

零基础学画漫画 04

素描技法练习本

王萌 刘红伟 编著



启发灵感 激发想象
零基础入门必备手册

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础学画漫画 04

素描技法练习本

亚萌 刘红伟 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

零基础学画漫画. 素描技法练习本 / 王萌, 刘红伟
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-115-36371-8

I. ①零… II. ①王… ②刘… III. ①漫画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第148246号

内 容 提 要

如果你爱看动漫, 爱画画, 也热衷于绘制各种动漫角色, 却又苦于不知从何下手, 那么, 我们推荐你看看这本书! 里面有最可爱的图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧, 漫迷必备哟!

本书详细介绍了动漫人物各种头部造型及表情的绘制, 绘制动漫人物所需的基本头身比例知识, 各种类型美少女、美少年及 Q 版人物的角色与服饰绘制, 动漫作品中日常用品及背景的表现方法, 每一章都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范, 丰富精彩的图例展示, 你还在犹豫什么, 赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

-
- ◆ 编 著 王 萌 刘红伟
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 250 千字 2014 年 9 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2014 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 20.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录 Contents

第1章 人物头部基础造型的绘制

- 1.1 人物头部的造型.....6
 - 正面.....6
 - 侧面.....8
 - 半侧脸.....10
- 1.2 头发的造型.....12
 - 短发.....12
 - 长发.....14
 - 束发.....16
- 1.3 各种面部表情.....18
 - 喜、乐.....18
 - 害羞.....20
 - 怒.....20
 - 哀.....22
 - 惊讶.....24

第2章 人物基础动态的绘制

- 2.1 人物的身体比例.....28
 - 2头身.....28
 - 3头身.....30
 - 4头身.....32
 - 5头身.....34
 - 6头身.....36
 - 7头身.....38
- 2.2 站立的姿势.....40
 - 正面.....40
 - 背面.....42
 - 侧面.....44
- 2.3 走路的姿势.....46
 - 正常走路.....46
 - 缓慢走路.....48
- 2.4 跑步的姿势.....50
- 2.5 跳跃的姿势.....52
- 2.6 坐着的姿势.....54
 - 翘腿坐姿.....54
 - 盘腿坐姿.....56

第3章 各种类型美少女的绘制

- 3.1 天真可爱型.....60
- 3.2 阳光朝气型.....62
- 3.3 个性帅气型.....64
- 3.4 高贵气质型.....66

第4章 美少女的各种服饰

- 4.1 水手服.....70
- 4.2 制服.....72
- 4.3 便服.....74
- 4.4 女仆装.....76
- 4.5 小洋装.....78
- 4.6 睡衣.....80
- 4.7 泳装.....82
- 4.8 中国风.....84
- 4.9 乡村风.....86

目录 Contents

第5章 各种类型美少年的绘制

- 5.1 阳光型.....90
- 5.2 可爱型.....92
- 5.3 时尚型.....94
- 5.4 个性帅气型.....96

第6章 美少年的各种服饰

- 6.1 休闲服.....100
- 6.2 时装.....102
- 6.3 运动装.....104
- 6.4 西服制服.....106
- 6.5 王子装.....108
- 6.6 个性披风.....110

第7章 各种类型Q版人物的绘制

- 7.1 可爱型.....114
- 7.2 时尚型.....116
- 7.3 古典型.....118
- 7.4 气质型.....120
- 7.5 运动型.....122
- 7.6 乖巧型.....124

第8章 Q版人物的各种服饰

- 8.1 校服与运动服.....128
- 8.2 连衣裙.....130
- 8.3 女仆服.....132
- 8.4 帅气装.....134
- 8.5 古装.....136
- 8.6 战斗服.....138
- 8.7 女式礼服.....140
- 8.8 男士礼服.....142

第9章 动漫中日常用品的绘制

- 9.1 家具.....146
- 9.2 电子用品.....148
- 9.3 交通工具.....150

第10章 基础背景的绘制

- 10.1 草与树.....154
- 10.2 住房与街道.....156
- 10.3 室内与楼道.....158

动漫人物欣赏

零基础学画漫画 04

素描技法练习本

亚萌 刘红伟 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础学画漫画. 素描技法练习本 / 王萌, 刘红伟
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-115-36371-8

I. ①零… II. ①王… ②刘… III. ①漫画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第148246号

内 容 提 要

如果你爱看动漫, 爱画画, 也热衷于绘制各种动漫角色, 却又苦于不知从何下手, 那么, 我们推荐你看看这本书! 里面有最可爱的图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧, 漫迷必备哟!

本书详细介绍了动漫人物各种头部造型及表情的绘制, 绘制动漫人物所需的基本头身比例知识, 各种类型美少女、美少年及Q版人物的角色与服饰绘制, 动漫作品中日常用品及背景的表现方法, 每一章都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范, 丰富精彩的图例展示, 你还在犹豫什么, 赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

-
- ◆ 编 著 王 萌 刘红伟
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 250 千字 2014 年 9 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2014 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 20.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录 Contents

第1章 人物头部基础造型的绘制

- 1.1 人物头部的造型.....6
 - 正面.....6
 - 侧面.....8
 - 半侧脸.....10
- 1.2 头发的造型.....12
 - 短发.....12
 - 长发.....14
 - 束发.....16
- 1.3 各种面部表情.....18
 - 喜、乐.....18
 - 害羞.....20
 - 怒.....20
 - 哀.....22
 - 惊讶.....24

第2章 人物基础动态的绘制

- 2.1 人物的身体比例.....28
 - 2头身.....28
 - 3头身.....30
 - 4头身.....32
 - 5头身.....34
 - 6头身.....36
 - 7头身.....38
- 2.2 站立的姿势.....40
 - 正面.....40
 - 背面.....42
 - 侧面.....44
- 2.3 走路的姿势.....46
 - 正常走路.....46
 - 缓慢走路.....48
- 2.4 跑步的姿势.....50
- 2.5 跳跃的姿势.....52
- 2.6 坐着的姿势.....54
 - 翘腿坐姿.....54
 - 盘腿坐姿.....56

第3章 各种类型美少女的绘制

- 3.1 天真可爱型.....60
- 3.2 阳光朝气型.....62
- 3.3 个性帅气型.....64
- 3.4 高贵气质型.....66

第4章 美少女的各种服饰

- 4.1 水手服.....70
- 4.2 制服.....72
- 4.3 便服.....74
- 4.4 女仆装.....76
- 4.5 小洋装.....78
- 4.6 睡衣.....80
- 4.7 泳装.....82
- 4.8 中国风.....84
- 4.9 乡村风.....86

目录 Contents

第5章 各种类型美少年的绘制

- 5.1 阳光型.....90
- 5.2 可爱型.....92
- 5.3 时尚型.....94
- 5.4 个性帅气型.....96

第6章 美少年的各种服饰

- 6.1 休闲服.....100
- 6.2 时装.....102
- 6.3 运动装.....104
- 6.4 西服制服.....106
- 6.5 王子装.....108
- 6.6 个性披风.....110

第7章 各种类型Q版人物的绘制

- 7.1 可爱型.....114
- 7.2 时尚型.....116
- 7.3 古典型.....118
- 7.4 气质型.....120
- 7.5 运动型.....122
- 7.6 乖巧型.....124

第8章 Q版人物的各种服饰

- 8.1 校服与运动服.....128
- 8.2 连衣裙.....130
- 8.3 女仆服.....132
- 8.4 帅气装.....134
- 8.5 古装.....136
- 8.6 战斗服.....138
- 8.7 女式礼服.....140
- 8.8 男士礼服.....142

第9章 动漫中日常用品的绘制

- 9.1 家具.....146
- 9.2 电子用品.....148
- 9.3 交通工具.....150

第10章 基础背景的绘制

- 10.1 草与树.....154
- 10.2 住房与街道.....156
- 10.3 室内与楼道.....158

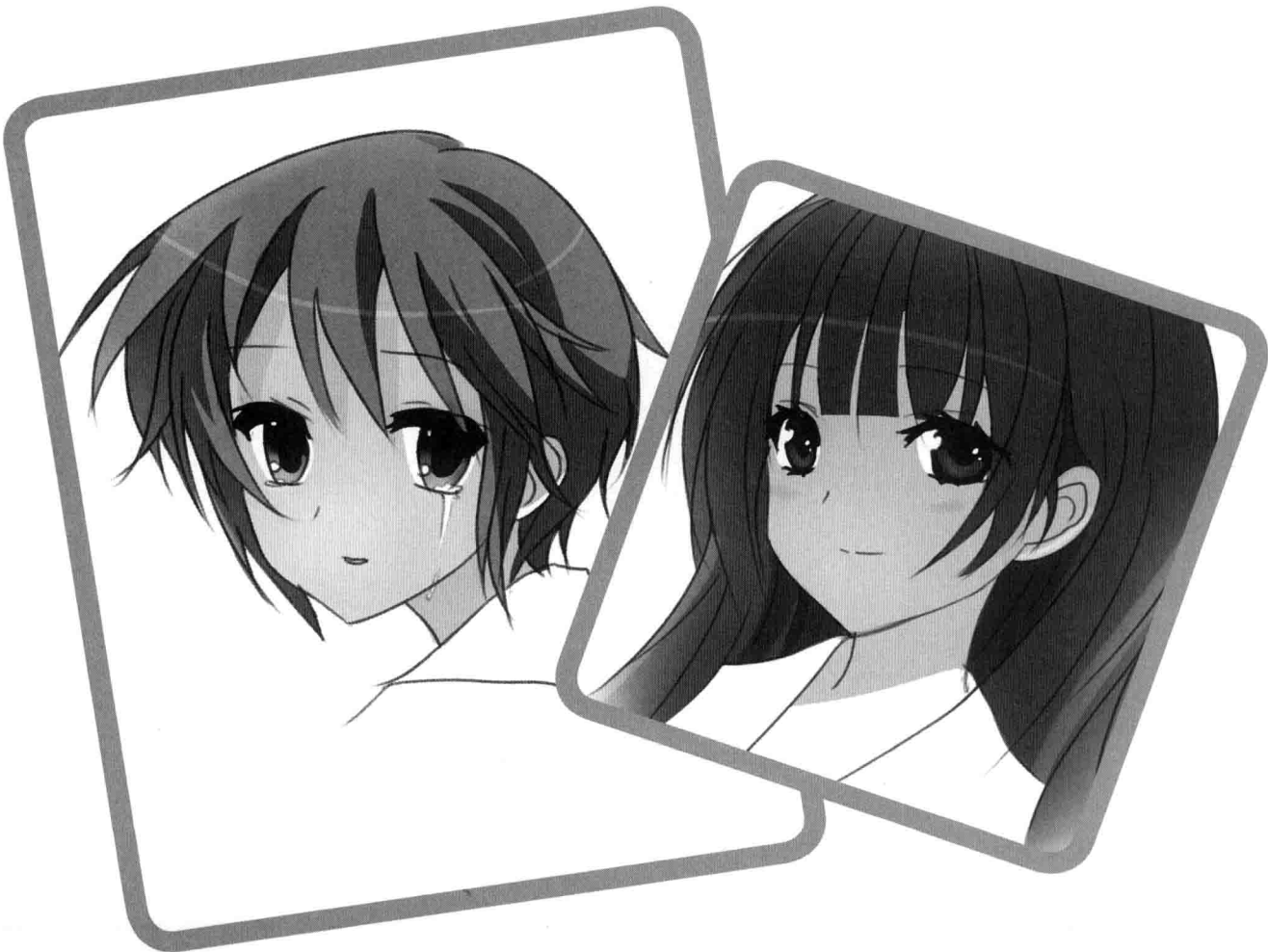
动漫人物欣赏

第1章

人物头部基础造型的绘制

人物头部造型的表现对于一个漫画角色来讲是非常重要的。它是角色表现最为直观和丰富的一部分。人物的头部是角色形象的重要组成部分。一个优秀的角色形象是否会被大家记住，头部的设计是关键点之一。

本章着重从人物头部的发型、五官等方面进行讲解和绘制。



1.1 人物头部的造型

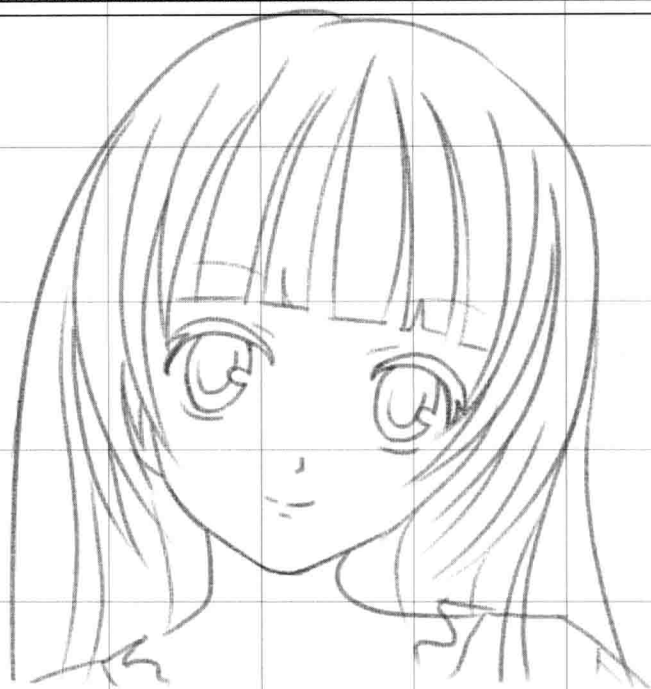
正面

一个角色造型是否有魅力，先决条件是看脸是否有魅力。因为年龄、性格等因素的不同，人物眼、鼻、口的位置及样式也不同（因作者画风、爱好的不同，会有所差别）。绘制萌少女头部造型时，首先要考虑视线的角度、头部的动态，然后再勾勒五官的位置。



绘制正面的头部造型时，要注意眼睛的位置（大致在脸部1/2的位置）及双眼之间的距离（两眼之间的距离大约为一只眼睛的长度）。

绘制正面的头部造型时，要注意眼睛的位置，大致在脸部1/2的位置上。



卡通型的五官是在基于写实型五官的结构下，大胆地简化、夸张了五官的各个结构，进行了较大的变形。



临摹练习

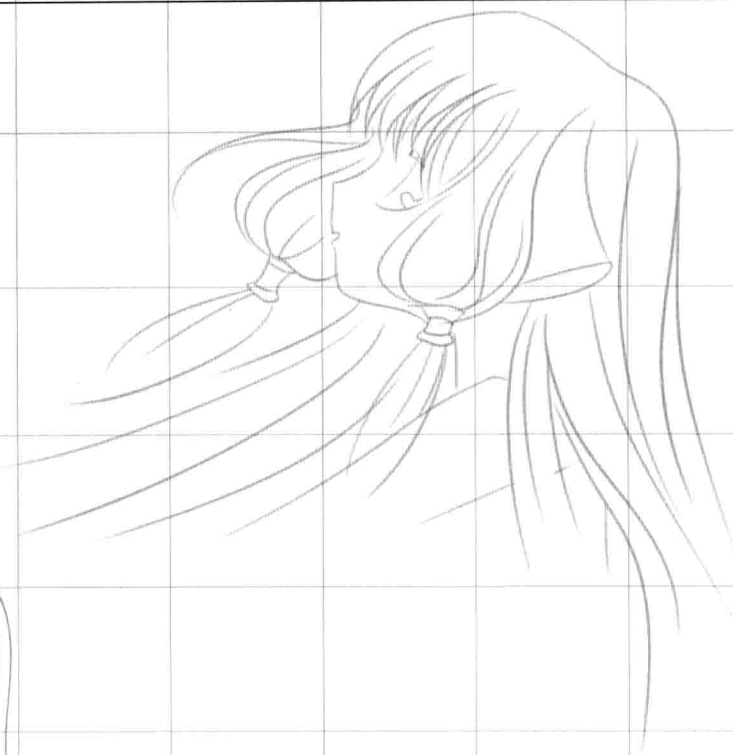
侧面

绘制侧脸时，少女眼睛的轮廓大致呈三角形，绘制时要注意高光的位置，高光不仅可以使眼睛变得有神，还可以表现出眼光的方向感。



描绘侧脸时，头、脖子和身体的连接是绘制的难点。这种连接反映出人物角色“头、颈、肩”之间的关系。这种位置关系，会随着人物头部和身体的动态、方向而改变。一般情况下，男性的头颈肩之间存在一定的骨感。

绘制侧脸时头部的动态要描绘清楚。



相连于耳后和锁骨的两根条状肌肉是表现颈部的关键，不同的颈部转向将使两根肌肉产生不同的变化。



临摹练习

半侧脸

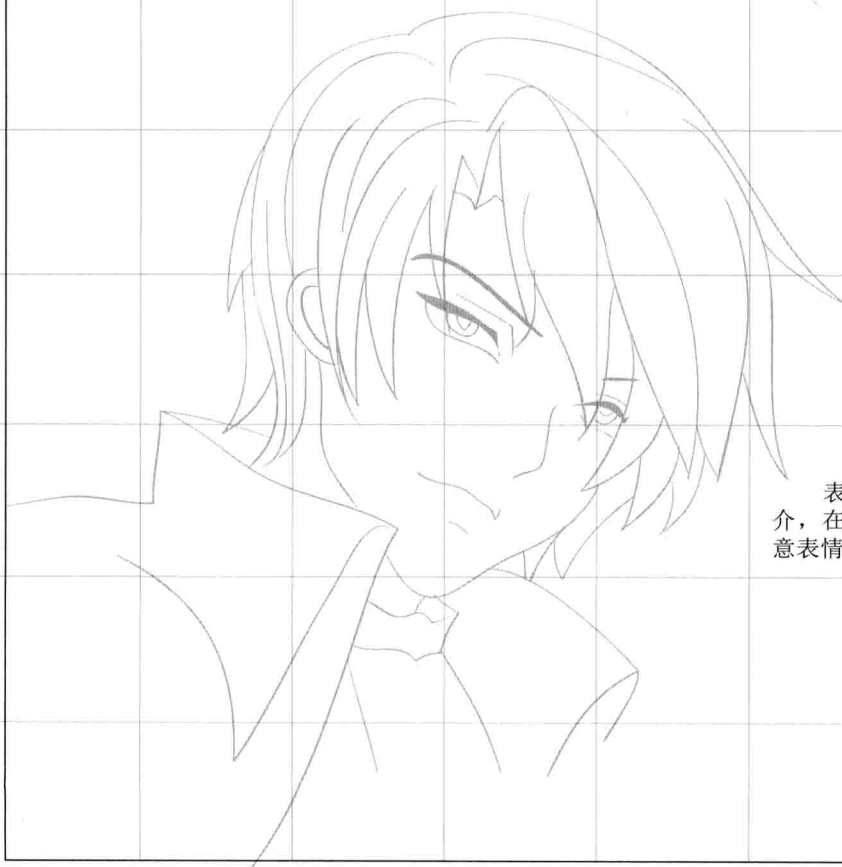
绘制侧脸造型时，不仅要注意头部的动态，还要注意五官的透视变化（五官的位置要与头部动态、角度、透视关系相符）。



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

用生动逼真的表情，表现出萌少女高兴、开心的幸福瞬间。



表情是人类表现内心世界的媒介，在绘制美少年头部造型时要注意表情的表现。

临摹练习

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1.2 头发的造型

短发

动漫中萌少女的头发如同现实中的头发，也是由许多的发线组成。然而，在绘制动感（受到如风吹等外力）的发型时，与单独画出每一丝头发相比，最好的方法是把它们分成不同大小、不同形状的发组进行绘制。

