



國家出版基金會項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

鈔本兒女英雄傳評話

四

主編 周建設



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

鈔本兒女英雄傳評話④

主編 周建設

副主編 于潤琦 馮 蒸



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

鈔本兒女英雄傳評話. 全5冊 / 周建設主編. —北京: 首都師範大學出版社, 2014. 8

(明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究)

ISBN 978-7-5656-2031-7

I. ①鈔… II. ①周… III. ①北京話-文獻-匯編-中國 IV. ①H172.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 181159 號



鈔本兒女英雄傳評話④

周建設◎主編

責任編輯: 趙自然 封面設計: 劉銀霜

首都師範大學出版社出版

(北京西三環北路 105 號 郵政編碼 100048)

(1) 68418523 (總編室) 68982468 (發行部)

(2) www.cnupn.com.cn

全國新華書店發行

湘潭市風帆印務有限公司印刷

710mm × 1000mm 1/16 印張: 24

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-3000

ISBN 978-7-5656-2031-7

定價: 488.00 元

版權所有 違者必究

如有質量問題 請與出版社聯繫退換

出版說明

北京是千年古都，在其歷史發展過程中，融合了多民族的文化習俗，尤其在語言方面，形成了極富特色的京腔、京韻，是北京文化中不可或缺的部分。隨着時代發展，人口流動頻繁，語言交互影響，老北京話中的精粹如京味兒小說、民謠童謠、方音字彙等，日漸淡出，已趨消亡之勢。

爲了更好地挖掘、保護和研究老北京話這一珍貴非物質文化遺產，首都師範大學北京話研究中心啓動了《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》項目。本項目是國家社科基金重點項目（編號：10AYY005）『三百年來北京話的歷史演變和現狀研究』、北京市社科重點項目（編號：12WYA002）『北京話的歷史與現狀研究』的學術成果，受到多方關注，同時得到了國家出版基金資助，及北京市教委科研基地建設項目、首都師範大學

文化研究院的支持。該項目以對明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻的整理與研究爲主要目的，並將之集結成冊。本套叢書的編輯出版以『調查、整理、傳承、研究』爲基本方針，分小說、音韻、歌謠三大部分。編纂工作繁難複雜，茲將有關事宜略述如次：

一、小說部分。以明、清、民國時期京味兒小說爲主，涵蓋損公、徐劍膽、冷佛、文康等人的代表作品，主要介紹當時北京社會生活狀態、風俗文化、人情世故，同時保留了當時的北京話，反映了北京話的歷史變化。

二、音韻部分。包括記錄明、清、民國時期北京語音的《音韻逢源》《京音字彙》和《南北方音》等韻書、字典。

三、歌謠部分。包括《一歲賀聲》《孺子歌圖》和《一八九六歌謠》等歌謠、吆喝。

四、每種圖書均由今人撰寫導讀一篇，主要簡述原作者生平、成書過程，該書思想內容、語言特色、學術價值、版本源流等，採用繁體豎排形式，置於該圖書之前，一併出版。爲方便閱讀，導讀中所引原書部分均進行標點。

五、本套書全部據原書影印出版。有些資料因年代久遠，珍貴難尋，或有個別頁碼缺失、字迹脫落現象，實難求全，謹以歷史文獻原貌呈現。

六、在部分圖書中，後來學者直接在書上作了校勘或標注，影印出版時亦予保留，以存原貌。

七、爲方便閱讀，保留了原書的扉頁、版權頁等。又每冊之首均新編了目錄，以便檢閱。

八、因當時印刷技術所限或人爲抄寫等原因，原書中會出現錯、脫、衍、乙字等情況，請注意辨別。

《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》文獻卷帙浩繁，時間倉促，難免出現缺失疏漏，誠望社會各界批評指正。

二〇一四年六月
編者

目錄

兒女英雄傳	
第二十九回	證同心姊妹談衷曲 酬素願翁媼赴華筵……………一
第三十回	開菊宴雙美激新郎 聆蘭言一心攻舊業……………六六
第三十一回	新娘子悄驚鼠竊魂 戇老翁醉索魚鱗瓦……………一一三
第三十二回	鄧九公關心身後名 褚大娘得意離筵酒……………一七二
第三十三回	申庭訓喜克紹書香 話農功請同操家政……………二三八
第三十四回	屏紉袴穩步試雲程 破寂寥閒心談月夜……………三〇七

兒女英雄傳評話第二十九回

證同心姊妹談衷曲

酬素願翁媼赴華筵

這部書前半部演到龍鳳合配弓硯雙圖看事跡已是筆酣墨
飽論文意畢竟不曾寫到安龍媒正傳不為安龍媒立傳則自
第一回隱西山關門課驥子起至第二十八回寶硯離弓完成
大禮皆為無謂陳言便算不曾為安水心立傳如許一部大書
安水心其日之精月之魄木之本水之源也不為立傳非龍門
世家體例矣燕北閒人知其故故前回書既將何玉鳳張金鳳

正傳結束清楚此後便要入安龍媒正傳入安龍媒正傳若撇開雙鳳重煩筆墨另起樓台通部便有失之兩概不成一貫之病所以這回書緊接上文先表何玉鳳却說何玉鳳本是個世家千金閨秀只因含冤被難弄得孤苦伶仃連自己一條性命尚在未卜存亡那裏還講得到婚姻二字不想忽然大仇已報身命得安姻緣成就這段姻緣又正是安家這等一分詩禮人家安老刀終端人這等一雙慈厚翁姑安公子這等一位儒雅溫文夫婿又得張姑娘這等一個同心合意的作了姊妹共事一人再加舅太太這等一個玲瓏剔透兩地知根底的人作了

乾娘從中調停提補便是今生絕絕不想再見的乳母了深也
一時同相聚首此時何玉鳳的遭際真算得千古第一個樂人
來享浩劫第一椿快事便從一十八獄獄中獄升到三十三天
天外天其快樂也不過如此還不專在乎新婚燕爾似水如魚
你道就靠安老夫妻鄧家父女又能有多大神通就把他成全
到這個地步這是個天難道天又合他有什么年誼世好有心
照應他不成無非他那一片孝心一團至性作成兒女英雄合
了人情天理自然就轉禍為福遇危而安這是人人作得來的
只苦於人人不肯照他那樣作了去即或偶然作到這個地步

又合老天算起帳來說這是我苦盡甘來應該食報的享用的
就未氣氣驕志滿一天一天的放蕩恣縱起來尋此房懽快樂
圖此飽煖安閒揮此無盡銀錢長此拒人氣餒豈知天道無親
惟佑善人這樣斷喪起來那滿招損非致戾的道理如應斯響
便是天果然合你有個年誼世好他也没法了縱有旺騰騰的
好時運也不怕不重新敗壞下來齊整整的好家園也不怕不
重新蕭條下來及至自己尋到苦惱場中却要報怨說老天怎
的不睁眼嗚呼老天豈不寬乎何玉鳳是何等一副兒女心腸
英雄見識況且他自幼兒就自己為難慣了自已的了如今從

銅眼裡拔出來好容易遇著這等月滿花香的時光他如何肯輕易放過因此一進安家門便自己給自己出了一個統手的大難題目想到上天這番厚恩衆人這番美意我如今既作了他家的媳婦要不給公婆節省幾分精神把大夫成就一個人物替安家立起一番事業來怎報得這天恩副得這人望他如此一想早把從前作女兒時節的行徑全副丟開却事事克已步步虛心的做起人家講起世路來更兼他天生得落落大方不似那羞手羞腳的小家氣象再看看安家的上上下下那個也不是紫雲一人因此該說的就說該問的就問該是公子作主

的定有個儘讓該合張姑娘商量的定儘他一聲到了公婆跟前便同張姑娘叙姊妹禮數自己居先到了夫妻之間便合他論房幃資格自己居右處得來天然合拍不即不離把安老夫妻兩個樂得大稱心懷眉開眼笑他當下在上房周旋了褚大娘子合諸位女眷一番見舅太太不在跟前便要到了乾娘屋裡這個禮數安太太吩咐他就便脫了禮服換換衣裳也合姊妹說說話兒去他答應着等又給婆婆裝了袋烟纔同張姑娘拉着手兒過這院裡來一進院門正要到舅太太屋裡去早見舅太太在廊下站着說姑奶奶必是要到我屋裡你先不用來呢

今日是頭一天出來除了見公婆這算進頭一道門檻免得取個吉祥你先到你妹妹屋裡看看去我這裡張羅給你們弄晌饅饅呢等我告訴明白了他們我也挑了你們去何小姐見如先說只得笑着回到自己新房換了衣服便過西屋裡來却說安公子住的那房子雖是三開間却是前後兩捲通共要第六間金玉姊妹在東西間分住屋裡的裝修隔斷都是一樣只東屋裏因作新房那張合歡床規矩設在靠南窗便把兩捲打作通連勾出北面來擺妝奩安坐落張姑娘這屋裡却是齊着前後兩捲的中縫安着一溜碧紗櫥隔作裡外兩間南一間算個燕

居北一間作為臥室何小姐到了這屋裡便合張姑娘在外間
靠窗南床上坐下早有華嬷嬷了環柳條兒送上茶來何小姐
一面喝茶留神看那屋子見床上當中一般的擺着炕桌引枕
坐褥桌上一個陽羨砂盆兒擺着幾苗水仙左右靠牆分列兩
張小條案兒這邊案上隨意擺兩件陳設那邊擺一對文奩地
下順西牆一張攏頭大案案上座鐘瓶洗之外磊着些書籍法
帖案前一張大理石面小方桌上面擺得筆硯精良左右兩張
杌子北一面靠碧紗櫺東西兩架書閣兒當中便是卧房門門
上挑着蔥綠軟簾兒門裡安着個曲折榻子榻子上嵌着塊大

玻璃放着銅爐兒却望不見臥房裡的床帳又見那外間滿屋
裏貼落的圖書四壁何小姐自幼也曾正經讀過幾年書自從
奔走風塵沒那心興理會到此如今心閒興會見了許多字畫
不免賞鑑起來一抬頭先見正南窗戶上檻懸着一面大長的
匾額古宣托紙界畫硃絲寫着徑寸來大的角四方的顏字何
小姐要看看是何人的筆墨先看了看下款却只得一行年月
並無名號重復看那上款寫着老人書付驥兒誦之纔曉得是
公公的親筆因讀那匾上的字見寫道是

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容

必恭擇地而臨折旋燦封出門如賓承事如祭戰戰兢兢
固敢立易守口如瓶防意如城洞洞屬屬固敢或輕不東
以西不南以北當事而存靡他其直勿貳以二勿參以三
惟精惟一萬變是監從事於斯是曰持敬動靜弗違表裡
交正須臾有間私欲萬端不大而熱不冰而寒毫釐有差
天壤易處三綱既淪九法亦斁嗚呼小子念哉敬哉墨卿
司戒敢告靈臺

何小姐看了一遍粗枝大葉也還講得明白却不知這是那書
上的格言還是公公的庭訓只覺句句說得有理暗說原來老