

禮記集解

(下)

禮記集解

卷二十八

內則第十二之二

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八月制九十日脩唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八月月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人皁而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老子雖老不坐謂在父母之側也

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者

非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎釋文樂音洛忠養羊亮反。

忠養謂盡其心以養之非徒養口體而已也孝子之身終者父母雖沒而事死如生事亡如存沒身而後已也父母之所愛亦愛之所敬亦敬之以父母之心爲心而隨在曲體之也孔氏曰此因上養老之事遂陳孝子事親之禮。

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史釋文惇音敦。

鄭氏曰憲法也養之法其德行而已三王又從之求乞善言也惇史史惇厚者微其禮者依違言之求而不切也愚謂五帝以老人宜安靜故務養其氣體而不欲乞言以勞動之老人有德行之善則記錄之爲惇厚之史也三王既養老而后乞言則其求之也不敢遽微略其禮則其求之也不敢堅然則雖曰乞言而亦未至於勞老者之氣體矣若夫憲之以爲法於一身記之以垂訓於後世則帝王養老之所同也○自凡養老有虞氏以燕禮至此疑他篇之脫簡說見篇首。

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬釋文淳之純反熬五羔反。

孔氏曰淳沃也熬煎也陸稻陸地之稻也以陸地稻米爲飯煎醢使熬加於飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛漬以沃之以膏故曰淳煎醢故曰熬。

淳毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋釋文毋依註音模食音嗣。

鄭氏曰。毋讀曰模。模象也。作此象。淳熬。孔氏曰。淳毋。法象淳熬爲之。但用黍爲異耳。食飯也。謂以黍米爲飯。不言陸者。黍皆在陸。無在水之嫌。

炮。取豚若將。剝之。刳之。實棗於其腹中。編萑以苴之。塗之以謹塗。炮之。塗皆乾。擘之。濯手以摩之。去其皸。爲稻粉。糴溲之。以爲醢。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊湯。以小鼎薺脯於其中。使其湯毋滅鼎。三日。三夜。毋絕火。而后調之。以醢醢。釋文。炮。步交反。將。依註音牂。子耶反。剝。苦圭反。刳。口孤反。又口侯反。編。必縣反。又步典反。萑。音丸。苴。子餘反。謹。依註作瑾。音斤。塗。本亦作涂。擘。必麥反。去。起呂反。皸。章善反。糴。息酒反。又相流反。又息了反。溲。所九反。付。徐音賦。鑊。戶郭反。使湯。一本作使其湯。

鄭氏曰。炮者。以塗燒之爲名也。將當爲牂。牡羊也。剝。刳。博異語也。謹當爲瑾。瑾塗。塗有穰草也。皸。謂皮肉之上。魄莫也。糴。溲亦博異語也。糴。讀與澹澹之澹同。薺。脯。謂煮豚若羊於小鼎中。使之香美也。謂之脯者。旣去皸。則解析其肉。使薄。如爲脯然。唯豚全耳。豚羊入鼎三日。乃內醢醢。可食也。孔氏曰。萑。亂草也。苴。裹也。爲炮之法。或取豚。或取牂。剝。刳。其腹。實香棗於腹中。編連亂草。以裹。豚。裹之。旣畢。以穰草相和之。塗塗之。炮之。塗皆乾。擘去乾塗也。濯手以摩之。去其皸者。手旣擘塗不淨。其肉又熱。故濯手摩之。去其皸莫也。爲稻粉。糴溲之。以爲醢。付全豚之外。若牂。則解析其肉。以粥和之。滅沒也。小鼎盛膏。以膏煎豚。牂於鼎中。膏必沒。此豚牂也。鉅鑊湯。以小鼎薺脯於其中者。謂用大鑊盛湯。以小鼎薺脯置於大鑊湯中也。使其湯毋滅鼎者。若湯入鼎中。則令食壞也。三日。三夜。毋絕火者。欲其微熱勢不絕。周禮有毛炮之豚。豚形旣小。故知全體。周禮鄭註云。毛炮豚者。爛去其毛。而炮之。豚旣毛炮。則此牂亦當

毛炮。愚謂裹物而燒之謂之炮。糴洩。謂洩釋其粉也。付。傅也。此牂實不爲脯。以擘去乾塗之後。薄析其肉。有似脯然。故曰薺脯。上曰付豚。則知豚之置於鼎中者。亦全體也。下曰薺脯。則知牂之用醢付之者。亦薄析者也。互見之爾。

擣珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必脈。每物與牛若一捶。反側之。去其餌。孰出之。去其醃。柔其肉。釋文。脈音每。徐亡代反。餌音二。本或作醃。下句作餌。

鄭氏曰。脈。脊側肉也。捶。擣之也。餌。筋髓也。柔。汁和也。汁和亦醢醢與。愚謂脈與脢同。背肉也。易曰。咸其脢。

漬。取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醢若醢醢。釋文。湛。子潛反。又直蔭反。又將鳩反。期音基。

絕其理。謂橫斷其肌理也。湛。亦漬也。期朝。匝一日也。

爲熬。捶之。去其醃。編萑布牛肉焉。屑桂與薑。以酒諸上。而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋。施鹿。施麇。皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之。以醢。欲乾肉。則捶而食之。釋文。酒。所買反。徐西見反。醢音豔。又如字。乾而食之。一本無而食之三字。濡音儒。○鄭註。醢。或爲醢。

鄭氏曰。熬。於火上爲之。今之火脯似矣。欲濡。欲乾。人自由也。此七者。周禮八珍。其一肝膾。是也。孔氏曰。七者。第一淳熬。第二淳毋。第三第四炮豚。若牂。第五擣珍。第六漬。第七熬也。其一肝膾。則此糝下肝膾也。但作記之人。文不依次。故在糝下。愚謂鄭氏以淳熬等八物爲八珍。因擣珍之名。以推其餘也。肝膾。

宜在糝上簡錯在下耳。王制曰：八十常珍，九十者天子欲有問焉，以珍從。文王世子養老之珍具，則珍物者，老者之所需也。

糝，取牛羊豕之肉，三如一小切之，與稻米、稻米二肉一，合以爲餌煎之。
鄭氏曰：此周禮糝食也。

肝營，取狗肝一幪之，以其營濡炙之，舉燠。其營不蓼。釋文：幪音蒙，魚字又作燠，子消反。○鄭註：舉或爲巨，營腸間脂也。炙謂抗於火上而燒之也。濡炙之者，謂用營濡潤其肝而炙之，舉皆也。舉燠，謂徧皆燠也。其營不蓼，則其肝當實蓼矣。

取稻米舉搔漉之，小切狼臠膏，以與稻米爲醢。釋文：臠，昌錄反，徐又音燭。醢讀爲饗，之然反，又之善反。

鄭氏曰：狼臠膏，臠中膏也。此周禮醢食也。醢當從饗，愚謂饗與醢字同。饗與醢皆粥，而厚薄不同。醢用於六飲，則不可用爲豆實，故知此當作饗。饗食以稻米合狼臠膏爲之，則亦粥之類，但視粥差厚，故名曰饗食。言在食粥之間爾。○自淳熬至此，記八珍及內羞之名物，當上與士於坵一相屬，說已見篇首。蓋飲食者，人子之所以孝養其親，故自飯黍稷至此，備言其品節制度，而因以著夫貴賤等級之差，如趙氏之所言也。

禮始於謹，夫婦爲宮室，辨外內。男子居外，女子居內，深宮固門，闔寺守之。男不入，女不出。釋文：闔音管。有夫婦，然後有父子，有父子，然後有君臣，有君臣，然後有上下。然後禮義有所錯，故禮以謹夫婦爲始。爲宮室，辨外內者，燕寢在內，正寢在外也。宮深則內外之勢遠，門固則出入之限嚴。周禮闔人

掌守中門之禁。寺人掌內人之禁令。大夫士之掌門禁者，亦謂之關。檀弓關者止之是也。

男女不同櫛。不敢縣於夫之櫛。櫛，不敢藏於夫之篋。篋，不敢共。溷浴，釋文：櫛，本又作櫛，以支反。櫛，音架。

縣音玄，櫛音輝。

鄭氏曰：竿謂之櫛，揮，杙也。孔氏曰：爾雅釋宮云：在牆者謂之揮。郭景純云：植曰揮，橫曰櫛。是揮櫛是同类之物。橫者曰櫛，以竿爲之，愚謂直曰揮，橫曰櫛，皆所以架衣也。方曰篋，圓曰篋，皆所以藏衣也。夫婦無取乎遠嫌，然其謹之如此者，所以厚男女之別也。

夫不在，斂枕篋，篋席，櫛器而藏之。少事長，賤事貴，咸如之。

重夫之所用而不敢褻露也。前云事父母舅姑，斂篋而櫛之。此篋席並櫛，又以器盛而藏之。前謂每日常禮，篋席晚即須用，此謂夫不在，篋席未即用故也。

夫婦之禮，唯及七十同藏無間。故妾雖老年未滿五十，必與五日之御。釋文：間，徐讀間，廟之間，皇如字。年未五十，本又作年未滿五十，與音預。

鄭氏曰：同藏無間，衰老無嫌，御侍夜勸息也。五十始衰，不能孕也。妾閉房不復出御矣。五日一御，諸侯制也。諸侯取九女，姪娣兩兩而御，則三日也。次兩媵，則四日也。次夫人專夜，則五日也。天子十五日，乃一御。孔氏曰：同藏無間，謂同處居藏，無所間別，以其衰老無所嫌疑故也。妾未滿五十，必與五日之御，則妻雖五十猶與也。夫人左右媵，各有姪娣，凡六人，故三日。如鄭此言，夫人姪娣卑於兩媵，如望前則卑者在前，尊者在後，望後乃反之。

將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛縱筓總角。拂髦。衿纓綦屨。釋文。齊。爭皆反。下皆同。○鄭云。角。衍字。拂髦。或爲纓髦。愚謂角。拂髦。皆衍字。

齊以齊其心志。漱澣以潔其裏服。慎衣服以謹其禮衣。妾之御於夫。猶臣之朝於君。故其致敬如此。角拂髦。皆衍字。前婦事舅姑。不云拂髦。則婦人無髦。男女未冠筓者。言拂髦。主男子言之耳。蓋髦者。子事父母之飾。父沒去左。母沒去右。婦人外成。若有髦。則無以爲除脫之節也。

雖婢妾。衣服飲食必後長者。釋文。後。胡豆反。

鄭氏曰。人貴賤不可以無禮。

妻不在。妾御莫敢當夕。

鄭氏曰。辟女君之御日也。孔氏曰。此謂卿大夫以下。大夫一妻二妾。則三日御徧。士一妻一妾。則二日御徧。高氏愈曰。一夕之微時。謹之如此。則少陵長。賤妨貴。以妾爲妻之禍絕矣。○自禮始於謹。夫婦至此。明夫婦居室之禮。

妻將生子。及月辰。居側室。夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至於子生。夫復使人日再問之。夫齊。則不入側室之門。釋文。見賢編反。下同。姆音茂。字林亡。又反。一音母。又亡。久反。

鄭氏曰。側室。謂夾之室。次燕寢也。作有感動。不入側室之門。若初時使人問。孔氏曰。月辰。謂生月之辰。初朔之日也。夫正寢之室在前。燕寢在後。側室又次燕寢。在燕寢之旁。故謂之側室。生子不於夫正室。及妻之燕寢。必於側室者。以正室燕寢尊故也。愚謂作而自問之。謂感動之日。夫自問之也。妻不敢見。

所以遠私媚之嫌也。姆，女師也。士昏禮註云：婦人年五十無子，出不復嫁，能以婦道教人者。至於子生，夫使人日再問之者，言自作之後，以至於子生，夫又日使人再問之也。夫齊則不入側室之門者，謂作之日適值夫齊，則夫不自問，而使人問之也。齊必處正寢，故不入側室之門。

子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右，三日始負子，男射女否。

鄭氏曰：設弧設帨，表男女也。弧者，示有事於武也。帨者，事人之佩巾也。三日男射，始有事也。負者，謂抱之而使鄉前也。愚謂男射女否者，女子卑，略其禮也。

國君世子生，告於君，接以大牢，宰掌具。三日，卜士負之，吉者宿齊，朝服寢門外。詩負之，射人以桑弧蓬矢六射，射天地四方，保受乃負之。宰醴負子，賜之束帛。卜士之妻，大夫之妾，使食子。釋文接依註音捷，字妾反。下接子同。射天地食亦反。食音嗣。○今按接如字。

接，接子也。就子生之室，陳設饌具，以禮接待之也。宰，膳宰也。掌具，掌爲接子之牢具也。宿齊，前一夕齊也。寢門外，路寢之門外也。不入門者，以子尙未見也。詩之言承也。詩負之，謂以手承下而接負之也。射人，司馬之屬。桑弧蓬矢，本大古也。天地四方者，男子之所有事也。保，保母也。受乃負之，受之於士而負之也。醴，以醴禮之也。禮以一獻之禮，以束帛酬之，使宰主其禮，猶君燕膳，夫爲獻主之義也。食子，使乳之也。皇氏侃曰：士之妻，大夫之妾，隨課用一人。輔氏廣曰：諸母則擇之，乳母則卜之，豈非性情之發，尙有可見，而血氣之相宜，有不可知者耶。○內則醴負子，士冠禮醴賓，士昏禮醴賓，醴婦，字皆作醴，惟聘禮醴賓作禮。鄭氏於醴字，皆破爲禮，以從聘禮。然以醴醴人而謂之醴，猶以食食人而謂之食也。豈禮

之重者則謂之禮。而其輕者但質言之與。

凡接子擇日。冢子則大牢。庶人特豚。士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。其非冢子則皆降一等。

鄭氏曰。雖三日之內。尊卑必皆選其吉焉。冢子大牢。謂天子世子也。冢子猶言長子。通於下也。庶人特豚以下。皆謂長子也。非冢子。謂冢子之弟及妾子也。降一等。天子諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。庶人猶特豚也。愚謂上先言接子。而後言三日卜士負之。則接子在負子之前。擇日者。於三日之內擇之也。異爲孺子室於宮中。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠溫良恭敬。慎而寡言者。使爲子師。其次爲慈母。其次爲保母。皆居子室。他人無事不往。

鄭氏曰。此人君養子之禮也。異爲孺子室於宮中。特掃一處以處之也。諸母衆妾也。可者。傅御之屬也。子師。教示以善道者。慈母。知其嗜欲者。保母。安其居處者。士妻食乳之而已。他人無事不往。爲兒精氣微弱。將驚動也。愚謂寬裕慈惠溫良。則近於仁。恭敬寡言。則近於禮。故可以爲子師。養子備三母。人君之禮也。喪服小功章。君子子爲庶母慈已者。然則大夫之子。但以庶母爲慈母。而兼子師保母之事與。三月之末。擇日。剪髮爲髻。男角女羈。否則男左女右。是日也。妻以子見於父。貴人則爲衣服。自命士以下。皆漱澣。男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。夫入門。升自阼階。立於阼西鄉。妻抱子出自房。當楣立。東面。釋文。髻。丁果反。徐大果反。

此謂大夫以下之禮也。髻。所留不剪之髮也。夾。凶曰角。午達曰羈。貴人。卿大夫也。爲衣服。夫妻皆別製新服也。命士以下。雖不爲衣服。亦漱澣。以致其潔也。男女。謂下文諸婦諸母諸男之屬也。具。夫婦入食。

之饌具也。朔食。天子大牢。諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。適子見在正寢。夫入門者入正寢之門也。妻抱子出自房者。妻由側室至夫之正寢。升自北階而出於東房也。妻不使人抱子。子不升自西階。皆避人君之禮也。次棟之梁謂之楣。妻當楣立。在西階之上而當楣也。夫在阼亦當楣。不言者可知也。○鄭氏

謂大夫以下見適子於側室非也。側室卑於內寢。見庶子於內寢。豈見適子反在側室乎。

姆先相曰。母某敢用時日。祇見孺子。夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。妻對曰。記有成。遂左還授師子。句師辯告諸婦。諸母名。妻遂適寢。夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰。某年某月某日某生而藏之。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。夫入食如養禮。釋文。相息亮反。孩字又作咳。戶才反。選音旋。辯音邇。養羊尚反。○鄭註祇或作振。

姆先。謂在妻側而稍前也。相助之傳辭也。某。妻之氏也。祇。欽。皆敬也。帥。循也。欽有帥。謂其子當敬循善道也。執子右手。示將授以事也。咳。頷也。咳而名之。以手承子之咳而名之也。妻對者。代其子答父也。記有成者。言當記識父言而有所成就也。授師子。謂授師以子也。諸婦。大功以上卑者之妻。諸母。衆妾也。適寢。適夫之燕寢也。不言入御者。妻尊不褻言也。宰。家臣之長也。諸男。謂子若昆弟之子也。諸婦。諸母諸男見子時皆在。故遂以名告之。其位。蓋諸婦諸母房中南面。諸男阼階下東面。其大功以上尊屬。當使人就其寢告之也。藏之。藏於家也。二十五家爲閭。閭胥治之。二千五百家爲州。州長治之。州伯卽州長也。閭府。州府。閭胥州長之府。藏史。其屬吏也。夫入食。自正寢入燕寢。而與妻同食也。如養禮。如平時。夫婦供養之常禮也。鄭氏謂養禮爲婦始饋舅姑之禮。非也。舅姑之饋。婦饋之也。此夫婦自食耳。二

禮不可相方。若謂指其饌具而言，則上文已言具視朔食，不應再出也。○黃氏乾行曰：命名卽告州閭，使藏諸府，將俟其長而就閭塾也，以承教訓，以受征役，以稽德行，以應賓興，皆始於是。安有時過後學，老壯不均，冒年冒籍，如後世之弊哉。

世子生，則君沐浴朝服，夫人亦如之，皆立於阼階西鄉。世婦抱子，升自西階，君名之，乃降。

鄭氏曰：子升自西階，則人君見世子於路寢也。諸侯夫人朝於君，次而椽衣。孔氏曰：案內司服註云：展衣，以禮見王及賓客。椽衣，御於王之服。諸侯夫人以下所得之服，各如王后。今旣在路寢，與君同著朝服，則是以禮見君，合服展衣。此云次而椽衣者，此見子訖，則當進入君寢，侍御於君，故服進御之服，不服展衣。前文卿大夫見適子，旣有父執子手咳而名之，及戒告之辭，其文旣具，故於見世子之禮，略而不言。其實世子亦執手咳而名之，及戒告也。愚謂見適子皆於正寢，但大夫士避世子之禮，故子不升自西階，而出自房耳。天子諸侯朝服不同，則后與夫人以禮見王之服亦當異。后以禮見王，服展衣，則夫人以禮見君，服椽衣，宜也。特性禮，主人玄端，主婦笄纁緇衣，男子玄端，之上爲朝服。婦人笄纁緇衣，之上爲椽衣。故少牢禮，主人朝服，主婦被錫衣，侈袂，被卽次，錫衣卽椽衣之誤也。此見子君服朝服，則鄭謂夫人次而椽衣者，不可易也。后御於王椽衣，則夫人御於君亦笄纁緇衣耳。

適子庶子見於外寢，撫其首咳而名之。禮帥初，無辭，釋文：適，丁歷反。

適子庶子謂適子之母弟也。蓋雖適妻所生，旣非長適，則亦爲庶子矣。外寢，正寢也。辭，謂欽有帥記有成之辭也。見適子之庶亦於正寢者，敬適妻也。不執其右手，又無辭者，降庶子也。此禮尊卑之所同與。

凡名子不以日月。不以國。不以隱疾。大夫士之子。不敢與世子同名。

說並見曲禮。

妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。三月之末。漱澣夙齊。見於內寢。禮之如始入室。君已食。徹焉使之特餽。遂入御。釋文。三月之末。一本作子生三月之末。

此謂大夫士之妾也。不云就側室者。大夫士之妾居側室。卽其所居而生子。不別就室也。故左傳趙氏有側室。子曰穿是也。夫使人日一問之。降於正妻也。內寢。夫之燕寢也。適子見於正寢。而有辭。適子庶子見於正寢。而無辭。庶子見於內寢。尊卑之差也。始入室。始來嫁時也。君謂夫也。特獨也。常時夫婦食畢。衆妾並餽。今使生子之妾特餽。如始來嫁之禮也。士昏禮。媵餽夫餘。御餽婦餘。無特餽之法。豈妾之待年而後至者。或非媵而買諸他姓者。其始至特餽與。

公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴朝服。見於君。擯者以其子見。君所有賜。君名之。衆子。則使有司名之。

公庶子生。就側室。人君宮室多也。君之世婦視大夫。諸妻視士。其朝服亦祿衣也。見於君。不言其所者。蒙上節內寢之文也。鄭氏曰。擯者。傅姆之屬也。人君尊。雖妾不抱子。有賜於君。有恩惠也。有司。臣有事者也。

庶人無側室者。及月辰。夫出居羣室。其問之也。與子見父之禮。無以異也。

庶人或無側室。其燕寢夫婦共之而已。故妻及月辰。則夫出居羣室以避之。羣室。謂夾室之屬也。其問

妻與見子之禮。則與大夫士同也。

凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。

鄭氏曰。見子於祖。家統於尊也。父在則無辭。有適子者。無適孫。與見庶子同也。父卒而有適孫。則有辭。與見冢子同。父雖卒而庶孫猶無辭也。愚謂孫見於祖。亦就祖之正寢見之。

食子者。三年而出。見於公宮。則劬。大夫之子有食母。士之妻自養其子。釋文。食。並音嗣。

鄭氏曰。劬。勞也。士妻。大夫之妾。食國君之子三年。出歸其家。君有以勞賜之。大夫之子有食母。選於傅御之中。喪服所謂乳母也。士之妻自養其子。賤不敢使人也。

由命士以上。及大夫之子。旬而見。冢子未食而見。必執其右手。適子庶子已食而見。必循其首。釋文。旬音均。出註。○按旬。朱子讀如字。今從之。

鄭氏曰。未食已食。急正緩庶之義也。朱子曰。旬。謂十日也。別記異聞。或不待三月也。冢子未食以下。承上文記大夫禮。而又別其冢適庶子之異同也。愚謂適子。冢子之母弟也。庶子。妾之子也。循猶撫也。上文三月而見。此則云旬而見。上文冢子庶子皆未食而見。此則冢子未食而見。適子庶子已食而見。蓋列國禮俗不同。記者並記之。然惟大夫士如此。則天子諸侯固無異禮矣。○自妻將生子至此。言尊卑生子之禮。

子能食。食教以右手。能言。男唯。女僮。男盤。革。女盤。絲。釋文。食。食。上如字。下音嗣。盤。步干反。

鄭氏曰。俞。然也。盤。小囊。盛帨巾者。男用革。女用繒。有飾緣之。則是盤裂。與詩云。垂帶如厲。紀子帛名裂。

繡字雖今異。意實同也。孔氏曰。春秋桓二年傳作鞶厲。鄭此註作鞶裂。謂鞶囊裂帛爲飾。若服虔杜預。則以鞶爲大帶。厲是大帶之垂者。詩毛傳亦云。厲帶之垂者。與鄭異。陳氏祥道曰。古者大帶革帶。並謂之鞶。內則所謂男鞶革帶也。愚謂曲禮。父召無諾。先生召無諾。唯而起。虞書。帝曰。兪。往欽哉。又曰。兪。往哉。汝諧。是唯兪皆應辭。但唯之聲直。兪之聲婉。故以爲男女之別。孔氏引服杜毛傳之說。蓋以鄭氏鞶裂之說爲非。左傳疏亦云。禮記男鞶革。女鞶絲。鞶是帶之別稱。言其帶革帶絲耳。今按鞶一名而二物。前言施鞶。裘士昏禮。庶母至門內施鞶。揚子法言。繡其鞶。悅。此鞶爲小囊也。此言鞶革鞶絲。左傳言鞶厲游纓。乃馬之鞶纓。此鞶爲大帶也。玉藻云。童子錦紳。又云。弟子縞帶。此男子鞶革。蓋孩提時所用爾。男革而女絲者。革勁而絲柔也。○自此以下。皆言教子之法。

六年。教之數與方名。

六年。稍有知識。始可教也。數。一十百千萬也。方名。四方之名。

七年。男女不同席。不共食。

始示之別也。

八年。出入門戶。及卽席飲食。必後長者。始教之讓。釋文。後。胡豆反。

卽就也。長者。父兄也。徐行後長者。謂之弟。疾行先長者。謂之不弟。八年始教以遜讓於長者。所以因其良知良能。而啓之以孝弟之端也。高氏愈曰。凡人質性之偏。莫不喜陵傲其上。故古人首以讓教之。出入後長者行之讓。卽席後長者坐之讓。飲食後長者食之讓。所以抑其驕慢之氣。而養其德性之和者。

至矣。

九年教之數日。釋文。數所主反。

鄭氏曰。日朔望與六甲也。高氏愈曰。二者切於日用。且五行陰陽之理。具於干支中矣。此九年以內。宮中女師之教。兼男女而言者也。

十年出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。釋文。襦字又作襦。音襦。袴。苦故反。肆。本又作肄。同。以二反。

鄭氏曰。外傅。教學之師也。不用帛爲襦袴者。爲大溫傷陰氣。高氏愈曰。居宿。日居夜宿也。十歲。則男女已大爲之別。而女不出。男不入。蓋內外之防始嚴矣。書計。卽六藝中六書九數之學也。愚謂襦。裏衣。袴。下衣。二者皆不以帛爲之。防奢侈也。禮帥初者。謂初所教長幼之禮。帥而行之。而不敢忘也。幼儀。幼少所行之儀法。其事甚多。不第出入飲食必後長者而已。朝夕學之。而益求其詳也。肄。習也。諒。信也。請。肄。簡。諒。謂所請肄習者。貴乎簡要而誠實也。簡。則不流於泛濫。諒。則不至於虛浮。自此至凡男拜尙左手。專言教男子之法。九年前。男女之教同。十年以後。男女之教異。○輔氏謂衣不帛襦袴。則上服猶用帛。非也。成人之服。深衣玄端。皆布爲之。朝服始用素帛爲裳。則童子之上服。不用帛可知。玉藻。童子緇布衣。錦緣。是童子之上服。以緇布爲深衣之制也。以帛裏布。非禮也。童子上服用布。襦袴在內。其不用帛宜矣。

十有三年。學樂。誦詩。舞勺。成童。舞象。學射御。

鄭氏曰。先學勺。後學象。文武之次也。成童十五以上。熊氏安生曰。勺。籥也。愚謂學樂。學琴瑟之樂也。詩樂章也。學樂誦詩。弦誦相成也。勺卽所謂南籥也。禴祠之禴。亦作酌。是勺籥字通明矣。南籥。文王之文舞。象籥。文王之武舞。皆小舞也。射御。五射五御之法也。蓋至此而六藝之事略備矣。以孝弟忠信爲之本。而餘力學文。蓋雖未及乎大學。而所以培養其德性成就其才具者。固已深矣。○大戴禮云。古者王子年八歲而就外舍。束髮而就大學。尙書周傳。王子公卿元士之適子。十五入小學。二十入大學。書傳略說。餘子十三入小學。十八入大學。白虎通。八歲入小學。十五入大學。曲禮。人生十年曰幼學。內則十年出就外傳。今其詳固不可盡考。然周禮樂師教國子小舞。則國子之入大學。固不待旣冠矣。蓋古者公卿與庶民之子。其學不同。公卿之子。以師氏所教者爲小學。以成均爲大學。庶民之子。以家之塾。州黨之序爲小學。以鄉之庠爲大學。公卿之子。其小學惟一。則其升於大學也速。庶民之子。其小學有三。則其遞升於大學也遲。而又人之材質有敏鈍。學業之成就有蚤暮。則其入大學。固不可限以定期。大約自十三以上。二十以下。皆入大學之歲也。與○程子曰。古人爲學也易。八歲入小學。十三入大學。舞象舞勺。有弦歌以養其耳。舞干羽以養其氣。其心急則佩韋。緩則佩弦。出入閭里。則視聽游習與政事之施。莫不由此。如此。則非僻之心。無自而入。又曰。古者家有塾。黨有庠。遂有序。故未嘗有不入學者。八歲入小學。十五擇其秀者入大學。不可教者歸之於農。三老坐於里門。出入察其長幼進退揖讓之序。至於閭里鄉黨之間。如三百五篇之類。人人諷誦。莫非止於禮義之言。十三又使之舞象。然則雖未能深知義理。興起於詩。其心固已善矣。後世雖白首未嘗知有詩。此古今異習也。以古所習。安得不厚。以