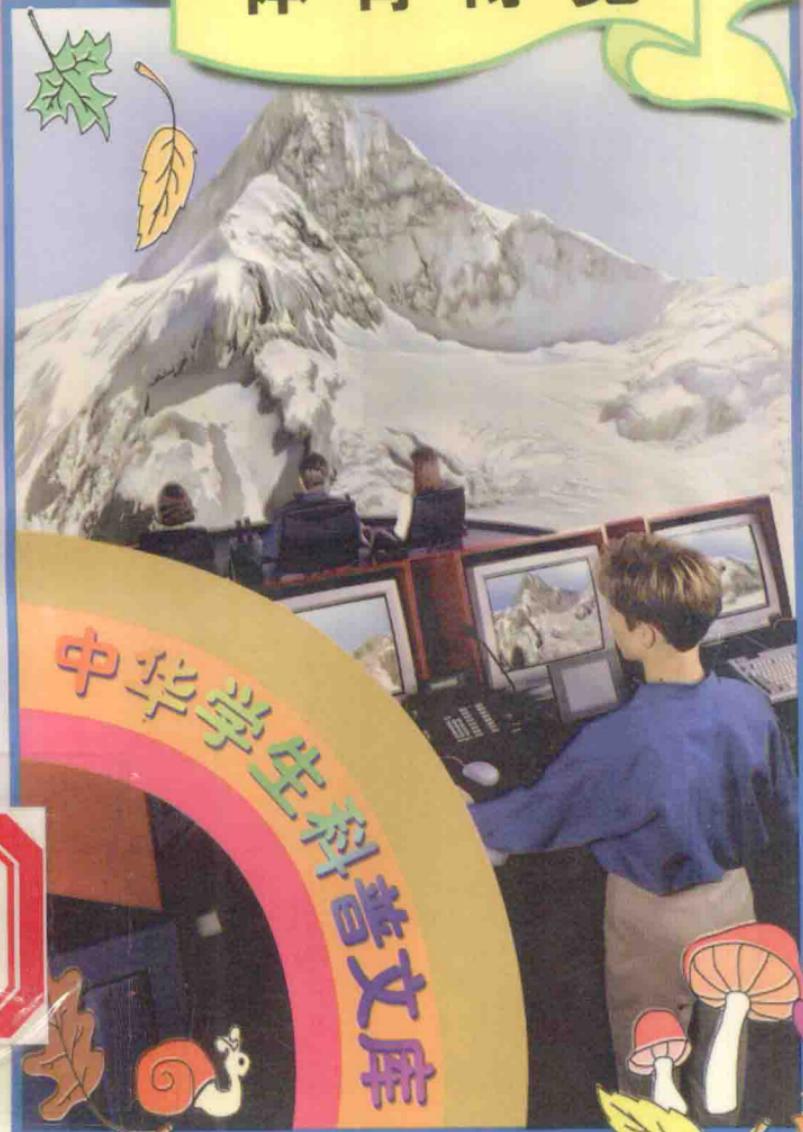
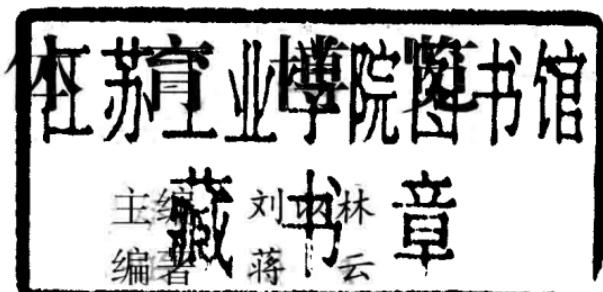


# 体育博览



中华学生科普文库

(23)



新世界出版社

## **图书在版编目(CIP)数据**

体育博览/刘以林主编 . - 北京:新世界出版社, 1998.4

(中华学生科普文库;23/刘以林主编)

ISBN 7-80005-417-9

I . 体… II . 刘… III . 体育事业-概况-世界-普及读物  
IV . G81 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 09236 号

## **中华学生科普文库**

### **(23)体育博览**

---

**主编:**刘以林

**责任编辑:**杨 彬 廖旭和 邵 东

**封面设计:**北京蓝格艺术公司

**出版发行:**新世界出版社

**社址:**中国北京百万庄路 24 号      **邮码:**100037

**经销:**新华书店北京发行所

**印刷:**保定大丰彩印厂

**开本:**32            **印张:**425            **印数:**6000

**版次:**1998 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

**ISBN 7-80005-417-9/G.126**

**定价:**500.00 元(全 100 册)

---

## 《中华学生科普文库》编委会

主编	刘以林	北京组稿中心总编辑
编委	张 平	中国人民解放军总医院医学博士
	袁曙宏	北京大学法学博士
	冯晓林	北京师范大学教育史学博士
	毕 诚	中央教育科学研究所生物化学博士
	陶东风	北京师范大学文学博士
	胡世凯	哈佛大学法学院博士后
	杨 易	北京大学数学博士
	祁述裕	北京大学文学博士
	张同道	北京师范大学艺术美学博士
	周泽汪	中国人民大学经济学博士
	章启群	北京大学哲学博士

## 总序

世界从蒙昧到明丽，科学关照的光辉几乎没终止过任何瞬间，一切模糊而不可能的场景，都极可能在科学的轻轻一点之下变得顺从、有序、飘逸而稳定。风送来精确和愉悦的气息，一个与智慧和灵感际遇的成果很可能转眼之间就以质感的方式来到人间。它在现实中矗立着，标明今天对于昨天的胜利；或者它宣布，一个科学的伟人已徐徐到来或骤然显现了。

在人类的黎明，或我们的知识所能知道的过去那些日子，我们确实可以看到科学在广博而漫长的区域经历了艰难与失败，但更以改变一切的举足轻重的力量推动了历史，卓然无匹地建立了一座座一望无际的光辉丰碑。信心、激情、热望与无限的快乐是这些丰碑中任何一座丰碑所暗示给我们的生活指向，使我们笃信勤奋、刻苦、热爱生活、深思高举是我们每个人所应该做的；与此同时，我们更加看到了科学本身深深的魅力，人文的或自然的，科学家的或某个具体事物的，如一

面垂天可鉴的镜子，我们因为要前进和向上，就无可回避地要站在它的面前梳理自己的理性和情感，并在它映照的深邃蕴含里汲取智慧与力量，从而使我们的创造性更加有所依凭，更加因为积累的丰厚而显得强劲可靠。伟大的、人所共知的科学家牛顿曾经说过一句人所共知的话，他的一切成就都是因为“站在巨人的肩膀上”的缘故，这是一个伟大心灵的谦逊，但更是一道人生智慧的风景，是牛顿在告诉我们，科学领域所既有的东西，我们应该知道的那一切，那就是“巨人的肩膀”，我们要“知道应该站上去”。为此，我们编委会和全体作者几十人，就自己的视野所能达到的、本世纪前有关科学的所有的一切，竭尽全能编撰了这套《中华学生科普文库》，期望学生的阅读世界能因此更多地渗入科学智慧的内容，也期望老师们能够关注这些科学本身所具有的普遍而非常的事物。

科学的魅力来源于它对人类发展根本上的推动，它的光荣是永远的。

刘以林

1998年3月，北京永定路121室

# 目 录

## 全面的较量——综合性运动会

圣火在奥林匹亚点燃 .....	(1)
现代奥林匹克之父 .....	(3)
从折桂到挂金 .....	(4)
奥运仪式与项目 .....	(7)
精美的奥运会会标与优美的主题歌 .....	(9)
奥林匹克运动与政治斗争 .....	(12)
国际奥委会的权力有多大 .....	(13)
亚运会——亚洲最高水平的运动会 .....	(16)
气势恢宏的全国运动会 .....	(17)

## 运动之母——田径

更快、更高、更强 .....	(19)
飞人大赛——短跑 .....	(21)
被人操纵的“世纪之战” .....	(25)

耐力与速度的完美结合——中长跑	(29)
中国旋风“马家军”	(32)
马拉松的由来	(36)
“神行太保”——竞走	(38)
跳得最高的中国人	(40)
跳远运动与昙花一现的比蒙	(43)
兴奋剂——体育场上的恶性肿瘤	(46)

## 世界第一运动——足球运动

伴随古代文明兴起的运动	(51)
专捕足球的鱼网	(53)
横跨两国的足球场	(55)
攻防变换与红、黄两张牌	(58)
越位与点球	(60)
“足球王国”——巴西	(63)
“一代球王”——贝利	(66)
“凯撒大帝”——贝肯鲍尔	(71)
老马难识途——马拉多纳	(74)

## 巨人争霸——篮球运动

世界上第一次篮球比赛	(81)
国际篮坛的重大赛事	(82)

“篮坛霸主”——美国	(84)
独霸天下的美国 NBA	(86)
NBA 巨星谱	(88)
篮坛轶闻拾零	(91)

### 网上决胜负——排球运动

排球运动是谁发明的	(94)
中国女排的五连冠	(95)
“东洋魔女”和她的“魔鬼”教练	(98)
沙滩排球	(100)

### 小球连四海

乒乓球的来历	(103)
乒坛赛事与裁判手势	(105)
小球推动大球	(107)
洁白的羽毛空中舞	(110)
汤姆斯杯赛与尤伯杯赛	(112)
由“特纳特兹”演变为网球	(113)

### 杠上水上竞风流

展示人体美	(116)
“体操王子”李宁	(118)

碧波池中话游泳 ..... (119)

## 形形色色的体育比赛

“大力士”们的运动 ..... (121)

射击与射箭 ..... (122)

强者的搏斗——拳击 ..... (123)

柔道与相扑——日本的国技 ..... (124)



## 全面的较量—— 综合性运动会

### 圣火在奥林匹亚点燃



奥林匹克运动会，简称奥运会，它是当今世界上规模最大、影响最深、历史最久的综合性运动会。

2000 多年前，古希腊各城邦之间经常发生冲突和战争，谁也制止不了残酷的杀戮，唯一能使战事平息下来的，就是举行全希腊各城邦参加的运动会，地点选择在太阳神宙斯居住的地方——奥林匹亚山。



最早的运动会不是比赛，而是各城邦选拔出最优秀的人进行各种竞技表演。从公元前776年起，竞技表演改为竞技比赛。因此，人们把这一年当做第一届古代奥运会举办的时间。

古代奥运会一般在七八月举行。比赛前几个月，就要在奥林匹亚宙斯庙前点燃火炬，派人举着它跑遍希腊全境，通知各个城邦休战。

比赛有许多限制，只限30岁左右的男子，不准妇女参加比赛，以后又允许少年参加比赛。各城邦选拔的运动员，必须在奥运会开幕前1个月住到奥林匹亚接受训练，否则不准参加比赛。

在第1届古代奥运会上，只有赛跑1个项目，运动会只举行1天。以后，又增加了掷石饼、标枪、拳击、摔跤、赛马、战车赛、武装赛跑等十几个项目，比赛时间也由1天改为5天。

古代奥运会上获得冠军的运动员，被称为“宙斯喜欢的人”，受到人们的崇敬。人们从栽种在宙斯庙附近的橄榄树上取下枝叶，编成花冠，戴到冠军的头上。

授奖时，除宣布冠军的姓名外，还要宣布



他父母亲的名字。以后，还要在奥林匹亚为他建一座雕像。冠军回到家乡时，要走凯旋门，还享受终身免税的待遇。

此后，奥林匹克运动会上的火炬就成为人们热爱和平的象征，火炬接力跑成为奥运会开幕前一个传统仪式。

## 现代奥林匹克之父

古代奥运会中断了 1000 多年后，1892 年，法国教育家顾科旦向世界各国提出了恢复奥运会的倡议。

顾科旦，1863 年诞生于法国巴黎的一个贵族家庭，他青年时代就十分关注体育事业，大学毕业后，毅然走上从事教育和体育的道路。

他遍访欧美诸国，亲临奥林匹克运动的发源地——希腊的奥林匹亚村。面对古遗址，他萌发了举办现代奥林匹克运动会以促进世界各国运动员增进友谊的想法。

1883 年，20 岁的顾科旦首次公开提出举办





类似古代奥运会的世界性体育比赛的主张。1892年，在法国体育联合会成立3周年的纪念大会上，顾科旦发表了题为《复兴奥林匹克》的著名演说，正式提出创办现代奥运会的建议。

1894年6月，34个国家的代表聚集巴黎，举行了国际体育大会，顾科旦主持会议，并使大会通过了他拟定的第一部奥林匹克宪章，决定恢复奥运会。1896年成立了有12个国家参加的国际奥林匹克委员会。希腊的著名诗人、语言学家维凯拉斯当选为国际奥委会第一位主席，顾科旦当选为秘书长。

第1届奥运会后，维凯拉斯辞去了主席职务，由顾科旦接任。顾科旦连续26年担任国际奥委会主席，此后任终身名誉主席。由于顾科旦为恢复奥运会做出了巨大贡献，因此被人们誉为“近代奥林匹克之父”。

## 从折桂到挂金

1896年4月6日，希腊首都雅典响起了礼



炮，有 13 个国家、310 名运动员参加的第一届现代奥运会开幕了。

这届奥运会举行了男子 100 米、400 米、800 米、马拉松等 12 个项目的比赛。

在第 1 届奥运会上，只奖励每个项目的前两名。第 1 名获橄榄枝编成的花冠和银牌，第 2 名获丹桂编成的花冠和铜牌。授奖仪式是在运动会的最后一天举行的，由希腊国王乔治一世亲自授奖。

橄榄树在古希腊是神圣的象征，橄榄神受到人们的顶礼膜拜。古希腊人还把丹桂看做圣洁的象征，用来献给太阳神，献给竞技运动的优胜者。

现代奥运会的第一个冠军是美国人詹姆斯·康诺利。

康诺利 1896 年就读于美国哈佛大学，专业是古代语言学。但他酷爱体育，尤其擅长跑和跳，是波士顿田径联合会成员。当他得知即将在雅典举行现代奥运会的消息后，立即向校方请假准备参赛。几经交涉，均未获准，他便不顾学校反对，自筹经费，和一些体育爱好者自发赴雅典参赛。





第一天第一个进行决赛的项目是三级跳远，尽管康诺利饱受了长时间的海上颠簸，但他还是以 13.71 米的成绩夺魁，成为奥运史上第一个冠军。

但是，康诺利从雅典返回美国后，并没有受到英雄般的欢迎，而是被哈佛大学开除了学籍，理由是他不遵守校规。

1906 年，国际奥委会才决定奖励前 3 名选手，并分别授予金、银、铜牌，升起他们所在国的国旗。第一名还会得到一枝橄榄枝。

奥运会的奖牌起初并没有统一的规格，自 1928 年的第 9 届奥运会开始，才开始统一规定奖牌图案、大小、质量。奖牌直径最小 60 毫米，厚 3 毫米。金牌和银牌为 92.5% 的纯银制成。金牌表面至少镀上 6 克纯金。

奖牌的图案是：正面为一名女运动员，右手举花，左手抱橄榄枝，象征友爱、和睦与团结；左上侧是届数、地点和年代字样；背面为黑人、白人、亚洲人和拉丁美洲运动员抬起一位招手致意的获胜男运动员，表示多民族欢庆胜利的景象。以后，还标出获奖的项目和获奖人的姓名。





## 奥运仪式与项目

现代奥运会，在比赛正式开始前要举行一些仪式。

第1届奥运会开幕式上，有一个隆重的放飞鸽子仪式，成千只鸽子同时在运动场上空展翅高飞，景象十分壮观。白鸽象征和平，在此后的奥运会开幕式上，都要放飞白鸽，使开幕式的气氛显得热烈活跃。

奥运会开始几届没有点火炬。1920年，在比利时安特卫普举行第7届奥运会，正好是第一次世界大战后举行的第1届奥运会，为纪念协约国阵亡将士，在运动会开幕式上，体育场内点燃了象征光明、和平的熊熊火炬。

1928年第9届奥运会，开始从希腊的奥林匹亚村取火种来点燃火炬，到1936年，在柏林举行第11届奥运会时，才第一次正式采用接力传递火炬的形式。

在最初的几届奥运会上，常常发生弄



方正标宋简体