

中国诗歌

CHINESE POETRY

主 编 阎 志

■头条诗人

一个人的舞蹈 / 叶菊如

■实力诗人

毛子 重庆子衣 杨志学 流泉 等

■诗人访谈

雷平阳：空身无获者的旷野

■女性诗人

江水谣 / 夜鱼

■新发现

盲镜 康伟明 陈耀昌 陌峪 西西 等

■原创阵地

陈陟云 李满强 周薇 麦豆 等



拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志
主 编



122-129 诗人访谈

- 123 睡前诗 (组诗) 雷平阳
126 雷平阳:空身无获者的旷野 邹建军 雷平阳

130-137 女性诗人

- 131 江水谣 (组诗) 夜 鱼
136 我只需跟上它的节拍 夜 鱼

138-144 网络诗选

- 139 隐居史 老英在野
139 马蹄螺协会 (外一首) 臧 棣
140 兰 (外一首) 独 独
140 炊烟 (外二首) 江一苇
141 西凉府 (外一首) 谢荣胜
141 鸣翠 (外一首) 姚 月
142 白苹洲 (外二首) 胭 痕
142 标记 江 非
143 红桦树 李志勇
143 寂静 郭建强
143 反刍之难 (外一首) 吕布布
144 出海 邹 旭
144 石佛寺 王登学
144 看海 娜 夜

145-150 散文诗章

- 146 守夜人札记 赵宏兴

151-154 诗学观点

- 152 诗学观点 钟 秀 辑

155-156 故缘夜话

- 155 橙黄橘绿时 朱 妍

封面彩图——王合多·《萝卜》

本期插图选自 Henri Harpignies 作品

图书在版编目(CIP)数据

一个人的舞蹈 / 叶菊如等著. — 北京: 人民文学出版社, 2012 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-009526-1

I. ①一… II. ①叶… III. ①诗集 - 中国 - 当代
②诗歌评论 - 中国 - 当代 - 文集 IV. ① I 227 ② I
207.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230366 号

责任编辑:王清平

装帧设计:海 岛

责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/16 印张 9.75

2012 年 10 月北京第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-009526-1

定价 10.00 元

一个人的舞蹈

中国诗歌

【第34卷】

2012 10

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛

祁 人 吴思敬 杨 克

张同吾 张清华 邹建军

陆 健 林 莽 路 也

阎 志 屠 岸 谢 冕

谢克强 韩作荣 雷抒雁

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

004-014

头条诗人

004 一个人的舞蹈 (组诗)

叶菊如

014 以对峙的方式坚守你

叶菊如

015-084

新发现

016 独白 (组诗)

盲 镜

021 形式主义 (组诗)

康伟明

026 预演 (组诗)

陈耀昌

031 我的白天黑夜 (组诗)

陌 峪

036 醒来, 像又活过来 (组诗)

西 西

041 空抒情 (组诗)

应诗虔

046 孤儿 (组诗)

周园园

051 青梅竹马 (组诗)

莫小闲

056 深呼吸 (组诗)

何婧婷

061 建筑者说 (组诗)

魏晓运

066 黑纸白字 (组诗)

伯 劳

071 白月亮 (组诗)

李有兰

076 青春的风 呼啸奔腾

代云芳

081 这里, 我们在一起

朱 妍

085-099

原创阵地

086 一生不变的爱情 (外三首)

陈陟云

087 青城山中 (外二首)

李满强

088 玻璃罩 (外三首)

周 薇

089 开火车的人 (外二首)

麦 豆

090 西窗下的老衲 (外三首)

寂寞的候鸟

091 风继续向北吹 (外一首)

杨建虎

092 清明记 (外三首)

赵兴中

093 我多次走在旷野上 (外二首)

李继宗

094 低处的阳光 (外三首)

刘将成

095 夜读宋诗 (外二首)

徐 箫

096 半边街 (外三首)

书 同

097 午后的碎片 (外一首)

月光英子

098 安静下来 (外二首)

段家永

099 地铁 (外二首)

武 稚

100-121

实力诗人

101 毛子的诗

113 赵玉丽的诗

104 重庆子衣的诗

116 康宁的诗

107 杨志学的诗

119 谢荣胜的诗

110 流泉的诗



122-129

诗人访谈

- 123 睡前诗 (组诗) 雷平阳
126 雷平阳:空身无获者的旷野 邹建军 雷平阳

130-137

女性诗人

- 131 江水谣 (组诗) 夜 鱼
136 我只需跟上它的节拍 夜 鱼

138-144

网络诗选

- 139 隐居史 老英在野
139 马蹄螺协会 (外一首) 臧 棣
140 兰 (外一首) 独 独
140 炊烟 (外二首) 江一苇
141 西凉府 (外一首) 谢荣胜
141 鸣翠 (外一首) 姚 月
142 白苹洲 (外二首) 胭 痕
142 标记 江 非
143 红桦树 李志勇
143 寂静 郭建强
143 反刍之难 (外一首) 吕布布
144 出海 邹 旭
144 石佛寺 王登学
144 看海 娜 夜

145-150

散文诗章

- 146 守夜人札记 赵宏兴

151-154

诗学观点

- 152 诗学观点 钟 秀 辑

155-156

故缘夜话

- 155 橙黄橘绿时 朱 妍

封面彩图——王合多·《萝卜》

本期插图选自 Henri Harpignies 作品

图书在版编目(CIP)数据

一个人的舞蹈 / 叶菊如等著. — 北京: 人民文学出版社, 2012 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-009526-1

I. ①一… II. ①叶… III. ①诗集 - 中国 - 当代
②诗歌评论 - 中国 - 当代 - 文集 IV. ① I 227 ② I
207.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230366 号

责任编辑:王清平

装帧设计:海 岛

责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/16 印张 9.75

2012 年 10 月北京第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-009526-1

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志

主 编

一个人的舞蹈

中国诗歌

【第 34 卷】

2012 10

主 编：阎 志

常务副主编：谢克强

副 主 编：邹建军

编 委(以姓氏笔画为序)：

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强 韩作荣 雷抒雁

发稿编辑：刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑：叶芹云

编辑：《中国诗歌》编辑部

地址：武汉市盘龙城经济开发区
第一企业社区卓尔大厦

邮编：430312

电话：(027) 61882316

传真：(027) 61882316

投稿邮箱：zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

004-014

头条诗人

004 一个人的舞蹈 (组诗)

叶菊如

014 以对峙的方式坚守你

叶菊如

015-084

新发现

016 独白 (组诗)

盲 镜

021 形式主义 (组诗)

康伟明

026 预演 (组诗)

陈耀昌

031 我的白天黑夜 (组诗)

陌 峪

036 醒来，像又活过来 (组诗)

西 西

041 空抒情 (组诗)

应诗虔

046 孤儿 (组诗)

周园园

051 青梅竹马 (组诗)

莫小闲

056 深呼吸 (组诗)

何婧婷

061 建筑者说 (组诗)

魏晓运

066 黑纸白字 (组诗)

伯 劳

071 白月亮 (组诗)

李有兰

076 青春的风 呼啸奔腾

代云芳

081 这里，我们在一起

朱 妍

085-099

原创阵地

086 一生不变的爱情 (外三首)

陈陟云

087 青城山中 (外二首)

李满强

088 玻璃罩 (外三首)

周 薇

089 开火车的人 (外二首)

麦 豆

090 西窗下的老衲 (外三首)

寂寞的候鸟

091 风继续向北吹 (外一首)

杨建虎

092 清明记 (外三首)

赵兴中

093 我多次走在旷野上 (外二首)

李继宗

094 低处的阳光 (外三首)

刘将成

095 夜读宋诗 (外二首)

徐 箫

096 半边街 (外三首)

书 同

097 午后的碎片 (外一首)

月光英子

098 安静下来 (外二首)

段家永

099 地铁 (外二首)

武 稚

100-121

实力诗人

101 毛子的诗

113 赵玉丽的诗

104 重庆子衣的诗

116 康宁的诗

107 杨志学的诗

119 谢荣胜的诗

110 流泉的诗



122-129 诗人访谈

- 123 睡前诗 (组诗) 雷平阳
126 雷平阳:空身无获者的旷野 邹建军 雷平阳

130-137 女性诗人

- 131 江水谣 (组诗) 夜 鱼
136 我只需跟上它的节拍 夜 鱼

138-144 网络诗选

- 139 隐居史 老英在野
139 马蹄螺协会 (外一首) 臧 棣
140 兰 (外一首) 独 独
140 炊烟 (外二首) 江一苇
141 西凉府 (外一首) 谢荣胜
141 鸣翠 (外一首) 姚 月
142 白苹洲 (外二首) 胭 痕
142 标记 江 非
143 红桦树 李志勇
143 寂静 郭建强
143 反刍之难 (外一首) 吕布布
144 出海 邹 旭
144 石佛寺 王登学
144 看海 娜 夜

145-150 散文诗章

- 146 守夜人札记 赵宏兴

151-154 诗学观点

- 152 诗学观点 钟 秀 辑

155-156 故缘夜话

- 155 橙黄橘绿时 朱 妍

封面彩图——王合多·《萝卜》

本期插图选自 Henri Harpignies 作品

图书在版编目(CIP)数据

一个人的舞蹈 / 叶菊如等著. - 北京: 人民文学出版社, 2012 (中国诗歌 / 阎志主编)
ISBN 978-7-02-009526-1

I. ①一… II. ①叶… III. ①诗集 - 中国 - 当代
②诗歌评论 - 中国 - 当代 - 文集 IV. ① I 227 ② I 207.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230366 号

责任编辑:王清平
装帧设计:海 岛
责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2012 年 10 月北京第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

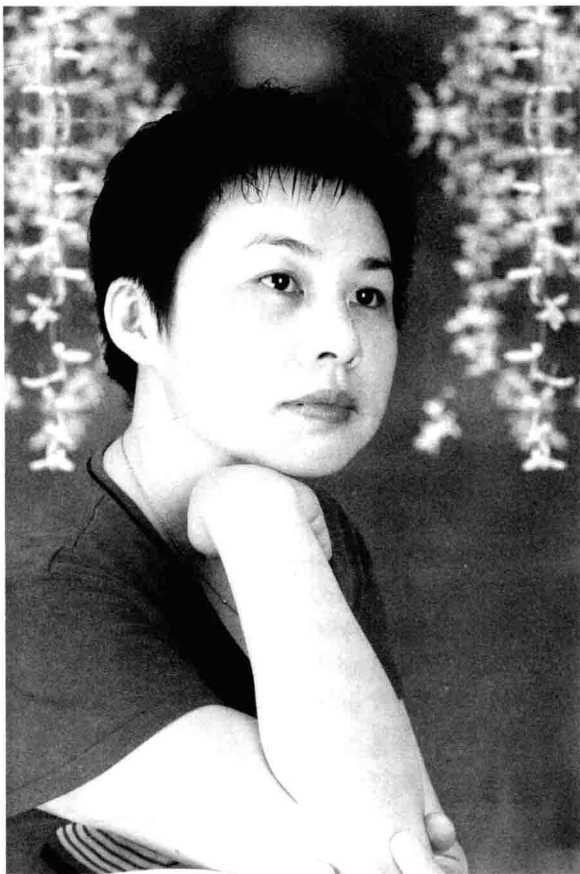
ISBN 978-7-02-009526-1

定价 10.00 元

头条诗人

HEADLINES POET

叶菊如



叶菊如，生于上世纪七十年代，湖南岳阳人。就职于湖南省岳阳市岳阳楼区人民检察院。作品散见于《诗刊》、《中国诗歌》、《星星》、《绿风》、《诗歌月刊》、《文学界》、《飞天》、《青海湖》等。出版诗集《一种寂静叫幸福》、《别样心情》。2009年参加诗刊社第25届青春诗会。

来不及坦白，就陷入无边的秋
这没什么好悲哀。也许
让叶子急速、迷离而
紊乱地
飘在
梦之外，是风的来意

——《叶子萧萧》

一个人的舞蹈

·组诗·

□叶菊如

黄昏，那个林生艺苑

1

一粒秋虫在黄草上
东张西望
一队肥胖的鸭子，被夕阳
打湿
溅出满山坳叫声

2

我静默于一块菜地——
几条丝瓜
吊着枫树枝纺织的篮子，探头探脑地
往外瞧
一累累扁豆，仿佛恐惧什么
咬住已开始枯萎的藤
不松口——

3

光线又暗了几许
一群鸟的落入
把树的细枝坠得摇晃
一群乱啄一气的鸡：它们晃动身子

没一点声息

4

一片院落：靠在黄昏肩头的
一件巨大根雕

静谧啊
一个高绾裤管摘完豆角的汉子
把烟掐灭。而后
背起那双鬼斧神工的手

黄昏收敛内心的光。笃定——

在低处幸福

风一扬起翅膀，宁静就被颠覆得干干净
净。谁裸露梦中的白搭建一座囚笼试图
使缪斯的行动微弱、艰辛？

不仅仅是风声，雨声我朝向我的灵魂：
一个缺口，时光和安详没经允许，就迷
失在明媚或者词语的低处

今夜，我坐在自己巨大的阴影里“你要保
持这样一种美——对于喧哗，悄无声息

不给沉降任何机会”

原路返回。那些细节无处不在分行的文字，素花一样婆娑地开

一个人的舞蹈

此后，灵魂向你，孤独而富足地飞
譬如一棵树，静默
举着一方天空。
而三月
寒凉。痕迹明净

七月来不及悲伤，就容貌尽失
在低音区
不想被渐渐落下，遗忘
抚着翅膀，努力形成你期望的飞翔

只是，透过渗出鲜血的盛开
疼痛的人，可不可以坚信
远方
还在

乱

在这之前，能
触摸到静，大片大片的光。一场七月
或许更早的雨
泄露一些天空的消息
世界正渐渐变色

有多少梦，就有多少个远方
而我，只有一个。掰开
那枚被刻了无数种文字的叶子：依稀看到
隐者的脸庞
我坐在这里，你能够想象
薄暮低垂，黑暗来临

谛听你。继续用静
把自己埋得又深
又轻。直到从恍惚的背影
垂询到灵魂的住址

四月，走近一棵树

远方的影子
伴着静默的树又一次无奈地摇头
恍惚中，我疑心高空落下的鸟鸣
是你声声叹息

三月阳春陪你而去
我无数次走进
你记录在叶子上的黄昏
然后演绎
然后相融

你一去千里。而低头之间
花已开了数回
亲爱，暮烟漾开
如隐秘的水域
多少湿淋淋的日子被泪打得更湿

憾

笑容还在持续。别，毫无预兆地降临
让雨转瞬间
轻覆着另一个世界
一朵花就这样，无助地低了下去

“打开翅膀，就是要你在那个紫色日子
开成人间最幸福的花朵”
低头。认真而安静地
把星光装在心里：不计较这
寻常的一天

而苍白的脸色

像一面镜子。她蓄满泪水
她越来越暗的绽放与涌动
——几千里穿越；是多么不合时宜

今夜，她又和往年一样
在银河幸福的光辉里独自妖娆

心乱时去看长江

我处在苇地的辽阔
以及间或还绿得发黑的草和红花中
柔软、无防范——

不，其实我是说
眼前那片长江水：细小的浪头，一排排
无风也
扑打向堤岸——

带着灵魂的蚀痕，它立在那儿——
不是惧怕被摧毁，是抱歉这浪头不够凶猛
无需掩饰
自己若有若无的命运

独 白

秋天了，我用黯淡伤害着翅膀
十一月迫在眉睫
我却选择降落
和
告别

把火焰还给天空——
宁静，多么美。允许我
刹住我。允许我倒出身体里
那，最后一缕憧憬

一张稿纸上：但还是有一只鸟
从我心里飞出——

但还是有一只鸟
低低地
在我心里制造何等的欢欣

九月，九月以后

不说碎；不说违约与永恒
长堤上，断桥边。
不说月华凉如水
某某时刻，我已习惯坐在诗歌里
带着生活修改过的半个梦——

安宁多么不易：踽踽独行的人
如一根芦苇
细细的，吹出飞絮，吹出
不息的风

而翅膀藏着远方。与时光的对峙中
山那边蓦然一记钟声
是一只雁
用鸣叫
把今生和来世签定

黄岵山

春天晚点。一蓬，又
一蓬枯黄的茅草
是大山，不一样的，苍茫
树，那么黑
不是因为道劲，是
一场多年的人间烟火还在拉响警报
而那些小旗，婉转地叙述着路的曲折、陡
峭
更高处：雾，已把那么黄的山漂白
一排靠着黄昏肩头的红房子
是这大山里，谁种下的

一个童话

十月

1

我以为十月是安宁的
如果解除卷土重来的焦虑、阴影和
叹息；如果月亮
不被天空说得忽高忽低

我以为十月是安宁的
这让我无法写下突然的泪水；
三千里暮色；咫尺内的锋芒

我以为十月是安宁的。
十月都快落下了，那寂静的秘密
为什么还不公开

2

夜深了
一只月亮，停在半空
像是一朵春天的渔火；
一对翅膀，在秋天的庭院
缓缓地
驮着寂静

3

一些看不见的东西
比如风，它总来烦我们

坚持的，是一尾海鱼
他有着不能出声的爱，和唯美

4

枝条动了。一盏灯火
伸向远方
心，飞扬时
我们选择了什么也不说

5

桃花
想对桃说，证明你是一只桃时
我把你坠得多么辛苦。
我不落
以光阴的名义——
天地间，我们息息相关

神秘园

沸腾过又平静下来

不是说
一只孤单的月亮从
枝桠间浮出。不是说
鸟儿衔来一些暗喻，生命的枝条
就会触摸彼此的粗糙成长

雨怀抱春天的方向
坠落叶子上
那8月11日就已开了的花，长进身体里
像要驮着美好的罪证
去比翼，去描绘，去感恩

瞧，神秘园
多少个秋风渐凉的日子
它用安宁和含蓄
保持平衡

暮色中

晚风。灌木丛。开谢的花
有点小潦草。
夕阳已经不在了。一根细韧的矮树枝
稳稳当当
接住七八声鸟鸣。一湖水
野性的苍茫中，用安静的样子

掩饰住内心的
波涛

我感觉自己想被刷新
能看见千里之外的油菜花、梨花、桃花
不知名的花，以及，花中沉思或漫步的你

大自然是温情的
譬如此刻，当我起身离去
它不允许我把落寞
带回家

叶子萧萧

既然无法主宰，那就落下去吧
在这儿，你看：
雨声盎然，秋还只稍露头
那肉体，甚至灵魂
就已经凉了

远方远去
回顾频频的眼神远去
手掌上，波纹宛如
一棵黄昏六点后的树，在原地
守着自己。却仍怀有最初的耐心和敬意，
对春天

来不及坦白，就陷入无边的秋
这没什么好悲哀。也许
让叶子急速、迷离而
紊乱地
飘在
梦之外，是风的来意

想象桃园

一定有树桃花
孩子那样，双颊闪烁泪水

——当你悄然靠近
而风满园

更多的花
浮在春天的枝头，妆容潦草。
燕子还未飞临山城，是谁不可饶恕地
指使十万红颜倾巢出动
让毫无防备的你
柔软内心，千山万水

旷野，荒芜一样静。天空退得更加寥廓
“没有什么会成为你的禁区”
光；影；声声笑
被小径
长久地留住

失语

当我写下这个词
苍凉，无所适从，以及
文字里静静的灯盏
正从我内心
一一经过

从这个黄昏开始
下落不明

你若抗议
请给我一纸爱的通缉令——
就像中原，大地开阔，风月无边
一对翅膀，在叶子上
轻轻地飞……

情绪

是这样一种浓烈的心事：一枝桃花
横空出世。淡淡余香
让我一触即碎

而桃之外，从没隐秘内核

很多时候
桃像沉思的哲人默不出声
但一旦灵魂出窍，就会随心所欲地露出峥嵘
甚至走火入魔；如此，生命才能飞翔

没必要在虚设的风声里枯萎
此刻，如果你就是桃
请用你的方式，让夜色不攻自破

这个日子

潦草，苍凉
这微微的风，加剧一种
孤寂

譬如此刻：我不断挥手，却不说一个字
雨
落下来
一滴，一滴
多么真实

我不敢再多望一眼那个渐行渐远的黑点
不敢，再小瞧一阵
叫“梅花”的风
和空对峙
这个日子动荡不已

实 话

不愿离你太远。当暮色将空间注满
我又在你内部流亡，感受
病入膏肓。那些无用的挣扎
像风中

叶子倚在半墙

玉兰开了，白在自己的火焰里
谁醉了？谁饮下酒杯？
试着收敛羽翼，不再悬落魄的旗帜
试着将蓬乱褴褛的
小想法
在转身时
据为己有

我知道，前世还是今生
我们注定隔着一滴水遥望

二

总找不到错落有致的言词，来证明那些疼痛
多么耀眼。5月16日，刻在心灵里的碑文
正滋生着幽幽墓草

孑然独行。那棵树，成了风景
让距离最近的我，陷入幻象，陷入
无端扩散的哀伤。你选择的方向从未改变
带走你的阳光，又有什么意义

回归内心。但请你忽略，忽略你被寒冷袭击的
春天。我看见自己开始轻盈地飞翔
向着远方的天空。当大片的云抽出花朵
静中的柔，在风里旋转

真想穿过人群，轻叩 2004
即使现在看似，一扇紧闭的窗
一面空空的墙

三

丢掉流亡
灵魂将多么寂寞。封闭悲怆
怎和远方发生共鸣
五月
没源头的风刮斜了天空

从名字到眼神

我不止一次，坚持到举案齐眉的高度
那波峰，起伏的
到底是野火还是柔情

我探询所有的墓草

偷运自己。一株吐出洁白身子的玉兰

打开隐秘的叶片

楚楚地，为你抵达一种远

六月，一种寂静叫幸福

猛然停顿。这片隐秘的水域

一览无余的静谧里

爱，低下头去

被一双手或者是

火焰

你是饮者。此刻

你的力量，呈上升的趋势

让月色里的睡莲，只为一个人

一点点地托举和开放

目光洒向对方。如鱼

把六月

击打出一串串美丽的水花

滑翔的欲望

在风中颤栗

无论以何种方式贴近事物的源头

那都是对生命的一种微笑和敬重

你为什么喜欢恶作剧

这不是你唤我名字的方式：急迫，生硬

——像轻雷掠过花丛。我看见

你的枝条上，我还没灿烂

就幽暗了……

你是一位制造恐惧的高手

你隐没幸福颜色，不吐半个心仪字眼

笑看叶子如何以蜷缩的姿势跌入天堂
之后

因为惊吓，对着你

静静地哭

而你却早已同意自己

提前飞翔

让八月更加湿润，妖娆——

“假如你是海妖，我就站成水边的礁石

今生，以一个姿势向你致意

将你守候”

即使只隔着一滴水，你细微的风声

同样是我

不能承载之重。如果

眼神一直鲜活，我想靠你再近些

让我还原成一株菊

在你的光芒里，我需要

安宁

何日，帘栊悄悄地卷

剥开一个家乡的橘子

带露的往昔，铺陈在面前

你双目的两孔横笛

幽幽响起

岁月的河滩上，谁成了谁的牧童

牵寂寞的心

走出城

萋萋的草，不声不响漫过小径

成为永不凋谢的风景

玻璃板下，你扶着春天一遍遍浏览我

我一点一点地感受

黄昏正沿着枝叶颤动的常青藤溜走
窗外，灯火渐阑

月牙望瘦了，那个宿约还不降临
远方的牵挂依然如当初一样令人回肠荡气
亲爱的，因为你
我学会了侧耳聆听。何日
一个身影踩着松软的月华，让帘枕
悄悄地卷

又见山城

我不能赦免
那来自诗歌的毒。它用一连串的叛乱
消泯了你，我
婆婆的细节。我是说
熄灭那些幻象又如何呢

既然你坚持绕过尘世
和人间烟火，就让低处的冷
继续坠落。被刻了无数种文字的叶子
满含泪水
向生活，认错

但我不会埋怨这些盎然的雨声
你看，在你诗意的黄昏里
九峰山的灯
西一朵，东一朵……

临水而立

临水而立，细读一扇
帘卷不开的窗影。洞庭湖的渔歌
撕裂夜空。伞上轻颤的雨点，和着
失梗的叶子，蔫然飘落

最后一次远望。枕着那只
烈酒昏头的乌篷船

一路笛韵
几簇山峦
我爱情的帆呵，将在
何处留连

风转过身，落红飞旋
一朵，两朵……凄美、哀怨
仿佛桨在说
昨夜，水涨河满

设想

是谁在城市的上空放牧蹄声
让十月的呼吸
不再平静。秋色
在窗前越积越厚
纸蝴蝶，把一腔尘念，空空舒展

日子涉水而来
爬满暗绿的藤
烟雾伸长目光，细听
蜿蜒的汽笛
是否携来江南的风

故事一页页沉醉
又一页页向惊慌的云靠拢
当某个午后
有缕阳光，出其不意地落在渔歌上
影子原始的定义
被篡改，陈旧如钟

等候

从南方到北方
所有领域都已封锁，连风也无立锥之地
隐秘的誓言
从悸动
和湖水中走来