同时，田合禄先生正本清源，还提出了“六经病欲解时”是张仲景创作《伤寒论》之大纲的新观点，迎刃解除了以往百思不解的疑难问题，拨乱反正而见《伤寒论》真面目。

本书适合广大中医药爱好者、中医药院校学生、临床医师及《伤寒论》研究者阅读参考使用。



## 自序

《素问·阴阳应象大论》指出中医“治病必求于本”，《素问·生气通天论》指出“生之本”通于天，那么这个通天之“本”是什么呢？《素问·生气通天论》给出的明确答案是“本于阴阳”，而且《素问·上古天真论》谈到养生“得道”的第一个标准也是“法于阴阳”。那么“阴阳”又是什么呢？帛书《易传》说“阴阳之合配日月”（通行本《易传》作“阴阳之义配日月<sup>①</sup>”），日为阳，月为阴，并说此“一阴一阳之谓道”。“得道”就是得阴阳。那么阴阳之象是什么呢？《系辞传》说“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，悬象著明莫大乎日月”，阴阳来源于太阳，没有太阳，就没有阴阳了，阴阳是现象，太阳才是本质，人们只看到现象，看不到本质，所以他们得出了错误的结论。

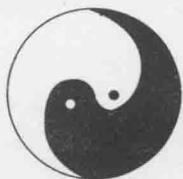
太阳的视运动产生了四季，四季有阴阳之分，所以《素问·四气调神大论》说：“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。逆其根则伐其本，坏其真矣。故阴阳四时者，万物之终始也，生死之本也。逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。”

既然阴阳本于日月，阴阳之象显于四时，那么四时阴阳变化有没有直观的模式呢？有，即家喻户晓妇孺皆知的太极图。

太极图显示着阴阳量的变化是什么？三阴三阳也。《素问·天元纪大论》说：“阴阳之气，各有多少，故曰三阴三阳也。”

太极图不仅显示着四时阴阳量的变化，还显示着阴阳质的变化，《素问·天元纪大论》说“物生谓之化，物极谓之变”，即阴极转阳，阳极转阴。

<sup>①</sup> 邓球柏，《帛书周易校释》（增订本）第405页，湖南出版社，1996年。



太极图

那么阴阳的运动形式是什么呢？是五运六气运动。《素问·天元纪大论》说：“欲知天地之阴阳者，应天之气，动而不息，故五岁而右迁；应地之气，静而守位，故六期而环会。动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”“然天地者，万物之上下也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。金木者，生长之终始也。气有多少，形有盛衰，上下相召，而损益彰矣。”

那么四时阴阳与人体的关系是什么呢？脏气法于四时，天人合一，人与天地相参。《素问·脏气法时论》说：“合人形以法四时五行而治。”《素问·宝命全形论》说“人以天地之气生，四时之法成”，“夫人生于地，悬命于天；天地合气，命之曰人”，“人生有形，不离阴阳”，“法天则地，随应而动，和之者若响，随之者若影”。

而《伤寒论》就是以阴阳大法为纲领论治疾病的，不抓阴阳这个大纲，不抓五运六气，何以读懂《伤寒论》！张志聪说：“注解本论，必明仲祖撰论之原，方为有本。其序有撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪药录》之说……《阴阳大论》者，《素问》中大论七篇，皆论五运六气、司天在泉、阴阳上下、寒热胜复之理。”又说：“仲祖采方治病，亦本神农经义，夫人与天地相参，与日月相应。故撰用《阴阳大论》，谓人之阳气，应天气之在外，五脏五行，应五运之在中，升降出入，环转无端，若为风寒所伤，始见外内浅深之病。故学者当于大论中之五运六气求之，伤寒大义，思过半矣。”五运六气理论，总论所有外感病之大纲，不是人们所说的只论疫病，疫病只是外感病中的一部分而已。

《伤寒论》论外感病抓阴阳大纲，就是抓四时阴阳，以四时定阴阳，以四时定脏腑，以四时定病情，以四时定治疗，我称之为“四定”，四定突出一个“时”字，抓住了四时，就抓住了一切，系统性、逻辑性、严谨性极强。当把阴阳放到四时现象之中就会感觉到它不抽象了，反而会感觉

到《伤寒论》有具体生命现象了，因为四时存在着万物的生、长、化、收、藏，以及生、长、壮、老、已。《内经》云“善言天者，必有验于人”，“善言古者，必有验于今”。读《伤寒论》要以“六经病欲解时”为纲，读不懂“六经病欲解时”，就读不懂《伤寒论》。“六经病欲解时”是张仲景撰写《伤寒论》的大纲，要读不明白这个大纲，就不可能读懂《伤寒论》，就是在歪曲《伤寒论》。明白了《伤寒论》“六经病欲解时”，才能知道《伤寒论》是本源于《内经》《阴阳大论》的，是地地道道的经典之作，是理、法、方、药齐备的经典，不只是“经方”之书，更不能不要“六经”之名，不要“六经”之名，就是把《伤寒论》的“真髓”抽掉了，抛弃了《伤寒论》的大纲，得到的只是《伤寒论》的皮毛而已！

读了本书之后就会明白，《伤寒论》是本理论和临床巨著，其理论体系就藏在“六经病欲解时”中，所谓日本“经方医学”只是步入伤寒大殿台阶的第一台阶习作。邓铁涛教授就曾说：“张仲景医学渊源于‘医经家’与‘经方家’。《伤寒论》以经方家之著作《平脉辨证》《汤液经法》等为蓝本，但以医经之理论为指导加以整理提高而成。”

现行的高校教材及各家注解都是用脏腑表里经络思维模式注释《伤寒论》，它是以人为本的思维方法，脱离了四时外感病的基本规律，没有把人这个主体融汇到大自然客体之中。我每思至此，感慨万千，即激发自己潜心研究《伤寒论》之决心，并躬行实践《伤寒论》达到废寝忘食的程度，期望能有所得。功夫不负有心人，终于感悟到四时外感病全部概括在五运六气范围内，并运用五运六气脏气法时思维模式解读《伤寒论》，把人这个主体融汇到大自然之中，它是天人合一的思维方法，大有“柳暗花明又一村”之感，真是别有洞天。

《素问·气交变大论》说：“夫道者，上知天文，下知地理，中知人事，可以长久……位天者，天文也。位地者，地理也。通于人气之变化者，人事也。”于此可知，五运六气理论是用天一地一人三才思维模式诊治疾病的。天文包括天气（气象、气候）、天时；地理包括方域地理、地势；人事包括人体、人病、社会等。其系统性、逻辑性都很强。

张仲景创作《伤寒论》的理论体系是五运六气理论；“六经病欲解时”是仲景创作《伤寒论》之大纲。张仲景按五运六气四时阴阳及脏气法时思想，以春夏配厥阴肝系和太阳心系为阳主表，秋冬配阳明肺系和少阴肾系为阴主里。并以“病发于阳”的夏秋太阳阳明合并病的心肺系统主背表，

以及“病发于阴”的冬春太阴少阳系统主腹里。

阳仪表部为阳的正常生理主生升，不生升则为病理，有两种可能：一是阳气不及的不升，脉必左沉细微，属于阳旦——桂枝汤类证；二是感受寒凉之气被郁，为麻黄汤类证。并有太阳少阳合并病。

阴仪里部为阴的正常生理主降，不降则为病理，有两种可能：一是阳明肺金的宣发、肃降功能失调而不降，导致“脾约”和“胃家实”等；二是误治导致的痞证等。

表里阴阳合部太极病，多为建中汤、四逆汤、理中汤等证。

张仲景又以夏秋“病发于阳”的太阳阳明为表部在天，冬春“病发于阴”的太阴少阳为里部在地，从而形成太阳阳明合病、并病，由于误治导致结胸、脏结及痞证等。

《伤寒论》“病发于阳”和“病发于阴”的治病方法，我称之为《伤寒论》治病二统法。这二统法本于人体先后天生理之三本——心、肺、脾，而不是肾。

张仲景抓四时阴阳，常用陶弘景《辅行诀五脏用药法要》所载《汤液经法》中的二旦、六神汤，张仲景用二旦汤（桂枝汤类方、柴胡汤类方）最多。张仲景在《伤寒论》中为什么对六神汤只保留青龙和白虎二名？因为青龙和白虎为春季、秋季二神，主左右升降之气，调升降才是最重要的。

仔细的读者会发现在我一系列的著作中，有些重复及前后不一，但这却反映出我在不同阶段的学术发展进程，由于学术思想的不断提高，与时俱进，知今是而昨非，所以我自己在不平地否定自己，不断地研究探索、修正、前进，超越自己，在那否定、修正之中，对读者可能就有启悟，读者从中可以看出我的学术思想的动态发展全过程，显示出任何成功都不是一蹴而就的，其中有失败有曲折，然而只要勇于攀登，就能站在最高峰，就能看见成功的灿烂明天。

滑县 田合禄

写于龙城桃园书屋

2014年5月8日



 目录

一、《伤寒论》创作的理论体系是五运六气理论 .....	(1)
(一) 《伤寒论》三阴三阳与六经 .....	(2)
(二) 不能以“热病”概括一切外感病 .....	(7)
(三) 《伤寒论》序言说张仲景族人多死于外感 .....	(7)
(四) 理论和临床的结合 .....	(8)
(五) 《伤寒例》论外感病属于五运六气理论 .....	(9)
(六) 外感最多杂气 .....	(17)
(七) 疫病 .....	(17)
二、六经病欲解时：仲景创作《伤寒论》之大纲 .....	(20)
(一) 《伤寒论》以阴阳“时”为纲，六经为目 .....	(21)
1. 解时 .....	(21)
2. 时立气布 .....	(34)
3. 六经病欲解时分两层次 .....	(35)
4. 生阳死阴 .....	(40)
(1) 少阴阳回欲愈 .....	(40)
(2) 少阴阳亡不治 .....	(40)
(3) 厥阴阳回欲愈 .....	(41)
(4) 厥阴阳亡不治 .....	(41)
5. 生命四元素在子丑寅三时 .....	(42)
(二) 六经病欲解时，就是六经病向愈的时间 .....	(43)
(三) 阴阳离合 .....	(49)

三、从五运六气角度解析六经病欲解时 .....	(51)
(一) 少阳主春 .....	(51)
(二) 心主夏主太阳 .....	(51)
(三) 阳明主秋应肺金 .....	(51)
(四) 太阴脾主冬天亥子丑三时寒水 .....	(51)
(五) 太阳主外主表, 太阴主内主里 .....	(56)
1. 太阳主外, 太阴主内 .....	(56)
2. 救表、救里 .....	(62)
3. 上焦 .....	(68)
(1) 上焦位置 .....	(69)
(2) 上焦生理 .....	(69)
(3) 上焦病理 .....	(70)
(4) 小结 .....	(70)
4. 夏秋病在阳, 冬春病在阴 .....	(71)
5. 阴阳两仪 .....	(71)
(1) 阳仪三经三气所致太阳病 .....	(75)
(2) 阴仪三经三气所致太阳病 .....	(78)
(3) 阳仪所致阴仪病 .....	(80)
(4) 阴仪所致阳仪病 .....	(80)
(5) 四季感邪 .....	(80)
(6) 六经病欲解时与四时养生 .....	(80)
(7) 任督统两仪 .....	(80)
6. 病发于阳、发于阴 .....	(81)
7. 合病并病 .....	(110)
(1) 寅申分和辰戌分 .....	(110)
(2) 合病并病 .....	(110)
8. 昼夜卯酉分 .....	(111)
9. 人体构造 .....	(112)
10. 阳气怫郁 .....	(124)
11. 阳病、阴病 .....	(130)
12. 《伤寒论》寒温一统 .....	(131)

13. “病发于阳”和“病发于阴”的误治 .....	(134)
14. 柴胡汤证 .....	(141)
15. 少阳统内外 .....	(145)
16. 对睡眠的影响 .....	(146)
(六) 太阳病三篇 .....	(146)
1. 太阳病上篇 .....	(146)
2. 太阳病中篇 .....	(147)
3. 太阳病下篇 .....	(147)
4. 太阳感六淫 .....	(148)
5. 六经皆有表证 .....	(148)
6. 少阳和太阴 .....	(149)
(七) 少阳三焦寄于肝胆 .....	(149)
(八) 一个少阳统三阴 .....	(150)
1. 一个少阳统三阴 .....	(150)
2. 相火本位与元气 .....	(150)
3. 三阴以太阴为主 .....	(152)
(九) 水火木金四象 .....	(152)
(十) 二至病 .....	(153)
1. 《内经》论述 .....	(153)
2. 《伤寒论》论述 .....	(153)
3. 腹诊 .....	(156)
4. 手鱼际诊 .....	(156)
5. 临床治疗 .....	(156)
(十一) 创立辨证体系 .....	(162)
(十二) 从发生学论人之三本及治病二统 .....	(163)
1. 人之三本 .....	(163)
2. 治病二统 .....	(166)
(十三) 从三本论人之真气及病入膏肓 .....	(166)
1. 真气为后天之气 .....	(166)
2. 病入膏肓 .....	(169)
3. 真气运行 .....	(171)
(1) 膏、肓两关 .....	(171)

(2) 腕、踝两关 .....	(172)
4. 十二经脉 .....	(173)
5. 饮食输布 .....	(175)
6. 心肾 .....	(175)
(十四) 正气存内, 邪不可干 .....	(175)
1. 先天有形之神 .....	(176)
2. 后天无形之神 .....	(176)
3. 先天后天结合之神 .....	(177)
(十五) 人之三本与丹田 .....	(179)
1. 膻中丹田 .....	(179)
2. 神阙丹田 .....	(180)
(十六) 拯救《伤寒论》——正本清源探伤寒 .....	(181)
(十七) 小结 .....	(182)
1. 大表部发病 .....	(186)
2. 大表部诊断 .....	(186)
3. 大表部治疗 .....	(188)
4. 大里部诊断 .....	(195)
5. 大里部治疗 .....	(196)
6. 病愈规律 .....	(196)
<b>四、运气之轮常转——五运六气是本源 .....</b>	<b>(197)</b>
<b>五、外感病概说 .....</b>	<b>(200)</b>
(一) 外感病的种类 .....	(200)
1. 以病因分类 .....	(200)
(1) 六淫分类 .....	(200)
(2) 按六淫阴阳属性分类 .....	(200)
2. 按发病时间分类 .....	(200)
(1) 四时正气为病 .....	(201)
(2) 非时行之气为病 .....	(201)
3. 以病名分类 .....	(206)
(二) 外感病传变方式 .....	(206)

1. 从表到里的传变方式 .....	(206)
(1) 《素问·皮部论》所说从皮传腑 .....	(206)
(2) 《素问·热论》所说的六经传变 .....	(207)
(3) 《灵枢·百病始生》所说从皮传募原 .....	(207)
2. 本经系统为病 .....	(208)
3. 以胜相加传变方式 .....	(208)
(1) 以五行胜克相加传变 .....	(208)
(2) 以阴阳相加传变 .....	(208)
(3) “合病”“并病”传变 .....	(209)
4. 旺气发病与滞后传变 .....	(210)
<b>六、张仲景论营卫气血辨证和三焦辨证 .....</b>	<b>(218)</b>
(一) 张仲景三焦辨证 .....	(218)
(二) 营卫气血辨证 .....	(223)
1. 关于营卫的生理病理 .....	(223)
2. 关于营卫失常所致外感病证 .....	(223)
3. 关于营卫失常所致内伤杂病 .....	(224)
4. 营卫生理病理与三焦 .....	(225)
<b>七、外感病传变规律 .....</b>	<b>(230)</b>
(一) 《伤寒论》传变规律 .....	(230)
1. “病发于阳”太阳阳明病传变规律 .....	(230)
2. “病发于阴”太阴少阳病传变规律 .....	(235)
(二) 《温热论》传变规律 .....	(236)
(三) 《温疫论》和《湿热论》直中传变规律 .....	(240)
1. 吴又可《温疫论》论直中 .....	(240)
2. 薛生白《湿热论》论直中 .....	(241)
3. 膜原七法 .....	(242)
(四) 小结 .....	(244)
<b>八、张仲景甘温扶阳重黄芪 .....</b>	<b>(245)</b>

九、三阴三阳开阖枢 .....	(247)
1. 从阴阳仪方面阐述 .....	(247)
2. 从三阴三阳方面阐述 .....	(253)
3. 分开、阖、枢三类阐述 .....	(253)
十、三阴三阳类别 .....	(255)
十一、排病现象之原因 .....	(259)
十二、再论阴火 .....	(262)
十三、张仲景怎样撰成《伤寒杂病论》 .....	(266)
(一)《汤液经法》不是张仲景撰写《伤寒论》的主要参考书 .....	(266)
(二)张仲景撰写《伤寒杂病论》用了《内经》理论 .....	(267)
(三)六经之名不可废 .....	(270)
(四)《伤寒论》离不开中医独特的阴阳五行理论 .....	(270)
(五)削足适履之风不可倡 .....	(270)
十四、现代三部六经学说的比较 .....	(272)
(一)刘绍武三部六病说 .....	(272)
1. 表部 .....	(272)
2. 里部 .....	(272)
3. 半表半里部 .....	(272)
(二)胡希恕三部六经说 .....	(273)
1. 表 .....	(273)
2. 里 .....	(273)
3. 半表半里 .....	(273)
(三)田合禄三部六经说 .....	(273)
1. 横向三部六经 .....	(273)
2. 纵向三部六经 .....	(274)

十五、五运六气将中医标准化 .....	(275)
(一) 中医理论规范化 .....	(275)
(二) 中医疾病规律化 .....	(276)
(三) 中医临床技术规格化 .....	(276)
(四) 中医临床技术的量化 .....	(278)
十六、田氏“中医太极三部六经体系” .....	(279)
(一) 纵向三部六经 .....	(279)
(二) 横向三部六经 .....	(280)
(三) 中医太极三部六经体系 .....	(281)
(四) 李东垣论“太极三部六经体系” .....	(283)
1. 横向三部六经体系 .....	(284)
2. 纵向三部六经体系 .....	(286)
十七、医案 .....	(289)
1. 太阳阳明病痹证 .....	(290)
2. 太阳阳明病便秘 .....	(293)
3. 太阴阳明病肺癌 .....	(295)
4. 太阳阳明病肝郁（刺期门病案） .....	(300)
5. 阳明病头痛 .....	(307)
6. 太阳阳明病头痛 .....	(307)
7. 少阳病头晕 .....	(308)
8. 少阳病月经不调 .....	(311)
9. 二至病 .....	(312)
10. 少阳阳明病哭泣、便难 .....	(314)
11. 太阳病漏汗 .....	(315)
12. 胸痹咳嗽 .....	(316)
13. 闭经 .....	(316)
14. 流感病例（2012年春广深流感远程治验病案） .....	(317)

## 一、《伤寒论》创作的理论体系 是五运六气理论

李克绍教授在《伤寒解惑论》曾说：“我们承认，历代注家们对于《伤寒论》的注解，或从理论上予以发挥，或从临床实践中予以论证，贡献是不少的。然而也要看到，注家们的解释也并不都是尽善尽美。精辟独到之处是有的；牵强附会、闭门造车的也不算少。我们如果不加分析，就会跟着他们的某些错误论点钻进去；或者明知不对，但慑于‘名家’的权威，不敢提出异议；或者因为这已是多数人的看法，不易扭转，便随波逐流，人云亦云。这种对学术不负责任的态度，是要不得的。我们的要求是：分析旧注要有科学的态度，批判旧注要有敢破敢立的精神。有分析才会有批判，敢破才敢立。”此说很好，给了笔者勇气和力量。特别是对于五运六气理论，不少权威名家不是不支持，就是泼冷水，或用大棒打压，说那是迷信，是机械论，总之，他们不会的，也不许别人学，更不用说用五运六气解读《伤寒论》了，更是雷区。今天，笔者鼓起勇气，走进了雷区，却得到了一片新天地。

《伤寒论》是中医的经典巨著，是中医的必修之课，现在中医高等院校编写的《伤寒论》教材，成了教授学习《伤寒论》的唯一课本，基本上没有人去看《伤寒论》原文了，但这个教材不是真实的《伤寒论》，笔者认为，要踏着张仲景的足迹，学习真实的《伤寒论》，这就是现在要讲的东西。

自《伤寒论》问世以后，即备受医界的重视，因其具有高度临床实用价值，被后世医界尊为经典，尊张仲景为医圣。近两千年以来，历代研究《伤寒论》的著作多达800多种，现存的也有600多种，可谓蔚然壮观。但是人们研究的学术观点多歧，提出多达几十种不同学说，而且那些阐述多是方证的临床应用，缺少《伤寒论》创作的统一理论体系，使临床医生感到扑朔迷离，又令人不安和彷徨，何以继承和发展？张仲景一人创作的



《伤寒论》，不可能有那么多分歧，只能有一种学术观点，一种理论作为指导，为此，有必要找出大家认可的张仲景创作《伤寒论》的理论体系。

关于《伤寒论》是一部什么样性质的书，主要有以下几种观点：

第一，论治多种外感热性病的专书。

第二，既论外感热性病，也论杂病。

第三，任应秋《伤寒论证治类论》说是一本“疾病总论”。

第四，专门论述风寒外感的狭义伤寒。

第五，柴瑞震《伤寒论心悟》说是一部“温病证治专著”。柴氏认为，“风寒外感之伤寒是言其始，温热病变则言其终。故中风、伤寒是《伤寒论》一书的引子，温热病变的辨证论治才是《伤寒论》一书的重点讨论内容<sup>①</sup>”。

笔者认为，《伤寒论》是一切外感病论治专著，只不过有详略而已。

### （一）《伤寒论》三阴三阳与六经

要想确定《伤寒论》的性质，首先要明白《伤寒论》三阴三阳的实质。

《伤寒论》三阴三阳的实质究竟是什么？古今之说大概可概括为以下几种主要观点：

第一，经络说，以《热论》为主，如太阳病的“头项强痛”、少阳病的“胸胁痛”、太阴病的“腹痛”、少阴病的“咽痛”等，就属经络为病。

第二，脏腑说，此说认为六经发病离不开脏腑。除了太阳病主皮毛外，如阳明病的“胃家实”、少阳病的胆火内郁、太阴病的脾阳虚衰、少阴病的心肾两虚、厥阴病的肝脏失调等。《伤寒论》这个治外感病的书却缺主皮毛的肺系。

第三，气化说，此说源于五运六气，代表著作有张志聪的《伤寒论集注》、张锡驹的《伤寒论直解》、黄元御的《伤寒悬解》、陈念祖的《伤寒论浅注》等。

第四，地面说，以柯韵伯《伤寒来苏集》为代表，将人体划分为六个区域，由表入里，由浅入深，由皮毛而肌肉，深部由胸而腹，由腑而脏。

<sup>①</sup> 柴瑞震，《伤寒论心悟》，中国中医药出版社，2011年。