

Tushuo
xiangqi



图说象棋

入门篇

桔梅 著

成都时代出版社
原蜀蓉棋艺出版社



TUSHUO XIANGQI RUMEN PIAN

G89
935

001362620

图说象棋 ——入门篇

(原图说象棋基础教程)

桔梅 编著



成都时代出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1362620

050508100

987
289

书名 图说象棋——入门篇

(原图说象棋基础教程)

作者 桔 梅

策 划 程明松

责任编辑 侯跃生

版面设计 黄 敏

插 图 子 麟

责任校对 孙守华

出 版 成都时代出版社 (原蜀蓉棋艺出版社)
成都市庆云南街 19 号 邮政编码 610017

发 行 新华书店

印 刷 成都市书林印刷厂

版 次 2006 年 12 月 第 2 版
2006 年 12 月 第 1 次印刷

规 格 850mm × 1168mm 1/32

总印张 21 (单册印张 7)

总字数 420 千字 (单册字数 140 千字)

总 定 价 36.00 元 (单册 12.00 元)

ISBN7 - 80548 - 701 - 4/G · 702

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话: (028) 86636481



前 言

中国象棋历史悠久，源远流长，千百年来人们把琴、棋、书、画相提并论，棋艺水平的高低逐渐演变成衡量一个人学问是否渊博的标志之一。象棋是融军事、哲学、文化、艺术、体育为一体的竞技娱乐项目，棋具简单，雅俗共赏，深受各阶层人民的喜爱。从事象棋运动不但可以开发人们的智力，锻炼人们的毅力；而且还能修身养性，陶冶情操。

中外不少名人对象棋给予高度的评介。列宁称：“象棋是智慧的体操。”歌德说：“象棋是人类智慧的试金石。”周恩来要求：年轻人“琴棋书画都要懂一点”。现在的中央领导明确表示：“棋是文化的一部分，不仅有娱乐功能，更是一门开发人的智慧、锻炼人的思维、提高民族智力水平的综合艺术，具有很高的社会价值和文化价值。”

随着素质教育方针的确定，广大中小学生已开始从应试教育繁重的课业负担桎梏下解放出来，如何把广大青少年引导上正确的素质教育之道，发挥象棋艺术特有的魅力，弘扬传统的象棋文化已迫在眉睫。象棋作为世界文化的一部分，国家体委早在80年代就把它定为向世界推广的项目，经过近20年的努力，取得了一些成绩，如1993年在北京举办第三届世界象棋锦标赛并成立了世界象棋联合会等，但与人们的期望仍有一定的距离。我们认为现阶段还缺少广大青少年喜爱的象棋普及性读物，难以将先辈们总结出来的经验传播给大家，使不少初学者仍在采用摸着石



头过河的最原始方式下棋，自然难以提高，当然就谈不上普及与推广了。鉴于此，我们编著了这套“图说象棋”丛书，以图文并茂的形式，将象棋的基本知识介绍给广大青少年。

丛书以循序渐进的方式，分别介绍了象棋的入门、杀法、开局三种类型，配有精美的插图，在吸引青少年注意的同时，提高他们对象棋图书的兴趣。内容方面着重象棋艺术的系统性、科学性、知识性和趣味性，在“基础”上下功夫。为便于青少年对所学知识加强记忆，丛书在关键的章节后附有练习题，书后附有答案供参考；需重点掌握的地方作了提示，如取胜要领、例和要领等；所选当代高手最新的全盘对局结合各章所述内容进行详细评述；同时借助图画的形式，在各章节前或后配上与本章节立意相同的插图，增强读者，特别是青少年的直观感受，突出“图说”效果，把青少年真正吸引到象棋艺术中来。因象棋易学难精，只有给广大青少年合适的读物，让他们有所提高并从中取得更大的乐趣，才能谈得上象棋艺术的普及与提高，让象棋艺术的发展跟上时代的步伐，从而真正立足于世界文化之林。

就象棋的基础教程加上“图说”而言，还是一个全新的课题，因而在我们编撰的这套丛书里难免有不完善之处，如果通过我们的编撰工作能够使更多的象棋工作者加入到象棋基础教育的行列，也就不负我们编撰这套丛书的初衷，我们将感到莫大的欣慰。



目 录

前 言

第一章 基础知识	(1)
第一节 少儿学棋的意义	(1)
第二节 象棋的起源与发展	(4)
第三节 象棋的走法与规则	(7)
第四节 学习象棋的方法	(33)
第二章 残局基础	(35)
第一节 兵临城下	(36)
第二节 骏马逞威	(43)
第三节 炮声隆隆	(49)
第四节 车镇全盘	(55)
附 录 排局欣赏	(61)
第三章 基本杀法	(70)
(一) 白脸将	(71)
(二) 双车错	(71)
(三) 二鬼拍门	(72)
(四) 臣压君	(73)
(五) 重 炮	(73)
(六) 闷 宫	(74)



(七)	闷将	(74)
(八)	炮辗丹沙	(75)
(九)	马后炮	(76)
(十)	双马饮泉	(76)
(十一)	铁门栓	(77)
(十二)	大刀剜心	(78)
(十三)	二路夹车炮	(79)
(十四)	天地炮	(79)
(十五)	空头炮	(80)
(十六)	海底捞月	(81)
(十七)	卧槽马	(82)
(十八)	挂角马	(82)
(十九)	钓鱼马	(83)
(二十)	高钓马	(84)
(二十一)	拔簧马	(85)
(二十二)	小鬼坐龙庭	(86)
(二十三)	老卒搜山	(86)
(二十四)	双将	(87)
(二十五)	侧面虎	(88)
第四章 基本战术		(95)
(一)	腾挪	(96)
(二)	拦截	(97)
(三)	抽将	(99)
(四)	捉子	(100)
(五)	牵制	(101)
(六)	堵塞	(102)



(七) 围 困	(104)
(八) 封 锁	(105)
(九) 兑 子	(107)
(十) 弃 子	(108)
(十一) 引 离	(111)
(十二) 吸 引	(112)
(十三) 顿 挫	(114)
(十四) 冷 着	(115)
(十五) 等 着	(117)
(十六) 诱 着	(118)
第五章 基本开局法	(125)
第一节 以攻制攻	(126)
第二节 以柔克刚	(142)
第三节 刚柔并济	(153)
第四节 以守为攻	(161)
第六章 开局陷阱	(170)
(一) 弃子争先 掌握主动	(171)
(二) 贪攻冒进 事与愿违	(180)
(三) 随手妄应 致败根源	(189)
附 录	(197)
练习题答案	(198)



第一章 基础知识

第一节 少儿学棋的意义

象棋（也称中国象棋，这样称呼是为了和国际象棋相区别，现已定名为象棋）是世界三大棋之一，它是继国际象棋、围棋之后，又一个走向世界的益智类体育比赛项目。

下棋是一种有益的智力运动，能闪耀智慧的火花，又是培养思维能力的高尚活动。因此，人们把象棋称为“智慧的体操”、“聪明人的游戏”。专家认为，象棋和国际象棋、围棋一样，一般对弈者都是少儿时代学习入门的。因为少年儿童处于长身体、长知识的时期，下象棋有助于开发他们的智力，在游戏中能不知不觉地锻炼头脑，提高智慧。同时可以开发和增强儿童的记忆力、心算能力、筹划力、想象力和统一调度能力，而且最有利于数学、哲学、军事及计算机软件开发能力的早期培养。

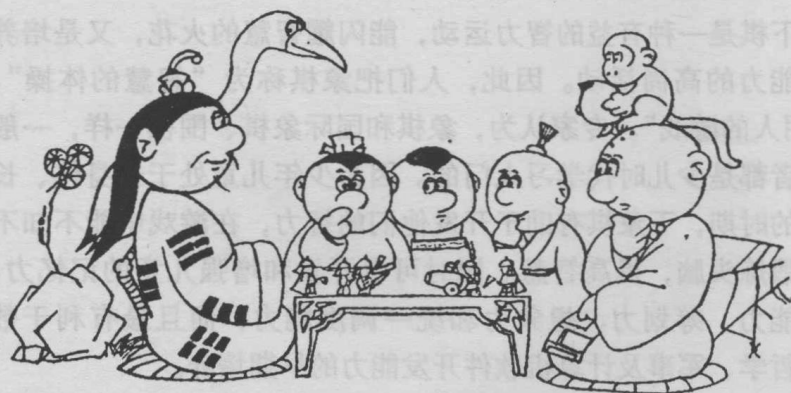
俗语说：“自古英雄出少年”。象棋大师都是在儿童时期被发现、培养出来的。我国著名的百岁棋王谢侠逊四岁就会下象棋，粗知车马炮的用法，六岁棋艺出众，十三岁成为县里棋王，成年人都甘拜下风。特级大师被誉为棋坛司令的胡荣华，七岁就跟成年棋手较量，互有胜负，十五岁跃登全国冠军宝座创造了棋史上的一个奇迹。特级大师“广东双雄”之一的许银川在 18 岁即获



得全国冠军，成为我国当时最年轻的象棋特级大师。

因此，在儿童中普及象棋活动，可以发现具有象棋天才的儿童，培养我国棋艺事业的接班人。

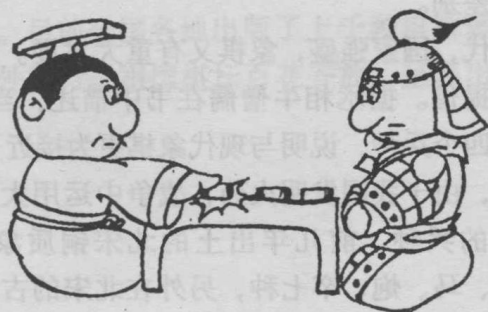
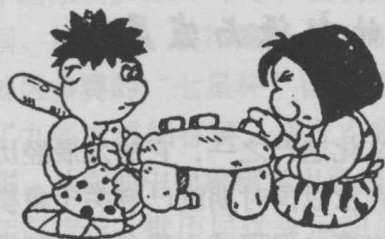
有些家长担心孩子下棋会影响学习，事实上只要处理适当，不仅可以不耽误学习，而且由于下棋能提高智力，还能促进学习呢！例如国际象棋前世界冠军、德国的拉斯克教授和苏联的鲍特维尼克博士，国际象棋世界通讯赛冠军、美国的贝林耐尔教授，都是象棋大师兼科学家。对于有象棋才能的高智儿童来说，下棋与学习是可以互相促进的。目前棋类运动兴旺的国家如日本、德国、俄罗斯、英国等都是发达国家，说明开展棋类运动对国家发展有益无损。



少儿学棋的意义



第一章 基础知识



象棋的起源与发展



第二节 象棋的起源与发展

中国象棋是中华民族灿烂的文化遗产之一，它的发展经历了漫长的过程，早在两千多年前的春秋战国时期就已有关于象棋的记载，如孟尝君斗象棋模拟战争之事。但那是古代象棋，与现代象棋有极大差别。

到了唐代，国家强盛，象棋又有重大发展。皇帝唐太宗喜好象棋，并予提倡。据丞相牛僧儒在书中描述，当时的象棋有将、车、马、兵四个兵种，说明与现代象棋更为接近了。

到宋代，由于我国发明火药，战争中运用大炮，反映到象棋里增添了炮的兵种。前几年出土的北宋铜质象棋子，就有将、士、象、车、马、炮、卒七种，另外在北宋的古书中所绘象棋盘与现代棋盘完全一样。

据棋史家多方考证，中国象棋在北宋末期定型，距今近千年。但在封建社会里，象棋发展极其缓慢，流传下来较有影响的棋谱有：明代的《适情雅情》、《桔中秘》，清代的《梅花谱》、《竹香斋》等。

建国以后，象棋运动蓬勃发展。象棋被列为体育项目之一，制定了系统的竞赛规则。1956年，举办了历史上第一届全国性的比赛，以后各省、市相继建立棋院、棋队、棋校等。各种象棋杂志、象棋书谱出版发行，也推动了象棋活动的普及与理论上的提高。

1978年，亚洲象棋联合会成立，每隔一年举办一次团体赛及个人赛。我国国家队在多次国际的“亚洲杯”赛中，成绩超群，为祖国争得了荣誉。



1982 年亚洲象棋联合会成立推广委员会, 决定向全世界推广中国象棋。1984 年冬, 在我国广州举行了有史以来第一次由美国、加拿大、联邦德国、新加坡、菲律宾、香港、澳门等国家和地区参赛的“七星杯”国际邀请赛。从 1990 年至 2005 年共举办了九届世界锦标赛, 盛况空前。中国队蝉联八次团体、个人冠军。从而使中国象棋走出亚洲, 推向全世界。国家体委还于 1982 年起授予一批历届优秀运动员以象棋大师与特级象棋大师的称号, 亚洲象棋联合会从 1988 年起也授予棋手国际大师、特级国际大师的称号。目前全国各地出版了上千种棋谱著作和多种报刊杂志, 向国内外发行。祖国棋坛百花齐放, 呈现出一派繁荣昌盛的景象。



“九宫”, 是地方, 如图 1。
棋子, 分为红黑两色, 红方“帅”一个, “仕”二个, “相”二个, “车”二个, “马”二个, “炮”二个, “兵”五个。黑方: “将”一个, “士”二个, “象”二个, “车”二个, “马”二个, “炮”二个, “卒”五个。棋子每方十六个, 共计三十二个, 棋子的摆法如图 2。

2. 棋子的走法和吃子

“帅”与“将”, 可进可退可平行, 只限走一步, 即由原处走到或直或横另一交点上去, 但不许走出“九宫”之外。行步所到的地方有敌子可吃掉。

“帅”与“将”不准直接对面, 不许送吃。



象棋的走法与规则



第三节 象棋的走法与规则

1. 棋盘和棋子

为了使初学象棋的少年儿童了解象棋的基本知识，就得从头说起。

棋盘：由十条横线和九条直线划成。中间没有划通直线的地方称“河界”。以河为界分成两军双方，上方和下方划有交叉线的地方，占九个交点的位置，称“九宫”，是“帅、将”所在的地方。如图1。

棋子：分为红黑两色，各有七种棋子。红方：“帅”一个；“仕”、“相”、“车”、“马”、“炮”各两个；“兵”五个。

黑方：“将”一个；“士”、“象”、“车”、“马”、“炮”各两个；“卒”五个。

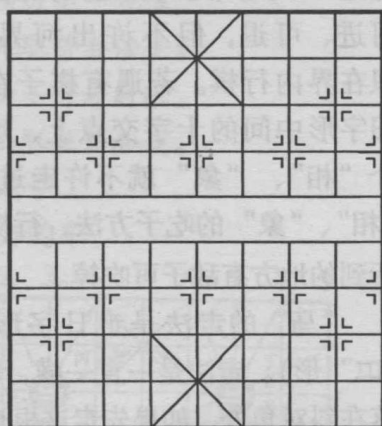
棋子每方十六个，共计三十二个，棋子的摆法如图2。

2. 棋子的走法和吃子

“帅”与“将”，可进可退可平行，只限走一步，即由原处走到或直或横另一交点上去，但不许走出“九宫”之外。行棋所到的地方有敌子可吃掉。

“帅”与“将”不准直接对面，不许送吃。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图1



“仕”与“士”的走法，是在九宫内，走斜线一步，以护卫“帅”、“将”。每步只走相对一斜角，可进、可退。行棋所到的地方有敌子可吃掉。

“相”与“象”的走法如田字形，从原来的位置斜行两步，越过一个交点走到相对的角上，可进、可退，但不许出河界，只在界内行棋。若遇有棋子在田字形中间的十字交点上，这个“相”、“象”就不许走过。

“相”、“象”的吃子方法，行棋所到的地方有敌子可吃掉。

“马”的走法是走日字形，也可以走横过来的日字形（即“𠂇”形）。走法是一直一横，即从这个角上先走长线，后走短线，落在斜对角处，如果先走这根长线，中间有一个棋子相隔，就不许行棋。马的走法可进、可退。吃子的方法，凡落子的地方有敌子可吃掉。

“车”的走法，可进、可退、可平行，没有阻拦的子就可以任意纵横，所到之处遇有敌子可吃掉。

“炮”的走法，平时和车一样，可进、可退、可平行，但必须隔一个棋子才可以吃掉敌子，并落到所吃掉那个棋子的位置。

“兵”、“卒”的走法，没有过河时，只许向前走一步，不许左右横行，过河后可前进，可左右平行，不许后退，每走只限一步，落子的地方有敌子可吃掉。

为了便于记忆，请记住行棋歌。

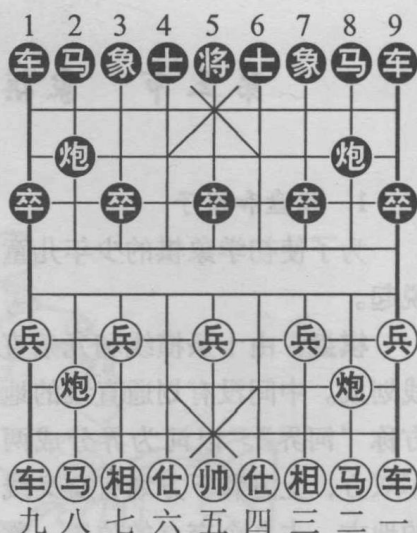


图 2

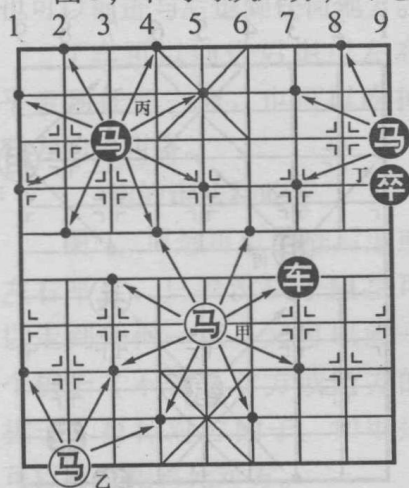


行棋歌

车行直线任纵横，兵种威力它占先。
 象走田字河界内，遇塞象眼进退难。
 马行日字防蹩脚，排除障碍踏全盘。
 炮行直线同车样，隔子打子能攻坚。
 兵卒每行一步止，过河横行或向前。
 士居宫内斜进退，每走一步护将边。
 将帅镇守九宫内，直横进退一步限。
 红先黑后凭智战，争先取势兵法全。
 各行一着一回合，着法不许超时限。
 将死困毙论胜负，无法取胜始和谈。

马的走法和吃子

图3，甲马可跃八方，可吃掉对方的车。



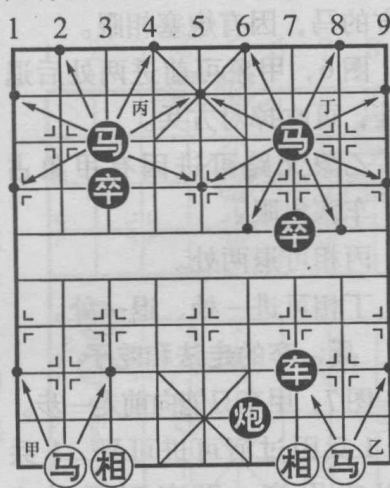
九 八 七 六 五 四 三 二 一

图3

乙马可跃三方。

丙马可跃八方。

丁马可跃三方。



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图4