

漫画+

超质感CG

漫画背景 表现技法

附赠超值光盘

- 本书实例所涉及的全部素材
- 值得珍藏的自定义笔刷
- 所有案例的高清分层源文件
- 精美漫画作品欣赏

精彩作品
全收录

CD-ROM

(日) 草壁 / 著
庞倩倩 / 译

我们总是在绘制角色……
为什么不去

绘制背景呢?

通过都市、住宅街、大自然、室内等完整案例精讲
全面解析背景插图的绘制方法和氛围表现技巧，
让你的插画更有魅力!



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



SE
SHOEISHA

漫画

超质感CG

漫画背景 表现技法

(日) 草壁 / 著
庞倩倩 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

SE
SHOEISHA

背景イラストメイキング講座

(Haikai Illust Making Kouza: 2567-1)

Copyright © 2012 by Kusakabe.

Original Japanese edition published by SHOEISHA Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co., Ltd.

in care of TUTTLE-MORI AGENCY, INC. through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation copyright © 2014 by China Youth Press.

版权登记号 01-2014-4983

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超质感CG漫画背景表现技法 / (日)草壁编著; 庞倩倩译.

— 北京: 中国青年出版社, 2014.9

(漫画+)

ISBN 978-7-5153-2771-6

I. ①超… II. ①草… ②庞… III. ①漫画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第208681号

漫画+: 超质感CG漫画背景表现技法

(日)草壁 编著 庞倩倩 译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张海玲

责任编辑: 柳 琪

封面设计: 六面体书籍设计_李庭煦

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

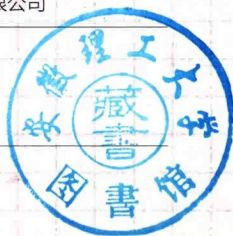
印 张: 11

版 次: 2014年12月北京第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2771-6

定 价: 55.00元(附赠超值光盘)



本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

漫画⁺：
超质感CG漫画
背景表现技法
制作教程

Contents

前言	003
Gallery	004
目录	010
关于附赠的CD-ROM	013

INTRODUCTION

01

绘制插图所需的软件

014

02

设定绘图软件的工作环境
——Photoshop

015

03

设定绘图软件的工作环境
——SAI

021

04

绘制插图所需的硬件

022



CHAPTER: 01

漫画背景的绘制基础

Overview

背景插图的绘制基础

026

Step00

绘制的基本流程

027

Step01

构思与草图

028

Step02

透视法

031

Step03

画布的设定

036

Step04

配色与粗略上色

040

Step05

线稿的绘制

046

Step06

远景的上色

048

Step07

近景的上色

055

Step08

中景的上色

068

Step09

润色完稿

074



CHAPTER:02

绘制都市

Overview

绘制都市的要点

082

Point01

大楼

083

Point02

道路

091

Point03

交通工具

096

Advance

都市的范例插图——
傍晚的高楼街景

100





CHAPTER:03

绘制住宅街 *Overview*

住宅街的绘制要点

102

Point01

普通住宅

103

Point02

公寓

110

Point03

电线杆·电线

113

Point04

植被

116

Advance

住宅街的范例插图——
住宅街的空地

120



CHAPTER:04

绘制大自然 *Overview*

大自然的绘制要点

122

Point01

水彩风格的上色

123

Point02

树木

128

Point03

草与地面

133

Point04

透过枝叶间隙漏进的阳光

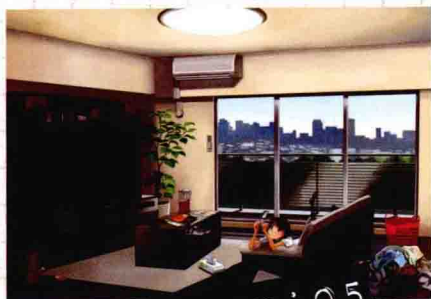
137

Advance

大自然的范例插图——
绿意盎然的小巷

140





CHAPTER:05

绘制室内

Overview

室内的绘制要点

142

Point01

房间的布局

143

Point02

内部装饰

146

Point03

家具

149

Point04

小物件

153

APPENDIX

01

公开发布时的处理

158

02

色彩管理

160

03

Photoshop画笔一览

163

04

Photoshop工具参考

171

05

对于插图制作有用的网站

174

关于附赠的CD-ROM

●本书附赠的CD-ROM以PSD文件格式收录了本书第一章到第五章的插图范例。由于文件中的图例都保留了绘制时的图层，因此读者可以一边参考图例一边阅读本书的文字解说。

●本书收录的PSD格式的作品范例文件，仅作为本书解说的参考之用。禁止其他目的的使用、发布、转载、上传到网络等行为。

●本书附赠的CD-ROM可以在Windows及Mac环境下读取。使用时请先阅读CD-ROM中收录的“readme”说明文件。

漫画

超质感CG

漫画背景 表现技法

(日) 草壁 / 著
庞倩倩 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

SE
SHUEISHA

背景イラストメイキング講座

(Haikēi Illust Making Kouza: 2567-1)

Copyright © 2012 by Kusakabe.

Original Japanese edition published by SHOEISHA Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co., Ltd.

in care of TUTTLE-MORI AGENCY, INC. through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation copyright © 2014 by China Youth Press.

版权登记号 01-2014-4983

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超质感CG漫画背景表现技法 / (日)草壁编著; 庞倩倩译.

— 北京: 中国青年出版社, 2014.9

(漫画+)

ISBN 978-7-5153-2771-6

I. ①超… II. ①草… ②庞… III. ①漫画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第208681号

漫画+: 超质感CG漫画背景表现技法

(日)草壁 编著 庞倩倩 译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张海玲

责任编辑: 柳 琪

封面设计: 六面体书籍设计_李庭煦

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

版 次: 2014年12月北京第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2771-6

定 价: 55.00元(附赠超值光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

前言

Message from Author

首先,非常感谢您在众多的技法书中选择了这本书。本书面向在绘制CG插画时,虽然能够很好地绘制角色,却不太擅长绘制背景的读者,着重介绍了“背景插图”的绘制顺序和技法。

背景插图在表现画面的场景及空间时起着重要的作用,但是对于主要绘制角色的画者来说却是比较难表现的部分。当我们想要表现某种场景的时候,虽然能够绘制出自己想要的角色,但是如果背景绘制得不理想,那么结果也会不尽如人意。可能绘制背景的线稿总是无法完成,一次又一次,越来越混乱……结果因为不断受挫而最终放弃绘制背景。相信不少人都曾有过这样的经历吧?

绘制背景插图时的思维方式和绘制方法都与绘制角色不同。根据角色所处的位置,整体的空间布局会有所不同;根据不同的主题、不同的上色方式,表现手法也是千差万别。并不是只要在人物角色的后面放置一幅画即可,也并不是随便在画布上描绘出一些景色就算完事了,而是需要不断地摸索构图及版面设计,此外对细节方面也有要求。总的来说,各方面需要突破的难关还真不少。

因此,本书对背景插图的绘制要点进行了总结,旨在帮助苦于绘制背景插图的读者及至今为止没有绘制过背景的读者提高绘制背景插画的水平。

本书的构成如下所示。

INTRODUCTION: 对绘图软件、硬件的准备和设定进行说明。

CHAPTER01: 基本篇。详细解说一幅背景插图从开始到最终完成的制作过程。

CHAPTER02~CHAPTER05: 应用篇。分别举例讲解都市、住宅街、大自然、室内等场景的绘制要点。

APPENDIX: 对最终公开发布时的处理及色彩管理进行简单的解说,介绍Photoshop的画笔、工具和一些有用的网站。

本书中范例的插图绘制主要使用的是Photoshop,而人物的线稿部分则使用的是SAI,解说基本上是以笔者自身的绘制方法进行解说,大家可以结合自己的绘制风格来参考本书的讲解。

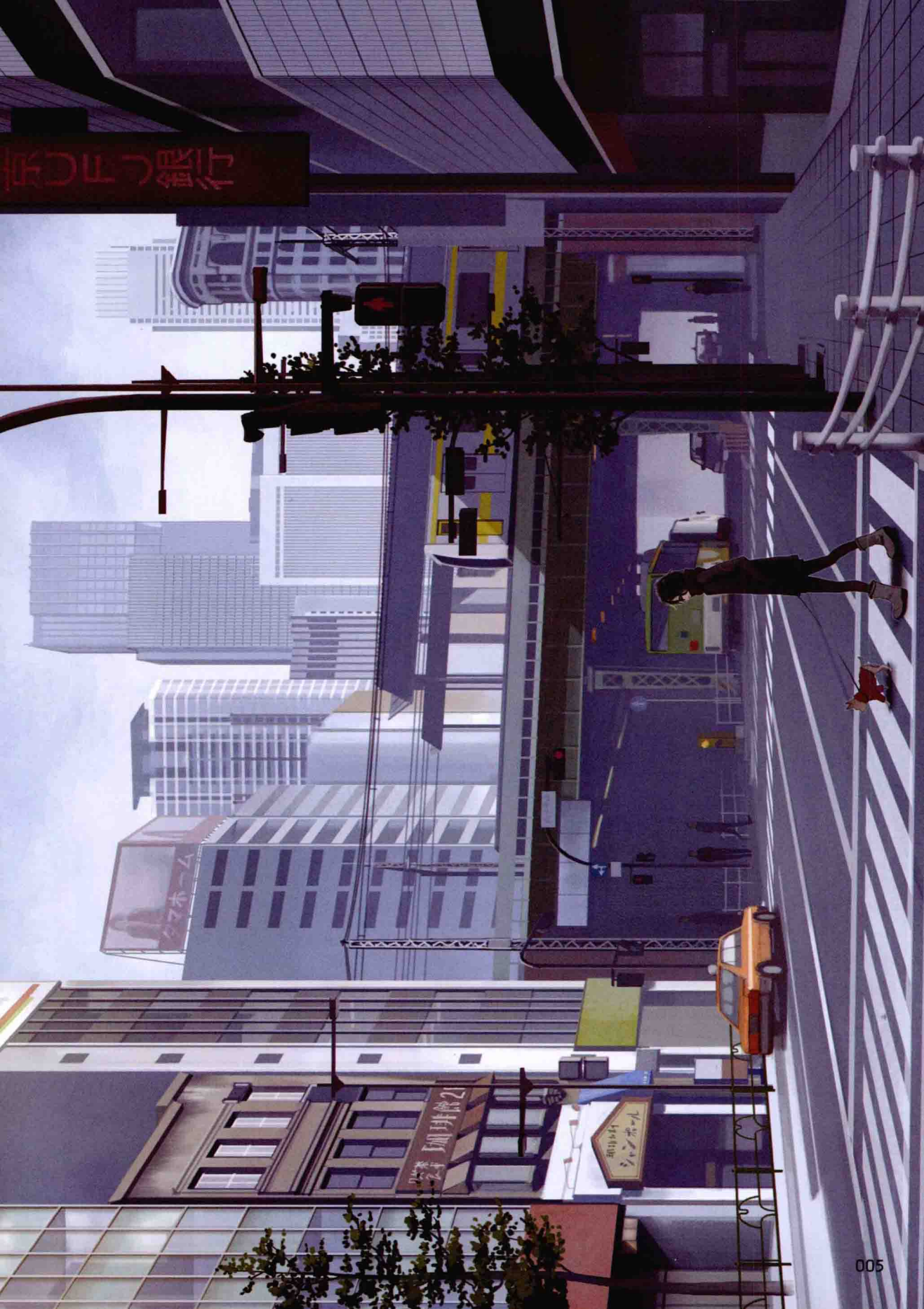
绘制背景插图时,如果基础已经打牢了,那么你会发现绘制会变得非常顺畅。通过观察对比实物和别人的作品,你就会渐渐能够看出插图的好坏,也能够产生好的构思和绘制方法,这些都是经验的积累。同时仅仅学习这一本书是不够的,我们还需要从各种各样的技术书籍、照片等资料中汲取知识,这样才能不断提高自己的绘制水平。

总之,如果想要绘制出出色的插图,还是需要大家自身的努力,需要发挥自己的创造力和耐力,当脱离本书也能轻松绘制背景时,那么你就离插画达人的目标不远了。本书的目的就是帮助你提升绘制技能,如果本书能够对大家有所帮助,那么我将感到非常荣幸。

草壁

※由于本书的读者对象设定为具有绘制CG角色插图经验的读者,因此关于绘图软件的基本操作方法及角色的绘制方法,本书进行了省略。













漫画⁺：
超质感CG漫画
背景表现技法
制作教程

Contents

前言	003
Gallery	004
目录	010
关于附赠的CD-ROM	013

INTRODUCTION

01

绘制插图所需的软件

014

02

设定绘图软件的工作环境
——Photoshop

015

03

设定绘图软件的工作环境
——SAI

021

04

绘制插图所需的硬件

022



CHAPTER: 01

漫画背景的绘制基础

Overview

背景插图的绘制基础

026

Step00

绘制的基本流程

027

Step01

构思与草图

028

Step02

透视法

031

Step03

画布的设定

036